

ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damages to the book
discovered while returning it.

Farwa
13/11/2016



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاریخ یونان

پروفیسر بیوری کی کتاب "ہسٹری آف گریس" (خورد) کا اردو ترجمہ
انٹرمیڈیٹ کے لئے

مترجمہ
مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی
رکن سررشتہ تالیف و ترجمہ
جامعہ عثمانیہ

۱۳۲۶ھ م ۱۳۲۸ھ م ۱۹۱۹ء

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

یہ کتاب میکلن کمپنی کی اجازت سے
جن کو حقوق کاپی رائٹ حاصل ہیں،
طبع کی گئی ہے۔

کتب خانہ
جامعہ اسلامیہ اسلامیہ

عطار دارالترجمہ سرکار دکن

مُقَدِّمہ



دنیا میں ہر قوم کی زندگی میں ایک ایسا زمانہ آتا ہے جب کہ اُس کے قوائے ذہنی میں انحطاط کے آثار نمودار ہونے لگتے ہیں ، ایجاد و اختراع اور غور و فکر کا مادہ تقریباً مفقود ہو جاتا ہے ، تخیل کی پرواز اور نظر کی جولانی تنگ اور محدود ہو جاتی ہے ، علم کا دار و مدار چند رسمی باتوں اور تقلید پر رہ جاتا ہے ۔ اُس وقت قوم یا تو بیکار اور مردہ ہو جاتی ہے یا سنبھلنے کے لئے یہ لازم ہوتا ہے کہ وہ دوسری ترقی یافتہ اقوام کا اثر قبول کرے ۔ تاریخ عالم کے ہر دور میں اس کی شہادتیں موجود ہیں ۔ خود ہمارے دیکھتے دیکھتے جاپان پر یہی گزری اور یہی حالت اب ہندوستان کی ہے جس طرح کوئی شخص دوسرے بنی نوع انسان سے قطع تعلق کر کے تنہا اور الگ ٹھلک نہیں رہ سکتا اور اگر رہے تو پنپ

نہیں سکتا اسی طرح یہ بھی ممکن نہیں کہ کوئی قوم دیگر اقوام عالم سے بے نیاز ہو کر پھولے پھلے اور ترقی پائے۔ جس طرح ہوا کے جھونکے اور ادنیٰ پرندوں اور کیڑے مکوڑوں کے اثر سے وہ مقامات تک ہرے بھرے رہتے ہیں جہاں انسان کی دسترس نہیں اسی طرح انسانوں اور قوموں کے اثر بھی ایک دوسرے تک اڑ کر پہنچتے ہیں۔ جس طرح یونان کا اثر روم اور دیگر اقوام یورپ پر پڑا جس طرح عرب نے عجم کو اور عجم نے عرب کو اپنا فیض پہنچایا جس طرح اسلام نے یورپ میں تاریکی اور جہالت کو مٹا کر علم کی روشنی پہنچائی اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے محتاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری رہا اور جاری رہیگا۔

”دن سے دیا یوں ہی جلتا رہا ہے“

جب کسی قوم کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے اور وہ آگے قدم بڑھانے کی سعی کرتی ہے تو ادبیات کے میدان میں پہلی منزل ترجمہ ہوتی ہے۔ اس لئے کہ جب قوم میں جدت اور ابھج نہیں رہی تو ظاہر ہے کہ اس کی تصانیف معمولی ادھوری کم مایہ اور ادنیٰ ہونگی۔ اُس وقت قوم کی بڑی خدمت یہی ہے کہ ترجمہ کے ذریعہ سے دنیا کی اعلیٰ درجہ کی تصانیف اپنی زبان میں لائی جائیں۔ یہی ترجمے خیالات میں تفسیر اور معلومات میں اضافہ کیوں گے، جمود کو توڑیں گے اور قوم میں ایک نئی حرکت پیدا کیوں گے اور پھر آخر یہی ترجمے تصنیف و تالیف

کے جدید اسلوب اور ڈھنگ سمجھائیں گے۔ ایسے وقت میں ترجمہ تصنیف سے زیادہ قابلِ قدر، زیادہ مفید اور زیادہ فیض رساں ہوتا ہے۔

اسی اصول کی بنا پر جب عثمانیہ یونیورسٹی کی تجویز پیش ہوئی تو ہنر اکراٹھ ہائینس رستم دورانِ ارسطوئے زماں سے سالار آصف جاہ مظفر الممالک نظام الملک نظام الدولہ **نَوَلَبْ مِیْرُ عُمَانْ عَلِیْحَانْ بَہادرِ فتح جنگ** جی۔سی۔اس۔آئی۔جی۔سی۔بی۔ای۔والی حیدرآباد دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنت نے جن کی علمی قدردانی اور علمی سرپرستی اس زمانہ میں اچانے علوم کے حق میں آبِ حیات کا کام کر رہی ہے، بہ تقاضائے مصلحت و دور بینی سب سے اول سرشتہ تالیف و ترجمہ کے قیام کی منظوری عطا فرمائی جو نہ صرف یونیورسٹی کے لئے نصابِ تعلیم کی کتابیں تیار کریگا بلکہ ملک میں نشر و اشاعتِ علوم و فنون کا کام بھی انجام دیگا۔ اگرچہ اس سے قبل بھی یہ کام ہندوستان کے مختلف مقامات میں تھوڑا تھوڑا انجام پایا مثلاً فورٹ ولیم کالج کلکتہ میں زیرِ نگرانی ڈاکٹر گلکرسٹ، دہلی سوسائٹی میں، انجمن پنجاب میں زیرِ نگرانی ڈاکٹر لائٹنر و کرنل ہارلینڈ، علی گڑھ سائنٹفک انسٹیٹیوٹ میں جس کی بنا سرسید احمد خاں مرحوم نے ڈالی۔ مگر یہ کوششیں سب وقتی اور عارضی تھیں۔ نہ انکے پاس کافی سرمایہ اور سامان تھا نہ انہیں یہ موقع حاصل تھا

اور نہ انہیں **اَعْلٰی حَضَرَت وَاَفْلَس** جیسے علم پرور فرمانروا کی سرپرستی کا شرف حاصل تھا۔ یہ پہلا وقت ہے کہ اردو زبان کو علوم و فنون سے مالا مال کرنے کے لئے باقاعدہ اور مستقل کوشش کی گئی ہے۔ اور یہ پہلا وقت ہے کہ اردو زبان کو یہ رتبہ ملا ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ قرار پائی ہے۔ احیائے علوم کے لئے جو کام آگسٹس نے روم میں خلافت عباسیہ میں ہارون الرشید و مامون الرشید نے ہسپانیہ میں عبدالرحمن ثالث نے، بکراجیت و اکبر نے ہندوستان میں الفرد نے انگلستان میں، پیٹر اعظم و کیتھرائن نے روس میں اور منت شی ہٹو نے جاپان میں کیا، وہی فرمانروائے دولت **اَصْفِیَہ** نے اس ملک کے لئے کیا۔ **اَعْلٰی حَضَرَت وَاَفْلَس** کا یہ کارنامہ ہندوستان کی علمی تاریخ میں ہمیشہ فخر و مباہات کے ساتھ ذکر کیا جائیگا۔

✓ منجملہ اُن اسباب کے جو قومی ترقی کا موجب ہوتے ہیں ایک بڑا سبب زبان کی تکمیل ہے۔ جس قدر جو قوم زیادہ ترقی یافتہ ہے اُسی قدر اُس کی زبان وسیع اور اس میں نازک خیالات اور علمی مطالب کے ادا کرنے کی زیادہ صلاحیت ہوتی ہے، اور جس قدر جس قوم کی زبان محدود ہوتی ہے اُسی قدر تہذیب و شایستگی بلکہ انسانیت میں اس کا درجہ کم ہوتا ہے۔ چنانچہ وحشی اقوام میں الفاظ کا ذخیرہ بہت ہی کم پایا گیا ہے۔ علمائے فلسفہ و علم اللسان نے یہ ثابت کیا ہے کہ زبان، خیال اور

خیال، زبان ہے اور ایک مدت کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ انسانی دماغ کے صحیح تاریخی ارتقا کا علم، زبان کی تاریخ کے مطالعہ سے حاصل ہو سکتا ہے۔ الفاظ ہمیں سوچنے میں ویسی ہی مدد دیتے ہیں جیسی آنکھیں دیکھنے میں۔ اس لئے زبان کی ترقی درحقیقت عقل کی ترقی ہے۔

علم ادب اسی قدر وسیع ہے جس قدر حیات انسانی۔ اور اس کا اثر زندگی کے ہر شعبہ پر پڑتا ہے۔ وہ نہ صرف انسان کی ذہنی، معاشرتی، سیاسی ترقی میں مدد دیتا، اور نظر میں سمٹ دماغ میں روشنی، دلوں میں حرکت اور خیالات میں تغیر پیدا کرتا ہے بلکہ قوموں کے بنانے میں ایک قوی آلہ ہے۔ قومیت کے لئے ہم خیالی شرط ہے اور ہم خیالی کے لئے ہم زبانی لازم گویا ایک زبانی قومیت کا شیرازہ ہے جو اسے منتشر ہونے سے بچائے رکھتا ہے۔ ایک زمانہ تھا جب کہ مسلمان اقطاع عالم میں پھیلے ہوئے تھے لیکن اُن کے علم ادب اور زبان نے انہیں ہر جگہ ایک کر رکھا تھا۔ اس زمانے میں انگریز ایک دنیا پر چھائے ہوئے ہیں لیکن باوجود بُعد مسافت و اختلافِ حالات ایک زبانی کی بدولت قومیت کے ایک سلسلے میں منسلک ہیں، زبان میں جادو کا سا اثر ہے اور صرف افراد ہی پر نہیں بلکہ اقوام پر بھی اُس کا وہی تسلط ہے۔

یہی وجہ ہے کہ تعلیم کا صحیح اور فطرتی ذریعہ اپنی ہی زبان ہو سکتی ہے۔ اس امر کو اَعْلٰی حَضْرَتِ وَاَقْلَس نے

پہانا اور جامعہ عثمانیہ کی بنیاد ڈالی۔ جامعہ عثمانیہ ہندوستان میں پہلی یونیورسٹی ہے جس میں ابتداء سے انتہا تک ذریعہ تعلیم ایک دیسی زبان ہوگا۔ اور یہ زبان اردو ہوگی۔ ایک ایسے ملک میں جہاں ”ہانت بہانت کی بولیاں“ بولی جاتی ہیں، جہاں ہر صوبہ ایک نیا عالم ہے، صرف اردو ہی ایک عام اور مشترک زبان ہو سکتی ہے۔ یہ اہل ہند کے میل جول سے پیدا ہوئی اور اب بھی یہی اس فرض کو انجام دیگی۔ یہ اس کے خمیر اور وضع و ترکیب میں ہے۔ اس لئے یہی تعلیم اور تبادلہ خیالات کا واسطہ بن سکتی اور قومی زبان کا دعوئے کر سکتی ہے۔

جب تعلیم کا ذریعہ اردو قرار دیا گیا تو یہ کھلا اعتراض تھا کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کتابوں کا ذخیرہ کہاں ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اردو میں یہ صلاحیت ہی نہیں کہ اس میں علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم ہو سکے۔ یہ صحیح ہے کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کافی ذخیرہ نہیں۔ اور اردو ہی پر کیا منحصر ہے، ہندوستان کی کسی زبان میں بھی نہیں۔ یہ طلب و رسد کا عام مسئلہ ہے۔ جب مانگ ہی نہ تھی تو رسد کہاں سے آتی۔ جب ضرورت ہی نہ تھی تو کتابیں کیونکر میتا ہوتیں۔ ہماری اعلیٰ تعلیم غیر زبان میں ہوتی تھی، تو علوم و فنون کا ذخیرہ ہماری زبان میں کہاں سے آتا۔ ضرورت ایجاد کی مانگ ہے۔ اب ضرورت محسوس ہوئی ہے تو کتابیں بھی

میتا ہو جائیں گی۔ اسی کمی کو پورا کرنے اور اسی ضرورت کو رفع کرنے کے لئے سررشتہ تالیف و ترجمہ قائم کیا گیا۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس کی صلاحیت نہیں۔ اس کے لئے کسی دلیل و برہان کی ضرورت نہیں۔ سررشتہ تالیف و ترجمہ کا وجود اس کا شافی جواب ہے۔ یہ سررشتہ یہی کام کر رہا ہے۔ کتابیں تالیف و ترجمہ ہو رہی ہیں اور چند روز میں عثمانیہ یونیورسٹی کالج کے طالب علموں کے ہاتھوں میں ہونگی اور رفتہ رفتہ عام شائقین علم تک پہنچ جائیں گی۔

لیکن اس میں سب سے کٹھن اور سنگلاخ مرحلہ وضع اصطلاحات کا تھا۔ اس میں بہت کچھ اختلاف اور بحث کی گنجائش ہے۔ اس بارے میں ایک مدت کے تجربہ اور کامل غور و فکر اور مشورہ کے بعد میری یہ رائے قرار پائی ہے کہ تنہا نہ تو ماہر علم صحیح طور سے اصطلاحات وضع کر سکتا ہے اور نہ ماہر لسان۔ ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے۔ اور ایک کی کمی دوسرا پورا کرتا ہے۔ اس لئے اس اہم کام کو صحیح طور سے انجام دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں یک جامع کئے جائیں تاکہ وہ ایک دوسرے کے مشورہ اور مدد سے ایسی اصطلاحات بنائیں جو نہ اہل علم کو ناگوار ہوں نہ اہل زبان کو۔ چنانچہ اسی اصول پر ہم نے وضع اصطلاحات کے لئے ایک ایسی مجلس بنائی جس میں دونوں جماعتوں کے اصحاب شریک ہیں۔ علاوہ ان کے

ہم نے اُن اہل علم سے بھی مشورہ کیا جو اس کی خاص اہلیت رکھتے ہیں اور بُعد مسافت کی وجہ سے ہماری مجلس میں شریک نہیں ہو سکتے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض الفاظ غیر مانوس معلوم ہوں گے اور اہل زبان انہیں دیکھ کر ناک بہوں پڑھائیں گے۔ لیکن اس سے گزیر نہیں۔ ہیں بعض ایسے علوم سے واسطہ ہے جن کی ہوا تک ہماری زبان کو نہیں لگی۔ ایسی صورت میں سوائے اس کے چارہ نہیں کہ جب ہماری زبان کے موجودہ الفاظ خاص خاص مفہوم کے ادا کرنے سے قاصر ہوں تو ہم جدید الفاظ وضع کریں۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم نے محض ٹالنے کے لئے زبردستی الفاظ گھڑ کر رکھ دئے ہیں بلکہ جس نہج پر اب تک الفاظ بنتے چلے آئے ہیں اور جن اصول ترکیب و اشتقاق پر اب تک ہماری زبان کاربند رہی ہے، اس کی پوری پابندی ہم نے کی ہے۔ ہم نے اُس وقت تک کسی لفظ کے بنانے کی جرأت نہیں کی جب تک اُسی قسم کی متحدہ مثالیں ہمارے پیش نظر نہ رہی ہوں۔ ہماری رائے میں جدید الفاظ کے وضع کرنے کی اس سے بہتر اور صحیح کوئی صورت نہیں۔ اب اگر کوئی لفظ غیر مانوس یا اجنبی معلوم ہو تو اس میں ہمارا قصور نہیں۔ جو زبان زیادہ تر شعر و شاعری اور قصص تک محدود ہو، وہاں ایسا ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں۔ جس ملک سے ایجاد و اختراع کا مادہ سلب ہو گیا ہو جہاں لوگ نئی چیزوں کے بنانے اور دیکھنے کے عادی نہ ہوں، وہاں جدید الفاظ کا

غیر مانوس اور ابھی معلوم ہونا موجب حیرت نہیں۔ الفاظ کی حالت بھی انسانوں کی سی ہے۔ ابھی شخص بھی رفتہ رفتہ مانوس ہو جاتے ہیں۔ اول اول الفاظ کا بھی یہی حال ہے۔ استعمال آہستہ آہستہ غیر مانوس کو مانوس کر دیتا ہے اور صحت و غیر صحت کا فیصلہ زمانہ کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ ہمارا فرض یہ ہے کہ لفظ تجویز کرتے وقت ہر پہلو پر کامل غور کر لیں، آئندہ چل کر اگر وہ استعمال اور زمانہ کی کسوٹی پر پورا اترتا تو خود ٹکسالی ہو جائیگا اور اپنی جگہ آپ پیدا کر لیگا۔ علاوہ اس کے جو الفاظ ہمیشہ کئے گئے ہیں وہ الہامی نہیں کہ جن میں رد و بدل نہ ہو سکے، بلکہ فرہنگ اصطلاحات عثمانیہ جو زیر ترتیب ہے پہلے اس کا سودہ اہل علم کی خدمت میں پیش کیا جائے گا اور جہاں تک ممکن ہوگا اس کی اصلاح میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا جائے گا۔

لیکن ہماری مشکلات صرف اصطلاحات علمیہ تک ہی محدود نہیں ہیں۔ ہمیں ایک ایسی زبان سے ترجمہ کرنا پڑتا ہے جو ہمارے لئے بالکل ابھنی ہے، اس میں اور ہماری زبان میں کسی قسم کا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں۔ اس کا طرز بیان، ادائے مطلب کے اسلوب، محاورات وغیرہ بالکل جدا ہیں۔ جو الفاظ اور جملے انگریزی زبان میں بالکل معمولی اور روزمرہ کے استعمال میں آتے ہیں، اُن کا ترجمہ جب ہم اپنی زبان میں کرنے بیٹھتے ہیں تو سخت دشواری پیش آتی ہے۔ ان تمام دشواریوں پر

غالب آنے کے لئے مترجم کو کیسا کچھ خونِ جگر کھانا نہیں پڑتا۔ ترجمہ کا کام، جیسا کہ عموماً خیال کیا جاتا ہے، کچھ آسان کام نہیں ہے۔ بہت خاک چھانی پڑتی ہے تب کہیں گوہر مقصود ہاتھ آتا ہے + اس سرشت کا کام صرف یہی نہ ہوگا (اگرچہ یہ اس کا فرض اولین ہے) کہ وہ نصابِ تعلیم کی کتابیں تیار کرے، بلکہ اس کے علاوہ وہ ہر علم پر متعدد اور کثرت سے کتابیں تالیف و ترجمہ کرانے لگا، تاکہ لوگوں میں علم کا شوق بڑھے، ملک میں روشنی پھیلے، خیالات و قلوب پر اثر پیدا ہو، جمالت کا استیصال ہو۔ جمالت کے معنی اب لاعلمی ہی کے نہیں بلکہ اس میں افلاس، کم ہمتی، تنگ دلی، کوتاہ نظری، بے غیرتی، بد اخلاقی سب کچھ آجاتا ہے۔ جمالت کا مقابلہ کر کے اسے پس پا کرنا سب سے بڑا کام ہے۔ انسانی دماغ کی ترقی علم کی ترقی ہے۔ انسانی ترقی کی تاریخ علم کی اشاعت و ترقی کی تاریخ ہے۔ ابتدائے آفرینش سے اس وقت تک انسان نے جو کچھ کیا ہے، اگر اس پر ایک وسیع نظر ڈالی جائے تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ جوں جوں علم میں اضافہ ہوتا گیا، پچھلی غلطیوں کی صحت ہوتی گئی، تاریکی گھٹتی گئی، روشنی بڑھتی گئی، انسان میدانِ ترقی میں قدم آگے بڑھاتا گیا۔ اسی مقدس فرض کے ادا کرنے کے لئے یہ سرشت قائم کیا گیا ہے اور وہ اپنی بساط کے موافق اس کے انجام دینے میں کوتاہی نہ کرے گا۔

لیکن غلطی، تحقیق و جستجو کی گھات میں لگی رہتی ہے۔ ادب کا

حال ذوق سلیم ہر ایک کو نصیب نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے نقاد و مبصر فاش غلطیاں کر جاتے ہیں۔ لیکن اس سے ان کے کام پر حرف نہیں آتا۔ غلطی ترقی کے مانع نہیں ہے، بلکہ وہ صحت کی طرف رہتائی کرتی ہے۔ پچھلوں کی بھول چوک آنے والے مسافر کو رستہ بھٹکنے سے بچا دیتی ہے۔ ایک جاپانی ماہر تعلیم (ہیرن کی کوچی) نے اپنے ملک کا تعلیمی حال لکھتے ہوئے اس صحیح کیفیت کا ذکر کیا ہے جو ہونہار اور ترقی کرنے والے افراد اور اقوام پر گزرتی ہے۔

”ہم نے بہت سے تجربے کئے اور بہت سی ناکامیاں اور غلطیاں ہوئیں، لیکن ہم نے ان سے نئے سبق سیکھے اور فائدہ اٹھایا۔ رفتہ رفتہ ہیں اپنے ملک کی تعلیمی ضروریات اور امکانات کا صحیح اور بہتر علم ہوتا گیا اور ایسے تعلیمی طریقے معلوم ہوتے گئے جو ہمارے اہل وطن کے لئے زیادہ موزوں تھے۔ ابھی بہت سے ایسے مسائل ہیں جو ہمیں حل کرنے میں بہت سی ایسی اصلاحیں ہیں جو ہمیں عمل میں لانی ہیں، ہم نے اب تک کوشش کی اور ابھی کوشش کر رہے ہیں اور مختلف طریقوں کی برائیاں اور بھلائیاں دریافت کرنے کے درپے ہیں، تاکہ اپنے ملک کے فائدے کے لئے اچھی باتوں کو اختیار کریں اور رواج دیں اور برائیوں سے بچیں۔ اس لئے جو حضرات ہمارے کام پر تنقیدی نظر ڈالیں انہیں وقت کی تنگی، کام کا ہجوم اور اس کی اہمیت اور ہماری مشکلات پیش نظر رکھنی چاہئیں۔ یہ پہلی سعی ہے اور پہلی سعی میں کچھ نہ کچھ خامیاں

ضرور رہ جاتی ہیں، لیکن آگے چل کر یہی خامیاں ہماری رہنما بنیں گی اور پہنچنگی اور اصلاح تک پہنچائیں گی۔ یہ نقش اول ہے نقش ثانی اس سے بہتر ہوگا۔ ضرورت کا احساس علم کا شوق، حقیقت کی لگن، صحت کی ٹوہ، جدوجہد کی رسائی خود بخود ترقی کے مارچ طے کر لے گی۔

جاپانی بڑے فخر سے یہ کہتے ہیں کہ ہم نے تیس چالیس سال کے عرصے میں وہ کچھ کر دکھایا جس کے انجام دینے میں یورپ کو اتنی ہی صدیاں صرف کرنی پڑیں۔ کیا کوئی دن ایسا آئے گا کہ ہم بھی یہ کہنے کے قابل ہوں گے؟ ہم نے پہلی شرط پوری کر دی ہے یعنی بیجا قیود سے آزاد ہو کر اپنی زبان کو اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ قرار دیا ہے۔ لوگ ابھی ہمارے کام کو تذبذب کی نگاہ سے دیکھ رہے ہیں اور ہماری زبان کی قابلیت کی طرف مشتتبہ نظریں ڈال رہے ہیں۔ لیکن وہ دن آنے والا ہے کہ اس ذرے کا بھی ستارہ چمکے گا، یہ زبان علم و حکمت سے مالا مال ہوگی اور

اَعْلَى حَضَرَاتِ وَقَدَسَ کی نظر کیما اثر کی بدولت یہ دنیا کی مہذب و شایستہ زبانوں کی ہمسری کا دعوے کرے گی۔ اگرچہ اُس وقت ہماری سنی اور محنت خیز معلوم ہوگی، مگر یہی شامِ غربت صبحِ وطن کی آمد کی خبر دے رہی ہے، یہی شبِ بیدارِ روزِ روشن کا جلوہ دکھائیں گی، اور یہی مشقت اُس قصرِ رفیع الشان کی بنیاد ہوگی جو آئندہ تعمیر ہونے والا ہے۔ اس وقت ہمارا کام صبر و استقلال سے میدان صاف کرنا،

داغ بیل ڈالنا اور نیو کھودنا ہے، اور فرہاد وار شیریں حکمت کی خاطر سنگدلانہ پہاڑوں کو کھود کھود کر جوئے علم لانے کی سعی کرتا ہے۔ اور گو ہم نہ ہوں گے مگر ایک زمانہ آئیگا جب کہ اس میں علم و حکمت کے دریا بہیں گے اور ادبیات کی افتادہ زمین سرسبز و شاداب نظر آئے گی۔

آخر میں میں سررشتہ کے مترجمین کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے اپنے فرض کو بڑی مستعدی اور شوق سے انجام دیا۔ نیز میں ارکان مجلس وضع اصطلاحات کا شکر گزار ہوں کہ ان کے مفید مشورے اور تحقیق کی مدد سے یہ مشکل کام بخوبی انجام پا رہا ہے۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ یہ سررشتہ جناب مسٹر محمد اکبر حیدری بی۔ اے نعتہ عدالت و تعلیمات و کوٹوالی و امور عامہ سرکار عالی کا ممنون ہے جنہیں ابتدا سے قیام و انتظام جامعہ عثمانیہ میں خاص انماک رہا ہے۔ اور اگر ان کی توجہ اور امداد ہمارے شریک حال نہ ہوتی تو یہ عظیم الشان کام صورت پذیر نہ ہوتا۔ میں سید راس مسعود صاحب بی۔ اے (آکسن) آئی۔ ای۔ ایس۔ ناظم تعلیمات سرکار عالی کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ان کی توجہ اور عنایت ہمارے حال پر مبذول رہی اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ ہمیں مدد دی۔

عبدالحق

ناظم سررشتہء تالیف و ترجمہ (عثمانیہ یونیورسٹی)

اَزْكَارِ جَالِبِ الْبَرِّ



- مولوی عبدالحق صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ ناظم۔
- قاضی محمد حسین صاحب۔ ایم۔ اے۔ ریٹائر۔۔۔۔۔ مترجم ریاضیات
- چودھری برکت علی صاحب بی۔ بی۔ سی۔۔۔۔۔ مترجم سائنس
- مولوی سید ہاشمی صاحب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مترجم تاریخ۔
- مولوی محمد الیاس صاحب برنی ایم۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم معاشیات
- قاضی تلمذ حسین صاحب ایم۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم سیاسیات
- مولوی ظفر علی خاں صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم تاریخ۔
- مولوی عبدالماجد صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم فلسفہ و منطق
- مولوی عبدالحکیم صاحب شرر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مولف تاریخ اسلام
- مولوی سید علی رضا صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم قانون۔
- مولوی عبداللہ العادوی صاحب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مترجم کتب عربی
- علاوہ ان مذکورہ بالا مترجمین کے مولوی حاجی
- صفی الدین صاحب ترجمہ شدہ کتابوں کو مذہبی نقطہ نظر
- سے دیکھنے کے لئے اور نواب حیدر یار جنگ (مولوی علی حیدر صاحب
- طباطبائی) ترجموں پر نظر ثانی کرنے کے لئے مقرر فرمائے گئے ہیں۔*

ارکان مجلس و خطبات

مولوی مرزا مہدی خان صاحب کوکب وظیفہ یاب سکر علی (سابق ناظم مہم شاہی)
 مولوی حمید الدین صاحب بی۔ اے صدر دارالعلوم
 نواب حیدر یار جنگ (مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی)
 مولوی وحید الدین صاحب سلیم
 مولوی عبدالحق بی۔ اے ناظم سرشتہ تالیف و ترجمہ

علاوہ ان مستقل ارکان کے ، مترجمین سرشتہ تالیف و ترجمہ نیز
 دوسرے اصحاب سے بلحاظ اُنکے فن کے مشورہ کیا گیا۔ مثلاً
 خان فضل محمد خان صاحب ایم۔ اے ریگرا (پرنسپل ٹی ہائی اسکول حیدرآباد)
 مولوی عبدالواسع صاحب (پروفیسر دارالعلوم حیدرآباد)
 پروفیسر عبدالرحمن صاحب بی۔ ایس۔ سی (نظام کالج)
 مرزا محمد ہادی صاحب بی۔ اے (پروفیسر کرپن کالج لکھنؤ)
 مولوی سلیمان صاحب ندوی

سید راس سعید صاحب بی۔ اے (ناظم تعلیمات حیدرآباد) وغیرہ

فہرست مضامین

بابِ اوّل آغاز تاریخ و عہد شجاعت

صفحہ

- ۱۔ یونان اور بحیرہ یونین - ۱
- ۲۔ تمدن یونین - ۷
- ۳۔ تمدن یونین کی باقیات سے کیا نتائج اخذ ہوتے ہیں - ۲۳
- ۴۔ یونانی قوم کا تسلط - ۳۱
- ۵۔ یونان کا مشرقی یونین میں پھیلنا - ۳۶
- ۶۔ یونانی حد آوروں کی آخری یورش - ۴۴
- ۷۔ ہومر - ۵۵
- ۸۔ قدیم یونانیوں کا ملکی اور تمدنی نظام - ۶۱
- ۹۔ شخصی بادشاہت کا خاتمہ اور جمہوری حکومتوں کا آغاز - ۶۹
- ۱۰۔ اہل فنیقیہ کے روابط یونان کے ساتھ - ۷۱

صفحہ

۳
۴
۴۹

۱۱ - یونانیوں کا اپنی قدیم تاریخ کو از سر نو ترتیب دینا

بَابُ دُوم

یُونَان کی وسعت

- ۱ - یونانی نو آبادیوں کی وجہ بنا اور خصوصیات ۸۰
- ۲ - سوسل افشین اور شمالی ایجین کی نو آبادیاں ۸۵
- ۳ - مغربی بحیرہ روم کی نو آبادیاں ۸۸
- ۴ - تجارت اور جہاز رانی کا فروغ ۱۰۱
- ۵ - سلطنت لمیہ کا اثر یونانیوں پر ۱۰۶
- ۶ - مصر سے تجارت کا اجرا اور شہر سینہ کی بنا ۱۱۰
- ۷ - یونان میں طبقہ علوم کی دل برداشگی ۱۱۳
۱۱۴

بَابُ سُوْم

اسپارٹہ کا فروغ، شرفا کا زوال

- ۱ - اسپارٹہ اور اس کا نظم حکومت ۱۱۶
- ۲ - اسپارٹہ کا تسلسلہ منہ پر ۱۱۳

صفحہ

۱۲۸

۳ - اسپارٹہ اور اٹس کے آئین و قوانین کا ارتقاء

۱۳۲

۴ - آرگوس کا عروج و زوال ؛ لمپیدہ کا میلاد

۱۳۶

۵ - جمہوری تحریک - مقنین اور جابرین

۱۴۳

۶ - وسطی یونان کی جابر حکومتیں

۱۵۰

۷ - جنگ مقدس - یونانیوں کے قومی میلے

۱۵۶

باب چہارم

اتحاد ایٹی کا اور جمہوریہ ایتھنز کی بنا

۱۵۶

۱ - اتحاد ایٹی کا

۱۵۹

۲ - جمہوریہ ایتھنز کی بنا

۱۶۲

۳ - حکومت شرقا (ساتویں صدی ق م)

۱۶۵

۴ - قوانین سولین اور جمہوریت کی بنا

۱۸۰

باب پنجم

ایتھنز کا فروغ چھٹی صدی ق م

۱۸۰

۱ - متغیر سلاسل

صفحہ

۱۸۶

۲۔ عہد پی سیس ترا توس

۱۹۰

۳۔ اسپارٹہ کا عروج اور اتحاد پلوپنی سس

۱۹۴

۴۔ خاندان پی سیس ترا توس کا خاتمہ اور اسپارٹہ کی غلبت

۱۹۹

✓ ۵۔ اصلاحات کلیس تینس

۲۰۵

۶۔ جمہوریت کی پہلی فتوحات

۲۱۰

۲۱۵

باب ششم

ایرانی پیش قدمی اچمن کی طرف

۲۱۸

۱۔ ایران کا عروج اور دولت للیہ کا خاتمہ

۲۲۶

۲۔ ایشیائی یونان کی تسخیر پولی کرتیس باشندہ ساموس

۲۳۰

۳۔ اوائل عہد داریوش - مہتریں کی فتح

۲۳۵

۴۔ ایونیہ کی بغاوت ایران سے

۲۴۰

۵۔ داریوش کی دوسری اور تیسری چڑھائی یورپ پر جنگ میرٹھ

۲۴۶

۶۔ ایتھنز اور اچی تانکی دشمنی

۲۴۶

۷۔ جمہوریہ ایتھنز کا فروغ

۲۴۸

۸۔ ایتھنز کی بحری قوت کا آغاز

۲۵۰

باب ہفتم

ابتداء یونان، ایراؤفنیقیہ کی پور

- ۱۔ زرکنز کی تیاریاں اور پیش قدمی ۲۵۸
- ۲۔ یونان کی تیاریاں ۲۵۵
- ۳۔ جنگ تھرموپلی وار تمیز یوم ۲۵۸
- ۴۔ جنگ سلامیس ۲۶۶
- ۵۔ جنگ سلامیس کے نتائج ۲۶۴
- ۶۔ دوسرے معرکے کی تیاریاں ۲۶۶
- ۷۔ جنگ پلاٹیاہ ۲۸۰
- ۸۔ جنگ مائیکیل و تنویر سسٹمیں ۲۸۵
- ۹۔ سیراکیوز کا حاکم جابر، کلن ۲۹۱
- ۱۰۔ عہد ہائے دن (ہائی دو) ۲۹۵

۲۹۸

باب ہشتم سلطنت ایتھنز کی بنا

- ۱۔ اسپارٹا کا مرتبہ - اور پوسے نیاس کا رویہ ۲۹۸
- ۲۔ اتحاد دلاس ۳۰۵
- ۳۔ ایتھنز و پیریوس کے جنگی استحکامات ۳۱۵
- ۴۔ شس طاقتیں کا اخراج اور انتقال ۳۱۶

صفحہ

- ۵۔ اتحاد دوس کا سلطنت ایتھنز کی شکل اختیار کرنا ۳۱۵
۶۔ کالین کل اصول عمل اور اخراج ۳۲۱
۳

۳۲۵

باب نہم

سلطنت ایتھنز پر پری کلیس کے عہد اقتدار میں

- ۱۷۔ جمہوریہ ایتھنز کی تخلیق ۳۲۵
۲۔ ایتھنز کی جنگ پلوپنی سس کے ساتھ ۳۲۹
۳۔ ایران کے ساتھ مصالحت ۳۳۸
۴۔ ایتھنز کی ناکامی - امن سی سالہ ۳۴۰
۵۔ پری کلیس کی ہوس باج ستانی اور اس کی مخالفت ۳۴۲
۶۔ مندروں کی رز سرنو تعمیر ۳۴۶
۷۔ پی ریوس - ایتھنز کا تجارتی اصول عمل ۳۵۱
۸۔ ساموس کا انحراف ۳۵۳
۹۔ اعلیٰ تعلیم - سوفسطائی گروہ ۳۵۵
۳

۳۵۸

باب دہم

مجاربہ ایتھنز و پلوپنی سس

۱۔ جنگ کا پیش خیمہ

۳۵۸

صفحہ

- ۲ - جنگ پر عام تبصرہ - توسی وای ویز ۳۶۴
- ۳ - تھنر کا حملہ پلاٹہ پر ۳۶۷
- ۴ - وبائے طاعون ۳۶۸
- ۵ - محاصرو اور تسخیر پلاٹہ ۳۶۷
- ۶ - متی لنہ کی بغاوت ۳۶۹
- ۷ - مغربی یونان کی سرحد آرائی - کرکاریا کے اندھناک ونگٹ ۳۸۱
- ۸ - نگیاس وکلیون - ایتھنز کے سیاسی حالات ۳۸۴
- ۹ - تسخیر پلیوس ۳۸۶
- ۱۰ - ایتھنز کی فوج کشی بیوشیہ پر ۳۹۷
- ۱۱ - تھریس کے معرکے - سقوط امنی پولس ۳۹۹
- ۱۲ - صلح کی سلسلہ جنیبانی ۴۰۳
- ۱۳ - جنگ امنی پولس اور معاہدہ نگیاس ۴۰۶

باب یازدہم

سیلطنت ایتھنز کا زوال و زوال

- ۱ - ارگوس کے ساتھ نیا سیاسی اتحاد ۴۰۹
- ۲ - صقلیہ کی ہم ۴۱۵

صفحہ

- ۴۲۱ ۲ - ماحرہ سیرالکبوز سلسلہ ق م
۴۲۸ ۳ - دوسری مہم
۴۳۶ ۵ - ہزیت حقلیہ کے نتائج
۴۳۹ ۶ - امرا کی بغاوت
۴۴۷ ۷ - چار سو کی حکومت کا خاتمہ
۴۴۷ ۸ - انجمن کی سلطنت کا خاتمہ
۴۵۵ ۹ - تیس کی حکومت - اور جمہوریت کا دوبارہ قائم ہونا
۴۶۷

باب دوازدهم اقتدار اسپارٹہ اور جنگ ایران

- ۴۶۷ ۱ - اقتدار اسپارٹہ
۴۶۹ ۲ - سیروس کی بغاوت اور دس ہزار کی یلغار
۴۸۱ ۳ - اسپارٹہ کی لڑائی ایران سے
۴۸۵ ۴ - "جنگ کورنتھ" ✓
۴۹۳ ۵ - صلح نامہ بادشاہی
۴۹۷

باب سیزدهم

صفحہ

اتھنز کا دوبارہ فروغ اور دوسری ہیئت اتحاد

- ۱۔ اسپارٹہ کا جابرانہ طرز عمل ۴۹۷
 - ۲۔ اتھنز اور تھبزن کا اتحاد ۵۰۰
 - ۳۔ اتھنز کی دوسری ہیئت اتحاد اور اصلاحات تھبزن ۵۰۴
 - ۴۔ جنگ نکسوس اور عہدنامہ کالیاس ۵۰۶
 - ۵۔ جمہوریہ اتھنز کا دوسرا دور فروغ ۵۱۰
- ۳
۵۲۶

بَاب چہار دہم

ریاست تھبزن کی سیادت

- ۱۔ جاسن شاہ فرایہ، جنگ لیوک ترا ۵۲۶
 - ۲۔ تھبزن کی حکمت عملی جنوبی یونان میں ۵۳۱
 - ۳۔ تھبزن کی مداخلت شمالی یونان کے معاملات میں ۵۴۱
 - ۴۔ جنگ مان تینیا ۵۴۷
- ۳
۵۵۴

بَاب پانزدہم

سیراکیوز کی سلطنت

- ۱۔ سیرینوس اور ہیرا (حقانیت) کی بربادی ۵۵۴

صفحہ

۵۵۶

۲۔ ڈالونی سیس کا اقتدار

۵۶۱

۳۔ ڈالونی سیس کے فنیقی محاربات

۵۶۳

۴۔ ڈالونی سیس کی سلطنت اور موت

۵۶۷

۵۔ ڈالونی سیس اصغر اور ڈیون

۵۷۳

۶۔ تیمولین

تا

۵۷۷

باب شانزدہم

مقدونیہ کا عروج

۵۷۷

۱۔ فیلقوس ثانی شاہ مقدونیہ

۵۸۴

۲۔ موسولوس شاہ کاریہ

۵۸۷

۳۔ فوکس اور جنگ مقدس

۵۹۲

۴۔ مقدونیہ کا اقدام شمال میں

۵۹۷

۵۔ عہد نامہ فیلو کراتیس

۶۰۴

۶۔ صلح کی جہلت اور جنگ کی تیاریاں (۳۳۶ تا ۳۳۴ ق م)

۶۱۰

۷۔ جنگ شیریونہ

۶۱۶

۸۔ یونانیوں کی شیرازہ بندی؛ فیلقوس کی موت

۶۲۳

باب ہفدہم

صفحہ

ایران کی تسخیر

- ۱ - سکند کی فتوحات یونان و تھریس میں ۶۶۳
- ۲ - ایرانی مہم کی تیاریاں، ایران کی حالت ۶۶۸
- ۳ - ایشیائے کوچک کی تسخیر ۶۶۱
- ۴ - جنگ ایسوس ۶۶۷
- ۵ - ملک شام کی تسخیر ۶۶۴
- ۶ - مصر کی تسخیر ۶۵۱
- ۷ - جنگ گگ ما اور بابل کی فتح ۶۵۳
- ۸ - سوس اور اصطخر کی تسخیر ۶۵۹
- ۹ - دارا کی موت ۶۶۱

۶۶۷

باب ہجدهم
مشرقی اقصیٰ کی فتوحات

- ۱ - ہرکانیہ، ایریہ، باختریہ، سکینا ۶۶۷
- ۲ - " فتح ہند " ۶۸۰
- ۳ - بابل کو مراجعت ۶۶۸
- ۴ - عرب پر مہم کی تیاری اور سکند کی وفات ۶۶۳

صفحہ

- ۵ - یونان ، مقدونیہ کے عہد حکومت میں ۷۶
 ۶ ہراپوس کا حشر اور یونان کی سرکشی ۷۱

(صفحہ ۱ تا ۴)

فرہنگ اعلام

(۱ تا ۴)

غلط نامہ

تکمیل

باب اول

آغازِ تاریخ اور عہدِ شجاعت

۱۔ یونان اور بحیرہ ایجین

اس داستان کی ورق گردانی رفتہ رفتہ ہمارے ناظرین کو ملک یونان کے جزائر و امصار، جبال و انہار کے ناموں سے گوش آشنا کر دے گی۔ لیکن آغاز ہی میں چند عام اسباب و حالات کا ذہن نشین کر لینا مناسب ہے کہ انہی کا ناگزیر اثر یونانیوں کی تاریخ کو ایک خاص سانچے میں ڈھالتا چلا گیا تھا، جن اقطاع و جزائر میں وہ لوگ آباد تھے اُس کی خصوصیات طبعی کا ان کی تاریخ سے اتنا گہرا تعلق ہے کہ اگر یونان کے جزائر نے سے قطع نظر کر لی جائے تو یونان کی تاریخ مطلق سمجھ میں نہ آئے گی کیونکہ وہ قوم، جو جزیروں میں یا ایسی سرزمین پر آباد ہو جس میں جا بجا راسیں اور گہری غلیبیں ہوں، سمندر ہی کے راستے اطراف و اکناف

میں پھیل سکتی تھی۔ گویا خود قضا و قدر نے اُسے سمندر کی گود میں ڈال دیا تھا +

جزیرہ نمائے یونان میں سب سے نمایاں شے، وہ گہری خلیج ہے جس نے اس ملک کو قریب قریب مساوی دو حصوں میں چیر دیا ہے۔ اور انتہائے مشرق میں اگر خشکی کا ایک تنگ ستر نہ لگا رہ جاتا تو جنوبی حصہ بالکل علیحدہ ایک جزیرہ ہوتا۔ اور خود اس کے یونانی نام (پلوپنسس) کے معنی بھی ”قوم پلوپ کا جزیرہ“ ہیں؛ بہر حال، سمندر کا اس طرح ملک میں دور تک آجانا، قدیم یونان کی تاریخ پر بہت بڑا اثر رکھتا ہے اور اس کا اندازہ تین پہلوؤں سے نظر ڈال کر ہو سکتا ہے یعنی اول تو خود ایک فاصل خلیج کا ملک میں ہونا دوسرے جنوبی اور شمالی یونان کے درمیان، محض ایک خاکنائے کا تعلق۔ اور تیسرے اس خاکنائے کا انتہائے مغرب میں نہ ہونا بلکہ انتہائے مشرق میں واقع ہونا۔

(۱) خود خلیج کا دو گونہ اثر تو پہلی ہی نظر میں ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس نے ایک طرف تو بہت سے ایسے باشندوں تک سمندر کو پہنچا دیا کہ اگر یہ خلیج نہ ہوتی، تو وہ اندرون ملک کے محض کوستانی باشندے رہ جاتے۔ نیز یہ کہ اس خلیج کی بدولت یونان کا سال زیادہ دراز ہو گیا؛ اس کے علاوہ دوسرا کام خلیج نے یہ کیا کہ جنوبی یونان کو بجائے خود ایک مستقل اور جداگانہ عالم بنا دیا جسے شمالی یونان سے بالکل علیحدہ ملک سمجھا جا سکتا تھا +

۲) لیکن اگر فی الواقع یہ جنوبی حصہ ایک علیحدہ جزیرہ ہوتا اور یہ

تیک خاکناے بھی موجود نہوتی تو یونان کے مشرقی اور مغربی علاقے ایک دوسرے سے اتنی دور نہ رہتے یعنی بحیرہ روم اور بحیرہ آئونیان کے ساحلوں میں زمانہ قدیم سے مسلسل آمد و رفت اور تعلق باہمی کا ایک سیدھا راستہ نکل آتا اور جہازوں کو، خواہ سوداگری کے لئے ہوں خواہ جنگ جونی کے لئے، سارے جزیرہ نماے پلوپنسس کے گرد چکر کھانے کی وقت نہ اٹھانی پڑتی بلکہ وہ مشرق سے چلتے اور سیدھے وسط یونان سے گزر کر مغربی ساحل تک پہنچ جاتے۔ دوسرے اگر خاکناے نہ ہوتی تو خشکی کے راستوں کا نقشہ بالکل بدلا ہوا ہوتا اور تجارت کے مرکز بھی اور ہی ہوتے۔ نیز تاریخ یونان کی جن لڑائیوں کا حال ہم اب پڑھتے ہیں ان کی نوعیت کچھ اور ہوتی۔ اس خاکناے کی اہمیت کا اندازہ بڑے پیمانے پر، اس زمانے کی ایک مثال سے یوں ہو سکتا ہے کہ اگر آج اس قدرتی پل یعنی خاکناے کو دور کر دیا جائے، جو شمالی امریکہ کو جنوبی امریکہ سے ملائے ہے۔ تو خیال کرو کہ بحیرہ اےظم کے تجارتی راستوں میں اور بحری جنگ کے موقعوں میں کتنا بڑا انقلاب پیدا ہو جائے گا۔

(۳) پھر یہ کہ وہ قدرتی پل جس نے پلوپنسس کو ملک یونان سے ملا رکھا ہے، اگر مشرق کی بجائے طلح کے مغربی سرے پر ہوتا تو اس صورت میں بھی بحیرہ روم اور ممالک مشرقی سے بحری تجارت کا آسان اور قریبی راستہ ان یونانی علاقوں کیلئے نکل آتا جو طلح کے دونوں جانب واقع تھے۔ اور اس طرح

بالکل ممکن تھا کہ شمال مغربی یونان پر بھی تمدن کا جلد اور زیادہ گہرا اثر پڑتا، نیز یہ کہ پلوپونیسس سے منقطع رہنے کی حالت میں علاقہ بیوشیہ اور ایٹی کا کی تائیچ کا رنگ ہی دوسرا ہوتا۔ اس خلیج کے بعد دوسرے درجے پر، بحیرہ ایجین کے محل وقوع اور اس کے حالات طبعی کا تائیچ یونان پر اثر پڑنا مقدر تھا۔ اس میں بے شمار جزیروں کے کبھرے ہونے کی گویا غایت یہی تھی کہ اُن کے باشندے آپس میں ایک دوسرے سے روابط بڑھائیں اور وہ مجمع انجاریہ جسے یونانی سامی کلیڈیز (یعنی حلقے) کہتے تھے، آگے بڑھ کر اس طرح جزیرہ بہ جزیرہ ساحل ایشیا کے قریبی جزائر تک پہنچ گیا ہے کہ وہ اُن سے جدا اور غیر متعلق نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ یونان سے ایشیا تک جہازوں کے گزرنے کی واسطے گویا جزیروں کا ایک پل قدرت نے بنادیا ہے۔ سچ پوچھئے تو ایشیاء کو چپک کے مغربی ساحل کا بڑا عظم ایشیا کی بجائے یورپ سے قدرتی تعلق بھی زیادہ ہے اور یہ بہت جلد عالم یونانی کا ایک گوشہ بن گیا تھا۔ پس بحیرہ ایجین کو اگر یونان کا اصلی مرکز قرار دیا جائے تو کچھ بیجا نہ ہوگا *

مغربی ساحل یونان کو بھی قدرت نے عمدہ بندرگاہیں عطا کر دی تھیں۔ اور جزیرہ کرکایرا (موجودہ کارفو) سے ملک اطالیہ کی ایٹری تک، کوئی بعید مسافت نہ تھی۔ لہذا مغربی یونان کے باشندوں کے سامنے اُدھر بھی سیر و سیاحت کے لئے ایک دُنیا موجود تھی۔ مگر اس دُنیا کے لوگ عہدِ قدیم میں بالکل وحشی تھے اور تہذیب و تمدن

کا کوئی تھنہ ان کے پاس نہ تھا جسے وہ اپنے یونانی معاصرین کی نند کرتے ہیں مشرقی ساحل یونان کے باشندوں کی جب نگاہ اٹھتی، ممالک ایشیا کے رُخ اٹھتی۔ اور وہ مشرق کے سب سے قدیم تمدنوں کی جانب کھینچتے اور اُن سے مستفیض ہوتے تھے۔ گویا زمانہ اولیٰ میں مغربی یونانیوں کی اپنے مشرقی ہم وطنوں سے پس ماندگی کی وجہ یہ نہ تھی کہ مغربی ساحل کی ساخت مشرقی ساحل جیسی اچھی نہ تھی۔ بلکہ اس کا اصلی سبب یہی تھا کہ وہ ایشیا کی طرف واقع تھے اور ان کا رخ اُدھر نہ تھا۔ چنانچہ ایک عرصے کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ اسی مغربی ساحل آئونیان پر تجارت کی گرم بازاری ہے، اور بہت سے خوش حال شہر آباد اور تہذیب و شائستگی کے میدان میں سب سے آگے قدم زن ہیں +

یونان، پہاڑوں اور چھوٹی چھوٹی وادیوں کی سر زمین ہے جن میں نہ بڑی بڑی ندیاں ہیں نہ میدان۔ گنتی کے چند میدانی علاقے ہیں بھی تو وہ رقبے میں زیادہ وسیع نہیں۔ یہی سبب ہے کہ یہ ملک الگ الگ بستیاں بسانے کے لئے، جنہیں کومستانی دیواروں نے ہمسایوں کی دست برد سے محفوظ کر دیا ہے، قدرتا موزوں تھا چنانچہ یونان کی تاریخ، حقیقت میں چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں کی تاریخ ہے + یوں تو ہر ملک کی تاریخ پر وہاں کے جغرافی حالات کا کسی نہ کسی حد تک اثر ہوتا ہے لیکن یونان میں ان کا اثر بہت زیادہ اور نمایاں نظر آتا تھا اور یونانیوں کی قومی شیرازہ بندی میں جہاں اور اسباب مانع تھے انہی میں ان جغرافی حالات کو بھی اتحادِ ملکی کا ایک

دشمن قوی سمجھنا چاہئے۔ اور ہر چند جزیروں میں الگ الگ ریاستیں قائم تھیں لیکن سمندر اگر پہاڑوں کی طرح باعثِ فصل و افتراق ہو سکتا ہے تو اسی کے ساتھ وہ ذریعہٴ اتحاد و ارتباط بھی بن سکتا ہے مگر پہاڑوں میں یہ صلاحیت نہیں۔ اور اسی لئے یونان میں ایک بحری سلطنت قائم کرنا بڑی سلطنت قائم کرنے کے برابر دشوار کام نہ تھا۔ اسی طرح، پہاڑیاں زیادہ آمد و رفت اور اُن کے وسائل کی ترقی کے مانع تھیں۔ حالانکہ ساحل کا جا بجا سے خمیدہ ہونا اور جزیروں کی کثرت، بحری آمد و رفت میں اور سہولت پیدا کر دیتی تھی جس کا ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں۔

بحیرہٴ افسین یا اسود سے جو ہوائیں ساحلِ یونان کی جانب آتی ہیں اُن کے راستے میں کوئی روک نہیں کہ ان کے زور کو کم کر دے اور یہی سبب ہے کہ یونان کا موسم کسی قدر شدید اور نشاط بخش ہے جو وہاں کے باشندوں میں جاکشی اور چستی و چالاکی پیدا کر دیتا تھا۔ اس کے علاوہ یونان کی زمین شاداب و حاصل خیز بھی نہیں ہے۔ اس میں وسیع و سیراب میدان صرف چند ہیں اور جن وادیوں میں زراعت ہوتی ہے وہاں کی پیداوار اُس رقبے کی وسعت کے لحاظ سے خاطر خواہ نہیں ہوتی، یہاں کی مٹی میں جو خوب ہو سکتا ہے۔ مگر اتنی قوت نہیں کہ گیہوں بھی بخوبی بار آور ہو سکے۔ غرض اول سے یہاں کے کسانوں کو بڑی محنت اٹھانی پڑتی تھی اور اس ملکی خصوصیت کا بھی ایک نتیجہ یہ تھا کہ وہ سمندروں میں قسمت آزمائی کرنے پر مایل ہوئے خاص کر جب

افزائش آبادی نے وسائلِ معاش میں تنگی پیدا کی تو ادھر سمندر پار کی زرخیز زمینوں نے انہیں اپنی طرف کھینچنا شروع کیا۔ اور دوسرے ملکی پیداوار کی کمی پورا کرنے کے لئے باہر سے غلہ منگانا بھی رفتہ رفتہ ناگزیر ہو گیا۔ بایں ہمہ، گودیمتر دیوی نے اپنی اعلیٰ نعمتوں سے یونان کو محروم رکھا تھا، لیکن انگور و زیتون کی ملک کے اکثر حصوں میں کچھ کمی نہ تھی اور ان کی وسیع پیمانی پر کاشت بھی قدیم یونان کی معاشی خصوصیات میں داخل تھی +

۲ تمدن ایجین (تیسری ہزاری قبل مسیح)

تھسالیہ (یا تھسلی)، اور اسپرس وہ علاقے ہیں جہاں ہمیں اول ہی اول ایک دھندلی جھلک یونانیوں کی نظر آتی ہے کہ وہ اپنے منصبِ ازی کی انجام دہی اور مغربی تمدن و افکار کے نقشِ اول کی اختراع و تشکیل میں مصروف ہیں۔ اُن کے سب سے بڑے دیوتا زمیس کی کہن ترین درگاہ بھی جہاں تک تحقیق ہوا، اپی رس ہی میں موضعِ ودونا کے درختانِ بلوط میں تھی۔ لیکن تاریخِ قدیم میں اس سے بھی بڑا حصہ تھسالیہ نے لیا جس کے سب سے پہلے آباد کار، قومیت کے اعتبار سے اکائیائی اور نسلاً یونانی تھے اور قصبہ آرگس کے میدانوں اور گرد و نواح کے پہاڑوں پر بسنے کے بعد انہی نے وہ داستانیں اور قصے تراشے جو بعد میں اہل

۱ DEMETER زرعی پیداوار اور پیدائش یا شادی بیاہ کی دیوی + مترجم * یہ آرگس، تھسالیہ کی جنوب مغربی ساحل کے قریب واقع تھا + م

یورپ کے تخیل کا مایہ ناز بنے۔ اسی علاقے میں انہوں نے کوہ اولپس کو آباد کیا اور اس کی بلندیوں کے زیر سایہ آسمانی ہستیوں کے ساتھ آکر رہے، جن کی بدولت یہ پہاڑی ہمیشہ کے لئے مقدس و ربّانی کہلانے لگی۔ اسی علاقے میں انہوں نے ہرکن کی بھر میں اپنے گیت بنائے اور قیاس غالب یہ ہے کہ خود یہ نادر بحر بھی انہی کی جدّت آفرینی کا نتیجہ تھی؛ لیکن یہ اکائیائی لوگ تھسالیہ کے اصلی باشندے نہ تھے بلکہ ایک اور سرزمین یعنی ائیرہ کے پہاڑوں سے یہاں آئے تھے اور اُن کے بعض قبائل کچھ عرصے بعد یہاں سے دوبارہ اٹھکر دوسرے علاقوں میں جا بے تھے۔ یعنی اُس زمانے میں جبکہ بحرِ مذکور مکمل نہ ہوئی تھی اور نہ اُس کی وہ نظمیں امرا کی ضیافتوں میں گائی جاتی تھیں کہ جن کے طفیل ہومر کی شاعری میں اُن قدیم آریائی رسوم و آئین کی پہلی تصویر نظر آتی ہے، جو اہل انگلستان اور یونانیوں میں مشترک ہیں۔

مزید برآں جب یونانی مہاجرین، بحیرہ ایجین کے سال پہنچے تو انہیں وہاں ایک گورے رنگ کی قوم آباد ملی جو تمدن میں اُن سے آگے تھی۔ یہ قوم جسے نسلِ اَکھین سے منسوب کر سکتے ہیں، تجارت پیشہ تھی اور بہت سے ملکوں کے ساتھ اس کے روابط تھے۔ وہ اطالیہ کی گورسی اور ہسپانیہ کی اسی بیری قوم کی مانند یونان میں بھی، آریہ نسل کے آنے والوں سے پہلے آباد تھی۔ اس کے تمدن کے آثار باقیہ سے جوڑوٹے جزائر سیلوس و امرگوس

خط اس لفظ میں ”وا“ کی آواز ایسی ہے جیسے فارسی لفظ ”خواست“ میں۔ م

و کریت میں دریافت ہوئے ، حال ہی میں اس قوم کی معاشرت کے بہت کچھ حالات ہمارے علم میں آئے ہیں ۔
 اُس زمانے میں جب کہ مصر میں خاندانِ دوازدہم کی حکومت تھی کریت یا قوطیش میں بہت سی خوش حال بستیاں آباد تھیں (۲۵۶۵ تا ۲۵۷۸ قبل مسیح) اور اُس کی بحری قوت خاصی مضبوط ہو گئی تھی یا ہوتی جاتی تھی ۔ اور غالباً قبل مسیح دوسری ہزاری کے آغاز میں شہرِ ناسوس کریت کے سب سے مستحکم اور دولت مند شہروں میں شمار ہوتا تھا ۔ اسی شہر کے شاہی محل کے کھنڈر تھوڑے دن ہوئے کہ زمین میں دبے ہوئے نکلے ہیں ۔ اگرچہ پہلی تعمیر کے بعد اس کی بہت کچھ صورت ضرور بدل گئی تھی اور بعد کے بادشاہوں نے اُسے زیادہ آرام دہ اور پُر محکف و شاندار بنالیا تھا ۔ محل کے پتھر جن پر لائبر ، یعنی دو زبان تبر کی شکلیں کندہ ہیں ، گواہی دیتے ہیں کہ اس محل کے شاہی کمین خدائے لائبر کے عقیدت مند پرستار تھے اور اسی نام سے کریت میں " لائبرنت " یعنی (بھول بھلیاں) کا افسانہ اختراع کر لیا گیا تھا ۔ اور قیاس چاہتا ہے کہ یہی شاہی محل جو ناسوس کی پہاڑی پر تعمیر کیا گیا تھا ، اول اول لائبرنت کے نام سے موسوم ہوا اور بعد میں ادھام پرستی نے اُسے دواگوس کی بھول بھلیاں بنادیا جس میں منوگور کا مامن تھا ۔

اصلی نامی دواگوس میں پتھر کا ایک سار تھا جسے کریت میں جلا وطن کر دیا گیا اور وہاں اس نے وہ شہر بھول بھلیاں تیار کیا جو شاہ کریت نے جان لئے کیلئے خود اسے اسی قید خانہ میں ڈال دیا تھا کردہ وہاں سے پرگ کے ڈنگ ۱۱۰۰ ع۔ پہ ایک انسان چہرہ سا نہ تھا جسے کریت کی بھول بھلیاں میں رکھا گیا اور افسانے سے ساہو جو سات مرد اور سات کنواریاں خراج کے طریق پر یہاں بھی جائیں انہیں بھی بلا مار کر کھا جاتی تھیں آخر میں شاہ بھی سین نے اسے ہلاک کیا ، مرنے

جدید تحقیقات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایشیائے کوچک کے شمال مغربی گوشے پر جہاں ترکی قلعہ حصار تک واقع ہے اسی عہد میں ٹرواے کی پہاڑی پر ایک بڑا شہر آباد تھا۔ اُس کی تعمیر میں دھوپ کی ہکی اینٹ لگائی گئی تھی اور خود وہ ایک قدیم تر شہر کے کھنڈروں پر بسا تھا جس کی تعمیر پتھر سے ہوئی تھی۔ اس شہر خشت کے تین پھاٹک تھے اور فصیلوں کے گوشوں کو بروج سے مورچہ بند کیا گیا تھا۔ وہاں کے باشندے اُس عہد ظلمت کے رہنے والے تھے جس میں انسان صرف پتھر اور تانبے کا استعمال جانتا تھا۔ کانسہ یا پتیل اُن کے ہاں ابھی تک معدوم تھا۔ لیکن یہاں کا محل جس کے آثار کا سراغ لگایا جاسکتا ہے، نقتے کے اعتبار سے مجموعی طور پر اسی طرز کا بنا ہوا مکان ہے جس طرز کو ہومر نے اپنی نظموں میں شاید پندرہ سو برس بعد بیان کیا ہے۔ یعنی باہر کے پھاٹک سے، ہم پہلے ایک صحن میں پہنچتے ہیں جس میں قربان گاہ بنی ہوئی تھی۔ اور صحن سے گزر کر پہلے ہمیں ایک مرتب کمرہ ملتا ہے اور وہاں سے اندر کے بڑے دالان یا ایوان میں ہم داخل ہوتے ہیں جس میں آشدان بنا ہوتا تھا۔ بس اس طرز کے مکان ہوتے تھے جن کا حال ہومر نے لکھا ہے اور جو لیجینی نسل کے لوگ، یونانیوں کے آنے سے کہیں پہلے بنایا کرتے تھے۔

اس عظیم شہر خشت کو غالباً بشت مسیح سے دو ہزار برس

پہلے آگ نے تباہ کیا اور اسی کی بنیادوں پر تین شہر اور تعمیر ہو ہو کر برباد ہوئے۔ اس عرصے میں تمدن نے ترقی کی۔ پتھر کے دروازوں کی جگہ پتیل کا استعمال ہونے لگا کیونکہ ٹین کی مقدار کثیر اب ممالک مغرب سے آنے لگی تھی، اور یہی وہ غیر آریائی تمدن ہے جس کا جلوہ ہم کو پندرھویں صدی قبل مسیح کے قریب، پیلوینی س کے یونانیوں میں نظر آتا ہے۔ اگرچہ یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ یہ لوگ یہاں کس زمانے میں حملہ آور ہوئے۔ اور حکومتوں کے مرکزوں اور مستقروں میں کون کونسی تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ بہر حال مذکورہ بالا معاشرت کی حجری یادگاریں جو ابھی تک زمین کے اوپر باقی ہیں، تین ہزار برس سے بھی زیادہ قدیم ہیں۔ اور وہ اشیاء جو اس زمانے کی روز مرہ ضروریات اور نیز تحفیات کا لازمہ تھیں، مرنے والوں کے مکانات کھود کھود کر برآمد کر لی گئی ہیں۔ ان یادگاروں کا زیادہ حصہ شہر ارگوس (یا ارگس) کے میدان سے، جہاں سمندر کے قریب قدیم ترین واقع تھا، اور شہر مامی کینی سے دستیاب ہوا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مامی کینی، اس عہد میں، ساحل ایجین کے علاقوں میں سب سے دولت مند اور مضبوط شہر تھا کہ ہومر اسے ”زرنگار“ کا لقب دیتا ہے۔ اور اس کے زمانہ فروغ کی ساری تہذیب یا تمدن کو بھی اس کے نام پر مامی کینی تمدن کہنے لگے ہیں +

۱۔ یہ ارگوس، جزیرہ نمائے پیلوینی س کا ایک شہر اور علاقہ ارگوس کا حصہ مقام تھا

سندر سے کوئی ڈیڑھ میل فاصلے سے، ایک نیچی اور لمبی پہاڑی پر ترنز کے آثار ہیں۔ شہر کے ارد گرد کسی زمانے میں دلدل تھی۔ اس کی پہاڑی شمال سے جنوب کی طرف بلند ہوتی گئی ہے اور اسی کو انسانی دستکاری نے تین چوتروں کی شکل میں کاٹ دیا ہے جس کے جنوبی اور سب سے بلند چوترے پر محل شاہی واقع تھا۔ اس کل شہر یا قلعے کے گرد نہایت مستحکم حصار بنایا تھا جن میں بہت بڑے بڑے پتھر باقاعدہ چنے ہوئے تھے مگر ان کی تراش بھدی اور رخنہ بندی صرف چکنی مٹی کے گارے سے کی تھی۔ اس طرز تعمیر کو ”سامی کوپن“ یعنی جاتی کہتے ہیں۔ کیونکہ ان کی نسبت یہ افسانہ مشہور تھا کہ ترنز کی تفصیل چنے کے لئے ریاست لیبیہ کے ”سامی کلپٹ“ بلائے گئے تھے +

ساحل سے ۱۲ میل کے قریب اندر مہٹ کر، ارگوسی میدان کے شمال مشرقی کونے پر مامی کینی کا مضبوط قلعہ ایک کوہستانی وادی میں، سطح سندر سے ۹ سو فٹ اونچا واقع تھا۔ اس کی شکل مثلث نما ہے اور تفصیل کے حصہ اعظم کی طرز تعمیر ترنز کی مثل ”جاتی“ ہے۔ مگر اس میں پتھر اتنے بڑے نہیں ہیں۔ دوسرے ایک بڑا فرق جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ترنز کے بعد کی تعمیر تھی، یہ ہے کہ ردوں میں جو

۱۔ قدیم یونانیوں کے خیال میں یہ حضرت یاجتات کی قوم تھی اور ان کی پیشانی کے بیچ میں صرف ایک گول آنکھ ہوتی تھی + م

پتھر چنے ہیں، انہیں احتیاط سے تراش کر چکور بنالیا ہے +
 قلعے کے شمال مشرقی پہلو پر، فصیل کے نیچے سنگین تہ خانہ
 بنایا ہے اور وہاں سے ایک سرنگ اندر ہی اندر پہاڑی کے
 دامن تک پہنچتی ہے۔ اور فصیلوں کے باہر سے ایک بارہ
 ماسی چشے کا یہاں منہ اور اُس کا پانی جمع رکھنے کے لئے
 چَریا حوض بنا ہوا ہے کہ محاصرے کی حالت میں قلعہ بند
 فوج کی آبرسانی کرتا رہے۔ اس قلعے کے دو دروازے تھے۔
 صدر دروازے میں سرول کی بجائے ایک بڑی چٹان کو لگایا
 ہے اور پایوں پر بوجھ کم کرنے کے لئے، اوپر دونوں جانب
 سے مثلث نما فصل چھوڑ دیا ہے۔ مگر بیچ میں جو جگہ باقی
 رہی اُس پر پتھر لگا کے بت تراشی کا ہنر دکھایا ہے۔ یعنی
 دو شیرنیوں کی مورت، بالمقابل، ابھری ہوئی ہے اور ان کے
 بیچ میں ایک ستون کی تصویر ہے جس کے پیل پائے پر انھوں
 نے اگلے پنجے ٹکا رکھے ہیں۔ گویا یہ قلعے کی چوکیار تھیں۔
 انہی کے نام پر اب اس دروازے کو ”شیر دروازہ“ کہنے لگے ہیں +
 ترنز کی پہاڑی پر جو کھنڈر ہیں، اُن سے شاہی محلات
 کے نقشے کا سراغ چل سکتا ہے اور معلوم ہوتا ہے اس عہد
 کی عمارتوں میں ایک خاص اصول یہ تد نظر رکھا جاتا تھا کہ
 مکان کے مروانہ اور زنانہ حصے ایک دوسرے سے جدا رہیں۔ اور یہ
 وہ اصول ہے کہ تاریخی زمانے میں بھی اہل یونان کی خانگی
 عمارات میں اس کی پابندی کی جاتی تھی + بادشاہ اور بادشاہیکم

کے ایوانات کا نقشہ وہی ہے جس کے مطابق ٹروائے کے محل اور وہ محلات بنے ہوئے ہیں جن کو ہومر نے اپنی نظموں میں بیان کیا ہے۔ مروانہ حصہ مکان میں ہر طرف ستونوں کے دالان اور صحن میں قربان گاہ ہوتی تھی۔ مکان کے دروازے کے سامنے ہی جو دالان ہوتا وہ گویا عام نشست گاہ یا دیوان خانہ تھا اور اس میں دو پٹ کے دروازے کمرے میں جانے کے واسطے بنے ہوتے تھے۔ اور اس سے دوسرے کمرے میں راستہ جاتا تھا جس کے دروازے پر پردہ پڑا رہتا۔ یہ اندر کی ڈیوڑھی تھی جس کا فرش پختہ ہوتا اور جس سے گزر کر دیوان خانے کے اندرونی کمرے میں پہنچتے تھے۔ اس کمرے کے بیچ میں بلکہ گل مکان کے وسط میں ایک گول آتش دان بنا ہوتا تھا اور اسی کے گرد چار چوبی ستون ہوتے، جن پر چھت مکی رہتی تھی * مای کینی کے محل کی بھی دجو پہاڑی کے سب سے بلند حصے پر بنایا گیا تھا، وضع اور اکثر اندرونی حصے اسی قسم کے تھے۔ سنگ تراشی اور نقاشی سے دیواروں کی تزئین، اُس زمانے کا دستور تھا اور ترنز کے دیوان خانے کے اگلے دالان میں بھی بے جرم سنگ مرمر کا حاشیہ لگایا تھا جس میں نیلی کانچ کے ٹکڑے بڑے ہوئے تھے۔ اور دیوار پر تصویروں سے دونوں شہروں کے دیوان خانوں کو زینت دی گئی تھی * قلعے اور محل کے علاوہ، شاہان مای کینی کے آثار باقیہ

میں سب سے زیادہ قابل توجہ چیز، اُن کے مقبرے ہیں۔ اس شاہی قبرستان کا احاطہ، شیردوارے کے جنوب میں مغربی فصیل کے قریب دریافت ہوا ہے اور اس میں چٹانوں کے اندر ہی اندر ۶ قبریں عمود وار کاٹی ہیں۔ اور آخری مرنے رکھے جانے کے بعد سے کسی انسان نے انہیں ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ مردوں کی نعشوں کے ساتھ تیار بھی رکھ دیئے ہیں اور بعض کے چہرے نرین نقابوں سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ عورتوں کے ساتھ ان کے قیمتی زیور اور اشیائے خانہ داری مدفون ہیں اور اُن کے سروں کو سونے کے ٹکٹ سے سجایا ہے۔ لیکن یہ قبریں پھر سہمی سادی ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ ایک زمانے میں دو تہہ شاہانِ مامی کینی کو ان سے زیادہ شاندار مدفن بنانے کا خیال پیدا ہوا یا ایک دوسرے قیاس کے بموجب وہ قدیم بادشاہ ہی ایک دوسری قوم کے بادشاہوں سے مغلوب ہو گئے اور نئے آنے والوں کے ساتھ ان کے مقابر کی فتح بھی اور ہو گئی۔ ان مقبروں کے گنبد، پہاڑی کے دوسرے پہلو میں قلعے سے قریب اندر ہی اندر پتھر تراش کر بنائے گئے ہیں اور ان میں سب سے وسیع ”آت ریوس کا خزانہ“ کہلانے لگا ہے حالانکہ اُسے خزانہ سمجھنا درست نہ تھا +

مگر بادشاہوں کے شاندار مقابر کے علاوہ اُن سے کم درجے کے لوگوں کی بھی قبریں چکور خانوں کی صورت میں

پہاڑی کے اندر ترشی ہوئی نکلی میں ۔ قلعہ کے نیچے مامی کینی کی آبادی اصل میں کئی دیہات کا مجموعہ تھی جن میں سے ہر گانوں کا نام نشان اور نیز قبرستان جدا گانہ تھا گویا گانوں سے ترقی کر کے رفتہ رفتہ شہر بننے سے پیشتر تمدن کی یہ وسطی منزل ارتقا تھی جس کا نمونہ مامی کینی اور غالباً اس عہد کی اور بستیوں میں نظر آتا ہے ۔ یعنی یہ کہ چھوٹے چھوٹے کئی گانوں کسی قلعے کی خانگی میں ایک دوسرے سے متصل آباد ہو جاتے تھے ۔

قلعے کی پہاڑی پر، بادشاہی قبروں کے اندر جو طلائی ساز و سامان مدفون و مخفی تھا، اس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں کہ وہ ریاست مامی کینی کی کثرت مال ثابت کرتا ہے ۔ عجب نہیں کہ اسی قسم کی گراں بہا چیزیں، اگر بجہ کی دست برد سے بچی رہیں تو آج بعض بیرونی گنبدوں کے اندر بھی ہمیں دستیاب ہوتیں ۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس قدیم تمدن کے مطالعہ کے لئے ہماری نظر میں کمہاروں کے برتن اور برنج گر کی دستکاری یعنی آلات امن و جنگ، قیمتی زیوروں سے زیادہ بکار آمد ہیں ۔ اور روز مرہ ضروریات کی یہ چیزیں غریبوں کی سنگ و در قبروں اور بادشاہوں کے مقبروں سے ہمیں دستیاب ہو گئی ہیں اور ان آلات کو دیکھ کر جو اُس عہد کے لوگ استعمال کرتے تھے یا ان کے صناعات کی مصنوعات سامنے رکھ کر ہم ان کے لباس، اسلحہ اور زیورات کی ایک مٹی مٹی تصویر اپنے ذہن

میں کھینچ سکتے ہیں اور فی الجملہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اُن لوگوں میں صنت و فن کی استعداد کتنی تھی +

اس دور کی ایک اور یادگار جس کی تاریخی منزلت، مای کینی کے قلعے سے بھی دعویٰ ہمہ سری کر سکتی ہے، کریت کے شہر ناسوس کا محل ہے جس کی بنیادیں حال میں کھود کر نکالی گئی ہیں + دولت و تعیش کے اعتبار سے ناسوس کے مالک بھی ضرور خداوندانِ مای کینی کے برابر ممتاز ہونگے لیکن آرگوسی قلعے اور اس کریتی محل میں ایک فرق ہے جو مورخ کی نظر میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اور وہ یہ کہ ترنز اور مای کینی کی طرح کوئی جنگی فضیل ناسوس کو گھیرے ہوئے نہیں ہے۔ دروازوں کے علاوہ اس میں کوئی استحکامات نہیں بنائے گئے تھے جس کے معنی یہ ہیں کہ تخت نشینانِ ناسوس، بحری بادشاہ تھے اور اُن کی اصلی قوت، جہاز تھے، شاہی ساز و سامان اور خزانہ رکھنے کے لئے، اس محل میں پہلو بہ پہلو کوٹھڑیوں کا سلسلہ بنا ہوا تھا اور گراں بہا اشیاء کی واسطے پتھر کے صندوق اور اجناس کے لئے بڑے بڑے بہت سے گھرے یہاں دستیاب ہوئے ہیں۔ اپنی اِطاک کی صیح فو اور حساب کتاب بھی یہاں کے بادشاہ رکھا کرتے تھے کیونکہ فنِ کتابت سے اہل کریت پوری طرح شناسا ہو چکے تھے اور حقیقت میں یہی اُنکا وہ عہدِ عروج ہے جس میں زیادہ سے زیادہ حصہ جو کسی وقت بھی تاریخِ عالم میں انہیں

لینا مقدر تھا، وہ لے رہے تھے۔ غرض ناسوس کے محل سے اُن کے سینکڑوں نوشتے بچکے ہیں۔ لکھنے کے لئے چھوٹی چھوٹی مٹی کی تختیاں تھیں جنہیں چوبی صندوقوں میں بحفاظت رکھ کر ہر لگادی جاتی تھی۔ یہ تحریریں جس خط میں منقوش یا مکتوب ہیں اُس میں لکیریں سی بنی ہوتی ہیں اور وہ اب تک سمجھ میں نہیں آسکا ہے لیکن اتنا معلوم کر لیا گیا ہے کہ اس میں کل ستر حروف یا علامتیں ہوتی تھیں *

- ان لوگوں کا تمدن جن کی یادگاروں کے متعلق ہم بحث کر رہے ہیں عصر النحاس یعنی اُس دور سے تعلق رکھتا ہے جس میں انسان کانسنے اور تانبے سے کام لینا سیکھ گیا تھا لیکن اس دور کے اواخر تک لوہا اس قدر نایاب اور قیمتی بننے لگا تھا کہ وہ صرف زیورات (مثلاً انگوٹھی، جھلا) یا شاید سگہ بنانے کے کام آتا تھا۔ اسلحہ میں اہل مای کینی حملہ کرتے وقت، تلوار برچھی اور کمان استعمال کرتے تھے اور بچاؤ کے لئے ان کے پاس بڑے بڑے خود ہوتے تھے جنہیں غالباً چمڑے سے تیار کیا جاتا تھا۔ اور نیز چرم گاڑا، گردن سے قریب قریب پانوں تک، ان کی سپر کا کام دیتا تھا اس سے بہرہ وجوہ حفاظت ہو جاتی تھی لیکن وہ اس قدر ہینگم ہوتا تھا کہ اسے قابو میں رکھنا ہی جنگی تعلیم کا بڑا ہنر تھا۔ بادشاہ دو گھوڑے کی جنگی رتھ میں بٹنے نکلتے تھے جس میں کھڑے ہونے کے لئے ایک تخت اور ادھر ادھر

کنگورہ دار کثیرا لگا رہتا تھا۔ نقرنی کشتی کے ایک ٹکڑے پر جو مای کینی کے کسی پہاڑی مقبرے سے برآمد ہوا ہے اُس عہد کی لڑائی کا نقشہ دکھایا گیا ہے۔ لڑائی کسی پہاڑی شہر کی فصیلوں کے سامنے ہو رہی ہے جس کے مورچوں سے عورتیں کھڑی تماشاً دیکھتی اور ہاتھ ہلا رہی ہیں +

لوگ بڑے بڑے بال رکھتے تھے مگر یہ کھلے ہوئے نہ چھوڑے جاتے تھے بلکہ جُڑا باندھ لیا جاتا یا زلفیں گوندھ لی جاتی تھیں۔ اول اول وہ ڈاڑھی مونچھیں بڑھنے دیتے تھے لیکن بعد میں یہ شعار بدل گیا اور جیسا کہ ان کی تصویروں سے ظاہر ہوتا ہے، وہ لبیں منڈوانے لگے تھے۔ اور ان کی قبروں میں اُسترے بھی پائے گئے ہیں۔ ان کا لباس سیدھا سادا ہوتا تھا۔ یعنی ایک تہ بند اور اوپر لبادہ جس میں بکسوا لگا لیتے تھے۔ بعد میں اس کی جگہ کُرتے نے لے لی تھی۔ اونچے گھروں کی عورتیں تنگ انگیا اور ڈھیلے اینگے پہنتی تھیں۔ اور پیشانی پر ایک سر بیج باندھنا، ان کے لباس کو اور ممتاز کر دیتا تھا اور بالوں میں چھتے یا اوپر اٹھے ہوئے چاند بنانا، جن کے سرے پیچھے پڑے رہتے تھے اُن کا خاص بناو تھا۔ مای کینی کے شاہی مقابر سے جو سامانِ آرایش نکلا ہے اُس سے پایا جاتا ہے کہ وہاں کی بادشاہ زادیاں زرتار و درمٹاں لباس پہنتی تھیں +

ہم نے مای کینی، ترتز اور ناسوس کے آثارِ قدیمہ کا مفصل

حال اس لئے بیان کیا کہ وہ یحییٰ تمدن کی، جس کا اثر دور دور تک پھیلا ہوا تھا، سب سے زیادہ سبق آموز یادگار ہیں اور اول الذکر دونوں مقامات کے سوا اور کہیں جزیرہ نماے پلوپنس میں قلعے یا بڑے بڑے محلات نہیں دریافت ہوئے۔ اگرچہ اسی نمونے کے بعض بڑے بڑے قبہ دار پہاڑی مقبرے ظاہر کرتے ہیں کہ ان مقامات پر بھی کسی زمانے میں بستیاں ہونگی۔ مثلاً ایک شہر ایگی ہے جو یونانی اسپارٹہ کے عروج سے قبل وادئی لقونیہ میں عروس البلاد سمجھا جاتا تھا۔ اُس کے بادشاہوں نے اپنے لئے ایک بلند و رفیع مقبرہ پہاڑی میں ترشویا تھا اور ”خزانہ ات ریوس“ کی طرح اس پر کسی رہزن نے ڈاکر بھی نہیں ڈالا۔ چنانچہ اس کے گنبد سے اور خزاں کے ساتھ مای کینی صناعی کے وہ نمونے بھی نکلے ہیں جو برآمد شدہ اشیاء میں سب سے بیش بہا ہیں۔ یعنی سونے کے دو پیالے جن پر زرگر نے اپنی بے مثل ہنر مندی سے جنگلی سانڈ کے دام میں لانے اور پھاندنے کی مجلی تصویریں دکھائی ہیں +

علاقہ ایٹی کا میں بھی بہت سی یادگاریں ہیں۔ شہر ایشہ یا ایٹھنہ کے قلعے کے بعض پتھروں کو کسی نہایت قدیم محل کی یادگار بتایا جاتا ہے لیکن تفصیل کی قدیم بنیادوں کی نسبت ہم زیادہ یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اُسے اہل ایٹھنہ پلارچی یا پلاس جومی تفصیل کہتے تھے اور

کچھ عجب نہیں کہ اس لفظ نے دراصل فسیل بنانے والوں کا نام زندہ رکھا ہو جو اس مقام کے پہلے بسنے والے اور پلاس جومی قوم کے نام سے موسوم تھے * مگر یہاں سے بڑھکر قابلِ دید یادگاریں علاقہ بیوشیہ میں باقی ہیں۔ اس کے مغربی ساحل پر دلدلی علاقوں میں جو لوگ بستے تھے ان کی دولتندی ضرب المثل تھی اور ان کے شہر ارکومنس کو بھی مامی کینی کی مثل ہوم نے ”زنگار“ کے لقب سے ممتاز کیا ہے * یہاں کے ایک بادشاہ نے قلعہ کی پہاڑی کے نیچے گنبد دار مقبرہ بنایا تھا جسے زمانہ مابعد میں لوگوں نے خزانہ سمجھ لیا۔ وسعت کے اعتبار سے بھی وہ اگر برابر نہیں تو ”خزانہ ات ریوس“ کے قریب وسیع تھا *

لیکن ایجینی تہذیب کے آخری عہد فروغ میں جو شہر اس تمدن میں شریک و سہیم تھے ان میں اس شہر سے زیادہ وسیع کوئی نہ تھا نہ کسی کے نصیب میں اس سے زیادہ مشہور ہونا لکھا تھا جتنا کہ آنبائے دردانیال کی جنوبی پہاڑی کا شہر ٹروائے مشہور ہوا۔ اسی پہاڑی پر پانچ شہر پہلے بس کر اُجڑ چکے تھے اور انہی کے کھنڈر برابر کرا کے نیا ٹروائے آباد ہوا تھا جس کی شہرت کے طفیل خود اس مقام کے نام کو یورپ کے شہر و دیار میں ہمیشہ کے لئے بچے بچتے کی زبان پر ہونا مقدر تھا نئے

شہر کا دور سابقہ شہروں کی نسبت کہیں زیادہ وسیع تھا۔ مضبوط سنگی فصیل کے اندر کئی کئی کرسیاں دے کر سب سے بلند مقام پر قلعے کی عمارت بنائی تھی اور مای کینی کی طرح، ضرور ہے کہ اسی چوٹی پر یہاں کا شاہی محل ہوگا فصیلوں کے اندر جن مکانات کی بنیادیں نکالی جا چکی ہیں ان کا سیدھا سادہ طرز وہی ہے جس کا نمونہ ہم مای کینی تریز اور قدیم شہر خشت کی عمارات میں دیکھ چکے ہیں۔ فصیل میں تین یا چار دروازے چھوڑے گئے تھے اور صدر دروازہ جنوب مشرقی پہلو پر تھا جس کی حفاظت ایک بغلی برج بنا کر کی گئی تھی۔ اس کے مہار، ارگولسی قلعے بنانیوالوں کی نسبت زیادہ ہنرمند تھے اور ان کی تعمیر دیکھ کر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ فصیلیں کسی بعد کے زمانے کی بنی ہوئی ہیں یا ابتدائی سے اہل ثرواے فن تعمیر میں اس قدر ترقی حاصل کر چکے تھے؟ لیکن اگر جنگی استحکامات کی ہماری میں ان لوگوں کی فوقیت ظاہر ہوتی ہے تو اور کئی لحاظ سے اُن کا تمدن ارگولس کے برابر ترقی یافتہ نہیں نظر آتا گو وہ ایجینی تھن سے رابطہ ضرور رکھتے تھے اور مای کینی کے روغن کئے برتن اُن کے ہاں دساور آتے تھے بایں ہمہ ثرواے ایک مد تک ”مای کینی دنیا“ سے الگ اور باہر ہے۔ مینی گو اس سے کچھ نہ کچھ تعلق رکھتا ہے مگر اس کے حلقے میں شمار نہیں ہوتا، اور یہ قدرتی

بات تھی۔ کیونکہ نسل و زبان کے لحاظ سے اہل ٹروائے بالکل غیر تھے۔ ان کی اہلی نسل کی ہمیں پوری تحقیق ہے اور ہمیں معلوم ہے کہ وہ ملک (فرغیہ یا) افروجیہ (شمالی ایشیائے کوچک) کی ایک قوم تھے اور وہ زبان بولتے تھے جو انگریزی زبان سے فی الجملہ ہم اہل تھی۔

تمدنِ کینی کی بات کیا کی جائے؟

ہم کینی تہذیب کے حلقہ اثر اور آثارِ خصوصی پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد اب ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ آیا مٹی اور پتھر، سونے اور کانسنے کے ان ”مکتوبات“ میں کوئی ایسی شہادت موجود ہے جس سے اس تمدن کے آغاز و فروغ اور زوال کے زمانے کا تعین کیا جاسکے؟ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ تمدن اُس عہدِ قدیم سے تعلق رکھتا ہے جبکہ انسان کانسنے کا استعمال سیکھ گیا تھا اور عصرِ آئید یعنی لوہے کے اوزاروں کا زمانہ ابھی شروع نہ ہوا تھا۔ چنانچہ تمدنِ مذکورہ کے اواخر تک لوہا ایک قیمتی اور کم یاب دمات تھی۔ اس کی انگوٹھیاں بننے لگی تھیں مگر اسلحہ ابھی تک اس سے نہیں بنائے جاتے تھے۔ اب جہاں تک تحقیق ہوا، یونان میں یہ عصرِ آئید دس صدی قبل مسیح سے کچھ بہت پہلے شروع نہیں ہوتا اور اگر عصرِ نحاس

کا آغاز ۲ ہزار سال قبل مسیح کے قریب مان لیا جائے تو ہم سرسری طور سے اس نتیجہ پر پہنچ جائیں گے کہ مایکینی تہذیب کا عروج و زوال اسی قبل مسیح دوسری ہزاری میں ہوا ہے *

کرتیت والوں کو فنِ کتابت سے واقفیت تھی مگر ہم ان کے حروف اور زبان نہیں سمجھ سکتے۔ لیکن ملک مصر میں جو شواہد ملے ہیں وہ اُس عہد کا سراغ دیتے ہیں جس میں ایگینی کہار برتن بنا بنا کر سمندر پار ملکوں میں بھیجنے لگے تھے۔ مصر کے قدیم شہر تھیسز میں، سولہویں صدی قبل مسیح کی بنی ہوئی ایک تصویر نکلی ہے جس میں ایگینی وضع کے لوگ مایکینی ظروف ہاتھ میں لئے، دکھائے گئے ہیں۔ ایک اور شہر گورب سے متعدد صراحیاں برآمد ہوئی ہیں جو ممالک ایجین ہی سے بن کر یہاں دساور آئی تھیں۔ اور یہ گورب پندرھویں صدی قبل مسیح میں بنا اور دو تین سو برس کے بعد برباد ہو گیا تھا۔ یہ بھی ثابت ہے کہ وہ صراحیاں مایکینی تمدن کے عہدِ آغاز کی یادگار نہیں ہیں بلکہ آخری عہد میں تیار کی گئی تھیں *

پھر یہ کہ مصر کی شہادت، خود سرزمین مصر تک محدود نہیں بلکہ بحیرہ ایجین کے دونوں طرف دستیاب ہوئی ہے چنانچہ متن چینی کے برتن ملے ہیں جن میں سے ایک پر امن موتب ثالث مشاہد مصر (پندرہویں صدی ق م) کا

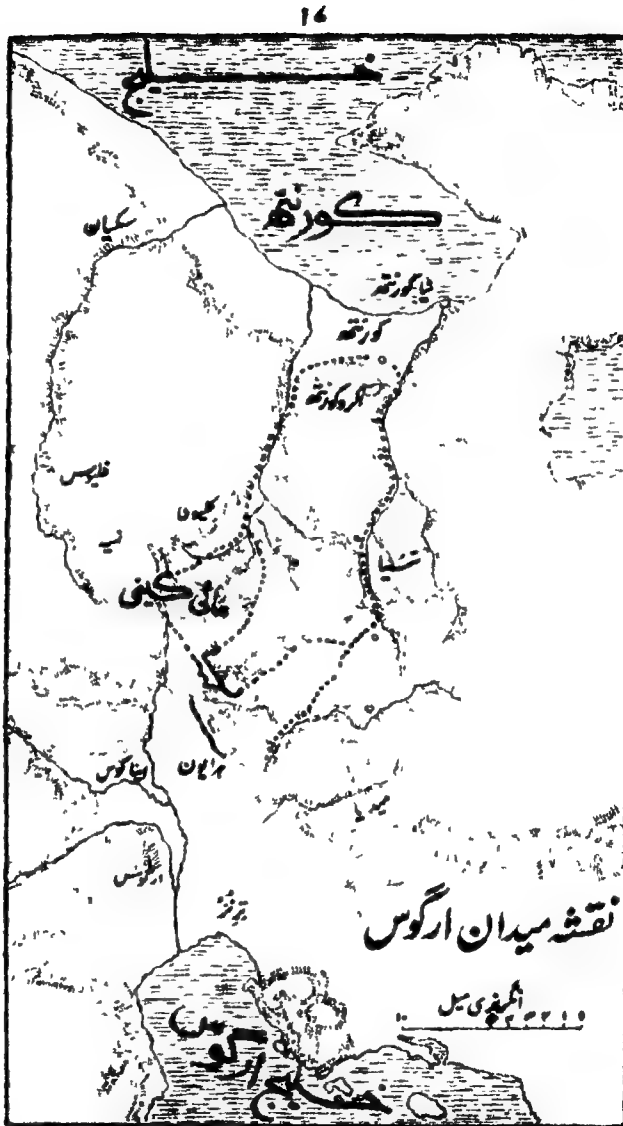
نام اور دو پڑوسی کے نام کی ”کارٹوشی لوح“ بنی ہوئی ہے ایک اُس کی بیگم کے نام کا تعوید مای کینی کے مقبروں سے اور ایک خود اُس کے نام کا جزیرہ رودس میں قصبہ لالی آسوس کے قبرستان سے نکلا ہے۔ اور ان سب کا بیڑی نتیجہ یہ ہے کہ اگر پہلے نہیں تو کم از کم پندرہویں صدی ق م میں یہاں پٹے ہوئے اور گنبد نما مقبرے بننے لگے تھے +

غرض یہ اور بعض اُن سے بالکل جداگانہ شواہد کو ملا کر ثابت ہوتا ہے کہ وہ تمدن جس کے مای کینی اور ناسوس بڑے مرکز تھے، سولہویں سے تیرہویں صدی قبل مسیح تک اپنے عین عروج پر تھا + اور سواطِلِ آئینی پر یہی تمدن تھا جس میں یونانی قوم شرکت اور پھر قلبِ ماہیت کرنے کے واسطے آئی۔ اس تمدن کو جن لوگوں نے پیدا کیا وہ مغربی نسل سے تھے اور قدیم زمانے سے کرۂ ارض کا یہ گوشہ ان کی ملک تھا۔ اور یہ اعادہ کرنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا کہ انہی کا ابتدائی تمدن، جس کی جھلک عصرِ نحاس شروع ہونے سے پہلے ہم دیکھ چکے ہیں، یونانیوں نے اختیار کیا اور وہی بہ تسلسل ترقی پا کر ”یونانی تمدن“ کی صورت میں جلوہ گر ہوا، بہر حال، یہ فرض کرنے کا کوئی قرینہ نہیں کہ یہ قدیم باشندے کسی واحد و

ملاکارٹوشی لوح سے مواد ایسا لکھا ہے جس کے کنارے طے ہوئے بنائے گئے ہوں +

مشترک نام سے موسوم تھے۔ بلکہ کچھ شبہ نہیں کہ مختلف مقامات پر جو قومیں یا فرقے آباد تھے ان کے نام بھی جداگانہ ہونگے چنانچہ اتنا تو متفق ہے کہ تھسالیہ اور ایچی کا میں پلاس جی قوم آباد تھی اور اہل ارکیدہ کی نسبت بھی روایت کی جاتی ہے کہ وہ اسی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن الگ الگ نام ہونے کے باوجود، قیاس غالب یہ ہے کہ جزائر ایجین اور سرزمین یونان کے یہ پرکٹے باشندے نسلاً کسی ایک اور سانولے رنگ کی غیر آریا قوم سے تھے اور ایشیائے کوچک کے اضلاع میسیہ، لیدیہ، کاریہ، کے باشندے اور شاید اہل ساحل، بھی اسی کے ہم خاندان تھے +

اس میں کچھ شک نہیں معلوم ہوتا کہ یہ قدیم اور قبل تاریخ زمانے کے ایجینی باشندے، بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹے ہوئے تھے۔ مگر ان کے باہمی تعلقات یا اُس عہد کے سیاسی واقعات کا ہمیں مطلق علم نہیں۔ البتہ یہ بات قریب قریب درج یقین تک پہنچ گئی ہے کہ ان قدیم ریاستوں میں ”زرنگار ماہی کینی“ خاص امتیاز رکھتا تھا۔ اُس کے مقبروں سے جو دفینے نکلے ہیں وہ ایجین کے اور تمام دفان سے زیادہ ہیں جس سے اپنے معاصرین کے مقابلے میں اس کی ثروت کا پتہ چلتا ہے۔ پھر یہ کہ وہاں کے سوار محض دو تہند ہی نہ تھے بلکہ اپنے قرب و جوار کے علاوہ دُور دُور تک ان کا تسلط تھا +



اس واقعہ کا ثبوت ان شاہراہوں سے ملتا ہے جو
 مای کینی سے کورنٹھ تک بنی ہوئی تھیں اور جنہیں یقیناً زمین
 کے کسی بادشاہ نے تیار کرایا تھا۔ ایسے تین اتنگ اور سنگین

راستوں کا سراغ لگا ہے جن میں سے دو کلیونی پر اکر مل جاتے تھے اور مشرقی یعنی تیسرا راستہ تینیہ سے گزرتا تھا۔ ان تینوں کے نیچے وہی ”جَنَاق“ طرز کا فرش بنا ہوا ہے۔ راستے کی ندیوں پر پل باندھے ہیں اور چٹانوں کو بیچ میں سے کاٹ دیا ہے۔ چونکہ یہ سڑکیں اتنی چوڑی نہیں ہیں کہ جھکڑے یا گاڑیاں اُن پر سے گزر سکیں لہذا گان غاب یہ ہے کہ مای کینی کے ظروف خچروں کی پیٹھ پر لد کر خاکنائے کوزتھ تک پہنچتے تھے + بحیرہ ایجین میں بحری تجارت کو فروغ تھا اور مقصد و ثرواے تک جہازوں کی خوب آمد و رفت تھی لیکن مای کینی کے بحری قوت ہونے کا کوئی ثبوت نہیں۔ اور تمام قرائن یہی کہتے ہیں کہ اُس عہد میں کریت ہی سمندر کا بادشاہ تھا اور وہیں کے تاجر سواہل ایجین کے باربردار تھے + شاہ مینوس کا تذکرہ بھی کریت کے اس بحری تفوق کی یاد دلاتا ہے۔ اور کہانیوں میں اُسے نہایت طاقتور بحری بادشاہ بتایا گیا ہے جس نے ایجین کو بحری قزاقوں سے پاک کیا اور سمندری سلطنت کی بنیاد ڈالی تھی +

ناسوس کی پہاڑی پر زمین کھدوانے سے جو اشیاء برآمد ہوئی ہیں ان سے پایا جاتا ہے کہ یہ کہانیاں تاریخی واقعیت سے خالی نہیں ہیں۔ وہاں کے بڑے مصل کے کھنڈر جن کا اوپر ذکر آچکا ہے، گواہی دیتے ہیں کہ دو سو تین سو برس تک وہ ایک دولت مند خاندان شاہی کا تخت گاہ رہا جو بحری بادشاہ

تھے۔ یہ سوال دوسرا ہے، کہ آیا اس خاندان کے مورث اعلیٰ اور اس بحری بادشاہت کے بانی مہانی کا نام بھی مینوس تھا یا نہیں؟ اگرچہ محض یہ حقیقت، کہ یونانی دیو مالا میں مینوس کو **مینیس** دیوتا کا بیٹا بتایا گیا ہے، ہماری نظر میں اس بات کے لئے کافی نہیں ہے کہ ہم اس کے تاریخی وجود ہی سے انکار کریں۔ تاہم قیاس غالب یہ ہے کہ دراصل مینوس، شہر **ناسوس** کے قدیم بادشاہوں کا معبود تھا اور جب یونانی حملہ آوروں نے ان بادشاہوں کو مغلوب کیا تو ان کا دیوتا بھی یونانی فاتحین کے خدا، **زئیس** سے مغلوب اور مغرول ہو گیا اور بعد میں اُس خداے غاصب کی فرزندی پر اُسے قناعت کرنی پڑی۔ بہر حال شاہ مینوس، آدمی تھا یا دیوتا، یا دونوں، اس میں کلام نہیں کہ بعد میں جو واقعات اُس کے افسانے کے ساتھ الحاق کر دئے گئے، مقامی واقعات و حالات میں ان کی کچھ نہ کچھ ملیت ضرور ہوگی۔ مثلاً بہت ممکن ہے کہ **لابیرت** جسے افسانے میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ **بجول بھلیان** و **دوالوس** جیسے عجیب کاریگر نے مینوس کے لئے تعمیر کی تھی، اصل میں ”**قصر لایر**“ (بمضی **تبر دو زبان**) ہو اور مینوس، یا اُس شخصِ اصلی کو جو اس نام سے مشہور ہو گیا ہے، یہ **قصر شاہان** متعین سے ترکے میں پہنچا ہو۔ یونانی افسانوں میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ مینوس نے صرف بحری بادشاہ تھا بلکہ قوانین بھی اُسی نے بنائے تھے اور اپنے باپ **زئیس** سے وہ ان کی تعلیم حاصل کرنے پہلے دکنی کے

غار کے اندر گیا تھا ! یہ دکتی وہ مقام ہے جو شہر ناسوس کے جنوب میں ایک قطعہ مرتفعہ پر واقع تھا اور وہ مقدس غار بھی جس میں بیان کیا گیا ہے کہ خود زئیس دیوتا کی پرورش ہوئی تھی زمانہ جدید کی تلاش سے نہیں بچا ہے بلکہ وہ سب چڑھاوے جو اتنےک اس کے تنگ و تاریک گونشوں میں مخفی پڑے تھے نکال لئے گئے ہیں ۔ یہ تحائف نذر و نیاز پہلی مرتبہ ناسوس کے اُنہی عہد عروج میں یہاں چڑھاوے گئے ہوں گے جس عہد سے فسادِ مینوس کا تعلق ہے + دولتِ ناسوس کے آغاز کا زمانہ پندرہویں صدی قبل مسیحی اور قیام شاید تیرہویں صدی تک رہا۔ کم سے کم یہ قیاس تو ضرور درست معلوم ہوتا ہے کہ شہر ناسوس، مای گینی سے پہلے تباہ ہوا +

اُن کے جو کچھ آثار باقی رہ گئے ہیں ان کی بناء پر ریاستہا ایکہین کنے سازو سامان اور قوت کے متعلق کوئی قطعی رائے قائم کرنی دشوار ہے البتہ دست کے اعتبار سے ہم بیان کر چکے ہیں کہ یہ ریاستیں چھوٹی چھوٹی تھیں ۔ وہ زمانہ ایسی ریاستوں کا تھا کہ یہ کوئی چاہے تو ایک دل میں ایک سلطنت کو طے کر سکتا تھا + اور گو یہاں کے بادشاہ یا رئیسوں کے ہاں بھی شقت کا کام کرنے کے واسطے غلام موجود تھے اور بے شبہ اُن کے بڑے بڑے مقبرے اور قلعے انہی بندگانِ مجبور کے ہاتھوں تعمیر ہوئے ہونگے، تاہم ایک ہی واقعہ یہ دکھانے کے لئے کافی ہے کہ ان ریاستوں کی دست و بضاعت، مصر

یا مشرقی تاجداروں کے مقابلے میں کس قدر کم تھی۔ وہ یہ کہ اگر یونان میں بھی بائبل یا مصر کے بادشاہوں کی حکومت ہوتی، جن کے پاس بیگار کی کمی نہ تھی، تو کچھ شک نہیں کہ مشرقی اور مغربی سوال میں آمد و رفت کا راستہ نکالنے کی غرض سے وہ خاکنٹے کونٹھ میں نہر بنوا دیتے تاکہ بحری تجارت میں سہولت پیدا ہو جائے +

۴۔ یونانی قوم کا تسلط

یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ آریہ نسل کے یونانیوں نے تمام غیر آریہ اور ایبینی آبادی کو معدوم کر دیا یا اپنا غلام بنالیا تھا۔ اول تو خود یہ آئے والے ہی بالکل آریہ نسل کے لوگ نہ تھے۔ اگرچہ ان کے بعض افراد کی رگوں میں آریہ خون تھا اور انہی سے آنے والوں نے اپنی طرزِ معاشرت (زبان، اور بعض دیوتاؤں کی پرستش سیکھی تھی۔ اس میں بھی کوئی کلام نہیں کہ وہ گورے رنگ کے لوگ جو یونان کے زمانہ تلخنی میں پائے جاتے ہیں ابتدا میں باہر کے حملہ آوروں کے ساتھ آئے تھے تاہم ظن غالب یہ ہے کہ ان آئے والوں میں اکثر افراد سیاہ مو اور سانولے رنگ کے تھے۔ بولی اُن سب کی آریائی تھی مگر نثر اُن سب کا آریائی نہ تھا + اس کے علاوہ، اگر قدیم (ایبینی) السنہ بالکل معدوم ہو گئیں تو اس کا

سبب جیسا کہ بعد کی تاریخ سے ظاہر ہوتا ہے صرف یہ تھا کہ خود آنے والوں کی (یونانی) زبان میں بڑی قوت اور قدرت تھی۔ اور اسی لئے جہاں کہیں یونانی جا کر آباد ہوئے انہی کی زبان اُس علاقے بھر کی زبان بن گئی۔ چنانچہ یونان خاص میں بھی جس وقت یہ لوگ پہنچے، خواہ کثیر التعداد حریف غالب کی حیثیت سے، خواہ محض آباد کاروں کی مثل، ہر حال میں یہ سارا ملک انہی کے رنگ میں رنگ گیا۔ مثال کے طور پر ایتھنی کا اور ارکیدہ وہ علاقے ہیں جہاں کی اصلی آبادی میں بہت کم انقلاب ہوئے تھے اور ان دونوں کی قدامت نسل کا ثبوت بہت سی کہانیوں میں مرکوز و موجود ہے بایں ہمہ زبان و معاشرت کے اعتبار سے یہ دونوں علاقے بھی بالکل یونانی بن گئے تھے *

القصہ نئے آنے والوں کا اس ملک پر ایک ہی سیلاب یا حملے میں تسلط نہ ہو گیا تھا بلکہ حقیقت میں یہ ایک قدیم ذخیرے میں نئے کی آمیزش تھی جو رفتہ رفتہ قدیم ذخیرے میں گھل جاتا گیا اور ساتھ ہی اپنی زبان بھی لیتا آیا تھا + آنے والوں کا اصلی وطن جزیرہ نمائے بلقان کا شمال مغربی حصہ تھا مگر بعض وجوہ سے وہ جانب جنوب پناہ ہو رہے تھے اور شاید اسی قسم کی وجوہ سے اُس زمانے میں جنوبی تھریس اور مغربی مقدونیہ کے بننے والے بھی جانب مشرق اور آلبانیہ کے پار ایشیائے کوچک کی طرف چلے جا رہے تھے۔ اور جہاں تک یونانیوں کا تعلق ہے

یہ عمل صدیوں تک جاری رہا۔ بے شبہ شمالی یونان، یعنی شمال مغربی ایپیرس، اگرانیہ اور اطولیہ میں پلوپنسیس کی نسبت سارا سال پہلے لوگوں کی زبان یونانی ہوگئی تھی اور غالباً اسی زمانے میں مقدونیہ کے یونانی مہاجر بھی ایشیائے کوچک میں (شاید افوجیہ والوں کو) حکیل رود اکسیوس کے دہانے اور قریبی کناروں تک پہنچ گئے تھے اور ساتھ ہی ان کے بعض گروہ ان علاقوں میں آباد ہو رہے تھے جو بعد میں تھسالیہ یا تھسلی کے نام سے مشہور ہوا۔ باہر ہمہ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ یونانیوں نے پہلے شمالی یونان پر تسلط جمایا اور اس کے بعد جنوبی جزیرہ نما کا رخ کیا تھا، اس جزیرہ نما میں ان کے سب سے پہلے آنے والے، خلیج کوزنٹھ کو یقیناً مغربی کنارے سے کشتیوں میں عبور کر کے آئے اور کم سے کم ابتدا میں جزیرہ نما کے انہی مغربی علاقوں نے جو بعد میں اکیائیہ، الیس اور مسینیہ کے نام سے موسوم ہوئے، مشرقی اضلاع لقونیہ و ارگولس سے قبل یونانی اثر قبول کرنا شروع کیا تھا۔ اس کے علاوہ ارگولس میں آنے والے یونانی آئے بھی دوسرے راستے سے یعنی تھسالیہ کے نئے متوطنین نے مشرق اور جنوب کی طرف پھیلنا شروع کیا اور پہلے جزیرہ یوبیہ، سواحل ایونی کا اور جزائر سامی کلیڈیز تک پہنچے اور آخر میں جزیرہ نمائے پلوپنسیس میں مشرقی راستے سے آئے۔ ان کے دو گروہوں نے تھسالیہ کے جنوبی کوہستان اوتیہ اور پرناماسوس میں اپنا مسکن بنالیا لیکن دوسرے اسی تلاش میں پہاڑوں سے گزر کر اس شاداب خطے میں پہنچے جس کے ہر طرف

پہاڑ تھے اور جس کا بعد میں میوشیہ نام ہوا۔ ان میں سے
بعض شاید مینائی گروہ کے لوگ تھے جنہیں زمانہ شجاعت میں ہم
شہر ارکوموس میں آباد پاتے ہیں۔ اگرچہ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ
نام اہل میں اُنہی قدیم باشندوں کا ہو جنہیں یونانیوں نے اپنے رنگ
میں رنگ لیا تھا۔ اس سے اور آگے ایٹلی کا کے ضلع میں
معلوم ہوتا ہے کہ بعض نوآبادیاں آئی اونی یا آلیونیائی گروہ نے
بساتی تھیں اور یہی علاقہ ارگولس میں اگر آباد ہوئے تھے +

مگر یہ صورت سالہائے دراز میں اور مدیرجاً وقوع پذیر ہوئی کچھ
آنے کے بعد بھی یونانیوں کو قدیم باشندوں کے ساتھ گھل مل جانے
میں اور اپنے نوآباد ممالک کو یونانیت کا رنگ دینے میں ایک عرصہ
درکار تھا۔ مشرقی یونان، ایجینی تھن کا مولد و منشاء تھا اس لئے وہاں
دونوں گروہوں کا اثر ایک دوسرے پر پڑا۔ یونانی اگر آنے والے یونانیوں
نے ملک کے اہل باشندوں کو اپنا ہم زبان بنا کے چھوڑا تو اسی
کے ساتھ خود بھی اُن سے تمدن کا سبق لیا جس میں وہ یونانیوں
سے کہیں آگے تھے۔ اسی طرح آنے والوں کی تعداد اور قدیم باشندوں
کی قوت و شایستگی کے اعتبار سے، مختلف اقطار یونان میں مختلف
نتائج رونما ہوئے۔ بعض مقامات میں نووارد یونانیوں کی محض تعداد
قلیل نے علاقے بھر کو یونانی جامہ پہنا دیا اور اپنی زبان پھیلا دی۔
جیسا کہ بظاہر ایٹلی کا میں ہوا۔ جس کی آبادی کا بڑا حصہ قدیم اور

علاقہ اہل مشرق نے ”یونانی“ اور ”یونان“ کا لفظ اسی گروہ کے نام پر اس تمام
ملک کو دے دیا ہے + مترجم

اصلی باشندوں کی اولاد تھا مگر نو وارد یونانیوں نے اُسے بالکل اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ بعض دیگر اقطاع میں یہ نو وارد کثیر تعداد میں حملہ آور ہوئے تھے اور وہاں کے اصلی باشندوں کو مجبوراً انہیں جگہ دینی پڑی تھی۔ تحصالیہ میں بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے پلاس جی یا قدیم باشندوں کو یونانیوں نے ایک کونے میں الگ دھکیل دیا تھا اور باقی سارے علاقے پر خود پھیل گئے تھے بہر حال یہ نتیجہ نکان بالکل بجا ہوگا کہ ایک زمانے میں یونان کا زیادہ علاقہ ایسا تھا جس میں نو وارد یونانی اور قدیم آبادی دونوں بشف زندگی بسر کرتی اور اپنی اپنی بولتی تھی اور ایک دوسرے پر اپنا اثر ڈال رہی تھی۔ اور وہ استخراج خون جس سے زمانہ تاریخی کی یونانی قوم پیدا ہوئی اسی اختلاط و ارتباط کا نتیجہ تھا +

سین کا کوئی حساب ہو اس نتیجہ پر پہنچائے بغیر نہیں رہ سکتا کہ یونانیوں کی یجین کے علاقوں میں آمد اسی عصر النحاس میں شروع ہو چکی تھی جب کہ کھیتی تہذیب پورے عروج پر تھی۔ (سنہ ۱۵۰۰ تا سنہ ۱۰۰۰ ق م) اور اگر آنے والے تعداد کثیر میں یورش کرتے یا دوتین ہی زبردست ہلوں میں سارا ملک فتح اور وہاں کی آبادی کو معصوم کر دیتے یا اپنا غلام بنا لیتے تو وہ کسی طرح وہاں کے قدیم تہذیب سے مستفید نہ ہو سکتے تھے۔ یہ بات صرف اسی صورت میں ممکن ہوئی کہ اُن کے چھوٹے چھوٹے گروہ ملک میں آتے اور گھل مل جاتے تھے۔ یہ سوال دوسرا ہے کہ جس وقت شاہان مای کینی داکونوس وغیرہ نے کوہستانی مقبروں کی تعمیر کی، اس وقت یہ اختلاط

ہا ہی کس حد تک پہنچ چکا تھا۔ نیز یہ سوال کہ آیا ان بادشاہوں میں سے کوئی نو وارد یونانیوں کی نسل میں تو نہ تھا، بالکل دوسری نوعیت رکھتا ہے۔ ان دونوں باتوں کا کوئی قطعی جواب ہمارے پاس نہیں ہے۔ البتہ اس قدر ہم جانتے ہیں کہ اگر پہلے نہیں تو بارہویں صدی قبل مسیح میں ضرور یونانی قوم سمندر کے پار، ایک نئی سمت میں پھیل رہی تھی اور ایشیا کے سوا مل تک جہاں جاتی یونانی تمدن کی مثل بردار بن کے جاتی تھی۔ اور یونانی عہد شجاعت کی جو داستانیں ہمارے سامنے ہیں وہ بھی ہمیں اسی قدیم تمدن کی تصویر دکھاتی ہیں +

۵۔ یونانیوں کا مشرقی بحین میں پھیلنا

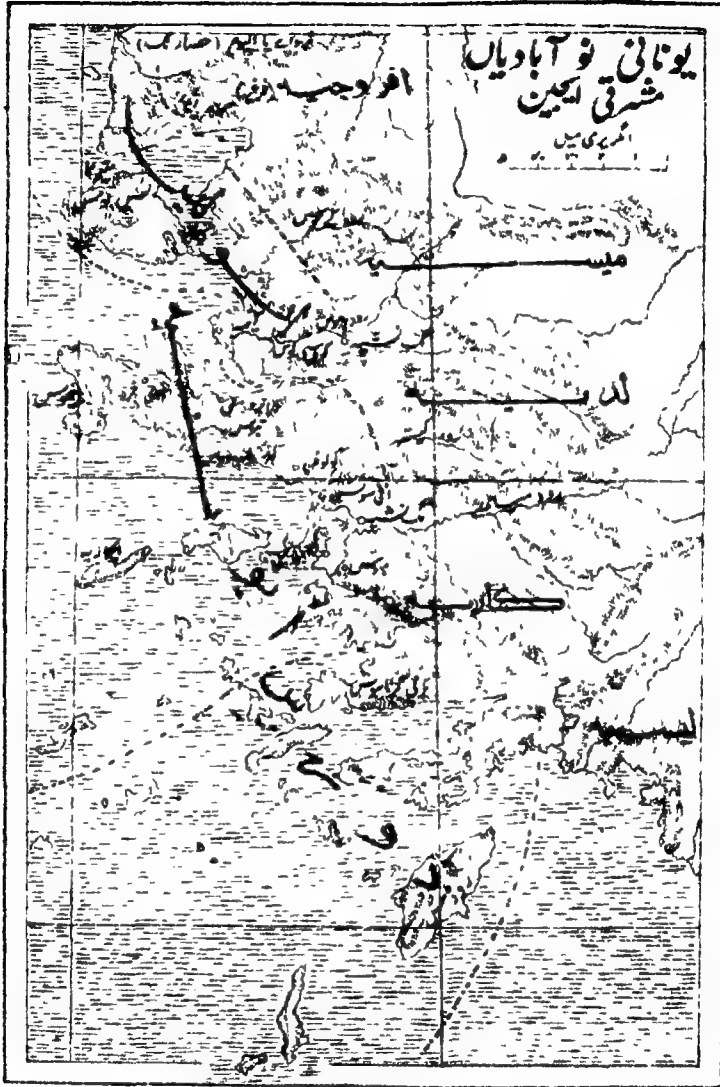
یونانیوں میں سب سے اول اکائیائی (یا اکائی) گروہ نے بحیرہ ایجین کو عبور کیا تھا۔ یہ گروہ تھالیہ کے میدانوں اور پہاڑوں میں آباد تھا اور اسی کے حلیف و رفیق کی حیثیت سے یولیائی گروہ کے لوگ بھی اس کے ساتھ ہو گئے تھے، وطن کو خیر باد کہنے کے بعد ان اولیٰ لغزم مسافروں کی کشتیاں سب سے پہلے شمالی ایشیائے کوچک، جزیرہ لس بوس اور اس کے بالمقابل سواہل سے جا کر لگیں اور وہیں سرزمین ایشیا میں پہلی یونانی نوآبادیوں کی داغ بیل پڑی۔ قدرتی طور پر بھی ایشیائے کوچک کے یہ مغربی سواہل ساحل یونان کی طرح ایک جہازران قوم کی سکونت کے لئے

موزوں ہیں۔ کیونکہ وہاں کوہستانی سلسلوں میں متعدد دریائی وادیاں بن گئی ہیں اور خود یہ پہاڑ سمندر میں بڑھکر گہری غلیبیں بناتے ہیں، اور انہی کے سرے جزیروں کی صورت میں سمندر سے اُپر اُبھرے ہوئے ہیں۔ ہرموس اور میکوس ندیوں کے شمال میں پہاڑیوں کا جو سلسلہ ہے وہی آگے چلکر جزیرہ لس بوس میں پھیل گیا ہے اور اسی طرح جن پہاڑوں نے کیستر ندی کو ہرموس سے جدا کیا ہے وہی آگے بڑھکر جزیرہ خیوس میں سر اُبھارتی ہیں۔ اور کیستر و میاندر ندی کا فاصل سلسلہ کوہ جزیرہ ساموس میں منتهی ہوتا ہے، الغرض یونانی حملہ آوروں نے میسیہ کے باشندوں سے ساحلی علاقے چھین لئے اور بعض ایسے مستحکم مقامات پر (جیسے کہ آئیکہ اور سمہرنہ قدیم) جن کی وہ حفاظت کر سکتے تھے، قابض ہو گئے پھر ندیوں کے کنارے کنارے وہ آگے بڑھے اور لب ہرموس انہوں نے کوہ سپی لوس کے دامن میں شہر مگنیشیہ کی بنا ڈالی۔ یہ لکھنے کی ضرورت نہیں کہ یہ تمام واقعات کوئی ایک دو دن کی بات نہ تھی اس میں سالہائے دراز صرف ہوئے ہونگے اور یونان سے پے پے یورشوں کی لگاتار پہنچتی رہی ہوگی مگر ان واقعات کی تاریخی تفصیل پردہ عدم میں ہے۔ ایک افسانے میں سچی روایت کا ایک ٹکڑا باقی رہ گیا ہے جس سے ہم صرف ایک ہی واقعہ معلوم کر سکتے ہیں اور وہ لس بوس کے شہر برلیہ کی تخریب ہے کیونکہ برلیہ کی اُس حسین دوشیزہ کا افسانہ جیسے شاہ اکامینن نے مشہور بطل یونان، اکی لیس کے

علی الرغم چھین لیا تھا، ہماری نظر میں صرف یونانی تغیرس بوس کی شہادت ہے +

سرزمین ترود میں یونانیوں نے کوئی بستی نہیں بسائی تھی لیکن اس کے جنوبی علاقے پر قبضہ کرنے کے باعث ملک افروجیہ کے نامی شہر ٹرواے سے بھی اُن کا تصادم ہو گیا۔ ٹرواے کا دوسرا نام شاید ہائی شہر، شاہ الیوس کے نام پر الیوس بھی تھا اور اسی کے ساتھ عرصہ دراز تک یونانی لوگ اُبھرتے اور لڑائیاں کرتے رہے۔ حتیٰ کہ یہ قلعہ بند شہر سخر ہو گیا۔ اس کہانی کی صداقت میں شبہ کرنا کہ اسے یونانیوں نے فریب یا شجاعت سے فتح کیا تھا، فضول ہے۔ اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ ہن رفع الشان و مقدس شہر نے یونانی حملہ آوروں کے دل پر اپنی سقو کا وہ نقش چھوڑا تھا جو پھر نہ مٹا۔ اور اس محاربے نے، خواہ وہ کسی پیمانے پر تھا، ان دیوتاؤں کے افسانوں اور خوارق کے ساتھ مل کر جو پہلے سے اُن کے دماغ میں بے ہونے تھے، اکائیائی بھاٹوں کے تخیل کو چلا دی اور اس معنوں کے نئے نئے گیت گائے جانے لگے۔ انہی کے طفیل یہ جنگ، افوجیہ اور یونان دلوں کے درمیان ایک قومی جنگ بن گئی جس میں یونان کا ہر گروہ شریک و سہیم بنادیا گیا۔ اور یونانیوں کے ذہن میں یہ بات جسم گئی کہ مشرق و مغرب کی دائمی کشمکش میں سب سے پہلا عظیم الشان واقعہ ہی جنگ ٹرواے ہے !

۲۵



لمحظ خاطر رہے کہ اس عہد میں یونان اور افروسیہ کے لوگ
 بظاہر یہ محسوس نہ کرتے تھے کہ نسل و معاشرت کے اعتبار سے
 ان میں کوئی بڑا فرق یا غیریت ہے۔ دونوں حریفوں کے تمدن

میں کوئی فرق نہ تھا اور غالباً وہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ اُن کی بولیاں کچھ نہ کچھ ملتی ہوئی ہیں۔ چنانچہ ہومر کے کلام سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے جس میں اہل افروجیہ کی بعض ماہر الامتياز خصوصیات کے ساتھ، پایا جاتا ہے کہ شاید اہل ^{یونانی} ٹرواے بھی نٹلا یونانی تھے۔ ان کے بعض شاہیر کے نام یونانی ہیں۔ اور یہ اس امر کی شہادت ہے کہ اکثیانی آباد کاروں اور ان کے افروجی ہمسایوں میں برابر آمد و رفت اور باہمی ارتباط کا سلسلہ جاری تھا۔

اکثیانی مہاجرین کے بعد، دوسرا سیلاب ایونیائی یا آئی ادنی تارکان وطن کا تھا جو ایٹی کا د ارگولس کے سواحل سے اٹھا اور اکائی نو آبادیوں کے جنوب میں انہوں نے بستیاں بسائیں۔ مہرہس و کیستر ندیوں کے درمیان ایک دو شاخہ جزیرہ نما بن گیا ہے جس کے سامنے جزیرہ جیوس واقع ہے اور اسی طرح کیستر و میاندر کے درمیان کوہ لتوس کے جنوب میں ایک جزیرہ نما ہے جس کے بالمقابل جزیرہ ساموس واقع ہے اور یہی دونوں علاقے تھے جن کے چپے چپے پر نئے گروہ نے اپنی بستیاں آباد کر دیں، اور پُرانے گروہ سے جو شمال میں پھیلا ہوا تھا، ایک علیحدہ جتھا یہاں بن گیا۔ یونانی بستیوں کے ان مجموعوں کا نام بھی الگ الگ تھا۔ اور ہر چند شمالی علاقے میں سب سے نامی گروہ اکثیانی آباد کاروں کا تھا لیکن کسی وجہ سے وہ علاقہ ان کے ساتھ منسوب ہونے کی بجائے یولیانی گروہ سے منسوب ہو گیا۔ بالکل اسی طرح

۱۔ مثلاً میرس الگزمیر اس دہرے نام کا پہلا جزو افروجیہ اور دوسرا یونان کی زبان کا ہے۔

جیسے ملک انگلستان سکس قوم سے منسوب ہونے کی بجائے
 انجل قوم سے منسوب ہوا اور انگلستان کہلاتا ہے۔ لیکن جنوبی نو
 آبادیوں کا مجموعہ جو وسعت میں بھی شمالی مجموعے سے بڑا تھا، آئونیائی
 گروہ کے نام سے موسوم ہوا جو پہلے ”یوڈس“ اور بعد میں ”و“ حذف
 ہو جانے سے، اپنے تئیں خالی ”یون“ کہتے تھے۔ ان کے متعلق
 ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ اول اول یہ گروہ سولہ ارگولس
 و ایٹی کا پر آباد ہوا تھا۔ لیکن وہاں اس نام کا استعمال چھوٹ
 گیا اور عجب نہیں کہ وہ لوگوں کے حافظے سے محو ہو گیا ہو۔ یہاں
 تک کہ ایشیا کی سرزمین پر پہنچ کر اُسے شہرت و ناموری حاصل ہوئی
 اور وہیں اپنے قدیم وطن کے نام کو اس نے دوبارہ زندہ کیا۔
 مگر ان آیونی یا آئونیائی شہروں کی بناء اور باعتبار سنین
 ان کی ترتیب، نیز اصلی باشندوں کے ساتھ ان یونانی مہاجرین کے
 تعلقات کا حال ہمیں بہت کم معلوم ہے۔ اُس جزیرہ نما کے
 پیٹے پر، جوگو یا خیوس کی پابوسی کے لئے آگے بڑھا ہوا ہے شمال
 میں کلاڈومینہ اور جنوب میں تیوس کی بتیاں آباد ہوئیں اور
 سرے پر عین خیوس کے بالمقابل ”ارغوانی“ اریشرہ آباد ہوا۔
 ارغوانی، اس لئے کہ وہاں سمندر کے نیلے پانی میں سرخی گھٹی ہوئی
 تھی اور ماہی گیری کی وجہ سے وہ شہر صور کے شامی تجارت کا مشہور
 مرجع تھا۔ تیوس کے مشرق میں جہاں سال گکوئنگٹ کھا کے
 پیچھے بیٹ گیا ہے، لب دوس اور کولوفون واقع تھے اور
 جہاں ساحل کا خم، کیستر کے دہانے پر منتہی ہوتا ہے وہاں

آرتیمیر دیوی کا شہر اونی سوس آباد کیا گیا تھا۔ اسی کے جنوب میں کوو مائی کیل کی شمالی ڈھلانیں اور اُن پر اہل آئیونیہ یا آئی اونیہ کے تیرتھ کا مقام، یعنی پوسی وُن دیوتا کا مندر بنا ہوا تھا۔ اور جس زمانے میں آئیونیہ والوں میں قومیت کا کچھ شعور و احساس اور اپنے ہم نام ہونے کا ناز پیدا ہوا تو شمال میں فوکیہ اور جنوب میں ملی طوسس یا ملطہ تک تمام آئیونی شہروں میں یہی مندر جذبہ اتحاد و اشتراک کو تقویت دیتا تھا؛ مینوس اور پرسیہ کی جائے وقوع رود میاندر کے کنارے، مائی کیل کے جنوب میں تھی۔ یہاں سے پھر ساحل نے خم کھایا ہے اور جنوب میں وہ راس بن گئی ہے جس کے سرے پر ملطہ کی آبادی اور کسی زمانے میں مشہور و شاندار بندرگاہ واقع تھی + اندرون ملک میں لب میاندر بھی ایک بڑا شہر مگنیشیہ واقع تھا اور اس کے جائے وقوع کا بہ احتیاط لحاظ و امتیاز رکھنا چاہئے کیونکہ مہرموس کے کنارے اسی نام کا ایک اور یونانی شہر بھی اندرون ملک میں آباد تھا +

سوا مل ایشیا کے یہ سب نووارد یونانی اپنے وطن کی شاعری اور طرز تمدن اپنے ساتھ لائے تھے۔ اُن کے تمدن سے بھی ہم اُن کی شاعری کے طفیل روشناس ہوئے اور اس نتیجے تک پہنچے ہیں کہ اصول میں یہ اُسی تمدن سے مشابہ تھا جس کے آثار باقیہ مائی کیل اور قدیم یونان کے دوسرے شہروں میں مدفون ملے ہیں۔ گویا اُنہی عہد شجاعت کی آخری منہلہیں ہیں جن کا ہر مہر افسانہ سنا رہا ہے

اُس کی نظموں میں شاہی عملات کا جو نقشہ بیان ہوا ہے وہ مجموعی طور پر وہی ہے جس پر مامی کینی، ترنز اور ٹرواس کے محل تعمیر کئے گئے تھے۔ ترنز کے دیوان خانے میں جو نیلی کانچ کے بیل بوٹے دیواروں میں جڑے ہیں وہ اس بات کا ثبوت ہیں کہ شاعر نے قصر الکی ٹوس کے نقش و نگار بیان کرنے میں محض خیالی گل کاری نہیں کی ہے اور فستور کے جس طلائی ساغر کی اُس نے تصویر دکھائی ہے کہ اُس کے گنڈے پر دونوں طرف قمری بنی ہوئی تھی بالکل اُسی وضع کا پیالہ مامی کینی کے ایک شاہی مقبرے سے نکلا ہے۔ البتہ ان دونوں زمانوں کی ایک رسم میں نمایاں فرق یہ ہے کہ مامی کینی مقبروں سے کوئی سُرنگ اس بات کا نہیں چلتا کہ وہاں کے لوگ اپنے مَرَدے جَلایا کرتے تھے حالانکہ عہد ہومر کے یونانی اسی رواج کے پابند تھے، اور اس کی نظموں میں تدفین موتی کا مطلق ذکر نہیں آتا۔ البتہ زمانہ مابعد میں یہ دونوں رسمیں یونان میں جاری ہو گئی تھیں +

پہلا نتیجہ اس تمام بیان کا یہ ہے کہ باہویں صدی (ق م) تک یونانی قوم نے یکجہتی تمدن کو بخوبی اختیار کر لیا تھا۔ اور دوسرے یہ کہ اس قدیم تہذیب و معاشرت کا وطن اصلی میں جو کچھ بھی

علی الکی ٹوس، جزیرہ اسکی ریا کے شہر فیکس کا بادشاہ تھا۔ اور قدیم افسانوں میں سامانِ مِش و قوتل میں ضربِ مثل مانا جاتا تھا۔
 علی فستور، فہر پیلوس کا بادشاہ اور ٹرواس کے حملہ آور یونانی بادشاہوں میں سب سے متمدن جہاں دیدہ سوار تھا۔ ہومر نے اس کی تدفیر و دانش، علم و کارروائی اور عدل گستری کے بہت سے افسانے لکھے ہیں + مترجم

حشر ہوا ہو، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سمندر پار اس نئے یونان میں جہاں یونانی اب اُگر بے تھے، وہی تمدن رائج و قائم رہا، اور آئینیائی تہذیب کے جو تکلفات چند صدی بعد ہماری نظر سے گزرینگے وہ حقیقت میں اُسی مادی کینی معاشرت کی ترقی یافتہ صورت ہوگی۔ اس نئی تہذیب کے مرتب ہونے سے قبل اس میں بعض نئی چیزیں بھی شامل ہوگئی تھیں۔ مثلاً شام و افروجیہ سے میل جول کا ضرور کچھ نہ کچھ اثر پڑا ہوگا۔ بایں ہمہ اس تصویر کا چمکٹا وہی رہا جسے یونانیوں نے قدیم اکیمنی باشندوں سے میراث میں پایا تھا۔

۶۔ یونانی حملہ اور فکی آخری یورش

جزائر و سواہل ایشیا پر نوآبادیاں قائم ہونے میں کئی صدیوں سے زیادہ عرصہ لگا اور بے شبہ اس میں وقتاً فوقتاً اس ہل چل سے تحریک پہنچتی رہی جو وطن اہلی میں ہو رہی تھی۔ اس تمام انقلاب کا سبب اولیٰ جس نے شمال سے جنوب تک سارے ملک یونان کو ہلا دیا، غالباً الیریہ والوں کی پیش قدمی تھی۔ اور اسی دباؤ نے جو شمال سے چڑھا تھا، کم سے کم اطولیہ کا ناس کر دیا۔ ہومر کی نظموں میں دہاں کی چند طاقتور بیٹیوں کا اور ”لب ساہل پلورن اور کوہستانی کلیڈن“ کا ذکر آتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر عہد شجاعت کی مدتی ترقی میں آگے آگے قدمزن تھے۔ اور ملیاجر کا شہر کلیڈن کے جنگلی سور کو مارنا، اُن

افسانہ ہائے شجاعت میں داخل تھا جو یونانیوں کا قومی ورثہ بن گئے تھے۔ برائیں ہم چند صدیوں کے بعد زمانہ تاریخی میں ہم دیکھتے ہیں کہ اطولیہ ایسے نیم وحشی باشندوں کا ملک سمجھا جانے لگا ہے جو اگرچہ یونانی زبان بولتے ہیں لیکن علم و فن یا تمدن و معاشرت میں انہیں دیگر اقطاعِ یونان سے کوئی نسبت نہیں اور وہ نہایت زبون و پسماندہ حالت میں پڑے ہیں۔ اور یہی حال ان کے ہمسایہ علاقوں کا ہے۔ اپیرس کی یکایک قلب ماہیت ہو جاتی ہے وہاں کا تمدن بھی وحشت و بدویت سے بدل جاتا ہے اور اس کی قدیم معاشرت کی یادگار میں دوونا کی عبادت گاہ کے سواے اور کچھ باقی نہیں رہتا! تو حقیقت میں اس افتاد کا سبب صرف یہی نظر آتا ہے کہ ائیریا کے وحشی ترک تازان اقطاع میں بلائے ناگہانی کی طرح آئے اور قابض ہوتے ہی یونانی تہذیب میں رنگ جانے کی بجائے انہوں نے اُسے خراب کر دیا۔ اور زیادہ تر انہی فتنہ مندوں کی اولاد ہے جسے زمانہ تاریخی میں ہم اطولیہ اور اپیرس کے علاقوں میں آباد پاتے ہیں +

بہر کیف اس یورش کا قدرتی نتیجہ تھا کہ کچھ یونانی باشندے وہاں سے نکل گئے اور اطولیہ والوں نے خلیج کے پار پرنیوس ندی کے کناروں پر توٹن اختیار کیا اور اپنے تیش الیانی (دینی اہل وادی) کہنے لگے۔ کیونکہ ان کی یہ سکونت وادیوں کی سرزمین میں تھی اور وہ ال فیوس ندی تک پھیل کر ساحلِ بحر سے بالکل الگ ہو گئے تھے اور آئندہ بھی جہاز رانی میں انہوں نے کوئی ناموری حاصل نہ کی +

مگر اپنی رُس میں اُتر یہ والوں کے اقدام سے جو ہل چل پیدا ہوئی اس کا اہم نتیجہ، تھسالیہ اور بیوشیہ والوں کی ہجرت ہوا۔ یہ بات کہ ان دونوں انقلابات میں کوئی باہمی تعلق تھا یا وہ ایک ہی زمانے میں واقع ہوئے قطعی طور پر کسی طرح ثابت نہیں ہوتی۔ صرف اس قدر ہمیں معلوم ہے کہ قبائل تپالومی، جنہیں دوسری زبان والے تھسسالومی کہتے تھے پہاڑوں کو اُتر کر آئے اور یونان کے اُس مغربی گوشے میں آباد ہو گئے جو کوہ پلیوآن و پندوس کے درمیان گھرا ہوا ہے۔ اُس تمام علاقے میں اُن کا غلبہ اور شمالی آرگس پر بھی تسلط ہو گیا۔ اکائیوں کو انہوں نے جانب جنوب تھسالیہ پہاڑوں میں دھکیل دیا اور ایسا ذلیل و گنہگار کر دیا تھا کہ آئندہ تائیچہ یونان میں اس کا کوئی نمایاں حصہ نہیں رہا۔ اس انقلاب کے بعد یہ سارا علاقہ تھسسالوی قوم کے نام سے موسوم ہو گیا اور آج کے دن تک تھسالیہ کہلاتا ہے۔ اس میں بلاد کرائٹن، پگاسہ، لاریسا اور فرایہ صدر مقامات تھے جہاں کے ریش قرب و جوار کے اضلاع پر حکمرانی کرتے تھے۔ مشرقہ قبائل اُن کی ”رعیت“ ہو گئے تھے جس کا مطلب یہ ہے کہ اُن کی حالت قریب قریب غلاموں جیسی تھی اور اُن کا نام بھی ”پنستای“ یعنی مزدور (یا شہور) ہو گیا تھا۔ ان کا کام کاشتکاری تھا اور اُن کے مالک ایک مقررہ سالیانہ ان سے وصول کر لیا کرتے تھے خواہ پیداوار میں کسان کو نقصان ہو یا نقصان۔ بعض دیگر حقوق کے علاوہ غلاموں سے انہیں اس امر میں بھی امتیاز تھا کہ نہ انہیں فروخت کیا

جاسکتا تھا اور نہ یہ جائز تھا کہ مالک جب جی چاہے انہیں قتل کر ڈالے۔ مگر واضح ہو کہ کل تھسالیہ کا چار اضلاع میں منقسم ہونا بہت بعد کی تاریخ سے ثابت ہوا ہے ورنہ اس سے پہلے وہاں کے لوگ طوائف کے مفصل و مستند حالات کا ہمیں علم نہیں ہے۔ البتہ بعد کے چار بڑے بڑے علاقوں کا ہم حال جانتے ہیں کہ شمال مغرب میں تھسالیوتی آباد تھے۔ جنوب میں اکائیائی نسل کے قبائلی تیوتی کا علاقہ تھا ایک ٹکڑے کا نام، یونان کے بہت قدیم پلاس جومی باشندوں کی یادگار میں پلاس جیوتیس باقی رہ گیا تھا اور چوتھا ٹکڑا ہس تیوتیس، بینی قبائلی ہستیا کی زمین کہلاتا تھا جن کا تاریخ میں علم نہ کوئی ذکر نہیں آتا۔ ملک میں جتنے روٹسا تھے ان کی شیلزہ بندی کا نظام بہت ناقص تھا اور زمانہ امن میں اس کی کوئی پابندی نہ کی جاتی تھی لیکن جنگ کے وقت اسی کے طفیل وہ متحد ہو کر ایک فوجی سردار کا انتخاب کر لیتے تھے جس کا لقب تاکوس ہوتا تھا۔

ہاں ہم تھسالیہ کے تمام اکائیائی باشندے نووارد فاتحین کی ذیل رعایا نہ بن گئے تھے بلکہ ان کا ایک گروہ جانبِ جنوب پلوپنسس کے علاقے میں ہجرت کر آیا تھا اور غالباً اس کے ہمسایہ قبائل پل لینیز بھی اس کے ہمراہ ہو گئے تھے جو رود اسپیرکیوں کے بالائی کناروں پر بسے ہوئے تھے۔ انہی دونوں گروہوں نے خلیج کورنٹھ کے جنوبی سواحل پر اپنی بستیاں بسائیں اور یہ ساری پٹی اکائیائیوں کے نام سے ”اکائیہ“ کہلانے لگی۔ اس طرح یونان میں

اکائیائیوں کے اب دو علاقے ہو گئے۔ ایک تو قدیم اکائیہ، جو ہیکٹر تھیا کی پہاڑیوں میں محصور رہ گیا تھا اور دوسرا جدید اکائیہ کا یہ علاقہ، جو، پلوپنیس میں خلیج کورنتھ کے سواں پر اب آباد ہوا۔ لیکن سچ پوچھئے تو ان دونوں سے نشان و عظمت میں کہیں بڑا اکائیائی علاقہ، وہ ہونا چاہیے جو ایشیائے کوچک میں تھا اور جہاں یورپ کی شاعری کا نقش اول تیار ہوا۔ مگر اتفاق سے وہیں الیولیس جیسے غیر مشہور نام کے آگے اکائیہ کا لفظ فروغ نہ پاسکا اور محو و گمنام ہو گیا +

اولمپس اور اتریس کے علاقوں میں جس طرح مذکورہ بالا انقلاب واقع ہوئے تھے اسی طرح ہلیکن اور سٹھی رن کی سرزمین میں بھی اسی قسم کا بھونچال آیا اور تمام آبادی میں ہل چل پیدا ہوئی کیونکہ اب وہاں بیوشی قبائل آکر قابض ہو گئے۔ یونانی بیان کے بموجب یہ قوم تھسالیہ میں آباد تھی اور اس کے مفتوح ہونے کے بعد، جنوبی علاقوں میں نقل مکان کر آئی چنانچہ پہلے اُس نے مغربی علاقوں پر تصرف کیا جو آگے چل کر بالکل اُسی کا قومی علاقہ بن گیا۔ پھر شیرونیہ اور کرونیہ سے بڑھ کر اس نے شہر تھیسپر کو فتح کر لیا جس پر قدیم باشندوں کے ایک گروہ، کاومی کا قبضہ تھا۔ اس کے بعد یہ نو وارد سارے علاقے پر چھا گئے اور انہی کے نام پر یہ

علاقہ یہ دونوں جنوب تھسالیہ کے پہاڑ ہیں +
 علقہ ہلیکن کے پہاڑوں کا برف پوش سلسلہ بیوشیہ کے وسط میں پھیلا ہوا ہے اور کوہ سٹھی رن (یا سٹھران) بیوشیہ اور ایتی کا کی حد فاصل ہے۔ مترجم

علاقہ میوشیہ کہلانے لگا۔ اگرچہ یہاں اتنی جلد وہ تسلط نہ کر سکے تھے جتنی جلد کہ تھالوی قوم نے سرزمین تھالیہ پر اپنا عمل دخل کر لیا تھا۔ بلکہ میوشیہ کے قدیم روسائے آرکومینوس نے عرصہ دراز تک اجانب سے اپنی آزادی محفوظ رکھی اور چھٹی صدی قبل مسیح سے پہلے تمام میوشیہ کو قومی اتحاد نصیب نہ ہو سکا۔ اس کے علاوہ قبائل میوشی کا جو فائیمین تھالیہ کی نسبت تعداد میں غالباً کم تھے، طرزِ عمل بھی تھالیہ والوں جیسا نہ تھا اور انہوں نے مغلوب باشندگانِ قدیم کو اُس طرح اپنی رعیت یا غلام نہ بنایا تھا۔

میوشیہ کے مغرب میں کوہستانِ پریناسوس کا خطہ اور قبائل فوسیائی کا علاقہ تھا۔ مگر یہاں کی آبادی میں کچھ زیادہ دیرپا انقلاب نہ ہوا۔ کیونکہ ڈورین قبائل جو اس علاقے میں آئے اور غالباً یونانیط کی اسی ”شمال مغربی“ شاخ میں تھے جس میں تھالوی اور میوشی قبائل داخل ہیں، ان علاقوں میں زیادہ نہ ٹھیرے بلکہ اُن کی بڑی تعداد اچھے علاقوں کی تلاش میں بہت دُور نکلی جلی گئی تاہم ایک قلیل تعداد کوہستانِ پریناسوس اور اوئیتہ کے درمیان طاسِ ناطقے میں پیچھے رہ گئی تھی جہاں انہوں نے اپنا نامی گرامی قومی نام، تاریخِ یونان کے سارے دور میں محفوظ رکھا اگرچہ خود اس تاریخ میں انہوں نے یہاں رہ کر کوئی حصہ نہیں لیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہی قبائل اچالو دیوتا

علاقہ یونانی دیو مالا کا مشہور دیوتا اپاکو زئیس کا بیٹا اور سورج کا مالک ہے کہانت، موسیقی اور شہروں کے بنا و قیام کا بھی دہی محافظ مانا جاتا تھا۔ متبرجم۔

کے ”سنگِ آستان“ یعنی دلفی (ڈیلیفی) پر بھی قابض ہو گئے تھے اور یہاں انہوں نے اپنے بعض خاندان بے ادبیئے تھے جنہوں نے دیوتا کی خدمت گزاری کے لئے اپنے تئیں وقف کر دیا تھا ۛ

مگر اقطاعِ پرناسوس سے ڈورین قبائل کی روانگی غالباً مدیجہ، اور سمندر کی راہ عمل میں آئی تھی، پہلے انہوں نے جہاز بنائے۔ اور شاید شہر نوپاک توُس، جس کے معنی ہیں ”جہاز سازی کا مقام“ ان کی اسی صنعت کی یادگار تھا۔ اور پھر وہ سواحلِ پلوپونیس کے گرد چکر کھا کر یونان کے جنوب مشرقی اقطاع تک پہنچے۔ ان کا پہلا گروہ جزیرہ کریت پہنچا جہاں بیشتر ہی بہت سی نسلیں آباد تھیں جن میں اس ڈورین عنصر کا اور اضافہ ہو گیا بعض گروہوں نے جزائر میٹوس اور تیہرا میں سکونت اختیار کی۔ مگر باقی ماندہ جہازوں کا لشکر اٹھائے ہوئے، جانبِ شرقِ حدودِ ایجین سے گزر گئے اور ایشیائے کوچک کے جنوبی سواحل پر اترے اور وہیں آباد ہو گئے۔ اُن کی یہ بستیاں غیر اقوام سے گھری ہوئی تھیں۔ دُوری کی وجہ سے دُنیائے یونان نے انہیں بے محاذ دیا اور وہ بھی اُن سے اور یونان کے معاملات سے بالکل الگ ہو گئے۔ البتہ انہوں نے اپنی یونانی بولی کو فروغ نہ کیا اور کم فلیلیائی نام بھی قائم رکھا جو ان کے ڈورین نژاد کی شہادت دیتا تھا کیونکہ اُن تین گوت یا قبائل میں جس سے یہ قوم ہر جگہ پہچان لی جاتی تھی ایک کم فلیلی تھا ۛ

اس کے بعد ڈورین تارکانِ وطن نے خاص پلوپونیس کا رخ کیا اور ایک ایک کر کے لقونیہ، ارگولس اور کورنٹھ کے علاقے

فتح کئے۔ خداوندانِ امیکلی کا تختہ الٹ کر انہوں نے زرخیز وادی یوروتاس پر قبضہ کر لیا اور اپنی ڈورین نسل کو اغیار کے خون سے بالکل پاک و محفوظ رکھنے کی غرض سے، وہاں کے جتنے باشندے تھے ان سب کو اپنی محکوم رعایا بنا دیا۔ غالباً یہاں ان حملہ آوروں کی تعداد بھی اور مقامات کے ڈورین فاتحین کی نسبت زیادہ تھی۔ اور اس قوم کی وہ خصوصیت جس کی بدولت وہ یونانیوں کی دوسری شاخوں سے امتیاز رکھتی ہے، یعنی وضع داری یا قومی سیرت بھی اسی علاقہ لقونیہ میں بحیثیت دہنود حاصل کر سکی کیونکہ بظاہر یہاں یہ نو وارد ہر قسم کی آئینش سے نسبتاً محفوظ اور آخر تک خالص ڈورین رہے تھے۔

علاقہ ارگوس میں حالات نے دوسری صورت اختیار کی۔ حملہ آور تھیس نامی ایک بادشاہ کی زیر ہدایت ساحل پر اترے اور بے شبہ قدیم باشندوں سے ان کی سخت لڑائی ہوئی۔ اور پھر فتح بھی انہیں ایسی کامل نہ حاصل ہوئی تھی کہ اصلی باشندوں کی حکومت و آزادی مٹ جاتی۔ اس کے برخلاف، ان کی فتح کا نتیجہ اختلاط و اتحاد کی صورت میں رونما ہوا اور گو نظام حکومت بالکل ڈورین ہو گیا اور دلیس، پم قیلی اور دی مائیں نام کے تینوں ڈورین قبیلے بھی اس میں موجود رہے لیکن اس تبدیلی کے علاوہ اور کوئی فتح کا نشان باقی نہ رہا۔ بہر حال بہترین قراین کی رو سے یہی زمانہ سمجھنا چاہیے کہ جس میں شہر مامی کمینی کی تسخیر و بربادی ہوئی اگرچہ بربادی کے وقت معلوم ہوتا ہے کہ شہر امیکلی کی مثل یہاں بھی

حکومت میں پہلے سے انقلاب ہو چکا تھا اور قدیم خاندانِ شاہی کی بجائے یونانی فاتحین کی فرمانروائی تھی۔ اہلیت جو کچھ بھی ہو، اس میں شبہ نہیں کہ ماسی کینی اور ترنر دونوں کو دفعۂ غارتگروں نے برباد کیا اور آگ لگا دی تھی۔ اور اسی واقعے کے بعد سے رفیع الشان قلعہ آرگوس اس تمام میدان کا فرمانروا ہو گیا اور اب اس کا کوئی حریف باقی نہ رہا تھا۔

ڈورٹین جہازوں کی پتوار سے خلیج سارونی بھی نہ بچی رہی۔ اور ایک شہزادہ مہم لایا تھا جس کا نام انسانوں میں الی ریس بتایا گیا ہے وہ خاکسائے پر نگر انداز ہوا اور جزیرہ نما کی کلید یعنی آکروکونٹہ کی بلند پہاڑی پر قابض ہو گیا۔ یہی واقعہ ریاست کونٹہ کا آغاز ہے آرگوس کی طرح یہاں بھی اطاعت و محکومی کا سوال، یعنی فاتح و مفتوح کا فرق نہیں پیدا ہوا۔ سمندروں کے درمیان کونٹہ کا قتل وقوع ایسا تھا کہ جس سے وہاں کے باشندوں کا بحری تجارت پر مائل ہونا بالکل قدرتی بات تھی اور تاریخ سے ثابت ہے کہ ڈورٹین قوم میں تاجرانہ ہنر و حوصلہ مندی، دونوں وصف موجود تھے۔ تاہم سیاسی اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ عرصے تک کونٹہ، آرگوس کے ماتحت تھا، جو تین صدی سے زیادہ زمانے تک مشرقی یونانی س کی دولتِ عظمیٰ مانا جاتا رہا۔

آرگوس کے ڈورٹین فاتحین نے شمال میں اسوپوس ندی کے کنارے دو مشہور نوآبادیاں اور بسائیں، جنوبی کنارے پر سکپیان اور شمال میں لیوس۔ کوہِ جرانیہ کے پار ان کا ایک اور غہر مگارا

آباد ہوا جس کے معنی ”قصر“ کے ہیں یہ اس بلند پہاڑی پر واقع تھا جہاں سے سلامیس کا مغربی کنارہ تک زیر نگاہ آجاتا ہے خود یہ جزیرہ سلامیس بھی جس کی مخروطی پہاڑیاں ارد گرد کے سواہل سے سمندر کے نیلے نیلے پانی میں ابھری نظر آتی ہیں، ڈورین مہم کی ملک ہو گیا۔ اور اس کے قریب کے دوسرے جزیرے آجی نا کو بھی انہی کے ہم قوموں نے جو شہر اپنی دروس میں آئے تھے فتح کر لیا +

تمام مشرقی پلوپنسس کو آباد کرنے کے بعد ڈورین مہاجرین نے دوبارہ سواہل ایشیا کا رخ کیا اور لقونیا، کورنتھ، ارگوس اور کریت کے متوطن اٹھ اٹھ کر جزائر کوس و رودس اور بندر ملیطوس کے جنوب میں راس ہائے بلند پر آباد ہو گئے۔ اندلس ملک میں ان کی سب سے شہور نوآبادیاں ہالی کرنا سوس کے علاقے میں تھیں مگر ان کے بسانے میں صوبہ کاریہ کے دیسی باشندے بھی اُن کے شریک ہو گئے تھے اور اس لئے انہیں ”نیم کاریادی“ سمجھا جاتے ہیں +

اس طرح ایشیائے کوچک کے مغربی کنارے پر یونانی نوآبادیوں کی جھار شمال سے جنوب تک پوری ہو گئی تھی لیکن وہ ڈورس (یا ڈوریانیہ) سے یککری بناتی ہوئی پیم فیلیہ کے درمیانی شہروں تک نہ پہنچ سکی کیونکہ بیچ میں لیسہ کی ناگزار سد حایل تھی جہاں کے باشندے زبان کے اعتبار سے غیر آریہ اور کاریہ والوں کے ہم خاندان تھے۔ لیکن گو یونانی آباد کاروں کا قدم لیسہ

میں نہ آسکا، تاہم بحر شمالی جھٹوں کے یہاں بحیرہ ایجین اُن کے حلقہ اثر میں نہ آیا تھا اور آئندہ بھی اُن کی جرأت آزمائی کے لئے ایک دشوار گزار میدان بننے والا تھا، اس سمندر پر ان کا تسلط ہو جانے میں اب کوئی کسر نہ رہی تھی۔ ایشیائے کوچک کی ان ساحلی نوآبادیوں کا سلسلہ ختم ہونے نہ پایا تھا کہ پلوپنسیس کے سواحل سے مہاجرین کا ایک اور گروہ روانہ ہوا اور دُور سمندر میں قبرس (سای پرس) پہنچا جہاں بالکل قریبی زمانے میں اہل فنیقیہ (یا کنعانی) بھی آئے تھے اور جس طرح ایشیائے کوچک میں یونانی اور کاریاوی آباد کار شریک ہو گئے تھے اسی طرح معلوم ہوتا ہے قبرس کے بعض مقامات بھی فنیقیہ اور یونان والوں نے ملکر آباد کئے۔ وہ ایجینی تہذیب جو یونانی مہاجرین اپنے ساتھ یہاں لیکر آئے، اب بہت پرانا ہو چکا تھا جیسا کہ یہاں کے میٹار آثار قدیمہ سے ظاہر ہے۔ لیکن اہل فنیقیہ کے ساتھ ملنے سے بہت جلد ایک جدید تہذیب صورت پذیر ہونے لگا اور اہل فنیقیہ کے اثر میں آتے ہی یونانیوں کو اخرو دیت کی پوجا میں وہ غلو ہوا کہ یہ صنم مشرقی، عام طور پر قبرس کی دیوی مشہور ہو گیا +

مذکورہ بالا آبادی کے انقلاب جو درحقیقت زمانہ تاریخ کے یونان کی صورت گری کر رہے تھے، سنیں سے متعین نہیں کئے جاسکتے۔ اور اس بارہ میں ہمیں صرف ظن و تخمین پر قناعت کرنی پڑیگی۔

حلقہ یعنی حُن و عشق کی دیوی زہرہ - یونانی دیو والا میں جلاد فلک یا خداے جنگ و کھیل کی یوفا بیوی تھی جس نے اور دیوتاؤں کے ساتھ رشتہ محبت قائم کر لیا تھا۔ مترجم +

اکائیائی استعمار دینی نوآبادیاں بنانے کا زمانہ

	تغیر ناسوس
	تغیر ٹرواے
	آئونیائی استعمار کا آغاز
۱۳ تا ۱۲ ویں صدی قبل مسیح	تھیبائیائی فتوحات
	بوشیائیائی فتوحات
	کریٹ و جزائر پر ڈورٹین قوم کا قبضہ
	مشرقی ہلونیسیس پر ”
۱۱ ویں صدی	تبرس کی آباد کاری
۱۰ ویں صدی	آئونیائی استعمار کا تسلسل
۱۰ ویں صدی	ایشائے کوچک میں ڈورٹین قوم کی نوآبادیاں

۷۔ ہومر

براعظم یورپ پر کسی یونانی قوم کا بار احسان اس قدر نہیں ہے جس قدر کہ اکائیائی قوم کا، کہ بیانیہ یا رزمیہ نظم انہی کی طبعیت آفرین کا کرشمہ تھی اور اس لئے یورپ کے علم ادب کا سرچشمہ انہی کو سمجھنا چاہیے۔ لیکن مغربی شاعری کا یہ سوتا ایشیائی سرزمین سے پھوٹا تھا۔ وہیں سے اکائیائی، مشرق کی وہ قدیم شاعرانہ کہانیاں

سیکھ کر آئے تھے جن میں دن اور رات، اور جاڑے اور گرمی کی لڑائی یا دیگر مظاہرِ فطرت کا بیان کیا گیا ہے۔ نئی جگہ میں آنے اور وہاں کے صوبات و عجائبات دیکھنے سے اُن کی طبیعت میں وہ دلولے پیدا ہوئے کہ انہی پرانی کہانیوں کو انہوں نے تاریخی افسانوں کا رنگ دے دیکر دُہرانا شروع کیا۔ مثلاً، یہ بیان کرتے کرتے کہ سمنڈ کا دیوتا اکی لیس تھا اور اُسے آتش دیوتا اگا مین اور سورج دیوتا مین سے دشمنی تھی چنانچہ مین کو اُس نے مار ڈالا، ایک ٹکڑا حقیقی تایخ کا بھی اسی افسانے میں الحاق کر دیا ہے کہ اکی لیس کا یہ غصہ جزیرہ لس بوس کے ایک کپتان ”برسٹیس“ کی طرفداری کی وجہ سے تھا، جن میں تیخیر برسہ کا اشارہ نکلتا ہے جو ایک سچا واقعہ تھا۔

لیکن جب افسانوں میں تایخ کی آمیزش ہونے لگی تو آخر میں اسی کا رنگ جم گیا اور حوالِ فطرت کی کہانیاں نظر انداز ہو گئیں۔ چنانچہ ٹرواے کی داستان کا اول اول خاتمہ بکٹر کی موت پر بیان ہوا کرتا تھا۔ اور ابتدا میں خود اس کہانی کا اصلی موضوع، ٹرواے کا محاصرہ نہ تھا جس کی تیخیر بعد میں داستان کا آخری باب بنگئی تھی بلکہ اس محاصرے کی بساط پر غالباً اکی لیس اور اگا مین کی زور آزمائیاں اور اکی لیس و بکٹر کی باہمی کشمکش دکھانی مقصود تھی

سطح پر ایم شاو ٹرواے کا سب سے شجاع اور نامی فرزند بکٹر تھا جس کی شجاعت و شرافت کا ہومر نے نہایت دلاویز پیرائے میں بیان کیا ہے۔

ٹرواے کی تغیر اور کاٹھ کا گھوڑا، یہ سب قیستے بعد کی تصنیف ہیں +
یہ شاید گیارہویں صدی قبل مسیح کی بات ہے کہ سحرنا یا اور
کسی ایلیائی شہر میں ایک شاعر نے جسے ہم ہومر اول کہہ سکتے
ہیں ایلیڈ نامی ثنوی کا ڈھانچہ تیار کیا اور اس کی بنیاد انہی پرانی
گیتوں پر رکھی جو قدیم سے وہاں متداول تھے - یہ ثنوی اکائیائی
یا، جیسا کہ رفتہ رفتہ مشہور ہو گیا، ایلیائی زبان میں تھی اور اکیلیس
کا اظہار غضب اور ہکٹر کی موت اس کا موضوع تھا؛ مگر واضح ہو کہ
یہ امر زرا بھی یقینی نہیں ہے کہ اس ابتدائی نظم کے لکھنے والے کا
نام ہومر تھا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک خود یہ ثنوی محض
نقش اول تھی اور نویں صدی (ق م) سے پہلے مکمل نہ ہوئی تھی۔
یہ البتہ ممکن ہے کہ اس آخری زمانے میں نویں صدی میں جس بند
پرواز صاحبِ فکر نے اُسے تکمیل کو پہنچایا، اس کا نام ہومر ہو۔
بہر حال یہ بعد کی شاعری جزیرہ خیوس کی پہاڑی سرزمین سے تعلق
رکھتی ہے اور شاعر نے سمندر سے نکلنے ہوئے سورج کی جو تصویر
آٹاری ہے وہ اس کا خاص مقامی مشاہدہ ہے + جدید نظم میں شاعر
نے اسی پرانی ثنوی کے موضوع کو اٹھایا ہے اور پھیلا کر ایلیڈ

علا جب شہر ٹرواے کسی طرح فتح نہ ہو سکا تو کہتے ہیں کہ عاصر یونانیوں نے
ایک بڑا کاٹھ کا گھوڑا بنایا اور اس کے اندر بہتر سے سپاہی چھپ کر
بیٹھ گئے - یہ گھوڑا اہل ٹرواے بطور مال غنیمت کھینچ کر شہر کے اندر لے
گئے اور وہاں ایک بہ یک سپاہیوں نے اندر سے نکل کے اہل شہر پر
حکمرانہ آغوش میں اُسے مستحضر کر لیا + مترجم -

کے بڑے حصے کو مرتب و مشکل کیا ہے۔ اور مثنوی کی ایک بہت
 ولادیز داستان، یونانی پریم کا فدیہ دے کے کھٹڑ کو آزاد کرانا، اُسی
 کی جدت آفرینی ہے۔ مگر روایت نے ایٹیک کی طرح دوسری مثنوی
 ”اڈیے“ کی تصنیف کو بھی ہومر سے منسوب کر دیا ہے جس کا
 کوئی قرینہ نہیں نظر آتا کیونکہ شاہِ اڈی سس کی سرگردانی اور اپنے
 رقیبوں کو قتل کرنے کے گیت، بظاہر آٹھویں صدی سے پہلے زنج
 ہو سکتے تھے اور نہ ایک بڑی نظم کی صورت میں منسلک ہو سکتے تھے
 غرض ہومر کی نسبت اس قدر فرض کرنا بے جا نہ ہوگا کہ وہ نویں
 صدی کا، خیوس کا باشندہ اور ایٹیک کا حقیقی مصنف تھا۔ جس
 شکل میں یہ مثنوی بالآخر مدون ہوئی بعینہ اُس حالت میں ہومر
 نے اُسے نہ چھوڑا تھا۔ بلکہ اُس کے بعد کے شعرا بھی اس میں
 الحاق و اضافہ کرتے رہے تھے اگرچہ ان کی یہ طبع آزمائی نفسِ مثنوی
 کے حق میں ہر پہلو سے مفید نہ تھی۔ بہر کیف ایک پر شوکت زرمیہ
 نظم لکھنے کا خیال باحوالِ ظاہر سب سے اول ہومر کو آیا اور اُسی
 نے اس کو عملی صورت دی۔ اور یہی نہیں کہ پرانے بھجن یا گیت
 اُس نے محض ایک لڑی میں منسلک کر دیے ہوں۔ بلکہ حقیقت
 میں وہ قدیم شاعری اور منظوم افسانوں کی تہ تک پہنچا۔ اُن کی

علی بابا کا کاشہزادہ اڈی سس یا الیاسس ہم ٹروے کا بہت نامور سُورما ہے اور اکیس
 کی موت کے بعد وہی اُس کا جانشین بنا گیا تھا۔ لیکن تیسرے ٹروے کے بعد واپسی
 میں آئے بہت سے مصائب برداشت کرنے پڑے انہی کا ”اڈیے“ میں بیان کیا
 گیا ہے۔ دین پنچ کر اُس نے اپنے تمام رقیبوں کو قتل کیا جو اُس کی حقیقت شعار
 بیوی بن لوپ کے عشق کا دم بھرتے تھے + ترجمہ۔

اصل و غایت کو سمجھا اور پھر اسی سالے سے خود ایک نئی عمارت تعمیر کی۔ مگر اسی کے ساتھ وہ خدا داد ایجاد و اختراع بھی ہومر کے حصے میں آئی تھی جس سے قدما شصف تھے۔ اور اصنافِ شعر میں ایک ایسی بیانیہ یا رزمیہ نظم کی ایجاد کا سہرا اسی کے سر ہے جس میں ایک ہی موضوع کو معمولی گیت سے کہیں بڑھا کر بیان کیا جائے۔ پھر جب یہ نظم، ہومر اور اس کے جانشین آئیونیا کے علاقوں میں لائے تو انہیں یہاں کے روز مرہ میں اسی کو دوبارہ لکھنا پڑا اگرچہ وزنِ شعر کی وجہ سے کہیں کہیں مجبور ہو کر انہوں نے قدیم ایولیاہی زبان کو بجنسہ رہنے دیا۔ لیکن اس تجدید میں بھی انہوں نے اپنے عہد کے حالاتِ گرد و پیش سے کوئی سروکار نہ رکھا بلکہ یہی کوشش کی کہ جو کچھ لکھا جائے وہ انہی خصوصیات اور حالات کو پیشِ نظر رکھ کر لکھا جائے جن سے قدیم گیت بنانے والے مانوس و متاثر تھے۔ مثال کے طور پر یہ متاخرین جن لباس و اسلحہ کا ذکر کرتے ہیں وہ سب عصرِ النحاس کی یادگاریں ہیں۔ اگرچہ بعض بعض باتیں ان کے قلم سے بے اختیار ایسی تحریر ہو گئی ہیں جن سے اُن کا تاخر آشکار ہو جاتا ہے، اور اُڑیسیے لکھنے والے کے بعض اقوال سے جو بلا الہ اس کی زبان سے نکل گئے ہیں، کھل جاتا ہے کہ وہ عصرِ حدید کا آدمی تھا۔ مثلاً یہی کہادت جو اُڑیسیے میں مذکور ہے کہ ”مض توں کی چمک، آدمی کو جنگ کی طمع دلاتی ہے“ اس وقت تک کہ آہنی اسلحہ عرصہ دراز سے مستعمل نہ ہوں، روزِ مرہ میں داخل نہ ہو سکتی تھی ۛ

ایک زمانہ گزرنے کے بعد، جنگ ٹرواے نے رفتہ رفتہ ایک عظیم قومی کارنامے کی شکل اختیار کر لی۔ تمام یونانیوں کو اس پر فخر و ناز ہونے لگا اور سب کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ بھی اس عزت و نیکنامی میں شریک سمجھے جائیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مختلف بستیوں میں بے شمار، افسانے گھڑائے گئے جن کا مقصد ٹرواے کی مہم کے سلسلے میں اپنے اپنے بزرگوں کو شامل کر دینا تھا۔ یہی ایلئیڈ کی قدر بھی بیش از بیش ہوتی گئی اور محض آئوینیائی فتویٰ کی بجائے وہ ایک قومی نظم تسلیم کی جانے لگی۔ اور جہاں تک مقاصد و خیالات میں ہم آہنگی پیدا کرنے کا تعلق ہے، اس فتویٰ نے قومی اتحاد کو ترقی دینے میں ابتدا سے بڑا کام کیا۔ وجود میں آنے کے دو سو برس بعد تک اس میں برابر الحاق و اضافہ ہوتا رہا تھا اور جن امیروں یا سرداروں کے دربار میں وہ گاکر سنائی جاتی تھی انہیں خوش کرنے کی غرض سے گانے والے بھی اس میں کچھ اضافہ کر دینے سے نہ چوکتے تھے۔ یہاں تک کہ ساتویں صدی میں یونانی لشکر کی وہ فہرست تیار ہوئی جس کا مقصد واضح یہ دکھانا تھا کہ ٹرواے کی مہم تمام یونانیوں کا ایک مشترکہ اور متحدہ کارنامہ ہے +

دوسری فتویٰ، اڈیسے، بھی جس کا ٹرواے کی داستان ہی سے تعلق تھا، قومی نظم بن گئی۔ اور حقیقت یہ کہ اہل یونان کے لئے ٹرواے کی داستان میں کچھ ایسی دلکشی تھی کہ اس مضمون کے سلسلے میں بیسویں رزمیہ نظمیں اور لکھی گئیں جن میں ٹرواے کے

محاصرے کے پہلے اور بعد کے واقعات کا بیان تھا اور یا اُن یونانی
سورماؤں کے حالات مابعد تھے جنہیں ایلینڈ نے معروف و مشہور
کرویا تھا۔ ان نظموں کے لکھنے والوں کے نام کی کسی کو خبر نہ تھی
اور اس لئے وہ بھی عام طور پر ہومر ہی سے منسوب کر دی جاتی
تھیں۔ اس طرح ایلینڈ اور اڈیس کے ساتھ ساتھ ایک تیلخ وار
سلسلہ ان رزمیہ نظموں کا بن گیا تھا جسے بعد میں دورِ رزمیہ کے
مجموعی نام سے موسوم کرنے لگے۔

۸۔ قدیم یونانیوں کا ملکی و تمدنی نظام

ہومر کی نظموں میں ہیں سب سے پہلی مملکت اُن ملکی آئین و
نظام کی نظر آتی ہے جو یورپ کے موجودہ آئین کی تہ بنیاد ہیں۔
ان نظموں میں بادشاہ کا اس طرح ذکر آتا ہے کہ وہ لوگوں کا
سردار ہے۔ لیکن یہ نہیں کہ وہ محض اپنی ذاتی رائے سے حکومت
کرتا ہو بلکہ یہ کہ اس کی رہ نائی کے واسطے بزرگانِ قوم کی ایک
مجلس یا جماعت موجود ہے جس سے وہ مشورہ کرتا ہے اور پھر
بادشاہ اور یہ جماعت باہمی غور و بحث سے جو کچھ طے کرتے ہیں
وہ ساری قوم یا نکل باشندوں کے جلسے میں پیش کیا جاتا ہے۔
اور یہی تین اجزائے ترکیبی (یعنی بادشاہ، مجلس اور جمہور) ہیں جن کے
ملنے سے یورپ کے تمام ملکی آئین کا نشوونما ہوا ہے۔ اور انہی کو
بادشاہی اور حکومتِ شرفا اور جمہوریت کی مختلف صورتوں کا پہلا

مُخَّم سمجھنا چاہیے +

مگر نہایت قدیم زمانے میں یہ ملکی نظام کمزور و ناقص تھا اور قوت کا اصلی مرکز گھر یا خاندان ہوتا تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے جن یونانیوں کے حالات ہم تک پہنچے ہیں وہ انہیں خاندانوں یا برادریوں کی صورت میں رہتے سہتے تھے۔ ان کے گائوں سے بھی ایک ”جی فوس“ یعنی ایک بڑے خاندان یا برادری کی بستی، مراد ہوتی تھی جس کے تمام باشندے ایک ہی جد کی اولاد اور باہم رشتے دار ہوتے تھے۔ اول اول بزرگ خاندان کو اپنے تمام اہل خاندان کی مرگ و زیست کا پورا اختیار ہوتا تھا، اور یہ اختیار بتدیج اس وقت کھم ہوا جب کہ سلطنت کی قوت بڑھی اور خود خاندانوں کی وہ آزادی قائم نہ رہی۔ لیکن آزادی کے زمانے میں بھی دیہات کی یہ برادریاں بالکل خود مختار اور سب سے بے تعلق نہ تھیں بلکہ ایک بڑی برادری کا جزو ہوتی تھیں جسے ”فیلہ“ یعنی قبیلہ کہتے تھے اور یہی بڑا قبیلہ بجائے خود ایک حکومت ہوتا تھا گویا سلطنت کی سب سے ابتدائی اور سادہ صورت یہی تھی۔ اور وہ تمام زمین جس پر یہ قبیلہ آباد ہوا اس کی ”دیوس“ یا ”دجی“ یعنی میراث قومی یا آبائی علاقہ سمجھی جاتی تھی۔ اگر کوئی بادشاہ زیادہ طاقتور ہو گیا اور اُس نے آس پاس کے بادشاہوں کا علاقہ بھی اپنے زیر نگین کر لیا تو کئی کئی قبیلے بلکہ ایک قوم بن جاتی تھی +

یہ بھی ایک عام دستور تھا کہ خاص خاص مراسم مذہبی کو مشترکہ طور سے ادا کرنے کے واسطے چند گھرانے آپس میں

مل جاتے اور ایک ”فراترا“ یا برادری میں شریک ہو جاتے تھے اس قسم کی دینی برادریوں کا جو زور اُس زمانے میں تھا اس کا اندازہ کسی برادری سے خارج شخص کا حال پڑسکر ہوتا ہے جسے ہومرنے بیان کیا ہے کہ نہ اُس کا کوئی ”بھائی“ ہوتا تھا نہ الاؤ۔۔

خاندان کو جو قوت حاصل تھی اس کا سب سے نمایاں ثبوت مفروضہ علاقوں کی تقسیم کا طریقہ ہے۔ یعنی اس قسم کی زمین، افراد کی ذاتی ملک نہ ہو جاتی تھی اور نہ تمام قوم کا مال مشترک۔ بلکہ ہر قبیلے یا قبیلوں کا بادشاہ اُس کی اتنے حصوں میں تقسیم کر دیتا تھا جتنے کہ اُس کے علاقے میں خاندان یا گھر ہوں۔ پھر قرعہ ڈال کر ہر خاندان اُن میں سے ایک ایک حصہ لے لیتا تھا۔ اس طرح ہر خاندان یا گھر اپنی جائیداد کا مالک ہوتا تھا مگر وہ سب بھائی بنیلا کی ملکیت ہوتی تھی نہ کہ کسی فرد واحد کی۔ اور معلوم ہوتا ہے تین کا حق ملکیت کسی حق فتح پر مبنی نہ تھا بلکہ ایک عقیدہ مذہبی پر۔ چنانچہ ہر خاندان کے مرنے والے اپنی خاندانی زمین میں دفن کئے جاتے تھے اور یہ اعتقاد تھا کہ جس زمین میں مرنے والے دفن ہوں اُس زمین پر ہمیشہ کے لئے انہی کا قبضہ ہو جاتا ہے۔ لہذا قبرستان کے آس پاس کی زمین انہی مردوں کے زندہ وارثوں کی اصلی ملکیت ہو سکتی ہے جن کا فرض ہوتا تھا کہ اپنے بزرگوں کی قبروں کی حفاظت اور نگہداشت کرتے رہیں +

بادشاہ کی ذات میں تین حیثیتیں جمع ہوتی تھیں۔ یعنی مذہبی پیشوا، قاضی اور سردار قبیلہ وہی ہوتا تھا۔ نسب کے اعتبار سے وہ

دیوتاؤں کی نسل میں ہونے کا دعوے رکھتا تھا اور اس لئے لوگوں کے خیال میں اس کا اپنی رعایا کے ساتھ ایک محافظ دیوتا کا سا تعلق ہوتا تھا، اور اپنی قلمرو میں اس کا اسی قدر ادب و احترام ہوتا تھا جتنا کسی دیوتا کا۔ بادشاہی، باپ سے بیٹے کو ورثے میں پہنچتی تھی مگر غالب گمان یہ ہے کہ لوگ کسی ناخلف بیٹے کو جو اپنے باپ کے فرائض بجالانے کی لیاقت نہ رکھتا ہو، بادشاہ تسلیم کرنے سے انکار کر سکتے تھے۔ بہر حال، ایک صاحبِ عصا بادشاہ کو خاص خاص حقوق امتیازی حاصل ہوتے تھے۔ مثلاً ضیافتوں میں اُسے صدر پر جگہ دی جاتی۔ مالِ غنیمت میں یا نذر و نیاز کی چیزوں میں زیادہ اور سب سے اچھا حصہ اس کو ملتا تھا۔ زمین کا ایک قطعہ بھی اُس کی ذاتِ خاص کے واسطے محفوظ کر دیا جاتا اور اُس کی خاندانی املاک سے علیحدہ حد بندی کر دی جاتی تھی +

لیکن جہور کے سرگروہوں کی رضامندی کے بغیر، بادشاہ اپنی رائے سے اپنے احکام کی تعمیل نہ کرا سکتا تھا اُسے ہمیشہ مجلسِ بزرگان کی صلاح اور رضامندی لینی پڑتی تھی۔ اُس زمانے میں بعض خاندانوں کا مرتبہ رفتہ رفتہ دوسروں سے بڑھ گیا تھا۔ حتیٰ کہ وہ امارت یا شرافت کا امتیاز رکھتے اور اپنے تئیں رئیسِ دیوتا کی اولاد بتاتے تھے۔ انہی اُمرا سے مجلسِ مرتب ہوتی تھی۔ اور اس مجلسِ بزرگان کا ہی اقتدار خاندانی اُمرا کے آئندہ ایک ممتاز فرقہ بن جانے کی تمہید تھی +

لیکن یونان کی ترقی کے حق میں بادشاہ اور مجلسِ اُمرا دونوں

سے بڑھکر اہم عوام ان اس کا وہ اجتماع تھا جس سے جمہوریت کا نشوونما ہونے والا تھا۔ قبیلے کے، یا جب کئی قبیلے مل جاتے تو قوم کے، کُل احرار جمع ہوتے۔ اگرچہ اس اجتماع کا وقت معین نہ تھا اور وہ صرف بادشاہ کے طلب کرنے پر جمع ہوتے تھے کہ اس کی اور اس کے مشیروں کی تجاویز سنیں اور داد دیں، دفع رہے کہ اس طرح سننے اور آفریں و مرجبا کہنے کے سوا ابھی تک ان عوام کو بحث مباحثہ یا خود کوئی تجویز پیش کرنے کا منصب نہ تھا اور مصالح ملکی سنانے کے واسطے جو اجتماع ہوتے ان میں اور ایک فوجی اجتماع میں کوئی امتیاز نہ کیا جاتا تھا۔ گویا مجلس عوام اور ایک فوج کے یک جا ہونے میں کوئی فرق نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ شاہ اگاممن نے جب اپنی قرار دادیں سنانے کے واسطے تمام لشکر کو ٹرواے کے میدان میں جمع کیا تو وہ مجلس عوام کا اجتماع کہلایا۔ استعارہ نہیں بلکہ ٹھیک اسی معنی میں کہ وہ جمہور کا عام جلسہ تھا۔ اور اس کی صورت قریب قریب وہی تھی جیسی رومی آئین میں ”کمیٹیا“ یا قدیم انگلستان میں ”جموٹ“ کی ہوتی تھی۔

اگرچہ شخصی بادشاہی کی یہ ابتدائی صورت بالعموم مٹ گئی تھی یا مٹی جاتی تھی، جیسا کہ ہومر کے اشعار خاص کر آخری زمانے کے ہومری گیتوں سے پتہ چلتا ہے تاہم بعض دور دست علاقوں میں

غلط یہ ہم ٹرواے میں یونانی بادشاہوں کا سردار اور ماسی کمیٹی کا مشہور بادشاہ تھا۔ مترجم۔

جو ملکی ترقی میں یونان سے پیچھے رہ گئے تھے، وہ بہت دن تک برقرار رہی چنانچہ روداکسیوس کی دادی زیریں میں جو مقدونی یونانی آباد تھے ان کے ہاں آئین بادشاہی کا وہی ہومری نمونہ آخر زمانے تک قائم رہا اور بادشاہ کی قوت برابر بڑھتی رہی + بہر حال، ہومر کے زمانے میں یونانی ریاستوں کے ملکی نظام ایسے سیدھے سادے اور ناقص ہوتے تھے۔ نیز، بادشاہی کے آخری ایام میں ہمیں ایک اور تحریک قوت پکڑتی نظر آتی ہے جو حقیقت میں آئندہ تاریخ پر فیصلہ کن اثر ڈالے گی۔ یعنی منتشر دیہات کے مجموعے بل بلکہ شہر کی صورت اختیار کرنے لگتے ہیں۔ میدان وادی کے بنے دالوں کو ترغیب ہوتی ہے کہ اپنے دور افتادہ کھیتوں کی سکونت چھوڑ کر کسی ایک جگہ اکٹھے آریں۔ اور جگہ عام طور پر قلعہ شاہی کے زیر سایہ پسند کی جاتی تھی۔ بعض اوقات کئی کئی گاؤں کے گرد دیوار کھینچ کر انہیں ایک احاطے میں لے لیا جاتا اور بعض اوقات محض ہمسایہ قلعے کی حفاظت کافی سمجھی جاتی تھی۔ اس تحریک کو بادشاہ بھی ترقی دیتے تھے اور عجب نہیں کہ بعض طاقتور بادشاہوں نے اس بارے میں زبردستی سے بھی کام لیا ہو مگر انہیں یہ خبر نہ تھی کہ اس تحریک کو قوت پہنچانا، شخصی بادشاہ کی بیخ کنی کرنا اور خود اپنے پاؤں میں کلہاڑی مارنا تھا۔ کیونکہ مدینیت یا اس قسم کی شہری ریاستوں کا قدرتی میلان جمہوریت کی طرف ہوتا ہے +

الغرض عہد شجاعت میں، بلکہ اس کے بہت آخری زمانے

تک جب کہ وہ نظمیں جو ہومر سے منسوب ہیں تیار ہوئیں "سلطنت" یا "حکومت" پوری طرح "برادری" سے متین نہ ہوئی تھی۔ نہ وہ قانون بناتی تھی اور نہ ان کی پابندی کراتی تھی۔ وہ عام آداب و ضوابط جنہیں ہر شخص اپنے طریق عمل میں ملحوظ رکھتا تھا اور ملکر رہنے میں جن کی پابندی ناگزیر ہے، دینی عقاید کی صورت میں واجب العمل سمجھے جاتے تھے۔ بعض جرائم کی سزا دیوتاؤں کی جانب سے ملتی تھی۔ مگر قتل و خون کا قصاص لینا ساری قوم کا کام نہ تھا بلکہ قاتل کا خاندان فیصلہ کرتا تھا اور بادشاہ بھی حقیقت میں محض نمائشی یا پنچایت کے طریق پر داد رسی کر سکتا تھا باقی کسی اجنبی کو داد خواہی کا کوئی حق نہ تھا اور کسی غیر بستی یا قوم میں وہ قتل کر دیا جائے تو کوئی باز پرس قاتل سے نہ ہوتی تھی، بجز اُس حالت کے جب کہ وہ اس قوم کے کسی فرد کا مہمان عزیز اور اُس کے ساتھ سلک اتحاد میں وابستہ ہو۔ اس صورت میں وہ خاص "مہمان نواز زمیں"، دیوتا کے زیر حمایت آجاتا تھا۔ اس زمانے میں مال و دولت سے مراد، گھٹے اور ریوڑ ہوتے تھے۔ اور مثلاً، کسی غلام یا زرہ بکتر کی قیمت بتانی ہو تو بیلوں کی تعداد سے بتائی جاتی تھی۔ بحری قزاقی اس عہد کا عام پیشہ تھی اور ایسی حالت میں کہ کوئی باقاعدہ قوت اس کا انسداد کرنے کے لئے موجود نہ ہو۔ ایسا ہونا بھی لابد تھا۔ چنانچہ اس پیشے پر اتنے لوگوں کی دہر معاش تھی کہ اُسے کچھ مذموم نہ سمجھا جاتا تھا اور جب کبھی کوئی جہاز کسی غیر ساحل پر لنگر ڈالتا تو

ملاحوں سے وہاں کے باشندوں کا قدرتی طور پر پہلا سوال یہ ہوتا
 ”پروسیسیو! تم کہاں سے آئے؟ یا تم قزاق ہو جو سمندر چھاتے
 پھرتے ہو؟“

۹۔ شخصی بادشاہت کا خاتمہ اور جمہوری حکومتوں کا آغاز

جزائر و سواحلِ یونان کو یونانیوں نے اپنے بادشاہوں کی تختی
 کے زمانہ میں بسایا اور اسی عہد بادشاہی میں ان کی شہری ریاستیں
 عالم وجود میں آئیں یہ دونوں یونانی تاریخ میں شخصی بادشاہی کے
 بڑے کارنامے ہیں۔ آٹھویں صدی (ق م) میں شخصی بادشاہت کا
 زوال شروع ہوا اور یونان کے بیشتر حصے میں ہم انہیں منقرض
 اور ان کی بجائے جمہوری حکومتوں کو قائم ہوتے دیکھتے ہیں۔
 اس انقلاب عظیم کے اسباب کا قطعی علم نہیں ہے اور اس کے
 متعلق صرف قیاس و قراین سے ہم کوئی رائے لگا سکتے ہیں۔ البتہ
 اس میں کچھ شبہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس انقلاب کی تہ میں
 سب سے بڑا سبب وہی طرزِ تمدن کی تبدیلی یعنی شہری زندگی
 تھا۔ بعض بعض حالتوں میں ممکن ہے کہ بادشاہوں کا ظلم و
 ستم اُن کے جبراً مغرول کئے جانے کا سبب ہوا ہو۔ یا ممکن
 ہے کہ کسی وارثِ سلطنت کی صغر سنی یا دنائیت نے کہیں
 کہیں امرا کو خود بادشاہی کے شادینے پر آمادہ کر دیا ہو۔ ایک
 اور صورت یہ ہو سکتی ہے کہ کسی بادشاہ کے ناجائز اختیارات

غصب کرنے کی سزا میں اُس کے پہلے حقوق محدود کر دیئے گئے ہوں اور پھر اس حد بندی کی رفتہ رفتہ یہ نوبت پہنچ گئی ہو کہ منصبِ بادشاہی محض برائے نام باقی رہ گیا اور اسکے اختیارِ گھٹ کر معمولی عہدے دار جیسے ہو گئے اور اصلی حکومت دوسرے ہاتھوں میں منتقل ہو گئی ہو۔ چنانچہ پہلی قسم کی محدود و مشروط بادشاہی کی ایک یادگار ہمیں اسپارٹہ میں اور دوسری صورت کی مثال جس میں بادشاہ محض ایک عہدے دار رہ گیا تھا، آئینِ مین میں ملتی ہے جہاں آخر میں اُس کا نام ”ارکن باسی لیوس“ یعنی میعادِی حاکم (یا بادشاہ) ہو گیا تھا +

اس طرح جہاں کہیں شخصی بادشاہت مٹی وہاں کی حکومت اُس کے مٹانے والوں کے ہاتھ میں آ گئی یعنی ریاست کے شرفا یا خاندانی امرا کے پاس منتقل ہو گئی۔ اور حکومت کا گروہ شرفا کے ہاتھ میں آ جانا گویا حکومتِ شرفا کا آغاز تھا۔ بعض مقامات پر امرا کے تمام خاندانوں کی بجائے، صرف خاندانِ شاہی کے افراد تھے جنہوں نے شخصی حکومت چھین لی۔ جیسا کہ کورنتھ میں ہوا جہاں خاندانِ باکیوس کی موروثی بادشاہت کی بجائے اسی کے اہل خاندان نے نہایت ہی محدود قسم کی حکومتِ خواص قائم کی +

تمدن کی اس منزل میں، عام طور پر عالیٰ نبی کو قابلیت کا سب سے اچھا ثبوت سمجھا جاتا تھا اور اس لئے یہ عہدِ انقلاب شرفا کی حکومت کا نہایت عمدہ نمونہ ہے کہ صاحبِ نسب ہونے

کی وجہ سے اُن سے بڑھکر حکومت کا اہل کوئی نہ تھا۔ فن ملک داری کی مشق اور تربیت انہی کو حاصل ہوتی تھی اور ان کے یہ اوصاف پشت در پشت منتقل ہو جاتے تھے۔ اور ہر چند اس عہد میں کوئی بڑا آدمی پیدا نہیں ہوا (اور بڑے آدمی کا پیدا ہونا حکومت شرفا کے واسطے خطرے سے بھی خالی نہیں ہے!) تاہم ریاست کا نظم و نسق واقفیت اور سلیقے کے ساتھ انجام پاتا رہا۔ گو کسی محدود دیہوتہ حکومت شرفا کا، جیسی کونستہ میں تھی، جبر و تشدد کر گزنا کچھ بعید نہ تھا، پھر بھی مجموعی طور پر عہد شرفا میں جمہوریت کی نشو و نما ہوتی رہی اور غنان حکومت بھی نہایت قابل اشخاص کے ہاتھوں میں رہی۔ چنانچہ اس دور کے دو بڑے کارنامے یہی ہیں کہ ایک تو اس زمانے میں یونانی بستیاں بحیرہ ایجین سے دُور دُور کے ملکوں میں قائم ہوئیں اور دوسرے آئین نظم و نسق میں وسعت و کشادگی پیدا ہوئی۔ ان میں امر اول کو یونانی نوآبادیوں کے اُسی سلسلے میں داخل سمجھنا چاہیے جو پہلے بحیرہ ایجین کے گرد پھیل گئی تھیں البتہ شرفا کی حکومتوں نے اسی تحریک کو ترقی دے کر باقاعدہ اور منظم کر دیا۔ باقی سیاسی شیرازہ بندی کا کام حقیقت میں اس وقت شروع ہو چکا تھا جب کہ بادشاہی زمانے میں بکھری ہوئی آبادیاں شہری ریاستوں میں آکر جمع ہونے لگی تھیں۔ پھر جس وقت خود شخصی بادشاہت کا تختہ اُٹلایا اُس کے وہ ہمہ گیر اختیارات چھینے تو نئے حکمرانوں کو ضرورت ہوئی کہ وہ اوقاتِ معینہ کے واسطے

ان کے بجائے نئے عہدہ دار بنائیں۔ اسی ضمن میں انہیں یہ طے کرنا پڑا کہ ان عہدہ داروں کا تقرر کس اصول سے ہو۔ اُن کے اختیارات کی حد بندی کیوں کر کی جائے اور حکومت کے علمدہ سرشتوں کی تقسیم کیوں کر ہو؟ پس ان اغراض کے لئے اور قدیم نظام کے اُن اجزاء ترکیبی کی بجائے جو اب غائب ہو گئے تھے، انہیں نئے پُرزے ایجاد کرنے پڑے +

۱۰۔ اہل فنیقیہ کے روابط، یونان کے ساتھ

اہل یونان کی قسمت میں ایک نامور جہازران قوم ہونا لکھا تھا لیکن بحری تجارت کے گڑھ لینے میں انہیں بہت عرصہ لگا۔ جزائر ایجین پر جب اُن کا تصرف ہوا تو ساتھ ہی ان جزیروں کی اور خاص کر اہل کریت کی پہلی بحری فوجیت بھی زایل ہو گئی۔ اور بیچ کے زمانے میں بہت دن تک ایجین کی مشرقی تجارت بردیوں کے قبضے میں رہی۔ اس کاروبار میں سب سے زیادہ فائدہ جن لوگوں نے اٹھایا وہ سواہل شام یعنی صور و سیدا کی شہری ریاستوں کے باشندے تھے جو اسی نسل سامی سے تعلق رکھتے تھے جس کی اولاد میں یہودی، عرب اور اہل اشور ہیں غرض یہ متحقق ہے کہ یونان کے جزائر و سواہل پر ان لوگوں نے اپنی تجارتی منڈیاں بنا رکھی تھیں۔ اور تھریس کے شہر ابدرا میں ان کا ایک تجارتی مستقر ہونا ثابت ہے۔ بحیرہ ایجین میں شمال

سے جنوب تک اُن کے تجارتی جہاز براہِ گشت لگاتے اور آتے جاتے رہتے تھے۔ ملک شام کی نفیس مہل، شہر سیدا کی کارگاہوں سے اور قبرس کے نقرہ گروں کے بنائے ہوئے خوبصورت ظروف اور انواع و اقسام کے سامانِ عیش و زیبائش ان جہازوں میں لدے ہوتے تھے۔ اس طرح قریب قریب دو صدی تک ان بحری تجارت کی یونانی علاقوں میں آمد و رفت رہی اور یونان پر فنیقیہ کا جو کچھ اثر پڑا اسے اتنے عرصے کے تجارتی تعلقات کا قدرتی نتیجہ سمجھنا چاہیے +

روایتِ عام کی بموجب یونان اور اس لئے یورپ پر فنیقیہ کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ تمدن و شناختی کا سب سے مفید آلہ یعنی فنِ کتابت، یونانیوں کو انہی مشرقی تاجروں نے عطا کیا۔ یہ روایت صحیح ہو تو غالب گمان یہ ہے کہ نویں صدی ہی کے آغاز میں فنیقی ابجد میں یونانی زبان کی ضرورتوں کے مطابق رد و بدل کر لیا گیا تھا۔ مگر اس نقل میں بھی اہل یونان نے بڑی طہائی دکھائی ہے۔ اہل فنیقیہ اور ان کی ہم نسل سامی اقوام کی ابجد بیشتر حروفِ صحیح سے مرکب ہے۔ یونانیوں نے اس میں حروفِ علت اور بڑھائے، یعنی بعض فنیقی حروف کو جن کی آوازیں ان کی زبان میں موجود نہ تھیں انہوں نے لیکر اپنے ہاں کے حروفِ علت قرار دے لیا، قیاس چاہتا ہے، کہ یہ جدت پہلے آکونیہ کے ایشیائی علاقوں میں کی گئی۔ اور اس میں تو کوئی شک ہی نہیں کہ خاص یونان والوں کی نسبت آئینہ

کے لوگ فن کتابت سے کچھ عرصہ پہلے یونان ہو چکے تھے اور شاہ
نویں صدی کے بعض شعرا نے وہاں اس فن سے کام لینا بھی
شروع کر دیا تھا۔ یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ فن کتابت
کا سب سے پہلے ایلید میں کنایہ ذکر آیا ہے۔ یعنی بلیروفون
کی داستان میں۔ جس کی نسبت شاعر نے لکھا ہے کہ وہ ارگوس
سے لیتہ چلا تو ”ایک طوفان پر خوفناک نشانات“ ساتھ
لے ہوئے تھا اس میں شک نہیں کہ قدیم زمانے میں حروف
تصویر سے بھی یونان میں کام لیا جاتا تھا لیکن اس موقع پر قریب
کہتا ہے کہ حروف تصویر کی بجائے یونانی ابجد میں لکھا ہوا خط
شاعر کے خیال میں تھا جسے اُس نے مذکورہ بالا طریق سے
بیان کیا ہے :

۱۱۔ یونانیوں کا اپنی قدیم تاریخ کو از سر نو ترتیب دینا

اب ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ خود بعد کے یونانی اپنی قدیم تاریخ
کی نسبت کیا خیال کرتے تھے۔ عہدِ ماضی کے متعلق اُن کے
خیالات کا اثر اُن کے اپنے افکار و افعال پر پڑتا تھا۔ اور اس
لئے اُن خیالات کو معلوم کرنا فائدے سے خالی نہ ہوگا۔ خاص کہ
اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی لوگ تاریخی زمانے میں بھی
اپنے اولہام اور افسانوں کو اس قدر مانتے تھے کہ اکثر اوقات
انہی قصوں پر ان کے سیاسی معاملات مبنی ہوتے اور ملکی سرحدوں

کا تصفیہ قدیم سوراہوں کی اسی قسم کی مفروضہ فتوحات یا مقبوضات کی روایتوں پر کر دیا جاتا تھا :

تاریخی واقعات کی تلاش و جستجو کا شوق پیدا ہونے سے قبل جس چیز نے اہل یونان کو عہد ماضی کے حالات کی تحقیق کرنے پر آمادہ کیا وہ اُن کے اُمرا کی یہ خواہش تھی کہ اپنے انساب کا سلسلہ کسی دیوتا تک ملا دیں اس غرض کے لئے وہ اپنے شجرے کسی قدیم سورما، خاص کر ہراکلیس (یا ہرقل) یا جنگ ٹروا کے مردانِ جنگی تک پہنچانے کی کوشش کرتے تھے۔ کیونکہ جنگ ٹروا کے اگر ایک قومی کارنامہ سمجھا جاتا تو اسی طرح ہراکلیس بھی تمام یونانیوں کا ایک قومی سورما شمار ہوتا تھا، ان کوششوں کا نتیجہ یہ تھا کہ اہل یونان نے اپنی تاریخ کی بنیاد انہی انساب پر رکھی اور سنینِ تاریخ کا حساب بھی نسل یا پڑھیوں پر رکھا، اور تین پڑھیوں کا زمانہ ایک صدی کو قرار دیا۔ اس کے بعد ساتویں صدی میں ہیسٹیوڈ (ہی سیڈ) اور اس کے متبعین شعرا نے عہدِ شجاعت کے افسانوں کو ایک تاریخی سلسلے میں منسلک کرنے کی سب سے زیادہ کوشش کی۔ خود اُن کی نظمیں اب مفقود اور ناپید ہیں۔ لیکن اُن کے بعد چھٹی اور پانچویں صدی (ق۔ م) کے افسانہ نویسوں نے انہی منظوم حالات کو زیادہ مبسوط و مشروح اثر میں تحریر کیا۔ اور ان میں شاید سب سے مقبول نثار ملطہ کا ہکاتیونس اور اکوسی لوس باشندہ آرگوس تھے۔ ان افسانہ نویسوں کی اصلی تحریریں بھی مٹ چکی ہیں لیکن اُن کے بتائے

ہوئے قہصے بعد کے لکھنے والوں کی تحریر کے ذریعے ہم تک پہنچے ہیں۔
ان متقدمین کو سب سے پہلے یہ طے کرنا پڑا کہ نسلِ یونانی
کی مختلف شاخوں میں کیا رشتہ ہے ؟ واضح ہو کہ یونانیوں کے
تمام گروہ رفتہ رفتہ ایک ہی نام ایلیمینز یا ایلینی سے موسوم کئے
جانے لگے تھے۔ پس اسی وقت سے انہوں نے اپنا مورث اعلیٰ
محض نام کی مناسبت سے ہلن کو قرار دے لیا تھا جو تھالیہ کا
باشندہ بیان کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد دوسرا سوال یہ تھا کہ
ان کی مختلف شاخوں کی تقسیم کیوں کر ہوئی ؟ بحیرہ ایجین کی دوہی
طرف وہ دیکھتے تھے کہ خود انہی کی نسل کے بڑے بڑے صنف
تین گروہ آباد ہیں۔ ایلویائی، آئیونیائی اور ڈورین۔ یہ گویا ایک آئینہ
نہا جس میں انہیں خود اپنی شکل نظر آتی تھی اور اسی کی بنا پر
انہیں اپنی نسلی تقسیم میں دشواری نہ پیش آتی تھی۔ چنانچہ وہ بیان
کرتے کہ ہلن کے تین بیٹے تھے۔ ایلوس، آئیون، اور ڈوروس۔ اور
انہی کی اولاد مذکورہ بالا تین ناموں سے منسوب و ممتاز ہوئی۔
لیکن اس میں وقت یہ تھی کہ ہومر کے ممدوح اکائیائیوں کا کہیں
ذکر نہ آتا تھا۔ حالانکہ خود آئیونیائی، ایلویائی یا ڈورین گروہوں کا
ایلیڈ کی داستانوں میں کوئی حصہ نہ تھا۔ لہذا بعد میں یہ ترتیب
یوں بدلی گئی کہ ہلن کے تین بیٹے تھے ایلوس، ڈوروس اور زوتوس
اور زوتوس کے دو بیٹوں کا نام آئیون اور ایلوس تھا۔ اس تقسیم
کے بعد یونان خاص کے مختلف فرقوں اور گروہوں کو انہی میں سے
کسی کی اولاد میں داخل کر لینا آسان بات تھی اور روایتوں اور مرتبہ

الہ کی مدد سے تمام یونانی اقوام کو اور نیز اُن کی بولیوں کو کسی نہ کسی طرح کھینچ تان کر اسی مصنوعی تقسیم کے ماتحت ، ایلویائی ، ایونیائی یا ڈورین گروہ میں داخل کر لیا گیا تھا +

تمام قدیم روایات اور چھوٹے بڑے واقعات کا سلسلہ جن دوہم واقعات تک پہنچتا تھا وہ جنگ ٹرواے اور پلوچی سس کی ڈورین فتح تھے اس فتح کی شہر آگوس میں ایک عجیب توجیہ لکھری گئی تھی اور اسی پر لوگوں کا رفتہ رفتہ یقین جم گیا تھا ۔ آگوس میں جو متنوسی خاندان حکمران تھا وہ ، شاہ اگی میوس کو اپنا موٹ اعلیٰ بتاتا تھا ۔ اور اگی میوس وہ شخص ہے جسے ڈورین آئین و قوانین کا بانی بیان کیا گیا ہے ۔ لیکن بعد میں جب ہراکلیس کی شہرت و ناموری کا غلطہ بلند ہوا تو شاہان آگوس کو اُس سے اپنا نسب ملانے کا شوق دامن گیر ہوا ۔ اور اس عقدے کو انہوں نے بڑی خوبی کے ساتھ یونان میں کیا کہ اگی میوس کے جو تین بیٹے شہو تھے ، اُن میں سے بڑے یعنی ہیلوس کو ہراکلیس کا فرزند قرار دیا اور یہ کہانی بنائی کہ اگی میوس کی جانب سے جو تھالیہ کا ڈورین بانٹا تھا ، ہراکلیس نے قوم لاپیت کے ساتھ لڑائی لڑی تھی اور ان شجاعانہ خدمات کے صلے میں ایک نلت قلمرو اُسے عطا کردی گئی تھی ۔ پھر جس وقت وہ مرا تو اس کی اولاد کو اگی میوس نے اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا اور اُس کے ایک بیٹے ہیلوس کو اپنا بیٹا بنا کر ہراکلیس

علیٰ یعنی ہیلوس ، پام فیلوس اور دیکان ۔ اور انہی کی اولاد اندناموں سے ڈورین قوم کے تین فرقے جن کا پہلے کہیں ذکر آچکا ہے منسوب تھے +

کا جانشین بادشاہی تسلیم کر لیا۔ پھر اس مہیلوس کے بیٹوں نے کشش کی کہ اپنے دادا یعنی مہراکلیس کی اہلی میرٹھ کو جو پلوینی س میں تھی فاصبین سے چھین لیں۔ لیکن اس میں انہیں کامیابی نہ ہوئی اور اس فتح کا سہرا مہیلوس کے پردوتوں کے سر بندھا جو 'تمنوس' کرس فونٹیس اور ارستودموس کے ناموں سے موسوم تھے۔ ہر ایک کے انہی اخلاف سید نے بندرگاہ نوپاکتوس سے ایک ڈوریانی لشکر لے کر پلوینی سس پر چڑھائی کی اور اتولیہ کے ایک یک چشم باشندے اکیسلوس کی رہ نمائی میں، ارکیدہ کے سوائے، تمام جزیرہ نمائے پلوینی سس فتح کر لیا۔ اکیسلوس کی محنت و جان کلاہی کے صلے میں الیس کا علاقہ انہوں نے اُسے دیدیا۔ پلوینی سس کے وہ اکائیانی باشندے جو سمندر کے پار ہجرت نہ کر سکے پسا ہوتے ہوتے شمالی سواحل پر سٹ آئے یعنی اکائیہ کے تاریخی علاقے میں۔ لیکن باقی تمام جزیرہ نما انہی تین بھائیوں کے حصے میں آگیا اور قرعے کی رو سے مسینہ، کرس فونٹیس کو ملا۔ لقونیہ ارستودموس کو اور ارگوس، تمنوس کو۔ اسپارٹہ میں جو دو شاہی خاندان وقت واحد میں حکومت کیا کرتے تھے اُس کی توجہ بھی آخر میں بڑھادی گئی تھی۔ وہ یہ کہ لقونیہ کا حصہ دار یعنی ارستودموس قبل از وقت مر گیا اور اس لئے وہاں کی بادشاہت اُس کے توأم بیٹوں میں تقسیم اور پراکلیس میں تقسیم کردی گئی ۶

۱۔ اسپارٹہ کے شاہی خاندان جو اجیسی اور پوریکی کی ناموں سے موسوم تھے اُن کے سوا
کو بھی روایتوں نے انہی یورتنیس اور پراکلیس کی اولاد قرار دے دیا تھا ۱۲

مشہور یونانی داستانیں یعنی ہراکلیس کی مشقت و آزمائش - جنگ
ٹرواے - ارگونات کا بحری سفر - کدموس کا قبضہ - ادیپوس کے سلخ
تھنز کا دو مرتبہ محاصرہ وغیرہ تمام کہانیوں کی جزئیات کا تعلق

یونانی دیو مالا سے ہے اور وہ ہماری پیش نہاد حدود سے باہر ہیں۔
لیکن ہمیں یہ ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ بعد کے یونانی ان تمام
قصوں کو سچا جانتے تھے اور معتبر واقعات تاریخی کی طرح ان پر
بحث و گفتگو کرتے تھے - اس قسم کے افسانوں کی اختراع و اشاعت

کے دو قوی اسباب تھے :- اول تو یہ دستور کہ ہر خاندان اور شہر
کے لوگ اپنا مورث اعلیٰ کسی دیوتا کو بتاتے تھے - دوسرا سبب یہ
کہ مقامات، خاص کر شہروں کو اور چشموں اور ندیوں کو ذی روح
فرض کر لینا اہل یونان کی جبلت میں داخل تھا۔ پھر جب لوگوں
کو اتحاد نسل و زبان کی تمیز و قدر ہوئی اور واقعات گزشتہ پر
قیاس آرائی کا شوق ہونے لگا تو اپنے ملک کے متفرق
افسانوں کو باہم مطابق کرنے کی کوشش کرنا قدرتی بات تھی۔
کیونکہ جب وہ سب صحیح ہیں تو ضرور ہے کہ ان میں توافق
و مطابقت پیدا کی جائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انساب کی

علہ۔ پھر بھی بہت سی بے ربط اور متناقض کہانیاں باقی رہ گئیں مثلاً ایک زبان
قصے کی بموجب تھنز کو کدموس نے آباد کیا تھا۔ لیکن اڈیسے میں بیان کیا گیا
ہے کہ اس کے بانی امفیون اور زیتوس تھے۔ یا مثلاً ایک کہانی میں کویتھ کی
بنیاد کا سراغ سمندر کی بیٹی افیرہ تک چلایا گیا ہے اور دوسری جگہ اس واقعے
کو ایپوس کے بیٹے سسیفوس سے منسوب کیا ہے۔

بنیاد پر اُن کی سن بندی اور ترتیب کی گئی۔ اور اس ترتیب کے مطابق جو اُن میں سب سے زیادہ مقبول و مسلم تھی، ٹرواے کی تسخیر ۱۱۸۴ء (ق م) میں ہوئی اور ڈورین قوم نے پراکلیس کی سرطانی میں پلوپونیسس کو ۱۰۷۴ء (ق م) میں فتح کیا۔ اور اس میں کلام نہیں کہ عام قراین سے مذکورہ بالا واقعات کا جس زمانے میں ہونا پایا جاتا ہے اُس سے یہ دونوں تاریخیں کچھ بید نہیں ہیں بلکہ اُن کے طبعی تقین کا لحاظ کیا جائے تو توقع سے بڑھ کر مطابقت رکھتی ہیں +

ملہ یعنی وہ ترتیب جو ارس تنس (۲۲۰ ق م) نے مرتب کی تھی : اس میں حسب ذیل سنیں بھی شامل تھے :-

۱۳۱۳	ق م	کدوس
۱۲۸۳		پیلوپ
۱۲۶۱ تا ۱۲۰۹		پراکلیس
۱۲۲۵		ارگوناٹوس
۱۲۱۳		تھیز پروفیکشی
۱۱۸۴		تسخیر ٹرواے
۱۱۲۴	ق م	فتح تھسالیہ
۱۱۰۴		فتح پلوپونیسس
۱۰۴۴		کدوس کی وفات
۱۰۴۴		آونیانی مہاجرت
۸۸۵		عہدِ کنگس (اسپارٹہ میں)

باب دوم

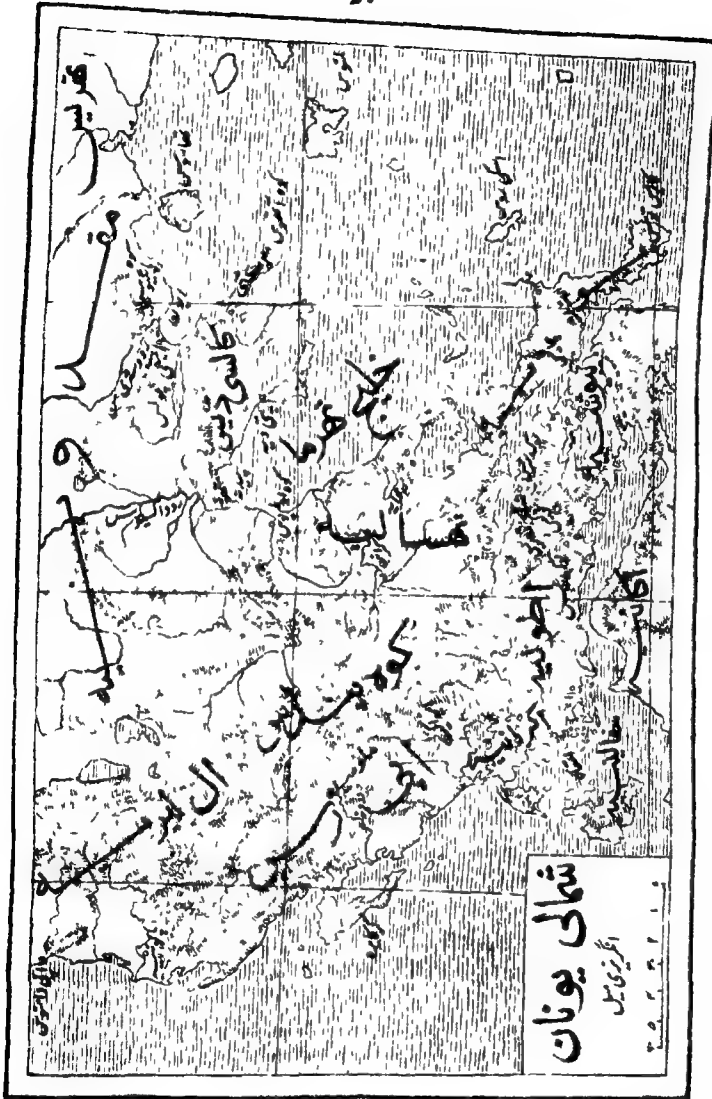
یونان کی وسعت

۱۔ یونانی نو آبادیوں کی وجوہ بنا اور خصوصیات

یونان خاص اور سواحل ایجین سے دیگر اطراف میں یونانیوں کے پھیلنے اور تھریس، بیریٹ، اسود، اطالیہ، صقلیہ (سسیلی) بلکہ فرانس و ہسپانیہ کے ساحلوں تک نوآبادیاں قائم کرنے کا سلسلہ آٹھویں صدی میں شروع اور چھٹی صدی قبل مسیح میں ختم ہوا اور اگرچہ ہم دورِ قدیم کے تفصیلی حالات سے نا بلہ ہیں لیکن سچ پوچھئے تو جس طرح پہلی مرتبہ یونانی قوم جزائر، ایجین اور ایشیائے کوچک کے ساحلوں پر آ بسی تھی اسی طرح اور اسی سلسلے میں، وہ اب دیگر اطراف و اکناف میں پھیلنے لگی۔ اُس کی اور اہل فنیقیہ کی نوآبادیوں میں بھی بڑا فرق یہی ہے کہ فنیقیہ والے اگر کہیں اپنی

بستیاں خیر ملکوں میں بساتے تو اس سے محض اپنی تجارت کو ترقی دینا مقصود ہوتا تھا۔ چنانچہ اُن کی نوآبادیوں میں صرف چند شہروں اور خاص کر قرطاجنہ کو یہ مرتبہ حاصل ہوا کہ ان کی حیثیت محض تجارتی کوشیوں کی سی نہ رہی، ان کے برخلاف، یونانی آباد کار تجارتی منافع کا خیال نہ کرتے تھے بلکہ دیگر ضروریات کو ملحوظ رکھتے تھے۔ اور اُن کا دور دراز ملکوں میں پہنچنا اُس اولوالعزمی کا بھی اظہار تھا جو شائع پیرے میں مختلف افسانوں سے تشریح ہے۔ مثلاً ”ارگو کی روانگی“ یا ”اولیس کی مراجعت“ سے۔ بالفاظ دیگر یہ اسی قسم کا جوش تھا جس نے انگریزی قوم کو بعد میں مسافت ہائے بید پر نوآبادیاں بنانے کا شوق دلایا اور جس میں تجارتی اغراض کا کوئی واسطہ نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ ضرور ہے کہ بعض اوقات بحری تجارت نے بھی یونانی آباد کاروں کو ممالک غیر کا راستہ دکھایا تھا۔ چنانچہ ملطہ کے سوداگر جنہوں نے بحیرہ افشین (یا اسود) کے پُر خطر سمندر میں درآنے کی جسارت کی تھی، یہاں کے ساحلوں کی قدرتی بنادر اور نئے شہروں کے واسطے دلکش مواقع دیکھ گئے تھے اور اُنہی نے وطن آکر آباد کاروں کی جماعت کو مرتب کیا۔ ایسے ترک وطن کے لئے محتاج و دل برداشتہ یا اولوالعزم و دلیر اشخاص ہمیشہ آمادہ لمجاتے تھے اور کم سے کم ابتدا میں ہجرت پر جو غصے لگوں کو مجبور کرتی تھی وہ وطنی آبادی کی بیشی نہ تھی بلکہ زمین کی تقسیم کا وہ طریقہ جو اُن میں اُس وقت مروج تھا



مشترک خاندان کا دستور ہونے کے باعث، جو آئاد اور بلند حوصلہ
 طبائع کے واسطے موزوں نہیں ہے، مختلف اسباب ایسے پیدا
 ہوتے رہتے تھے جن کی بدولت خاندان کے بعض افراد جہی جائیداد

سے محروم اور خاندان سے الگ کر دیے جاتے۔ اور ایسے بے گھرے ملک غیر میں تو قن اختیار کرنے پر بالکل تیار رہتے۔ دوسرے اٹھویں اور ساتویں صدی (ق م) میں اکثر یونانی ریاستوں کے ملکی حالات بھی ترک وطن کے ساعدہ تھے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں ہم اوپر پڑھے آئے ہیں کہ بالعموم حکومتِ شرفا کا دور دورہ تھا۔ اس حال میں اکثر اشخاص کو جن کی وطن میں کوئی پیش نہ ہوتی، اپنا شہر چھوڑنے اور نئی بستی بسانے کی ترغیب ہوتی تھی کہ شاید وہاں جا کر حکومت و فرمانروائی کر سکیں۔ غرض اس میں کچھ شک نہیں کہ اس قسم کی دل برداشتگی بھی نئی آبادیاں بسانے کا ایک قریبی سبب تھی۔

مگر یونانی تارکانِ وطن جس مقام پر پہنچتے وہاں اپنی رسوم و نیاں کو برقرار اور نئے شہر کی وضع بھی بالکل یونانی رکھتے تھے۔ گویا وہ ملک یونان ہی کا ایک ٹکڑا ہے جو ایشیائے کوچک کے بے گناہوں پر یا مغربِ اقصیٰ میں فرانس یا ہسپانیہ کے دورِ افتادہ ساحل پر لاکر کسی نے جوڑ دیا ہے! نیا شہر بسانا لوگوں کا ذاتی کام تھا لیکن بننے کے بعد شہرِ مادی یا وطنِ آبائی سے رشتے داری کا تعلق قائم رکھنے کا بہت خیال کیا جاتا تھا خاص کر بڑے بڑے، سالانہ تہواروں کے موقع پر آمد و رفت کا سلسلہ برابر جاری رہتا اور ”بیٹی“ یعنی نوآبادی کی طرف سے اپنی ”ماں“ کی خدمت میں مختلف طریقوں سے دخترانِ آداب و اکرام کا اظہار کیا جاتا تھا۔ اور مثلاً، سگارا کی نوآبادی بامی زلفہ کو ہم دیکھتے ہیں کہ جب خود وہ اپنی علیحدہ نوآبادیِ مسیم پر

بساتی ہے تو اس کام کے لئے یہ بھی فرض سمجھتی ہے کہ ایک ہادی یعنی نئے شہر کی بنیاد رکھنے والا، سنگارا سے بلایا جائے، علاوہ انہیں نوآبادیاں بسانے کی سیاسی ضرورت کو مذہب نے بھی مباح تسلیم کر لیا تھا اور اس لئے نئی بستی کی بنیاد رکھتے وقت اس رسم کا ادا کرنا بھی ضروری تھا کہ پہلے دلفی کے دیوتا سے اس کام کی منظوری لے لی جائے، اس قسم کے الہامی اور غیب کے جواب دینے والا سب سے قدیم بتِ دیوتا کا آرٹیس تھا لیکن یہ شاہِ بلوط کی خانقاہِ آپس کی پہاڑیوں میں اتنی دور واقع تھی کہ وہ تمام یونان کا مہج نہ بن سکتی تھی اور چونکہ اپاتو دیوتا کا مندر یونان کے قریب قریب وسط میں واقع تھا لہذا دلفی کے عیارِ بجاریوں کو موقع مل گیا تھا کہ اپنے مہبود کی بڑائی میں اُسی کو عالمِ یونانی کا حقیقی اور بلند مقام رہ نامثبت کریں +

ان نوآبادیوں نے دو طریقوں سے، یونانیوں میں جذباتِ اتحاد کو بھی ترقی دی۔ ایک تو ممالکِ غیر کی سرحدوں پر جا جا کر آباد ہونے کی بدولت انہیں یونانی اور غیر یونانی کا احساس و امتیاز ہوا اور اغیار کے مقابلے میں انہیں اپنی ہم قومی نمایاں نظر آنے لگی۔ ایشیائے کوچک کے یونانی باشندوں کو اس بات کا پہلے سے احساس تھا اور وہ اتحادِ قومی کے جو مہمنی سمجھتے تھے وہ ایٹلی کا یا میوشیہ والوں کے خیال میں بھی نہ گزرے تھے کیونکہ یونان خاص کے یہ بننے والے اپنے ہر طرف یونانی ہی یونانی دیکھتے اور زیادہ تر انہی میں امتیاز و تفریق کرتے تھے +

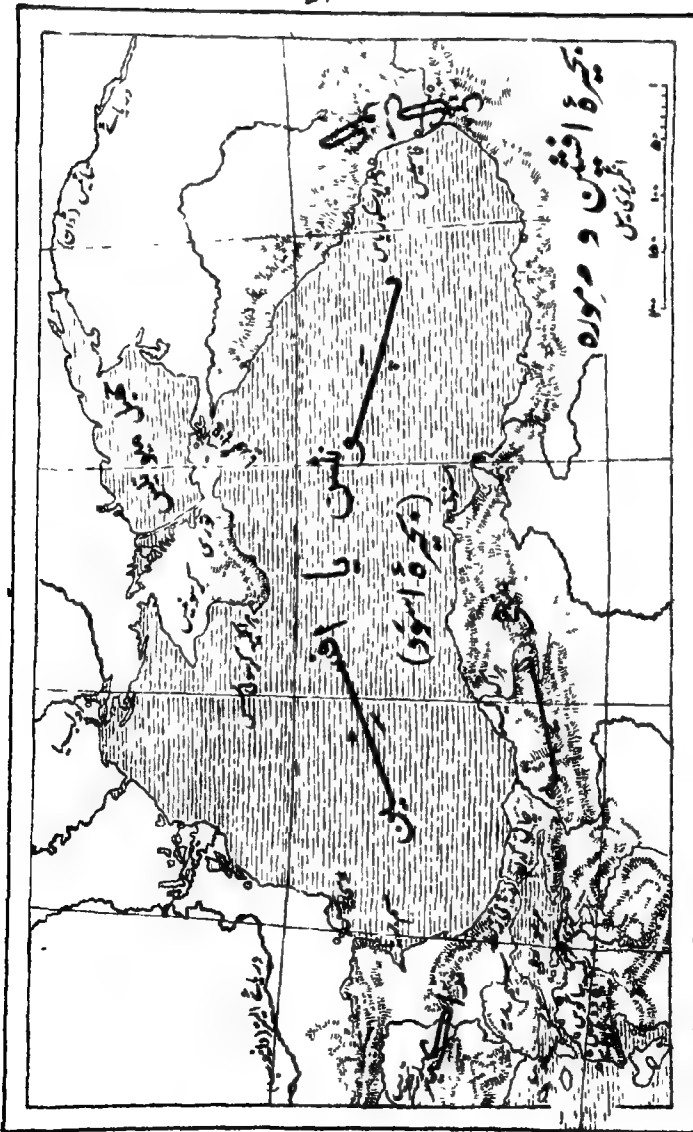
دوسری نوآبادیوں کی بدولت مختلف شہروں کے یونانیوں کو آپس میں ملنے کا موقع ملا۔ جب کوئی ہادی یعنی بانی شہر آباد کاروں کی جماعت تیار کرتا تو اکثر اُسے اپنے شہر میں کافی تعداد ایسے لوگوں کی نہ ملتی تھی جو خوشی سے باہر جانے پر آمادہ ہو جائیں۔ لہذا وہ دوسرے شہروں سے ساتھ والوں کی بھرتی کرتا اور اس طرح بہت سی نوآبادیاں مشترکہ سہی سے قائم اور مختلف اقوام یا شہروں کے باشندوں سے مرکب ہوتی تھیں +

۲۔ سوال فشین، اور شمالی بحیرہ کی نوآبادیاں

اول اول جو یونانی شہر بحیرہ افشین کے کناروں پر آباد ہوئے ان کی ابتدا کا حال پردہ خا میں مستور ہے۔ اس طرف رونمائی شہر ملطہ نے کی تھی، اور ممکن ہے کہ وہیں کے سوداگروں نے جو ملیسیائی بیٹروں کی ادنیٰ مصنوعات لاتے تھے، جنوبی سل پر تجارتی مستقر بنائے ہوں۔ لیکن یہ باور کرنا مشکل ہے کہ قبل ازیں کہ اہل مگارا نے اپنی مردانہ مساعی سے آبنائے باسنورس کو محفوظ کر لیا ہو یا سفورس کے پار آباد کاری کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا؛ مگارا ہی نے ساتویں صدی کے شروع میں (۶۵۰ ق م) چالکڈن اور بای زگٹہ بسانے کے لئے اپنے آدمی بھیجے اور تاریخ میں اس چھوٹی سی ریاست کا نام اسی ضمن میں ہمارے سامنے آتا ہے اور سوال باسنورس کو اس طرح آباد کرنا حقیقت میں ایک

ایسا کام تھا کہ اُن عظیم و جلیل نتائج و واقعات کے اعتبار سے جو آئندہ
یہاں کی نوآبادیوں میں رونما ہوئے، مگنا کے کسی ہمسفر کو اتنا بڑا کام
کرتا نصیب نہیں ہوا۔ پھر بائی زلف کے مغرب میں بحیرہ مرمورہ پر
سلیم بریہ اور مشرق کی جانب بحیرہ اسود کے کنارے ہراکلیہ کی
نوآبادیاں بھی ہیں کے باشندوں نے بسائیں :

۵۳



تاریخ
الہندیہ

مگھارا کی ان اولوالعزمیوں نے شہرِ مَلطہ کو جوش دلایا۔ جنوبی ساحلِ اسود کی سب سے بالائی مد بہر جہاں کنارہ غم کھا کر راس کی صورت میں آگے نکل آیا ہے، دو قدرتی بندرگاہیں بن گئی ہیں۔ آبادکاروں کے واسطے یہ نہایت موزوں مقام تھا اور یہیں اہلِ مَلطہ نے شہرِ اسنوف کی بنیاد ڈالی۔ اس کے مشرق میں اور آگے بڑھ کر ان کی دوسری نوآبادی **ٹراپزوس** (طرابزون یا طرابزندہ) قائم ہوئی۔ آبنائے باسنورس پر اہلِ مگھارا نے پہلے ہی کوئی گنجائش نہ چھوڑی تھی لیکن مَلطہ والوں نے اس کی تکلفی **آسیدوس** بسا کر کی جو آبنائے در دانیال کے سرے پر **سستوس** کے بالمقابل آباد ہوا۔ اس کے علاوہ **بکیرہ** مرمورہ کے جنوبی ساحل کی اس راس پر بھی انہوں نے تصرف کر لیا، جو سمندر میں آگے کی طرف جھکی ہوئی ہے اور جس کی پتلی گردن پر **اسنوف** کی طرح دو قدرتی بندرگاہیں بن گئی ہیں اس نوآبادی کا نام **کی زمی کوس** تھا اور وہاں کے سکوں پر پھلی کی مندر کندہ ہونے سے پتہ چلتا ہے کہ اس شہر کی خاص جنس تجارت کیا تھی۔ اس کے قریب زمانے میں آبنائے در دانیال کے سرے پر **لمپ سکوس** کو جہاں پہلے اہلِ فنیقیہ کا تجارتی کارخانہ تھا، ایک اور آئونیائی شہر، **فوکیہ** نے آباد کیا +

افین کے زیادہ بے حد یعنی **کولکیس** کی سرزمینِ افسانہ و قصص میں **دیوسکوریاس** اور **فاسیس** کی نوآبادیاں بسائی گئیں اور **قوری کرسونوس** یا ”جزیرہ نما“ (یعنی موجودہ **کریہ**) میں **پیتی کاپیہ** اور جانبِ مغرب **مرکلیہ** یا **کرسونوس** نام کے شہروں کی بنیاد پڑی +

آبنائے در دانیال کی مشرقی سمت، عالمِ یونانی کی حدود وسیع کرنے میں

اگر مگارا اور ملطہ پیش پیش تھے تو یونین کے شمال مغربی ممالک، یوبیہ کا خاص میدان میں۔ اسی کے شہر چالکیس نے اس سے شاخہ جزیرہ نما پر جو روداکسیوس و ستریمین کے درمیان سال مقدونیہ سے آگے کو نکلا ہوا ہے، متعدد شہروں کی بنیاد رکھی اور یہ تمام جزیرہ نما کالسی ڈیس کہلانے لگا۔ گو یہاں کے بعض شہور شہر دوسری ریاستوں نے آباد کئے تھے خاص کر پتی ویہ، جسے اہل کوزتھ نے جزیرہ نما کی سب سے مغربی شاخ، پالینی، پر بسایا تھا۔ جزیرہ نما کی وسطی شاخ سستھونیہ اور مشرقی شاخ جس کے سرے پر کوہ آتھوس واقع ہے، آگتی کے نام سے موسوم تھی۔ پانی پر بعض بستیاں اِرت ریہ والوں نے بسائی تھیں اور اسی کے ایک باغزار شہر ان دروس نے آگتی کا شمالی ساحل آباد کیا تھا۔ یہ سب آبادکارا جزیرہ یوبیہ کے باشندے تھے اور اگرچہ شہر چالکیس یا کالکیس کی تخصیص نہیں کی جاسکتی جس سے یہ تمام علاقہ منسلک کر دیا گیا تھا، تاہم اس مجمع بلاد کو یوبیائی کہا جاسکتا ہے۔ خلیج تھرمی کے مغربی کنارے پر یعنی مقدونیہ کی سرزمین میں بھی اہل یوبیہ کی دو آبادیاں، پیدنہ اور متھون قائم ہوئی تھیں۔

۳۔ مغربی بحیرہ روم کی نو آبادیاں

یونانی کتابوں میں سب سے پہلے، اڈیسی کے بعض نقروں میں ممالک صقالیہ و اطالیہ کا ذکر آیا ہے۔ اس نظم کے یہ حصے بعد کے لکھے ہوئے ہیں اور غالباً آٹھویں صدی (ق م) سے انہیں منسوب

کرنا درست ہوگا۔ لیکن ساتویں صدی گزرنے نہ پائی تھی کہ مقالیہ کے مشرقی ساحل اور خلیج مارٹیم کے بازو یونانی ریاستوں سے سمور ہو گئے تھے۔ اور یہ نوآبادیاں قدرتی طور پر تین جماعتوں میں منقسم تھیں۔

(۱) یونانی - جو مقالیہ اور اطالیہ دونوں ملکوں میں تھیں -

(۲) اکائیائی - جو صرف اطالیہ کی سرزمین پر آباد ہوئیں -

(۳) فورٹین - جو چند مستیات کے سوا سب کی سب مقالیہ میں تھیں

ان مغربی سمندروں کی سب سے پہلی سیاحتی کا فخر ہراکلیس سے

منسوب کیا جاتا تھا جو غروب غمس کے مقام تک پہنچا اور جس نے

زمین کے کنارے پر کھڑے ہو کر اوشانوس (یعنی بحیرہ محیط) کی روانی

دیکھی۔ چنانچہ بحیرہ روم (یا متوسط) کے مغربی سرے (یعنی آبنائے

جبل الطارق) کے دونوں طرف جو پہاڑیاں کھڑی ہوئی ہیں وہ اسی

کے نام پر ”ہراکلیس کے کعبے“ کہلاتی تھیں۔ اس کے بعد کہا جاتا

تھا کہ سب سے قدیم نوآبادی جو مغربی سمندروں میں یونانی ملاحوں

نے قائم کی، وہ سل کمپانیہ کا شہر کیمہ تھی جس کی بنا روایتوں کی

رو سے مستلزم سے بھی پہلے پڑی تھی۔ لیکن ہم اگرچہ اس کا نام

آباد کاری آٹھویں صدی کو قرار دیتے ہیں، تاہم یہ روایت کہ وہ اٹلی

میں یونانیوں کی سب سے پہلی نوآبادی تھی، ممکن ہے کہ صحیح ہو۔

اس کام میں یونان کے تین شہر یعنی چالکیس، ارت ریزہ اور کیمہ، جو یونان

کے مشرقی ساحل کا شہر تھا، شریک تھے اور انہوں نے مشترکہ کوشش

سے ایک نئی سرزمین میں اسے آباد کر کے چھوڑا تھا۔ اس نوآبادی

کی جائے وقوع ایک پہاڑی بلندی پر اس موڑ کے قریب تھی جہاں

ساحل نے ایک بہ یک چکر کھا کے خلیج نیپلز کی صورت اختیار کر لی ہے۔ پھر کچھ عرصے بعد راس کے اندرونی بندر پر بھی یونانیوں نے قبضہ کر لیا اور وہاں دیکارگیہ کی بنیاد رکھی جو بعد میں پت یولی کے نام سے مشہور ہوا۔ اس سے آگے مشرق میں نیپلز یعنی ”شہر نو“ بھی اہی نے آباد کیا +

ان علاقوں میں کیمہ ایک گوشے میں اکیلا آباد تھا کیونکہ ات رکن قوم کے غلبے کی وجہ سے شمال میں تو یونانیوں کے پاؤں نہ جم سکتے تھے اور جنوب میں عرصہ دراز تک، یعنی پوسی دونیہ کے آباد ہونے تک کیمہ کا کوئی حریف دھم چشم نہ پیدا ہوا تھا۔ پس یونانیوں کی اس نوآبادی کا بلا شور و شغب کے دور دور تک اثر پڑتا رہا۔ اسے کوئی ایسی جنگ یا کشمکش نہیں کرنی پڑی جو قابلِ تحریر ہو لیکن اس نے جو کچھ کیا وہ مغربی تمدن کی تاریخ میں ایک ممتاز اور نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ یورپ میں جو ابجد آج مروج ہے وہ کہا جاسکتا ہے کہ اسی شہر کیمہ کے یونانی آبادکاروں کا عطیہ ہے جن سے لاطینی قوم نے فنِ کتابت سیکھا تھا۔ دوسرے اطالیہ کی ہمسایہ اقوام کو یونانی اصنام و عقائد کا علم بھی انہی اہل کیمہ کے ذریعے پہنچا اور ہراکلیس، اپالو، کاستور اور پونی دیوک وہاں اس قدر زبان زدِ خاص و عام ہوئے کہ رفتہ رفتہ انہیں اطالیہ ہی کے اصلی دیوتا سمجھا جانے لگا تھا۔ اور کیمہ کی کاہنہ (سبیل) یا اپالو دیوتا کی نیتہ کے الہامی اقوال پر یہ عقیدہ جم گیا تھا کہ انہی میں رومہ کا مستقبل مرقوم و مکنون ہے +

یونانی یونانیوں کی دوسری آبادی اطالیہ کی بجائے صقلیہ کی سرزمین

برسبی - یہ جزیرہ بحیرہ روم کا دل اور اُس کے مشرقی اور مغربی حصوں کی حدِ فاصل ہے۔ اور اس طے گویا فطرت نے اسے مختلف اقوام کے باہم دو چار ہونے کا مقام بنایا ہے اور یورپ و ایشیا کی اُس کشمکش کی جسے ”نزاع دوامی“ کہنے لگے ہیں، بعض میدان و دریاں اسی صقالیہ کی زمین پر ہو چکی ہیں و عہد تاریخی میں خود اس جزیرے میں کوئی ملکی باہمت قائم نہ تھی اور اس کی جس قدر شہرت و عظمت ہے وہ سب ممالک غیر کی نو آبادیوں کے طفیل ہے جو تارکانِ وطن نے نہیں بلکہ آباد کاروں نے نصب کی تھیں۔ اور ان میں یورپ و افریقہ دونوں طرف کے لوگ کھینچ کھینچ کر یہاں آئے تھے کیونکہ صقالیہ ان بڑے اعظم کے بیچ کا جڑ یا حلقۂ اتصال ہے۔

جزیرے کے سب سے قدیم باشندے سِکّان کہلاتے تھے اور انہی کے نام پر اس کا پُرانا نام سِکّانیہ تھا۔ بعد میں یہاں قوم صِقال کے لوگ آئے اور اس روایت کی تصدیق کہ وہ اٹالیہ سے ہجرت کر کے آئے تھے، ہمیں اس واقعے سے ہوتی ہے کہ اٹالیہ کے انتہائے جنوب میں بھی ہم اس قوم کے لوگوں کو آباد پاتے ہیں۔ سِکّان اور صِقال یا سکال میں جو مشابہت ہے اُس سے بالطبع یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ دونوں قومیں نسل و زبان کے اعتبار سے ہمرشتہ تھیں۔ لیکن اس قسم کی تجنّیسِ لفظی سے ہمیشہ دھوکا ہوتا ہے۔ اور سِکّان و صِقال میں یونانی لوگ ہمیشہ امتیاز اور بہ اعتبار قومیت تفریق کرتے تھے۔ بہر حال، صقالوں نے جزیرے کا مشرقی نصف سِکّان باشندوں سے چھین لیا تھا اور اس طے اُس کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے جن میں سے

مغربی سکائیہ اور مشرقی حصہ صقالیہ کہلاتا تھا۔ اسی عہد قدیم میں سکائیہ پر ایک اور حملہ المانیوں نے کیا۔ یہ بڑا سرد قوم غالباً ہسپانوی نسل سے تھی اور انہوں نے جزیرے کے شمال مغرب میں تھوڑے سے علاقے پر قبضہ کر لیا تھا اور اس طرح یہ جزیرہ ایک بڑا عظم کا مرقع بن گیا تھا۔ اور غنقریب یونانی اور فنیقی سپاہ کی زرم گاہ بننے والا تھا۔ مگر واضح رہے کہ اس میں سب سے کثیر و وسیع جماعت صقالوں ہی کی تھی +

جزیرے کے ساحل پر فنیقیہ کے سوداگروں نے بہت عرصہ پہلے سے اپنے کارخانے قائم کر لئے تھے مگر اول اول انہوں نے یہاں اس قسم کی مستقل سکونت اختیار نہیں کی تھی کہ جسے اُن کی نوآبادی یا شہر کہا جاسکے حقیقت میں صقالیہ مغرب اقصیٰ (ہسپانیہ) کے راستے میں جہاں یہ لوگ ترشیش کے طلائی خزانوں پر ہاتھ مارنے جایا کرتے تھے، صرف سستانے کا مقام تھا اور انہوں نے اُسی آبنائے کے بیرونی رخ جو یورپ و افریقہ کو جدا کرتی ہے، اپنی سب سے پہلی نوآبادی گادیس (یا قادس) آباد کی تھی۔ اس کے بعد جب انہوں نے صقالیہ کے بالمقابل ساحل افریقہ پر بعض شہر آباد کئے تو اسی ہمسایہ نوآبادی کا جزیرہ مذکور کے واقعات و معاملات پر حقیقی اثر پڑا۔ خود صقالیہ میں اہل فنیقیہ کی جو مستقل بستیاں آباد ہوئیں اُن کے بانی غالباً ہسپانیہ اور یونان کے تھے جو قرطاجنہ سے بھی پہلے آباد ہو چکے تھے اور یہاں ہر جگہ وہ محض سوداگروں کے بھیس میں نظر آتے

تھے۔ اسی لئے جب یونانیوں نے ادھر کا رخ کیا اور پوری توجہ اور دل سے، صبح سنی میں شہر آباد کرنے شروع کئے تو حقیقہ والے کافور ہو گئے۔

اطالیہ کی طح صقالیہ کی تاریخ کا آغاز بھی حقیقت میں یونانیوں کی آمد کے وقت سے ہوتا ہے۔ وہ اہل چالکیس کی رہبری اور اپالو دیوتا کی برکت و مساعت سے یہاں پہنچے اور ان کی پہلی بستیاں قدرتی طور پر مشرقی تھیں۔ میں آباد ہوئیں جو یونان کے رخ واقع ہوا ہے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ صقالیہ کا یہی مشرقی ساحل اپنی ہیئت و ساخت کے اعتبار سے یونانی ساحل سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے مگر چالکیس والوں نے اور ان کے ہمراہی آئیونیائی باشندگان نکسوس نے جو مقام پسند کیا وہ کچھ بہت دلکش نہ تھا۔ بینی کوہ ایتھ کے شمال میں جو قطعہ زمین بہ صورت زبان واقع ہے اس کو انہوں نے نکسوس کی بنیاد رکھنے کے لئے منتخب کیا (۱۲۳ ق م) اور جس طح کیمہ کے معاملے میں ہم دیکھ چکے ہیں، اسی طرح یہاں بھی نوآبادی کے نام رکھنے کا شرف، چالکیس والوں نے اپنے غیر معروف شرکا کے لئے چھوڑ دیا اور چونکہ صقالیہ میں نسل یونانی کا سب سے پہلا مسکن یہ مقام تھا لہذا بعد میں بھی اسے ہمیشہ ایک خاص قسم کی فضیلت و تقدس حاصل رہا۔ جس جگہ یونانی سب سے پہلے اترے تھے وہاں اپالو دیوتا کی قربان گاہ تعمیر کی گئی۔ کیونکہ روایت عام کی بموجب اسی دیوتا کی توجہ سے انہیں چو بائی ہواؤں نے دھکیل دھکیل کر سواہل صقالیہ تک پہنچایا تھا،

میدان میں سمندر سے متصل کتنا نہ اور اندر بڑھ کر لیون تینی کی بنیاد رکھی اور یہ دونوں موقعے صقال قوم سے جھینے گئے تھے۔ شمال مشرقی گوشے پر بھی اہل چالکیس نے قبضہ کر لیا تھا اور اس طح جزیرہ صقلیہ اور اطالیہ کی درمیان کی آبائے گویا اُن کے تحت میں آگئی تھی۔ یہاں کتیرہ اور چالکیس والوں نے ملکر شہر زانتھکھ کو ساحل کی ایک لگڑ پر آباد کیا جو درانتی سے مشابہ تھی، اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہو گئی (درانتی کو یونانی میں زانتھکھ کہتے تھے) اس کے مڑے ہوئے پھلنے نے لنگر اندازی کی گودی بنادی تھی اور جب بعد میں یہاں سکھ مسکوک ہونے لگا تو اس میں بھی شہر کی بندرگاہ کو درانتی کی شکل میں دکھایا گیا جس کی گودی میں تیرتی مچھلی کی صورت منقوش تھی، آباد ہونے کے سو سال بعد یہاں کی آبادی میں بڑا انقلاب اس وقت پیدا ہوا جب کہ مسینہ سے مہاجرین کا ایک گروہ اگر اس میں آباد ہو گیا۔ اسی کی وجہ سے آخر میں اس کا پُرانا اور مقامی نام بھی اڑ گیا اور اسے مِسٹا کہنے لگے، زانتھکھ ہی سے یونانیہ والوں نے آگے چل کر ہیمرا آباد کیا تھا (۴۲۵ ق م)، اور شمالی ساحل پر یونانیوں کی صرف ہی ایک بستی تھی۔ زانتھکھ کے حق میں یہ ضروری تھا کہ ساحلِ مقابل یعنی جزیرہ نمائے اطالیہ کا جنوبی سر بھی موافق اور دوستانہ ہاتھوں میں ہو چنانچہ انہوں نے اپنے وطنِ مادری کے باشندوں کو ابھار کر وہاں رگیوں کو آباد کرایا اور اس میں مِسینہ والے بھی اُن کے شریک تھے، جس وقت شمال مشرقی صقالیہ میں چالکیس والے یہ بستیاں بسا رہے تھے، جنوب مشرقی

علاقوں میں ڈورٹین آبادکاروں نے قدم جمائے شروع کئے۔ اور اُن کی سب سے پہلی بستی ہی سب سے بڑی تھی :- یعنی سیریکوز کو جس کی قسمت میں صقالیہ کے یونانی شہروں کا صدر بننا لکھا تھا، اریکاس کی رہ نمائی میں کورنتھ کے مہاجرین نے آٹھویں صدی کے خاتمے سے پہلے آباد کیا۔ (۳۳۴ ق م) اسی کے قریبی زمانے میں ان لوگوں نے جزیرہ کرکایرا میں نوآبادی بسائی کیونکہ بحیرہ آئینیان کے یہی جزیرے گویا مغربی ممالک کی وسطی منزلیں تھیں۔ رطیت عام نے مذکورہ بالا دونوں مقامات کی آبادی ایک سن میں قارڈی ہے۔ لیکن ان دونوں موقعوں پر اہل کورنتھ کو پہلے آبادکاروں کا قبضہ ہٹانا پڑا تھا اور دونوں جگہ یہ آبادکار یونانیہ کے آئے تھے۔ یونانی کرکایرا میں ارت ریہ اور سیریکوز میں چالکیس والے پہلے سے بسے ہوئے تھے جنہیں کورنتھی آبادکاروں نے آکر بھالا اور بے دخل کر دیا +

محل وقوع کے اعتبار سے سیریکوز کی وسیع بندرگاہ، اس کی پہاڑی اور ٹاپو، یہ سب صقالیہ کے مشرقی ساحل پر ایسی نئے تھی کہ قدیم آبادکاروں کی توجہ کو سب سے پہلے اپنی جانب مائل نہ کر سکتی چنانچہ چالکیس والوں نے جزیرہ اُرتیجیا (میناؤں کے ٹاپو) پر قبضہ کر رکھا تھا اور عجب نہیں کہ کورنتھ والے انہیں عرصے تک یہاں سے بے دخل نہ کر سکے ہوں +

شروع میں اہل مگارا کے قلعوں نے بھی نئے مسکن کی تلاش میں مغرب کا رخ کیا تھا۔ اور کئی ناکام کوششوں کے بعد آخر

سیراکیوز کے شمال میں ہبلا کی پہاڑیوں کے قریب شہر مگار تعمیر کیا تھا جس کے بسانے میں شاید یہاں کے صقالی باشندے بھی اُنکے شریک ہو گئے تھے (سلسلہ قم) لیکن اپنے وطن مادری کی طرح اس ہبلائی مگار کے نصیب میں بھی ایک اور نوآبادی بسنا تھا کہ جو شہرت دناموری میں خود اُس سے فوق لی گئی۔ یہ بستی جو صقالیہ کے یونانی شہروں کا جانبِ مغرب سب سے آخری مورچہ بنی پ ساحل ایک نیچی پہاڑی پر آباد تھی اور خود روسلینوں (ایک قسم کی ترکاری) کے نام پر سلینوس کہلاتی تھی (سلسلہ قم) مگر اس اثناء میں صقالیہ کا جنوب مشرقی گوشہ دوڑین شہروں سے رفتہ رفتہ گلدستہ بن رہا تھا۔ گیللا کو رودس والوں نے جن کے ہم رکاب اہل کریت بھی تھے، ساتویں صدی کے آغاز میں بسایا تھا (سلسلہ قم) اور ایک عرصے بعد سیراکیوز نے کمارینیا کی بنیاد رکھی تھی (سلسلہ قم) دوڑین گروہ کی سب سے آخری نوآبادی مرتبے میں صرف سیراکیوز سے کمتر تھی۔ اسے گیللا والوں نے اپنے شہر اور سلینوس کے بیچ میں آباد کیا تھا اور اس کی بنیاد رکھنے کے واسطے وطن مادری سے ایک ہادی کو طلب کیا تھا اور یہی بلند اور جدید شہر، اک رگاس بہت جلد سیراکیوز کا حریفِ مقابل اور یونانی صقالیہ میں دوسرے درجے کا شہر بن گیا تھا۔ ساحل سمندر سے متصل ایک بلند پہاڑی پر اس کی تعمیر کی گئی تھی اس کی لنگر گاہ تنگ اور حقیر، اور قصبے سے کسی قدر فاصلے پر واقع تھی اور ”گلہ پرور اک رگاس“ کو ایک بحری قوت بننے کا فخر کبھی حاصل نہ ہوا تھا +

صقلیہ میں ان شہروں کی بنا رکھتے وقت یونانیوں کو زیادہ تر قوم صقل سے معاملہ پڑا تھا۔ مغرب میں ذرا اور آگے بڑھکر جو چند بستیاں تھیں انکے بنانے میں ان کا قوم سکان سے سابقہ ہوا۔ اور گو یہ دونوں قدیم قومیں ساحلی علاقوں سے محروم دپپا ہو گئیں تاہم اندرون ملک میں وہ اپنے پہاڑی قلعوں میں آباد رہیں۔ یہ جزیرہ بھی اس قدر وسیع تھا اور اس کے اندرونی حصے سمندر سے اس قدر کافی فاصلے پر تھے کہ نووارد یونانیوں کو اسے تمام و کمال فتح کرنے کا کبھی شوق نہ ہوا۔ اہل فنیقیہ سے بھی یونانیوں کو کوئی ایذا نہ پہنچی کیونکہ ان کے تجارتی کارخانے اور معابد مستقل طور پر صقلیہ میں بنے ہوئے نہ تھے پس ان پر دیسیوں کے پہنچتے ہی جو یہاں مستقل وطن کا عزم بالجزم کئے ہوئے تھے، وہ ہنگامی کارخانے غائب ہو گئے۔ البتہ جزیرے کے مغربی گوشے کو جہاں یونانیوں نے بسنے کی کوشش نہ کی تھی، اہل فنیقیہ نے خیرباد نہ کہا اور تین مقامات پر قابض رہے جنہوں نے آخر میں مستقل شہروں کی صورت اختیار کر لی یہ شہر پنورٹوس، سولوس اور موتیہ تھے۔ المیاتی باشندوں کا علاقہ پنورٹوس اور موتیہ کے درمیان واقع تھا اور صدر مقام سیگستا جو یونانیوں کی زبان پر اگستا بن گیا تھا، خاص شہر کی حیثیت رکھتا تھا۔ در نہ ان کی دوسری آبادی اریکیٹس جو ذرا دور مغرب میں تھی محض مدافعت کی ایک فوجی چوکی تھی۔ وہ ساحل بحر برد واقع نہ تھی مگر ساحل اُس کے بلند محل وقوع کے نیچے تھا۔ اس قصبے میں وہ کسی منظر قدرت کو دیوی بنا کے پرستش کیا کرتے تھے جو بہت جلد یونانیوں کی افرودیت دیوی کی شکل میں جلوہ گر ہونے لگی۔ ان لوگوں کے فنیقہ والوں سے ایسے تعلقات تھے

اور اسی لئے مغربی صقال کا گوشہ اہل فنیقیہ کے تحت میں آگیا تھا مگر وہ صرف ساحلی علاقے تھے جو اہل یونان و فنیقیہ کی زدِ گاہ بنے در نہ اندرونی حصوں پر اسی طرح اقوامِ صقال و سکان کا قبضہ باقی تھا ۔

جس نام سے بحیرہ روم کا وسطی جزیرہ نما موسوم ہے (یعنی اطالیہ) اُس کی شمالی حدود جولیس سیزر کے زمانے میں بھی دریائے پو تک وسیع نہ تھیں اور اس سے پہلے، ابتدا ابتدا میں درحقیقت بہت ہی چھوٹے رقبے پر اُس کا اطلاق ہوتا تھا۔ چنانچہ مورخ توسی ڈائیڈیر نے پانچویں صدی (ق م) میں لفظ اطالیہ کو صرف اس حصے کے واسطے استعمال کیا ہے جو آجکل کلاب ریم کہلاتا ہے اور اُن دو شاخوں میں سے ایک (مغربی) شاخ ہے جن میں یہ جزیرہ نما انتہائے جنوب میں پہنچکر منقسم ہو گیا ہے اول اول جب یونانی یہاں آئے تو اس مغربی سرے پر صقال اور اُنوتری قوم کے لوگ آباد تھے اور غالباً انہی کے ساحل پر پلوپونیسس کے اکائیائی مہاجرین کو، آٹھویں صدی کے اواخر میں بسنے کا میدان ملا انہوں نے سب سے پہلے جو بشتیاں اطالیہ میں بسائیں (۱۲۰۰ ق م) وہ شاید سی باریس اور کروٹن تھیں جن کی دولت اور باہمی رقابت مشہور تھی۔ شہر سی باریس نے جو کراتیں ندی کے کنارے، بُری آب و ہوا مگر نہایت زرخیز میدان میں آباد تھا، اپنا علاقہ بہت جلد وسیع کر لیا اور اس تنگ جزیرہ نما سے آگے بڑھکر مغربی ساحل پر، لاؤس اور اس کی دروس نامی دو شہر آباد کئے اور دو سمندروں پر اپنا تسلط قائم کر لیا، بحیرہ روم کے مغربی ساحل پر پہنچنے کا بُری راستہ بھی اُس کے قبضے میں تھا اور اسی راستے وہ اہل ایلیریا، ارجینٹینا حاسد

اہل چالکیس ان سمندروں میں نہ آنے دیتے تھے (میتھی سامان۔ بحیرہ تریتی کے کناروں تک بھیج سکتا تھا۔ یہی وسائل رسل و رسایل اور زراعت کی ترقی اہل سی بارلیس کی اس دولت مندی کا سبب تھی جس کے طفیل وہاں والوں کا عیش و نشاط ضرب الثقل ہو گیا تھا۔ اسی شہر نے پوسی دونیہ نام کی ایک اور بستی مغربی ساحل پر آباد کی تھی جس کا گلاب اور مندر مشہور تھے ۔

سی بارلیس سے خاصے فاصلے پر جنوب میں شہر کروٹن واقع تھا (سٹشقم) سی بارلیس کی طرح اس نے بھی اپنا علاقہ وسیع کیا اور اپنی بستیاں اعلیٰ ہوائی تھیں، اور اکائیائی قوم کی سب سے جنوبی نوآبادی ٹکولونیہ بھی، جو مغربی لوگری کے ہمسائے میں تھی، غالباً اسی شہر کے لوگوں نے آباد کی ۔

شہر لوگری کو بھی ہم آسانی سے اکائیائی شہروں میں داخل کر سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ دونوں قومیں ڈورین گروہ سے اس قدر نہیں ملتیں جس قدر کہ آپس میں ایک دوسرے سے مشابہ ہیں۔ اس کے بعد اگر ڈورین اپنی ایک نوآبادی خلیج کے سب سے شمالی نقطے پر ایک تنگ و محفوظ گودی کے کنارے قائم نہ کر دیتے تو جنوبی اطالیہ کی یہ سب بستیاں ایک ہی یونانی گروہ (اکائیائیوں) سے منسوب کی جاسکتی تھیں مگر اس ڈورین شہر تھراس یا تارتھم نے جس کے نام پر وہ خلیج اب تک خلیج تارتھم کہلاتی ہے، اس یک رنگی کو مٹا دیا تھا اور اس اعتبار سے کہ صرف یہی ایک شہر ہے جسے ڈورینوں کے سب سے نامور فرقے نے ایک غیر سرزمین پر بسایا، تارتھم کی وقعت اور زیادہ ہوجاتی ہے (سٹشقم)۔

اس مقام پر تقوٰنیہ کے آباد کار کسی غیر معلوم زمانے میں قابض ہوئے اور اپنی نے اسے ایک ڈورٹین شہر بنایا تھا۔ ان کی خوش حالی کا سب سے بڑا سبب تو صنعت و حرفت تھی لیکن زراعت اور زمین کی زرخیز بھی ایک حد تک اس میں مدد ہوئی۔ یہاں کا بنا ہوا کپڑا اور رنگا ہوا اون مشہور تھے اور ظروف گلی دور دور تک دساور جاتے تھے۔ اور مجموعی طور پر دیکھا جائے تو شہر تاراس حقیقت میں زری ریت نہ تھا بلکہ اہل صنعت و حرفت کی آبادی بن گیا تھا۔

اس طرح بطبع تاریخ کے مغربی ساحل پر اکائیائی شہروں کی ایک قطار بنی ہوئی تھی، جس کے ایک بازو پر مغربی لوکری تھا اور دوسرے سرے پر ڈورٹین تاراس۔ چالکیس اور کونستہ کے آباد کردہ شہروں میں اور ان اکائیائی آبادیوں میں ایک عام فرق یہ تھا کہ اکائیائی شہروں کی دولت بحری تجارت پر مبنی نہ تھی بلکہ زمین سے تعلق رکھتی تھی۔ وہاں کے خوش حال باشندے زمیندار ہوتے تھے، نہ کہ تاجر اور پہلے بھی اتنی دور مغرب میں جس چیز کی طمع انہیں اپنے گھروں سے کھینچ کے لائی وہ عمدہ زمینیں تھیں نہ کہ تجارت۔ الغرض بحیرہ ترانی کے یہی یونانی شہر اور ان کے ماورائے جبال مقبوضات ہیں جو بعد میں ایک مجموعہ سمجھے جانے لگے اور یہ سارا علاقہ رفتہ رفتہ ”یونان کبیر“ (میگنا گریسیہ) کے نام سے موسوم ہو گیا۔

۴۔ تجارت اور جہاز رانی کا فروغ

ہر چند یونانی نوآبادیاں اپنے مادری شہروں سے کوئی سیاسی تعلق

نہ رکھتی تھیں اور بالکل خود مختار ہوتی تھیں، پھر بھی مختلف ذرائع سے اکٹھا اثر الٹ کر اپنے وطنِ اہلی پر ضرور پڑتا تھا۔ مشترکہ خاندانی ملکیت کا رواج ہوئے کی وجہ سے لوگوں کو پردیس میں جا کر بننے کی جس طرح ترغیب ہوئی اس کا حال ہم پہلے پڑے چکے ہیں۔ پس قرینہ نہ تھا کہ وہ لوگ جن سے اس رواج کے طفیل گھر چھٹا تھا اپنی نوآبادیوں میں اسی طریقے کو رواج دیتے۔ اور تیس غالب یہی ہے کہ زمین کی ذاتی اور انفرادی ملکیت کا آئین سب سے پہلے نوآبادیوں میں قائم اور منضبط ہوا اور یہ نظیر قائم ہونے کے بعد اُن کے مادی شہر متاثر ہوئے جہاں اور قدرتی اسباب بھی مشترکہ خاندان کے رواج کی آہستہ آہستہ بنج کئی کر رہے تھے یعنی اول تو سلطنت یا ریاست کی قوت جس نسبت سے بڑھتی جاتی تھی اسی نسبت سے خاندان کا زور گھٹ رہا تھا، اور بزرگ خاندان کا وقار و اقتدار غیر محسوس طور پر کمزور ہوتا جاتا تھا۔ دوسرے یہ دستور عام ہو گیا تھا کہ مشترکہ جائداد کا ایک حصہ کسی خاندانی کے حوالے کر دیا جاتا کہ وہ اس کا خود ہی انتظام کرے اور بلا شرکت اس سے متشع ہو۔ اور ضرور ہے کہ اس کے مرنے پر بالطبع یہ خیال آتا ہو کہ وہ جائداد انہی شرائط پر متوفی کے بیٹے کو سونپ دی جائے بغرض صاف نظر آتا ہے کہ یہ دستور بھی آخر میں ملکیتِ ذاتی کے اصول کو قائم و استوار کرنے والا تھا، پھر یہ کہ غیر منقسم خاندانی جائدادوں کے پہلو بہ پہلو ذاتی املاک پیدا کرنا بھی جائز اور رائج ہو گیا تھا۔ اس زمانے میں بہت سی لاوارث زمینیں جن میں ”درندوں کا گزر“ ہوتا تھا، خاص کر پہاڑی ڈھلوانوں پر، افتادہ پڑی رہتی تھیں اور جب کوئی مستعد شخص اپنی محنت سے ایسا کوئی

قطعہ کاشت کے لئے صاف کر لیتا تو یہ نئے کمیت اسی کی ذاتی ملک بن جاتے کیونکہ وہ کسی کے ملک کو یا مقبوضہ نہ تھے، مختصر یہ کہ ان سب اسباب کو مد نظر رکھ کر ہم اس عام نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ قدیم رواج کا مٹنا اور بڑی بڑی مشترکہ جائیدادوں کا ذاتی املاک کی صورت میں تقسیم ہو جانا، کس قدر ناگزیر ہو گیا تھا۔

یوشیہ کا شاعر، ہیسود، اُس زمانے میں یونان کے دیہات کی جو معاشرت تھی اس کی ایک تصویر ہمارے لئے چھوڑ گیا ہے (مشہور) وہ خود نواح اسکرا کا ایک کسان تھا جہاں اس کا باپ کیمہ سے اگر بسا اور ہلکی کن کی ڈھلانوں پر ایک افتادہ زمین کاشت کرنے لگا تھا۔ یہی قطعہ اس کے دو بیٹوں، پرسیس اور ہیسود میں بٹ گیا اور ہیسود اپنے بھائی کو الزام دیتا ہے کہ اُس نے علاقے کے رؤسا کو رشوت دیکر خود نراؤ حصہ حاصل کر لیا تھا۔ لیکن پرسیس سے نہ اپنے کمیت کیلئے کام بھی طرچ چل سکا نہ اس نے کچھ فلاح پائی۔ اسی پر ہیسود نے اپنی نظم ”کام“ لکھی کہ ایسے فضول خرچ کسانوں کو زراعت اور کفایت شعاری کے اصول سکھائے۔ زندگی کے متعلق شاعر کی رائے کچھ ایسی مالوسانہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے اُس زمانے میں یوشیہ کی معاشرتی حالت نہایت ردی تھی۔ اور یقیناً اُس کا بڑا سبب اُمرا کا جبر و تشدد ہوگا جنہیں شاعر ”نذرانہ خور“ شہزادوں کے لقب سے ملقب کرتا ہے۔ وہ عہد ماضی کو بڑی حسرت اور تاسف سے یاد کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ”عہد زرو فقر“۔ عصرِ نحاس اور وہ زمانہ نجات، جس میں بڑے بڑے سورما طرہ سے پر جا جا کے لڑے، سب گزر گئے۔ اور اب نفع انسان عصرِ حدید میں

ہے اور شبانہ روز کی مصیبت، پریشانی سے کبھی نجات نہ پائیگی، نظم میں کسانوں کے مقررہ کام، تخم پاشی اور درو کے اوقات اور موسم، آلاتِ زراعت، کھیتی میں محنت، مشقت وغیرہ سب باتوں کے متعلق بہت تفصیلی ہدایتیں دی گئی ہیں اور دانائی کی ضرب الامثال اور کہادتیں ان کے سمجھ میں آسکتی ہیں۔ اس اعتبار سے کہ مسیود عوام الناس کے خیالات کا پہلا ترجمان ہے، اس کی نظم بھی خاص وقعت رکھتی ہے۔ بڑا عظم یورپ کی تاریخ میں سب سے پہلے اسی نے مشقت کرنے والے گروہ سے ٹھکر اپنی آواز بلند کی اور ان کی حالت پر انسان کی توجہ منطوف کرانی چاہی۔ اگرچہ اس میں کلام نہیں کہ بہ ایک مسکین مطیع اور محکوم کی آواز ہے جو اپنے محنت کش بہانوں کو مشورہ دیتا ہے کہ بُری بھلی جیسی کچھ بھی حالت ہے اسی کو اچھی طرح گزار دیں۔ گویا ابھی تک بغاوت و سرکشی کی منزل نہیں آئی ہے۔ تاہم حرفِ شکایت زبان تک آگیا ہے اور اُمرا کو جابجا تاکید کی گئی ہے کہ وہ عدل و انصاف سے کام لیں کہ ملک سرسبز اور خوش حال ہو۔

بیوشیہ ہمیشہ سے کم محنت کاشت کاروں کا ملک تھا چنانچہ مسیود کو بھی تجارت یا سیر و سیاحت سے رغبت نہیں ہے۔ لیکن اس زمانے میں جو فروغ تجارت کو حاصل ہوا وہ تاریخ میں نہایت موقع شے ہے اور اس معاملے میں بھی اپنے شہروں پر بیرونی نوآبادیوں کا اثر پڑا تھا۔ عالمِ یونانی کی حدود پھیل کر انہوں نے یونانی تجارت کی راہیں کشادہ کر دی تھیں اور صنعت و حرفت کی ترقی کو بڑی مدد دی تھی۔ اب تک یونانی قوم محض گلہ بانوں اور کسانوں

کی قوم تھی لیکن اب ان میں اہلِ حرفہ کا گروہ پیدا ہوتا جاتا تھا۔ انہیں اپنی مغربی نوآبادیوں کو تیل اور اُون، ظروف و مسدنیات کی بہم رسانی کرنی پڑتی تھی اور اسی لئے اب ان کا فینقی تاجر سے شدہ کے ساتھ مقابلہ شروع ہو گیا تھا۔

عام طور پر یونانی اسباب تجارت بحری راستوں سے آتا جاتا تھا اور یونان میں سرکیں بنانے سے جو غفلت برتی جاتی تھی وہ بھی اسی کا ثبوت ہے۔ چنانچہ کسی درگاہ یا مندروں کے ”مقدس راستوں“ کے سولے جیسے کہ ایتھنز سے دلفی یا الیولیس تک یا سال سے اولمپیا تک بنے ہوئے تھے، ملک میں کوئی پختہ سڑک نہ تھی۔ اینجہ یونانی لوگ ابھی تک جہاز رانی میں بودے تھے اور اواخرِ سرا سے پہلے ان مندروں میں بھی جاتے ڈرتے تھے جن کا چپہ چپہ اُن کا دیکھا ہوا تھا۔ سمندر سے عام خوف کا اظہار، سیود کے اس قول سے ہوتا ہے۔ ”الغلاب شمسی سے فصل کے ختم تک جہاز رانی کے بچاس دن ہیں۔ اس موسم میں اگر تم گئے تو جہاز نہ ٹوٹے گا نہ سمندر تمہارے ملاحوں کو ڈبوے گا سوائے اس کے کہ پوسیدن یا زیش دیتاہی ان کی تباہی کا ارادہ کر لیں!“

جن ریاستوں میں لوگوں کی بحری آمد رفت زیادہ تھی، انہیں بحری قزاقوں سے بچنے کی خاطر جنگی جہاز بنانے بھی ضروری معلوم ہوئے۔ قدیم جنگی جہاز عام طور پر ”پتی گن تر“، یعنی ”بچاس چپہ“ کے جہاز ہوتے جن کا عام نمونہ یہ تھا کہ ایک لمبی اور پتلی کشتی میں پیچیں تختے جڑے جاتے تھے اور ہر تختے پر دو پتوارکش یا چپہ چلانے والے

بیٹھ جاتے۔ مگر اس ”بچاس چو“ جہاز کا استعمال بھی آٹھویں صدی سے پہلے شاید ہی یونان میں شروع ہوا ہوگا ورنہ عہد ہومر میں صرف بیس چو کی کشتیاں اُن کے ہاں مستعمل تھیں۔ لیکن آٹھویں صدی کے اخیر حصے میں ایک تازہ جدت نے فنیقیہ کی جہاز سازی میں انقلاب پیدا کر دیا۔ یعنی اب جہازوں کے تختے ایک دوسرے کے اوپر دھری قطار میں جڑے جانے لگے جس سے جہاز کی لمبائی بڑھ کر بغیر پتواریوں کے واسطے زیادہ جگہ نکل آئی اور جہاز کی رفتار بھی بڑھ گئی مگر یہ ”دو طبقہ“ جہاز یونان میں زیادہ عام نہ ہونے پائے کیونکہ تھوڑے ہی دن بعد فنیقیہ والوں نے اپنے جہازوں میں ایک تیسرا درجہ اوپر بڑھا کر انہیں ”سہ طبقہ“ بنالیا اور یہی سہ طبقہ جہاز جنہیں ۱۰ پتواری کہتے تھے بالآخر سارے یونان میں اغراض جنگ کے واسطے استعمال ہونے لگے۔ اگرچہ اول اول جب کورنتھ والے یہ نمونہ یونان میں لائے تو اُس کے بعد بھی مدت تک بچاس چو کے جہاز کا عام رواج رہا۔ مگر سہ طبقہ جہاز ہوں یا بچاس چو، اُس برنجی پھالی یا گدال سے دونوں میں کام لیا جاتا تھا جو اسی زمانے میں ایجاد ہوئی اور جہاز کے سرے یا مہرے پر لگا دی جاتی تھی۔ یہ حملہ کرنے کا ایک نیا ہتیار تھا جس نے یونانیوں کی بحری جنگ کے فن اور طریقے پر آئندہ بہت بڑا اثر ڈالا +

یونانیوں کے نزدیک، دو یونانی طاقتوں کے درمیان سب سے

علیٰ اس قسم کی جنگی کشتی بنانے کا علم دنیا سے منقود ہو گیا اور زمانہ حال کے جہاز ساز قدیم سہ طبقہ جہاز نہیں تیار کر سکتے۔ حالانکہ زمانہ بعد کے یونانی پانچ پانچ دس دس بلکہ چالیس بلکہ تک کے جہاز بنالیا کرتے تھے +

پہلی اور باقاعدہ بحری جنگ وہ تھی جو ساتویں صدی کے وسط میں کورنٹھ اور اُس کی آباد کردہ ریاست کرکایرا میں واقع ہوئی (۶۶۴ ق م) اگر یہ روایت صحیح ہے تو یقین رکھنا چاہئے کہ یہ واقعہ بھی اسی کشمکش کے سلسلے میں داخل ہے جو اطالیہ، صقلیہ اور سواحلی اڈریاٹک سے تجارت کے متعلق ہو رہی تھی؛ مگر اس مغربی میدان میں کورنٹھ کے سب سے بڑے تجارتی حریف، یونانیہ کے دو شہر چالکیس اور ارت ریا، تھے۔ مشرقی سمندروں کی آمد رفت میں ایک نمایاں حصہ جزیرہ اچینا کی ریاست نے بھی لیا۔ اگرچہ اس کی اپنی کوئی نوآبادی نہ تھی۔ تاہم بحری تجارت کے ذریعے وہ بھی یونان کی سب سے دو ٹوند ریاستوں میں شمار ہونے لگی تھی

۵۔ سلطنتِ لیدیہ کا اثر یونانیوں پر

سواحلی ایشیا کے یونانیوں کی خوش حالی یا بد حالی کا بہت کچھ انحصار اپنے اندرونی علاقے کے ہمسایوں پر تھا۔ ان ممالک سے تجارت اُن کے لئے بہت کچھ باعثِ فلاح تھی، لیکن کسی وقت بھی اگر کوئی لمبچہ سلطنت زور پکڑ جاتی تو انہیں اپنی آزادی اور سلامتی کا سخت خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔ بہر حال ساتویں صدی (ق م) کے آغاز میں یونانیوں کی افروجیہ اور لیدیہ (یالود) کی ہمسایہ سلطنتوں میں خوب آمد رفت اور لین دین جاری تھا۔ افروجیہ کے بادشاہ میداس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس نے دہلی کے مندر میں ایک تخت بھی نذر چڑھایا تھا۔

علمِ یونانی لوگ غیر قوموں کو "باربرین" کہتے تھے۔ یعنی وحشی جن کی زبان سمجھ میں نہ آتی ہو۔ اس لفظ میں حدت و نفرت کی بھی شان ہے اور اسی لئے ہم نے اس کا ترجمہ لمبچہ کرنا درست خیال کیا۔ مترجم۔

لدیہ کے علاقوں میں بھی اہل افروجیہ کی کافی جماعت پہنچ گئی تھی اور اس نے وہاں اقتدار حاصل کر لیا تھا۔ لیکن افروجی حکمرانوں میں انحطاط اور کمزوری پیدا ہو گئی اور گیبس نامی لدیہ کے ایک باشندے نے شاہ کندوس کو مارکر سلطنت پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور یہی وہ انقلاب ہے جس کے بعد سلطنت لدیہ میں ایک نیا دور شروع ہوا یعنی گیبس نے اپنی قلمرو کو شمال میں بحیرہ مرمرہ تک وسیع کرنے کے بعد ساحل ایجین کو اپنی مغربی سرحد بنانے اور یونانی شہروں کو مطیع و منقاد کرنے کا منصوبہ باندھا اور وادی ہرموس کی طرف سے سمرنا پر، وادی کیتیر سے کلوفن پر اور وادی میتاند کے راستے ملطہ اور میگنیشیہ پر دباؤ ڈالا۔ ان میں سے ممکن ہے کہ کلوفن اور شاید میگنیشیہ کو اس نے تسخیر کر لیا ہو لیکن دیگر بلاد یونانی کے مقابلے میں عنیم کامیاب نہ ہو سکا اور مار کے ہٹا دیا گیا۔ ہرموس شہر اسی زمانے کے ایک جنگ آزما کی (جو شاید خود اس کا دادا تھا) بہادری کے کیت گاتا ہے کہ کس طرح ہرموس کے میدان میں اس یونانی شمشیرزن نے لدیہ کے سواروں میں کھلبلی ڈال دی تھی +

لیکن گیبس کے ارادوں میں دشمنی قوموں کی یورش نے یکایک خلل ڈال دیا یہ دشمنی اقوام، یعنی کیتیر واسکیٹ یا سیتھی اپنے ممکن اصلی سے نکال دی گئی تھیں جو میوٹیس جھیل کے قریب تھا (جہاں کریبہ ابھی تک ان کے نام کی یاد دلاتا ہے) اور بحیرہ اسود کے جنوبی کناروں پر اٹھ آئی تھیں جہاں انہوں نے اسنوف کے طیسی آباد کاروں کو مغلوب کر لیا تھا۔ اسنوف سے نکل کر اب انہوں نے لدیہ پر حملہ کیا اور گیبس نے مجبوراً اسورنی بال شاہ اشور (اسیرتہ) کی امداد و حمایت چاہی۔ اس طرح پہلے حملے کا تدارک ہوا

اور گیمیس نے حملہ آوروں کے سواروں کو پاب زنجیر تینوہ بھیج دیا تھا۔ لیکن کیریوں نے پھر پورس کی اور اس دفعہ گیمیس مارا گیا اور اس کا پایہ تخت سارولیس مفتوح ہو گیا۔ یہاں سے وحشی فتحہدوں نے یونانی شہروں پر تاخت کی اور گو انی سوس نے اُن کا حملہ روک لیا مگر شہر پناہ کے باہر اترتھیس دیوی کے مندر کو انہوں نے جلا دیا اور لب میاندر، شہر میگنشیہ کو بھی تاراج کر ڈالا۔ بہر حال یہ بلا ٹل گئی اور گیمیس کے جانشین اریس نے نہ صرف کیریوں کو اپنے ملک سے نکال باہر کیا بلکہ شاید اپنی قلمرو کو کپادوسیہ میں دریائے ہالیس تک وسیع کرنے میں کامیابی پائی اسی اثنا میں لیدیہ نے وہ ایجاد کی جس نے تجارتی لین دین میں بہت بڑا انقلاب پیدا کر دیا۔ اور حقیقت میں اسی لیدیہ کے طفیل زیر مسکوک یورپ میں رائج ہوا ہے۔ بابل، فنیقیہ اور مصر کے لوگ سونے چاندی کو تول کر بطور زر مبادلہ پہلے سے استعمال کرتے تھے اور ان دونوں دھاتوں کی قیمت میں ایک خاص تناسب متین تھا لیکن دھات کا تلا ہوا چھوٹا سکہ اسی وقت بن سکتا ہے جب کے اس پر سلطنت کی مہر ثبت ہو اور اس کی صحت وزن اور کھرے ہونے کی تصدیق ہو جائے۔ اور یہی کام تھا جسے اول لیدیہ میں انجام دیا گیا جہاں سب سے قدیم روپیہ غالباً گیمیس نے ساتویں صدی کے اوائل میں مسکوک کرایا۔ تھوڑے ہی دن بعد اس جدت کی ملطہ اور ساموس نے تقلید کی اور پھر دہی طریقہ دیگر بلادِ ایشیا میں رائج ہو گیا۔ اس کے بعد ارجینا اور یوبیہ کے دو بڑے شہروں نے اپنے ہاں سکے کا آئین جاری کیا اور رفتہ رفتہ تمام یونانی ریاستوں نے وہ ابتدائی طریقہ کہ موشی کی راس سے قیمت کا آئین کرتے

تھے، ترک کر دیا اور ان میں سے اکثر نے اپنے اپنے دارالضرب علیحدہ قائم کئے۔ یونان میں سونا بہت کمیاب تھا اور جزائر سیف لوس و تھاسوس کے سوا اور کہیں نہ پایا جاتا تھا، لہذا یونانیوں نے چاندی کے سکے بنائے تھے۔ چونکہ سکے کی ایجاد خاص اُس زمانے میں ہوئی جب کہ اہل یونان کی تجارتی سرگرمی کا وسیع پیمانے پر آغاز ہونے والا تھا اس لئے وہ نہایت ہی مفید اور اہم ثابت ہوئی کہ ایک طرف تو سکے سے تجارتی لین دین میں بڑی سہولت پیدا ہوگئی اور دوسرے اس کی بدولت سرمایہ جمع کرنا ممکن ہو گیا +

۶۔ مصر سے تجارت کا اجرا اور شہر سیرن کی بنا

ملطہ کے تاجر اور اُن کے شرکائے کار اس وجہ سے دولت مند ہو گئے کہ بحیرہ روم اور لیبیہ کی تجارت انہی کی وساطت سے ہوتی تھی۔ اور لیبیہ والے یونانی اشیاء کو اور آگے ایشیائے کوچک کے اندر دینی اور بعید مشرقی حصوں تک، پہنچا دیتے تھے۔ مغرب میں اور نیز سواحلِ ایشین پر ان کے جہاز دور دور تک پہنچتے لیکن اُسی کے بالکل قریب زمانے میں جب کہ سکے کی ایجاد نے اہل تجارت کے لئے اُمید و ترقی کا ایک نیا میدان کھول دیا تھا، حصولِ دولت کی بھی ایک نئی راہ ان کے واسطے کشادہ ہو گئی، یعنی ملک مصر کے مدعاے جن کی سخت پاسبانی ہوتی تھی، یونانی تجارت کے لئے کھل گئے +

ملک مصر کی فتح، اسار ہدون، شاہِ اشور کا سب سے بڑا کارنامہ تھی (تعمیناً سترقم)، اسوقت یہ ملک بہت سی جھوٹی جھوٹی سلطنتوں

میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا اور ان کے بادشاہ، اشور کے باج گزار بنکر حکومت کیا کرتے تھے۔ تخمیناً ۶۲۵ ق م میں انہی ملوک طوائف میں سے مصر صعیہ کے ایک بادشاہ بسامتی کوس والی سٹین نے، جو غالباً لیدیہ کے دودمان شاہی سے تھا، اسورینی بال شاہ اشور کے خلاف علم سرکشی بلند کیا اور آئونیہ دکاریہ کے اجیر سپاہیوں کی مدد سے سارے ملک پر مسلط ہو گیا۔ بسامتی کوس اور اس کے وارثوں نے فراعنہ مصر کی متعصبانہ حکمت عملی کو ترک کیا اور مصر کے دروازے دنیا کی تجارت کے لئے کھول دئے اور یونانیوں کو ملک میں مستقل طور پر سکونت اختیار کرنے کی اجازت دی۔

چنانچہ شہر سینٹر سے قریب ہی دریائے نیل کی مغربی یا کنوپی شاخ پر ملیسیہ والوں نے تجارتی کوٹھی بنائی اور اسی کے گرد ایک یونانی بستی بس گئی جو نوکراتیس، یعنی ملک بھر کے نام سے موسوم ہوئی۔ اور یہی نوآبادی تھی جو یونانی تاجروں کی مرجع عام بن گئی تھی۔ آبادی میں ملیسیہ ساموس اور اجینا والوں کے الگ الگ محلے اور مدر تھے مگر باقی سب یونانیوں کا مشترکہ احاطہ پلیونیون کہلاتا تھا اور اس کے گرد موٹی اینٹ کی دیوار چنی ہوئی تھی اور اندر ۵۰ ہزار آدمیوں کی گنجائش تھی اسی احاطے میں اُن کی منڈی اور معاہدے ہوئے تھے۔ مگر واضح ہو کہ اہل اجینا کے سوائے، نوکراتیس کے تمام یونانی سواہل ایشیا کے رہنے والے تھے۔

ہم اوپر اشارۃً لکھ چکے ہیں کہ نہ صرف تاجروں کے واسطے بلکہ نچلے سپاہیوں کے واسطے بھی ملک مصر قسمت آزمائی کا عمدہ میدان تھا۔

بالائی مصر کے شہر اسیس میں اُن یونانی سپاہیوں کی یادگار موجود ہے جو حبشہ کی ایک جہم میں (دس^{۱۲} تا ۵۸۹ ق م) شاہ بسامتی کو س ثانی کے ہمراہ تھے، ان میں سے بعض نے اپنے نام، سمندر کے دیو ہیکل بتوں پر کھرج دئے تھے، اور اس یادگار کا اتنا حقیر اور اسی کے ساتھ اتنا قدیم ہونا ہی شاید اس کو زیادہ دلچسپ بنا دیتا ہے۔ یونانی تجارت کا مصر میں انتقال ہوئے زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ان کا ایک نیا شہر مصر کے مغرب میں آباد ہوا۔ اصل میں جزیرہ بھٹرا میں باہمی نزاع کی وجہ سے کچھ لوگ ترکہ وطن پر مجبور ہو گئے تھے (دس^{۱۲} ق م) ان خانہ بربادوں میں کریت کے بانباؤں کا ایک گروہ اور اگر بل گوی اور اہوں نے سواہل بارکا کی جانب جہازوں کے بادبان کھول دئے۔ ان کی مستقل آبادی سمندر سے تقریباً آٹھ میل دور، دو سفید پہاڑیوں پر قائم ہوئی جہاں پانی کا ایک وافر چشمہ موجود تھا اور جہاں سے گرد کے میدان کی پاسبانی کی جاسکتی تھی۔ شہر کا نام سیمرہ (یا سائرین) تھا اور ساحل افریقہ پر یہی ایک یونانی نوآبادی تھی جس نے فلاح و ناموری پائی۔ اہل جزیرہ کی جس شخص نے اس نئے مقام تک رہ نھاٹی کی تھی وہی ان کا بادشاہ بن گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اصلی نام ارستو تلیس تھا لیکن اب اس نے باتوس کا نرالا لقب اختیار کیا اور کہتے ہیں کہ ہیلانی زبان میں اس کے معنی ”بادشاہ“ کے ہیں مگر یونانی میں اس کے متبادل لفظ کا مفہوم ”ہنگامنا“ ہے اور اسی بنا پر یہ افسانہ مشہور ہوا ہے کہ باتوس بولتے میں ہنگامنا کرتا تھا۔ باتوس کے بیٹے کا نام ارکسی لاس تھا۔ اور اس خاندان شاہی میں

یہی دو نام ہیں جن کے مستی، ایک دوسرے کے بعد سمیرنہ کے تخت پر شکن ہوتے رہے۔

۷۔ یونان میں طبقہ عوام کی دل برداشتی

یونانیوں کی تجارتی اور صنعتی ترقی نے، ان کے سیاسی اور تمدنی ارتقا کے حق میں بہت سے اہم نتائج پیدا کئے، مضوعات کے دہلے مزدوروں کی ضرورت تھی اور آزاد مزدوروں کی کافی تعداد میرنہ آتی تھی پس غلاموں سے یہ کام لینا ناگزیر تھا اور وہ کثرت سے تھریس و ایشیائے کوچک اور سواحل افشین سے لاتے جاتے تھے۔ اس بردہ فروشی میں مقول نفع تھا اور خیوس والوں نے اسے اپنا خاص پیشہ بنایا تھا۔ گھر کے معمولی کاروبار میں غلاموں کو ہونا، بیسے کہ ہومر کے زمانے میں ہمیں نظر آتے ہیں اور جو عام طور پر اسپران جنگ ہوتے تھے، ایک بے ضرر دستور تھا جس سے کبھی خطرناک نتائج پیدا نہ ہوئے لیکن ساتویں صدی میں جو باقاعدہ غلاموں کی بھرتی کا طریقہ جاری ہوا اسے یونانی ریاستوں کے حق میں ایک مہلک سبب زوال ثابت ہونا لگتا تھا۔

افرونی تجارت سے اول اول حکومت شرفا کے اعلیٰ طبقوں نے فائدہ اٹھایا کیونکہ یہی خاندانی اور سب سے بڑے بیوپاری تھے لیکن تجارت سے جو دولت انہوں نے حاصل کی اسی نے ان کے سیاسی اقتدار کا ناس کیا۔ کیونکہ اول تو ان کا اثر بہت کچھ ان کی زرعی املاک پر مبنی تھا اور جب صنعت و حرفت نے زراعت کے

مقابلے میں سر نکالا تو خواہ مخواہ زمین کی قدر و منزلت گھٹ گئی۔ دوسرے یہ کہ دولت کی وجہ سے مراتب کا ایک نیا معیار وجود میں آیا۔ یعنی امرا کا عام میلان یہ ہونے لگا کہ اپنی امارت کو، نسب کی بجائے دولت پر مبنی کیا جائے۔ اور چونکہ امارت مبنی کے برخلاف، اس قسم کی امارت ہر شخص حاصل کر سکتا ہے لہذا یہ تبدیلی قوموں کو ہمیشہ جمہوریت کی طرف لے جاتی ہے +

اول اول نقصان میں وہ آزاد باشندے رہے جن کے پاس پتہ نہ تھا۔ اور اسی پریشان حالی اور دل برداشتگی نے انہیں قابل مساوات کے لئے جدوجہد پر آمادہ کیا۔ اور اکثر حالتوں میں ان کی جدوجہد بھی کامیاب ہوئی۔ یونان کے اکثر حصوں میں ساتویں صدی ق م کے نصف آخر میں سب سے قابل لحاظ واقعات اسی قسم کی کوششیں ہیں جو آبادی کے مختلف طبقوں میں ہوسری تھیں اور خود امراے خاندانی میں بہتر اور زیرک افراد کو نظر آنے لگا تھا کہ دیگر اہل وطن کو مراعات ملکی میں شریک بنانا ضروری ہے۔ پھر صنعت و حرفت کی ترقی اور زراعت کی قدر گھٹنے سے، شہروں کی کشش بڑھ گئی تھی اور اب وہاں ایک نئی شہری آبادی بن رہی تھی جس سے یقینی طور پر جمہوری تحریک کو تقویت پہنچی +

اس پُر آشوب زمانے میں ارکی لوکوس پاروسی ایک بڑا طباع شاعر ہوا ہے۔ اور یہ قول بالکل بجا ہے کہ معمولی دو گوشت پوست کا پہلا یونانی شخص جس کی صورت، قدامت کی وجہ میں ہمیں نظر آسکتی ہے، ارکی لوکوس ہے۔ وہ ایٹلی کے پیٹ سے ایک امیر

باپ کا بیٹا تھا اور قدرت آزمائی کرنے ان جانبانوں کے ساتھ ہولیا تھا جو اطالیہ میں شہر سیریس بسانے نکلے تھے۔ لیکن جب اسے بحری سفر کا وہ ناگوار تجربہ حاصل ہوا جس نے اُسے پوسیدن دیوتا کی ”کڑوی نعمت“ کے گیت اور ”وطن شیریں“ کے لئے جہازیوں کی مناجات گائی سکھائی تو اُٹا پھر آیا۔ مگر پھر اہل پاروس کے ساتھ جزیرہ تھاسوس آباد کرنے گیا اور وہاں ان فرقہ بندی کے جھگڑوں میں پھنس گیا جن کی بدولت اس جزیرے کے کئی ٹکڑے ہو گئے تھے۔ نصف النہار میں وہ کوف شمسی جس کی کیفیت اُس نے بیان کی ہے، اُس نے ضرور تھاسوس کے زمانہ قیام میں مشاہدہ کیا ہوگا۔ اہ۔ یہ ۶۷۱ء پرپٹریس ۶۷۸ء قبل مسیح کا واقعہ ہے اور تھاسوس میں اُسکے زمانہ قیام کا پتہ دینے کے علاوہ قدیم تاریخ یونان کے متعلق پہلی یقینی اور ٹھیکہ تاریخ ہے جو ہمیں دستیاب ہوئی ہے۔ ارکی لوکوس مدعی ہے کہ وہ ”خطے جنگ کا خادم اور ملکاتِ ربانی کے نفیس عطیات سے بہرہ مند ہے۔“ لیکن ایک موقع پر جب اہل جزیرہ کی ساحلِ مقابل کے قہرس والوں سے جنگ ہوئی تو ہمارا شاعر ڈھال چھوڑ کر میدان سے بھاگ نکلا تھا۔ مگر کہنے لگا۔ کچھ مضائقہ نہیں۔ مجھے ویسی ہی اچھی دوسری ڈھال دستیاب ہو جائیگی۔“ ارکی لوکوس، ذات کا ہیٹا، محتاج و پریشان روزگار اور مصائب کی وجہ سے ایک دل جلا شاعر تھا جس نے ان جذبات کا اپنی نظموں میں دل کھول کر اظہار کیا ہے اور اپنے دشمنوں کے خلاف خوب زہر اگلا ہے۔ چنانچہ نہیں دشمنوں میں ایک لیکامبیس پاروسی ہے جس نے ارکی لوکوس کو اپنی بیٹی نوبولی کے دینے سے انکار کر دیا تھا۔

ملہ میوزز۔ یعنی نند و شمر کی وہی قوتیں، جن کو قدیم یونان میں دیویاں بنا کے پوجتے تھے، مستخرج۔

باب سوم

اسپارٹہ کا فروغ - شیر فاکاز والی حکومت

۱۔ اسپارٹہ اور اس کی نظام حکومت

ڈورٹین نووارد جو شمال سے اتر کر وادی یوروتاس پر قابض ہوئے اس سرزمین میں بہت سے گانوں بنا کے رہنے پہنے لگے تھے اور اُنکا نام لک دمونی ہو گیا تھا۔ ایک عرصے کے بعد ان کے درمیان ایک شہری ریاست کو فروغ ہوا اور وہی سب پر مسلط ہو گئی۔ اس شہر کا نام اسپارٹہ تھا اور علاقہ قانونیہ میں اس نے وہی ممتاز مرتبہ پالیا تھا جو دورِ گزشتہ میں یہاں ایٹکی کو حاصل تھا۔ قوم لک دمونی کی اور بستیاں اب ”پری اوئیکی“ یعنی ”اہل مضافات“ کے نام سے موسوم تھیں۔ اور گو وہ آزاد اور مقامی معاملات میں خود مختار تھیں لیکن ریاست اسپارٹہ

میں انہیں ملکی حقوق حاصل نہ تھے اور جنگی خدمت اور بادشاہی زمینوں کی کاشت کرنے کا بار اُن کی گردنوں پر تھا۔

اہل اسپارٹہ کی قدامت پسندی ہمیشہ سے مشہور تھی۔ اور اسی کا سبب ہے کہ ہم ان کے نظام حکومت میں بعض یادگاریں اُس وضع قدیم کی دیکھتے ہیں جو ہومر کے زمانے میں رائج ہو گئی۔ ان میں سب سے زیادہ قابل لحاظ یادگار بادشاہی کا آئین ہے کہ اسپارٹہ میں اب تک، برائے نام شخصی بادشاہوں کی حکومت ہوتی تھی۔ اہل اسپارٹہ کی طبیعت میں یہ قدامت پسندی اس قدر سالی ہوئی تھی کہ انہیں بڑا فکر اس بات کا رہتا تھا کہ زمانہ تاریخی میں اُن کے نظام حکومت کی جو صورت بن گئی تھی اُسے جس طرح ہو یہی یاد کریں کہ بہت زمانے سے وہ ایسا ہی چلا آتا ہے اور اس میں سب کوئی تغیرات نہیں ہوا ہے۔ حالانکہ اس میں کچھ سنبھ نہیں ہو سکتا کہ اکثر دیگر ریاستوں کی مثل ریاست اسپارٹہ بھی بادشاہی کے بعد حکومت شرفا کی منزل سے گزری تھی اور اس کے نظام حکومت کی آخری صورت شرفا اور جمہور کی کشمکش کا نتیجہ تھی۔ البتہ یہ خاص بات لائق ذکر ہے کہ ان سب تبدیلیوں میں وہاں موروثی بادشاہت سلامت رہی تھی +

پھر حال، اسپارٹہ کی ملکی کل کے چار پڑے تھے۔ بادشاہ۔ مجلس شرفا۔ مجلس عوام اور وہ عمال جو اُور کہلاتے تھے۔ ان میں سے پہلے تین، قدیم اور تمام نسل یونانی کی ریاستوں میں مشترک ہیں۔ مگر چوتھی جماعت بعد میں شامل ہوئی اور اسپارٹہ سے مخصوص تھی +

ہومر کے آخری عہد میں ہم اختیاراتِ شاہی کی حد بندی ہونے دیکھ چکے ہیں جس کے بعد خود یہ بادشاہی نابود ہو جاتی تھی اگرچہ بعض حالتوں میں، اُس کے آثار شاید ایسے عمال کی صورت میں، جیسے کہ ایٹھنر کے ”آرکن بادشاہ“ تھے، باقی رہ جاتے تھے۔ البتہ چند مقامات پر بادشاہی کا آئین برقرار تھا اور انہی میں اسپارٹ شامل ہے۔ مگر یہاں بادشاہی اختیارات کی دو گونہ حد بندی ہو گئی تھی۔ یعنی نہ صرف سلطنت کے دیگر آئین و قوانین کی وجہ سے بلکہ وقتِ واحد میں دو دو بادشاہ ہونے کے سبب سے بھی بادشاہی اختیارات محدود ہو گئے تھے۔ کیونکہ انسان کی یاد میں اسپارٹ پر ہمیشہ سے دو بادشاہ حکومت کرتے تھے۔ اور علیحدہ علیحدہ ان دو اجسی اور یوڑی نبی خاندانوں میں، بادشاہت باپ کے بعد بیٹے کو پہنچ جاتی تھی؛ باقی اُن مذہبی جنگی اور عدالتی اختیارات میں سے، جو پہلے انہیں اور تمام یونانی بادشاہوں کو حاصل تھے، بعض اختیارات شاہانِ اسپارٹ سے چھین گئے تھے اور بعض ابھی تک اُن کے پاس تھے۔ مثلاً خاص خاص مذہبی مناصب اُن سے مخصوص تھے۔ شہر کی جانب سے ہر مہینے آپالو دیوتا کے نام پر فوجی مہمات اور لڑائیوں سے قبل تمام واجب الاحترام قربانیوں کی وہی انجام دہی کرتے تھے۔ گویا وہ بھی قوم کے مذہبی پیشوا ہوتے تھے۔ اگرچہ یہ منصب صرف انہی سے مخصوص نہ رہا تھا۔

ان بادشاہوں کا ایک حق، فوجوں کی سپہ سالاری کرنا تھا۔ اس بات کی تحریری شہادت موجود ہے کہ اول اول انہیں جس ملک سے چاہیں جنگ کرنے کا اختیار حاصل تھا اور اگرچہ زمانہ تاریخی

میں جنگ و صلح کا فیصلہ بادشاہوں کی بجائے جمہور کرنے لگے تھے۔ تاہم میدانِ جنگ میں انہیں کا راج تھا اور لوگوں کی مرگ و زیت بالکل ان کے اختیار میں ہوتی اور سو آدمیوں کی ایک فوج خاصہ ان کے پاس رہتی تھی؛ مگر یہ ظاہر ہے کہ اسپارٹہ میں بوقتِ واحد دو بادشاہوں کا آئین کسی نہ کسی حد تک ان کے ہمہ گیر اختیارات کو ضرور محدود و منقسم کر دیتا ہوگا۔ پھر پانچویں صدی ق م سے کچھ ہی پہلے یہ بات قانوناً طے کر دی گئی تھی کہ زمانہ جنگ میں صرف ایک بادشاہ جسے ہر موقع پر جمہور ہی منتخب کریں، سب سالار کے فرائض انجام دے اور وہی قوم کے سامنے انتظامات جنگ کا ذمہ دار و جواب دہ ہو۔

اس طرح گو بادشاہ ابھی تک دین کے مقدا اور فوج کے سپہ سالار تھے، لیکن مقدمات کے فیصل کرنے کا منصب اب بشکل ان سے منسوب کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ صرف خاص خاص معاملات میں انہیں عدالتی یا قانونی اختیارات حاصل تھے، ورنہ عہدِ ہومر کے بادشاہ اگاممن کی مثل، احکامِ ناطق صادر کرنے کا حق ان کے ہاتھ سے نکل چکا تھا بادشاہوں کی اراضی جس سے وہ مالگزاری وصول کرتے تھے، پری آؤئیکی لوگوں کے سوانے (یا علاقے) میں ہوتی تھیں اس کے علاوہ قوم کی قربانیوں میں بھی ان کا خاص حصہ مقرر تھا۔ اس قسم کے موقعوں پر وہ (ہومری بادشاہوں کی مثل) صدر پر بٹھائے جاتے اور سب سے پہلے کھانا انہی کے سامنے چُنا جاتا۔ ہر چیز کا انہیں دہرا حصہ ملتا اور قربانی کی کھالیں بھی انہی کو دی جاتی تھیں؛ درختے

کے اعتبار سے ، بادشاہی باپ کے بعد بیٹے کو پہنچتی تھی اور لادولہ ہونے کی صورت میں سب سے قریبی رشتہ دارِ زریعہ کو ۔ اور بادشاہ کا بیٹا صغیر سن ہو تو بھی ایسا رشتہ دار اُس کا دلی ہوتا تھا +

ہو مر کی نظموں میں ہم ” بزرگانِ قوم “ کا حال بڑھ چکے ہیں کہ وہ مقامات کے پہنچ اور بادشاہ کے شیر ہوتے تھے ۔ انہی کی اسپارٹ میں ایک باقاعدہ جماعت بن گئی تھی جس میں بادشاہوں سمیت تیس رکن ہوتے تھے ۔ بادشاہوں کو بحیثیت بادشاہی رکنیت کا حق حاصل تھا مگر باقی ۲۰ ارکان کے واسطے یہ لازمی شرط تھی کہ اُن کی عمر ساٹھ سال سے متجاوز ہو ۔ گویا ” مجلس بزرگان “ لفظاً و معناً بڑے بوڑھوں کی ایک جماعت ہوتی تھی اور اس کے رکن مرتے دم تک اپنے عہدے پر قائم رہتے تھے ۔ اس مجلس کی رکنیت کو ” نکوٹی کا صلہ “ کہا جاتا تھا اور جس کی نسبت جلد عام میں جمہور کی عام آواز اور صدائے احسن بلند ہو ، اسی کو اخلاقی اوصاف میں سب سے فائق مان لیا جاتا تھا ؛ یہ مجلس تمام معاملات کو مجلس عوام میں پیش ہونے سے پہلے مرتب کرتی تھی اور ایک مشورہ کار جماعت کی حیثیت سے ، ملکی معاملات میں اس کو بڑا دخل تھا ۔ اور جرائم کی تحقیقات میں وہ عدالت کے فرائض بھی انجام دیتی تھی +

لیکن گو ارکان کا انتخاب عوام کرتے تھے ، مگر خود ارکان طبقہ عوام سے نہ ہرتے تھے بلکہ رکنیت کا حق شرفا کو حاصل تھا ۔ اور اس طرح اسپارٹ کے نظام حکومت میں حکومت شرفا کا عنصر موجود تھا ۔

البتہ اسپارٹ کا ہر نئی سالہ شہری ” اپلا “ یعنی مجلس عوام کا

رکن ہوتا تھا، جس کے اجلاس، ماہانہ ہوا کرتے تھے، بے شبہ زمانہ قدیم میں یہ اجتماع بادشاہوں کے ایما سے ہوتا ہوگا لیکن تاریخی زمانے میں یہ اختیار افروں (عمال) کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا تھا۔ بحث مباحثے کا حق اس مجلس کو ابھی تک حاصل نہ تھا اور وہ صرف بادشاہ یا افروں کی تجاویز سن کر آواز بلند اپنی منشا ظاہر کر دیتی تھی اگر اس ہنگامے میں صاف طور پر یہ نہ معلوم ہوا کہ کثرتِ رائے کدھر ہے تو الگ الگ رائیں لے لی جاتی تھیں، مگر وسیع (یعنی مجلس بزرگان) افور اور دیگر عمال کا انتخاب عوام ہی کی رائے سے ہوتا تھا۔ صلح و جنگ اور معاملات خارجہ کا فیصلہ اور منصب بادشاہی کی متنازعہ وراثت کا تصفیہ وہی کرتے تھے۔ اور اس طرح اصولاً دیکھئے تو اسپارٹہ کا نظام حکومت جمہوری تھا۔ وہاں کا کوئی فرد، مجلس عوام سے خارج نہ تھا، اور جمہور ہی کا منشاء اس مجلس میں قول فیصل کا حکم رکھتا تھا۔ ایک قدیم ضابطے میں بھی مرقوم ہے کہ ”اختیار فیصلہ جمہور کا حق ہوگا“، مگر اسی کے ساتھ یہی ضابطہ ”بزرگوں اور عمال“ کو یہ امتیاز تفویض کرتا ہے کہ اگر ”جمہور کے کسی فیصلے میں کبھی ہو تو (وہ) ساتھ چھوڑ دیں“، جس سے جمہور کی وہ ظاہری فضیلت و برتری باقی نہیں رہتی، معلوم ہوتا ہے کہ جب تک انتظامی حکام ہی مجلس عوام کے باضابطہ منتشر ہونے سے پہلے اقرار و اعلان نہ کریں جمہور کی منشاء قانون کا حکم نہ رکھتی تھی۔ اور اگر بزرگان قوم، عوام کی کثرتِ رائے سے متفق نہ ہوتے تو وہ جلسے کی کارروائی کا اعلان ہی نہ کرتے تھے اور بادشاہ یا افروں کے باضابطہ جلسے کو ختم کرنے سے پہلے خود سنا

چھوڑ دیتے، جس سے جلسہ منتشر اور اس کی کارروائی کالعدم ہو جاتی تھی۔ اسپارٹہ کے پانچ افوروں کی جماعت وہاں کے نظام حکومت سے مخصوص تھی۔ یہ تحقیق نہیں کہ اس کی ابتدا کب ہوئی اگرچہ لوگوں کا گمان تھا کہ اس کی بنیاد آٹھویں صدی (ق م) کے نصف اوّل میں پڑی تاہم افوروں نے جو عظیم سیاسی قوت حاصل کر لی تھی وہ کسی طرح ساتویں صدی سے پہلے انہیں نہ مل سکتی تھی۔ اور یہ قوت انہیں ضرور اُس کشمکش کے طفیل ملی ہوگی جس میں ایک طرف خاندانی امرا تھے جو بادشاہوں کے ساتھ ملکر حکومت کرتے تھے اور دوسری طرف عوام، جن کا حکومت میں کوئی حصہ نہ تھا۔ اس نزاع میں بادشاہ شرفا کے عرف دار تھے اور افوروں نے عوام کی وکالت کی تھی۔ اس کی شہادت اُن معاہدوں سے ملتی ہے جن کی ہر جہینے بادشاہ اور افوروں کے درمیان تجدید ہوتی رہتی تھی۔ یعنی بادشاہ قسم کھاتا تھا کہ فرائض شاہی کی انجام دہی میں وہ قوانین سلطنت کا پابند رہیگا۔ اور افور قسم کھاتے کہ جب تک بادشاہ اپنے قول کا پابند ہے وہ بادشاہی قوت و اختیارات میں کوئی کمی نہ آنے دینگے۔ اسی رزم کی تہ میں ہمیں سلطنت اور جمہور کی ایک شدید نزاع کا نشان ملتا ہے اور عہدہ افور کا جمہور سے خاص تعلق اسی بات سے ظاہر ہے کہ اس عہدے کے لئے اسپارٹہ کا ہر شہری منتخب ہو سکتا تھا۔ اور یہ انتخاب بھی قریب قریب ایک طرح کی قرعہ اندازی ہوتا تھا۔

افور، تقویم سال کے شروع سے اپنے عہدے کا جائزہ لیتے تھے اور چونکہ انہیں جمہوری حقوق کی نگہبانی کے واسطے مقرر و منتخب

کہا جاتا تھا اس لئے اُن کا بڑا فرض یہ تھا کہ بادشاہوں کے طرزِ عمل سے ہوشیار رہیں۔ اس غرض کے لئے جنگی مہمات میں ہمیشہ دو اور بادشاہ کے ساتھ رہتے تھے اور اس بات کے مجاز تھے کہ بادشاہ سے باز پرس کرنے کے لئے اسے اپنے سامنے طلب کریں، اُن عدالتی اختیارات میں بھی، جو بادشاہوں سے لے لیے گئے تھے، بعض افروں کے ہاتھ میں چلے گئے اور بعض مجلسِ بزرگان کو منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن مجلس، جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں صرف فوجداری مقدمات کی تحقیقات کر سکتی تھی ورنہ دیوانی کی عدالتِ عالیہ افروں کی جماعت تھی اور پری اوٹکی لوگوں کے معاملات میں فوجداری مقدمات کی بھی وہی سماعت کرتے تھے۔ افروں کا ایک اور فرض یہ تھا کہ ریاستِ اسپارٹہ میں نظم اور ضوابط و شعائر کو قائم رکھیں اور اپنے عہدہ کا کام ہاتھ میں لیتے ہی وہ اہل شہر کے نام ایک اعلان جاری کرتے تھے کہ وہ سب "ادپر کی ہمیں منڈوائیں اور قوانین کے پابند رہیں"۔

۲۔ اسپارٹہ کا تسلطِ مِسنیہ پر

مِسنیہ کی فتح، اسپارٹہ کے عہدِ فروغ کی پہلی اور سب سے اہم منزل تھی۔ واضح ہو کہ جزیرہ نما بِلوچی س کے جنوبی حصے کو کوہِ ٹیگٹوس نے دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے اور اس میں سے مشرقی حصے کے بھی کوہِ پارٹن کے بیچ میں آجاتے سے دو قلعے ہو گئے ہیں، یعنی یوروتاس ندی کی وادی اور دوسرے پارٹن سے لیکر ساحل تک کانگستانی قطعہ۔ لیکن کوہِ ٹیگٹوس کا مغربی حصہ نسبتاً زیادہ

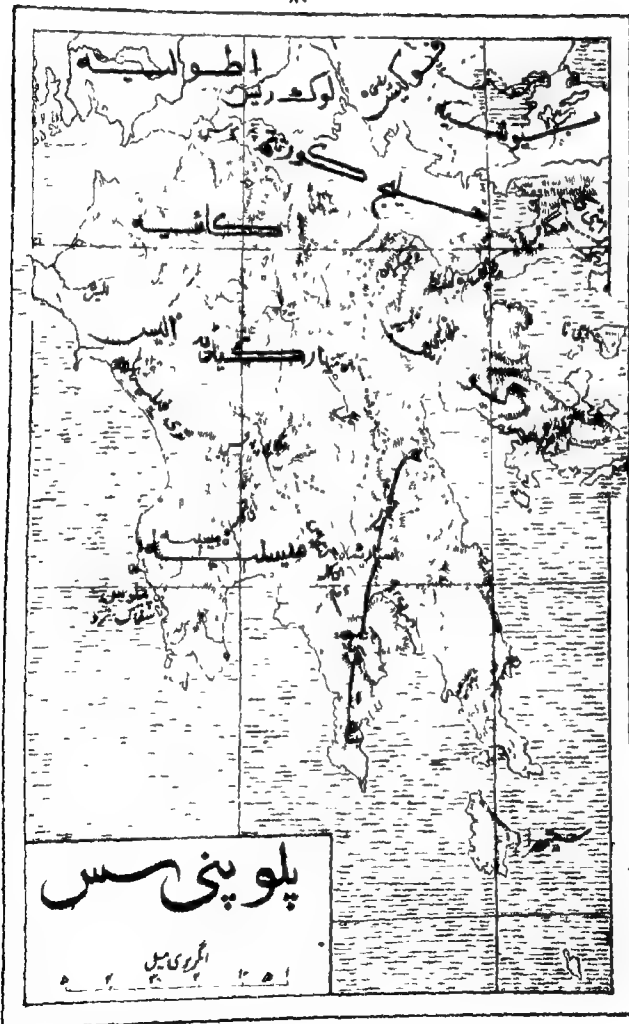
زرخیز ہے اور اس کی زمین بھی اس قدر سنگستانی نہیں اور قدرتی
نے آب و ہوا بھی اُسے زیادہ معتدل غایت کی ہے۔ اسی تھومہ
کی بلند چٹان اسی جھٹے کا قدرتی قلعہ تھی +

اسپارٹہ کی مہینہ سے پہلی جنگ کے متعلق، جس کا زمانہ
آٹھویں صدی (ق م) کو قرار دینا پڑے گا، ہمیں کوئی یقینی بات
معلوم نہیں ہے بجز اس کے کہ اسپارٹہ کے اُس بادشاہ کا جس
کے ماتحت یہ جنگ ہوئی نام تھیوبامپوس تھا۔ نیز یہ کہ اسی تھومہ
کے قلعے کی توجہ سے اس جنگ کا فیصلہ کر دیا اور مشرقی علاقہ اہل
اسپارٹہ کے قبضے میں آگیا تھا +

چونکہ اسپارٹہ والوں کا مقصد یہ تھا کہ اپنے ہم وطنوں کے واسطے
اور قطعات زمین بڑھالیں اس لئے انہوں نے اکثر مفتوحین کو ہلاکت
(ہیبیوٹ) یعنی رعیت یا غلام بنالیا اور کئی نسل تک وہ بھی اس
ذلت کو خاموشی کے ساتھ برداشت کئے گئے۔ لیکن اُس وقت
جب کہ فتنہ اس طرف سے مٹھن ہو گئے تھے، وہاں بغاوت کی
سازش ہوئی۔ ۱۶۰۰ (خبر ساتویں صدی ق م) باغیوں کو اراکیدیہ اور پساتیس
کی ہمسایہ راستوں سے مدد ملی اور بیان کہا جاتا ہے کہ ان کا سردار
بھی ارستومنیس جیسا قابل و پر جوش اور مہینہ کے ایک قدیم
خاندان کا آدمی تھا۔ اول اول یہ بغاوت کامیاب ہوئی اسپارٹہ والوں
پر بُری بے اور ان کے جوانوں کو شکست کا داغ کھانا پڑا۔ مفتوحین
کے حوصلے بڑھ گئے اور اسپارٹہ کو اس علاقے کے واپس ملنے سے
مایوسی ہو گئی۔ لیکن اس حال میں ان کی سرداری کے لئے ایک شہر

اٹھ کھڑا ہوا۔ اور متوکل ہے کہ اسی لنگڑے تیرتوس نے اپنے ہموطنوں میں وہ جنگی جوش بھرا کہ لڑائی کا پانسہ پلٹ گیا اور اسپارٹا اپنے نقصانات اور ذلت کی تلافی کرنے لگا۔ شہنائی کی آواز پر اس شاعر کے ”برصوبڑھو“ کے گیت گاتے ہوئے اسپارٹا کے شمشیرزن میلان جنگ میں نکلے تھے اور جب شام ہوتی تو کھانے کے بعد اسی کے پربوش مرثیے پڑاو میں بیٹھ کر گائے جاتے تھے۔ لیکن خود اس کا بیان ہے کہ اس کی جنگی تدبیر اس کی شاعری سے کم کارگر نہ تھی اور تھوڑے ہی دن بعد اہل مِسنیہ کو بڑی کھائی کی جنگ میں شکست ہوئی اور وہ نیدن ندی کے کنارے اپنے شمالی قلعے ایرا میں ہٹ آئے، جسے مِسنیہ کی دوسری جنگ میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو پہلی جنگ میں ایتھونمہ کو تھا، افسانوں میں بیان کیا گیا ہے کہ آخر یہ قلعہ بھی گیارہ سال کے محاصرے کے بعد، تخریب ہو گیا۔ محصورین کی روح دلوں ارستومنیس تھا اور اسی کا عجیب عجیب طور سے بچ کر نکلنا ایک دلولہ ایگریہ داستان کا موضوع ہے۔ مثلاً ایک مرتبہ اپنے پیچاس امیر ہموطنوں کے ساتھ وہ بھی ایک گہرے غار میں پھینک دیا گیا تھا؛ اور زندگی سے بالکل مایوس ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھی بھی سب ہلاک ہو گئے لیکن ارستومنیس کو ایک لومڑی کے کھوج پر چلتے چلتے آخر کار اس پہاڑی قید خانے کا ایک راستہ مل گیا اور وہ دوسرے ہی دن ایرا پہنچا۔ پھر اسپارٹا والوں نے جب اچانک ہڑ کر کے اس قلعے کو فتح کیا تو اس وقت بھی ارستومنیس زخم کھاکے اُن کے ہاتھ سے نکل گیا اور اکیسویں برس بچ گیا +

ملک میں جو مینیوی باشندے باقی رہ گئے تھے وہ پھر غلام بنائے گئے لیکن ساحلی بستیاں اور نیزہ دو چار اندرونی علاقے والے اب بھی پری لوگی بنکر آزاد اور اپنی زمینوں پر قابض رہے ۔



اس زمانے میں یونان کی دوسری ریاستوں کی طرح اسپارٹہ بھی اندرونی غلطشار میں مبتلا ہوا۔ مگر مینیا کا پورا علاقہ فتح ہونے سے تقسیم اراضی کا مسئلہ ایک حد تک حل ہو گیا تھا دوسرے کوئی شبہ نہیں کہ یہی زاید آبادی کی سہولت معاش کے واسطے اس زمانے میں شہر تاراں (جنوبی اطالیہ) کی بنیاد رکھی گئی تھی ۛ

جنگِ مینیا کا جو حال تیرتیس نے لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ طریقِ جنگ میں ایک بڑی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی جس نے ہی وقت سے طبقہ اعلیٰ کے اثر و اقتدار کو مٹا دیا تھا۔ کیونکہ یہ لڑائی زرہ پوش، اور پیادہ نیزہ برداروں نے جیتی تھی جو گنجان ضعیف باندہ کہ بڑھتے اور فریقِ مقابل پر مکر حملہ کرتے تھے۔ یونانیوں کو یہ پتہ چل گیا تھا کہ ایسے پیادے جنھیں وہ ”ہمپ لیت“ کہتے تھے، سوار فوج سے بہتر اور زیادہ کارآمد ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی اصلی قدر سب سے اول اسپارٹہ میں پہچانی گئی اور وہیں کی فوجی ترتیب میں انھیں جزوِ عظم بنایا گیا تھا۔ اس تبدیلی کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب شہر کا لڑائی کے وقت اُمرا بہ انحصار نہ رہا بلکہ تمام باشندوں پر ہو گیا۔ یاد رکھنا چاہیے کہ فنِ حرب میں یہ انقلاب صرف اسی وقت ممکن ہوا جبکہ عام ضمنی ترقی کے ساتھ ساتھ یونان میں وصات کی چیزیں بھی اچھی تیار ہونے لگیں۔ اور اب ہر خوش حال شہری کے لئے گویا راہِ نکل آئی کہ چاہے تو سہرے پاؤں تک زرہ بکتر پہن کر میدانِ جنگ میں جاے۔ پس یہ تبدیلی عین مساوات و جمہوریت پیدا کرنے والی

عملہ چنانچہ وصات کا چار آئینہ، زونہد اور ہلکتر استعمال کیا جاتا تھا۔ اور زماں شجاعت کی قطع دُعا کی بجائے جو پہلے شانے پر دکھائی جاتی تھی اب ہاتھ کی گول سپر بچ ہو گئی تھی

تھی کیونکہ اُس نے اُمرا اور معمولی شہریوں کو میدان جنگ میں بالکل ہمرتبہ بنادیا تھا۔

۳۔ اسپارٹہ اور اس کے آئین و قوانین کا ارتقاء

جس وقت اسپارٹہ پوری طرح تیلخ کی روشنی میں آتا ہے تو اُس وقت ہم اُسے ایسے سخت قوانین کے ماتحت پاتے ہیں جن کی ہمہ گیری سے آدمی کی زندگی کا کوئی حصہ بچا ہوا نہیں ہے اور جو پیدائش سے لیکر موت تک اس کے تمام افعال پر حاوی ہیں نیز یہ کہ ہر شے پر فن جنگ مسلط ہے اور حکومت کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اپنی رعایا کو سرفروش اور جہاز سپاہی بنادے۔

اسپارٹہ کی کل آبادی ایک جنگی برادری بن گئی تھی اور وہاں کا ہر شہری خدمت قومی کے لئے وقف ہوتا تھا۔ اور اس غرض سے کہ یہ خدمت وہ خاطر خواہ انجام دے سکے، ضرورت تھی کہ وہ اپنی اور اہل و عیال کی معاش کی طرف سے بے فکر ہو۔ امرا کے پاس اپنی اپنی خاندانی جائدادیں ہوتی تھیں۔ لیکن اسپارٹہ کی آبادی شاملات کی زمین پر قابض تھی جس کے بہت سے قطعات کردئے گئے تھے اور ہر شہری ایک قطعے کا مالک ہوتا جو باپ سے بیٹے کو ترکے میں پہنچ جاتا، لیکن اس کی بیع یا تقسیم نہ ہو سکتی تھی اس طرح کسی شہری کے متلذست ہونے کا کوئی احتمال نہ تھا کیونکہ وہ ایک قطعہ زمین کا ضرور مالک ہوتا تھا۔ ملک کے اہل باشندے جنہیں لکھمونی قوم نے بے دخل اور اپنی غلام رعیت بنادیا تھا،

اب ان فتنہ مالکوں کے لئے زمین کاشت کرتے تھے اور مالک زمین کا حق تھا کہ وہ اپنے کاشتکار سے ستر مدینی گہیوں اپنے واسطے اور بارہ مدینی اپنی بیوی کے واسطے، اور شراب و فواکہ کی ایک مقررہ مقدار سالانہ وصول کرے۔ اس کے سوا زمین میں جو کچھ پیداوار ہو وہ ہلوت (ہیلوٹ) یعنی بوئے والی رعیت کا مال تھی۔ اگرچہ ہلوتوں سے قیدیوں کی طرح ہر وقت سر پر کھڑے رہ کر کام نہ لیا جاتا تھا۔ بلکہ انہیں ذاتی املاک پیدا کر لینے کی آزادی تھی بایں ہمہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی حالت بہت خراب تھی۔ کم سے کم وہ نہایت بیزار و تنگدل ضرور تھے اور موقع ملنے پر بغاوت کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ لوگوں کو اس طرح رعیت بنانے کا طریقہ اول ہی سے مخدوش تھا لیکن مسنیہ کی فتح کے بعد سے وہ اور بھی خطرناک بن گیا تھا اور اسپارٹ کے لوگ جو برابر جنگی تیاریوں میں مصروف رہتے تھے اس کی بھی وجہ ایک حد تک انہی لوگوں کا خطرہ تھا جنہیں وہ مارا آتیں سمجھتے تھے۔ اسی خطرے کے تدارک کی غرض سے ”کروپتہ“ یا خفیہ پاسافوں کی جماعت (اگرچہ اس کے قیام کا ٹھیک زمانہ معلوم نہیں) قائم کی گئی تھی۔ جس میں اسپارٹ کے نوجوان شہری داخل ہوتے تھے اور انہیں یہ اختیار دے کر دیہات میں بھیج دیا جاتا تھا کہ جو، ہلوت انہیں مشتبہ معلوم ہو اُسے قتل کر ڈالیں۔ اس تدبیر سے یہ نوجوان بغیر دسواس و بلا خوفِ گناہ مخدوش ہلوتوں کی جان لے سکتے تھے۔ لیکن ان ساری احتیاطوں کے باوجود

علہ۔ ایک قدیم یونانی وزن جو ہمارے ایک من سے کچھ زیادہ ہوتا تھا مترجم

وہاں بار بار خطرناک بلوے اور فساد ہوا کئے +
 کل بہر حال حصولِ معاش کی ضرورت سے اس طرح بے فکر ہو کر
 اہل اسپارٹہ قوم یا سلطنت کی خدمت کے لئے وقف ہو گئے تھے
 اور سلطنت کا مقصد یہ تھا کہ لوگ فنی جنگ میں مہارت تاتے
 پیدا کریں۔ چنانچہ شہر اسپارٹہ ایک بہت بڑا جنگی مدرسہ تھا جس
 میں تعلیم، شادی، اور معاشرت کی تمام جزئیات کے ضابطے بندھے
 ہوئے تھے تاکہ بہتر سے بہتر فوج تیار رکھی جائے۔ شہر کا ہر
 باشندہ سپاہی ہوتا تھا اور پیدائش کے وقت سے فوجی ضوابط
 کی پابندی شروع ہو جاتی تھی۔ جب بچہ پیدا ہوتا تو پہلے بزرگانِ
 قبیلہ کے روبرو پیش کیا جاتا۔ اور اگر وہ اسے ناسازگار یا کمزور
 جانچتے تو اُسے کو دئے گتوس کی سنان ڈھلاؤں پر ڈال دیا جاتا
 تھا کہ ہلاک ہو جائے۔ سات برس کی عمر کو پہنچتے ہی ہر لڑکا ایک
 سرکاری انسر کی نگرانی میں دے دیا جاتا تھا اور اس کی تعلیم اول
 سے آخر تک صرف اس مقصد پر مبنی ہوتی تھی کہ وہ مشقین
 جھیلنے کا عادی ہو جائے۔ اُسے نہایت سخت ضوابط کی پابندی
 سیکھائی جاتی اور اس کے دل میں قوم کی محبت جاگزیں کر دی
 جاتی تھی۔ لڑکوں کو بیس برس کی عمر تک فوج کے نمونے پر ایک
 وسیع مدرسے میں قواعدِ جنگ بھی سکھائی جاتی تھی +

عمر کے بیس برس پورے کرنے کے بعد اسپارٹہ کا باشندہ
 فوج میں داخل ہوتا اور اُسے شادی کی اجازت دی جاتی تھی
 مگر ابھی تک وہ ”گرہیتی“ نہیں ہو سکتا تھا بلکہ اُسے اپنے

ساتھیوں میں ملکر ”بارکوں“ میں رہنا پڑتا تھا اور اپنی بیوی کے پاس وہ صرف چوری چھپے آسکتا تھا۔ البتہ تیس برس کی عمر میں اپنی تعلیم پوری کرنے کے بعد وہ پورا ”آدمی“ بن جاتا اور تمام حقوق شہری حاصل کر لیتا تھا۔ ایسے شہری اسپارٹہ میں ”ہیویو“ یعنی برابر والے، کہلاتے تھے۔ اور میاکن تیس بازار میں بلکہ رہتے اور خیموں میں کھانا کھاتے تھے۔ خیمے کے ہر شریک کو اپنے قطعہ زمین کی پیداوار سے جو پنیر، شراب اور انجیر کی ایک مقررہ مقدار ہر مہینے لانی پڑتی تھی۔ اور ہر خیمے کے ہانڈی وال یعنی شہر کا سب سے طعام کا میدان جنگ میں مشترکہ خیمہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی فوج خاصہ کے لئے اسپارٹی نوجوانوں میں سے تین سو ”شہ سوار“ جن لئے جاتے تھے۔ گو اول اول جیسا کہ ان کے نام سے ظاہر ہے، وہ گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے مگر بعد میں وہ بھی پیادہ لڑنے لگے تھے۔ اور نیم مسلح پیدل فوج کی بھرتی پری اڈیکی اور ہلوتوں سے کی جاتی تھی۔

غرض اسپارٹہ کی بستی ایک فوجی چھادنی تھی جس میں ہر شخص کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ پوری ہمارت و طاقت کے ساتھ ہر ساعت اپنے شہر کے لئے لڑنے پر تیار رہے۔ تمام قوانین کی غایت، اور معاشرت کے سارے نظام کا اصلی مدعا یہی تھا کہ اچھے سپاہی بنائے جائیں۔ اسی لئے گھر میں عیش کرنے کی وہاں سخت ممانعت تھی اور اسپارٹہ کی سانگلی ضرب المثل ہو گئی تھی۔ ہر فرد کا وجود، قوم کے وجود میں جذب

ہو گیا تھا۔ کسی کی ذاتی یا انفرادی زندگی نہ تھی۔ بلکہ کسی کو ایسے ذاتی جھگڑوں کے سمجھنے سلجھانے کی ضرورت ہی نہ تھی جو آدمی کے دم کے ساتھ لگے ہوئے ہیں۔ اہل غر و فکر یا قیاس مٹرانے والوں کا اسپارٹہ میں کچھ کام نہ تھا وہاں آدمی کا فرض واحد اور زندگی کا سب سے بڑا نصب العین یہی تھا کہ قوانین شہر کے مطابق عمل کیا جائے :

ان شدید قیود کا لازمی نتیجہ یہ ہونا تھا کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے لوگوں کی اس قانون پرستی میں فرق آئے اور بعض اشد ضوابط کی پابندی نہ کرنے پر باہم چشم پوشی سے کام لیا جانے لگے اور وہ رفتہ رفتہ متروک ہو جائیں، معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت پہلے سے جائز ہو گیا تھا کہ اپنے اصلی قطع زمین کے علاوہ اگر کوئی شہری چاہے تو اور زمین بھی حاصل کر لے۔ اور چونکہ ایسی زمین مقررہ قطعات کی مثل ناقابل انتقال نہ ہوتی تھی بلکہ اس کی بیع و تقسیم جائز تھی، لہذا ان میں مساوات دولت کا ہمیشہ قائم رہنا محال تھا۔ چنانچہ وہ ”مساوات برادرانہ“ (کیونزم) جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا، حقیقت میں سطحی چیز تھی۔ اس میں شک نہیں کہ سونے چاندی کی صورت میں مال کا جمع کرنا اہل اسپارٹہ کے لئے قانوناً اور بہ تاکید ممنوع قرار دیا گیا تھا لیکن اس کے مواخذہ سے بچنے کی بھی لوگ اول اول یہ تدبیر کرتے کہ وطن سے باہر اپنا روپیہ مندروں میں امانت رکھوا دیتے تھے۔ اور ہوتے ہوتے آخر میں یہ قانون محض ”در کتاب“ رہ گیا تھا۔ حتیٰ کہ اسپارٹہ کے

لوگ حرص و طمع کے معاملے میں سارے یونان میں انگشت نما ہو گئے تھے +

اس میں کچھ کلام نہیں کہ اسپارٹہ کا یہ نظام تربیت درجہ بدرجہ پایہ تکمیل کو پہنچا تھا۔ لیکن اس کی پوری بناوٹ میں ایسا لطیف تناسب اور موزونیت پائی جاتی ہے کہ اگر کوئی اُسے شخصِ واحد کا نتیجہ فکر سمجھے تو کچھ تعجب نہیں۔ چنانچہ تھوڑے دن پہلے تک ایسا ہی سمجھا جاتا تھا، بلکہ بعض کا تو اب بھی یہی عقیدہ ہے۔ یہ لوگ کہتے تھے کہ اسپارٹہ کے تمام سرشتے اور قوانین نویں صدی (ق م) کے آغاز میں لکرس نامی ایک شخص نے بنائے اور جاری کئے تھے + لیکن اس نام کے کسی مقنن کا وجود ملنے کے لئے جو دلیلیں دی گئی ہیں۔ وہ بہت ضعیف ہیں۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اسپارٹہ والے لکرس کو اپنے ایک قدیم بادشاہ کا اتالیق یا ولی بتاتے تھے اور دعویٰ کرتے تھے کہ اُس نے یہ قوانین کمریت سے لاکر اسپارٹہ میں جاری کئے، لیکن اس متوجہ کے معاصرین کے (جنہوں نے لکرس کا ذکر ہی چھوڑ دیا ہے) متضاد بیانات ظاہر کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا قول بھی منجملہ اور قیاسات کے، ایک قیاسی بات تھی اور اسے مسئلہ روایت کا درجہ کبھی حاصل نہ ہوا تھا +

یہ قیاس قدرتی طور پر یوں پیدا ہوا کہ جزیرہ کمریت میں جو بُعدِ ارضی کی بدولت تاریخِ یونان کے سلسلہِ واقعات سے دُور ہٹا ہوا تھا ڈورین نسل کے لوگ آباد تھے اور اُن میں بھی

بہت کچھ اسی قسم کے قوانین و نظام معاشرت کا رواج تھا۔ یعنی اُن کی آبادی میں بھی ایک گروہ سپاہیوں کا تھا اور ایک رعیت یا نیم غلام کسانوں کا۔ اسپارٹہ کے افروں کی مثل وہاں دس عمال (کوس موی) کی جماعت ہر سال منتخب ہوتی تھی اور گروسیہ کی طرح ایک مجلسِ بزرگان بھی موجود تھی۔ لیکن یہاں بادشاہ کوئی نہ تھا اور ارکانِ مجلس یا عمال صرف خاندانی امرا ہو سکتے تھے۔ مگر اسپارٹہ سے بڑی مماثلت، لڑکوں کی فوجی تربیت کے معاملے میں پائی جاتی ہے کہ یہاں بھی اُس کی یہی فہمیت مد نظر رکھی گئی تھی کہ یہ نوجوان اچھے سپاہی بن کر نکلیں۔ اسی غرض سے انہیں فوجی چھاؤنی میں رکھ کر یکساں قسم کی معاشرت کا جبراً عادی بنایا جاتا تھا اور اسپارٹہ کی طرح شدید سرکاری ضابطہ کی پابندی کرائی جاتی تھی۔ بلکہ تقسیمِ املاک میں جس قدر کامل مساوات کریت میں تھی اس کے برابر اسپارٹہ میں نہ تھی ۛ

۴۔ آرگوس کا عروج و زوال؛ اولیہ پیدہ کامیلا

ساتویں صدی (ق م) میں آرگوس جزیرہ نمائے پلوپونیس کی سربرآوردہ ریاست تھا۔ لیکن ادھر اسپارٹہ کے ہاتھوں رفتہ رفتہ مسینیہ کی قوت ٹوٹی اور ادھر آرگوس کی قوت میں زوال آیا۔ چنانچہ تسخیرِ مسینیہ کے پچاس سال بعد وہ بہت ہو کر ایک ادنیٰ درجہ کی طاقت رہ گیا تھا اور اگرچہ اپنی آزادی قائم رکھنے کی اس میں قوت موجود رہی اور اسپارٹہ کے پہلو میں وہ ہمیشہ کانٹے کی طرح

چُجھتا رہا، لیکن اسے امتیاز و فوقیت کبھی نصیب نہ ہوئی۔ اس فوقیت کے لئے جو جدوجہد ان ریاستوں میں ہوتی رہی اس کے مدایع فتح و شکست کا حال مشہور اولمپک تہوار کی صدارت کے ردو بدل سے ظاہر ہوتا ہے *

الفیوس ندی کے کنارے ریاست پیمیرا واقع تھی اس نے مسنیہ کی بغاوت میں اعانت کی اور اسپارٹہ کی دشمن ہو گئی تھی۔ اس ریاست کے علاقے میں، کوہ کروئوس کے درختوں کے نیچے اور اُس زاوئے میں جو رود کلائیوس کے الفیوس میں آٹنے سے بن گیا ہے اولمپک کا ”آلتس“ یعنی واجب الاحترام گنج واقع تھا۔ یہاں زئیس دیوتا کے نام پر ہر چوتھے سال، گرمی کے دوسرے ہینے اور پورے چاند کے زمانے میں ایک مذہبی میلہ ہوتا تھا جس میں مردانہ کرتب اور کھیل دکھائے جاتے تھے اور یہ اس میلے کی بڑی خصوصیت تھی۔ مگر اول اول صرف پیدلوں کی دوڑ، مکہ بازی اور کشتی ہوا کرتی تھی، رتھ کی دوڑ اور گھڑ دوڑ بعد میں اضافہ ہوئیں، اس قسم کے کرتب اور مقابلے یونان میں قدیم سے مروج تھے اور ایلید میں پاتروکلوس کی موت پر جو کھیلوں کا حال بیان کیا گیا ہے، اس سے ظاہر یہ اخذ کرنا جائز ہوگا کہ اس قسم کی ورزشیں نویں صدی (ق م) میں بھی آئونیائی معاشرت کا جزو تھیں۔ بہر حال، اولمپک کے معبد پر، جو یقیناً پہلے پیمیرا کے علاقے میں داخل ہوگا، اُس کے شمالی ہمسائے، آلتس نے متصرف ہونا چاہا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ

اسپارٹہ کی تائید پاکر، تہوار کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لے لیا، لیکن ساتویں صدی کے وسط میں فیڈن شاہ ارگوس فوج لیکر جانب مغرب چلا اور اولمپین پہنچ کر اُس نے مذکورہ بالا انتظام اٹیس والوں سے لیکر دو بارہ اہل پینرا کے حوالے کر دیا۔ دفع ہو کر فیڈن آخری بادشاہ ہے جس کے زمانے میں ریاست ارگوس پلوپونیسس کے معاملات میں نمایاں حصہ لیتی رہی۔ اس موقع پر یہی بادشاہ یہاں کے کھیلوں میں صدر نشین بنا۔ بلکہ تاریخ میں ان کھیلوں کا ذکر ہی پہلی مرتبہ اس واقعے کے ساتھ آیا ہے۔ مگر اس کے بعد جب اسپارٹہ نے مسنیہ کو فتح کر لیا تو کچھ عرصے میں اس کے اقتدار و اثر سے پھر وہ انتظام اہل اٹیس کے پاس آ گیا۔ (سلسلہ قم)

افسانوں میں، ان کھیلوں کی ابتدا، پلوپون یا ہرکلیس سے منسوب کی جاتی تھی۔ اور جب اٹیس والوں نے ان کی صدارت دوبارہ غصب کی تو رفتہ رفتہ یہ کہانی بن گئی کہ لگرس اسپارٹی اور اپنی توس باشندہ اٹیس نے سلسلہ قم میں ان کھیلوں کو دوبارہ رواج دیا۔ اور یہی سن اولمپین تہوار کا پہلا سال شمار کیا جاتا تھا، اور اہل اٹیس کہتے تھے کہ اُس وقت سے فیڈن کے آنے تک پہلے بھی ان کھیلوں کی صدارت ہم کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان کا یہی قول عام طور پر لوگ باور کرنے لگے۔

مگر چھٹی صدی کے شروع ہوتے ہوتے، اس تہوار نے جو قبول عام پایا وہ صرف پلوپونیسس کی حدوں میں محدود نہ رہا

بلکہ جہاں کہیں یونانی زبان بولی جاتی تھی وہاں وہاں عالم یونانی کے ہر گوشے سے لوگ اس میں کھپنے لگے اور ہر جوتھے سل تھوار کا موسم آتے ہی الفیوس کے کناروں پر پہلوانوں اور شہسواروں اور عام تماشائیوں کا انبوہ کثیر جمع ہونے لگا۔ تھوار کا زمانہ بھی محترم سمجھا جانے لگا جس میں جنگ و قتال حرام تھے اور ایسے والے دعویٰ کرتے تھے کہ اس زمانہ میں ان کا سارا علاقہ پاک اور واجب الاحترام ہو جاتا ہے۔ بازیوں میں جیتنے والے کو جنگلی زیتون کا ایک ٹکٹ (یا تاج) انعام میں ملتا تھا لیکن جب وہ فاتحانہ شان سے اپنے وطن میں پہنچکر اس تاج کو شہر کے بڑے مندر میں مندر کرتا تو وہاں اُس کو بہت سے تحائف و ہدایا مل جاتے تھے۔ بہر حال، اولمپیک کے میلے نے ایک مرکز کی صورت اختیار کر لی تھی جہاں ہر گوشے کے یونانی جمع ہوتے اور باہم تبادلہ خیالات و مشاہدات کرتے تھے۔ پس یہ بھی انہی شعائر قومی میں داخل ہو گیا تھا جن کے ذریعے نسل یونانی کے منتشر افراد میں احساسِ ملی تازہ اور نمایاں ہوتا تھا۔ اس کے سوا جیسا کہ آگے آئیگا، یہ میلہ ایک نمونہ بن گیا تھا اور اسی کے مطابق اور بھی میلے قومی اتحاد کے خیالات کو ترقی دینے کی غرض سے بعد میں قائم ہوئے۔

۵۔ جمہوری تحریکِ مقننہ اور جابرین

یہ ظاہر ہے کہ جب تک وہ قوانین، جن کے مطابق کوئی

قاضی یا منصف فیصلہ کرتا ہے، ہر شخص کی دسترس میں نہ ہوں اس وقت تک اس بات کی کوئی ضمانت نہیں ہو سکتی کہ سب کے ساتھ مساوی عدل ہوگا۔ پس قدرتی طور پر، یونانی ریاستوں میں جمہور نے سب سے پہلے اپنے امیر حکام سے یہ اصرار یہ مطالبہ کیا کہ قوانین کو قلمبند کر دیا جائے، یاد رکھنا چاہیے کہ قدیم زمانے میں ایسے افعال جن سے کسی فرد کو نقصان پہنچے مگر جن کا دین یا سلطنت سے تعلق نہ ہو، خاندانوں کے مواخذے سے باہر تھے اور اس کی تلافی خود افراد پر چھوڑ دی گئی تھی کہ وہ جس طرح چاہیں اس کا فیصلہ کر لیں۔ سلطنت اس میں کوئی ذیل نہ دیتی تھی۔ حتیٰ کہ خون کے معاملات میں بھی قاتل سے انتقام لینا، مقتول کے صرف اغزا کا فرض تھا۔ لیکن بعد میں تمدن کی ترقیوں کے ساتھ دادرسی بھی ایک حد تک سلطنت کے فرائض میں داخل ہو گئی اور ضرر رسیدہ اس بات پر مجبور ہو گیا کہ مجرم کو خود سزا دینے سے پہلے اپنا معاملہ عدالت میں پیش کرے جہاں سزا تجویز کی جاتی تھی۔ ہاں ہمہ، قتل انسان کے سوا سرکار کسی معاملے میں خود دست اندازی نہ کرتی تھی اور جب تک شخص ضرر رسیدہ استغاثہ نہ کرے عدالت میں کوئی مجرم تحقیقات کے لئے پیش نہ ہو سکتا تھا۔ البتہ خونی کی نسبت یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ نہ صرف خود بخود ہے بلکہ اس نے قوم کے دیوتاؤں کو بھی ناپاک کر دیا۔ پس قتل انسان کی ہر صورت دینی جرائم کی ذیل میں داخل کر لی گئی تھی ۛ

لیکن قوانین کو قلابد کرنے اور رواجوں کو قانونی صورت میں لانے کا جب کام شروع ہوا تو غالباً اسی کے ضمن میں آگئی اصلاح بھی ہوتی گئی اور اس طرح ساتویں صدی کے بڑے بڑے جامعانِ قوانین ایک لحاظ سے واضعانِ قوانین بھی تھے۔ ان میں سب سے زیادہ جن کی شہرت ہوئی وہ شہر ایٹھنز کے دریکو اور سولن دانا، ہیں :

کئی جگہ وضعِ قوانین کے ساتھ ساتھ جمہور کو سیاسی مراقبہ دی گئی تھیں۔ اور نظامِ حکومت کی ترمیم بھی مقنن کے فرائض میں داخل تھی۔ لیکن اکثر شہروں میں قوانین کا تحریر میں آجانا ایک طویل سیاسی جدوجہد کی پہلی منزل تھی۔ اور جمہوری حکومت کے واسطے ہاتھ پاؤں مارنے پر جس شے نے عوام کو ہمبند کیا وہ معاشی تکالیف تھیں۔ بعض بعض صورتوں میں اس جدوجہد کا انجام یہ ہوا کہ جمہوری حکومت قائم ہو گئی؛ لیکن کامیابی نے بیشتر اُمرا کا ساتھ دیا اور حکومتِ خواص (اولی گار کی) نے لوگوں کو دبایا اور بحال خود قائم رہی۔ بایں ہمہ شاید سب سے زیادہ مقامات ایسے تھے جہاں اس کشمکش کا نتیجہ ایک دایمی نظام کی شکل میں رونما ہوا کہ کسی خواص برسرِ اقتدار ہو جاتے اور کبھی جمہور۔ گویا انقلابِ پیہم کا ایک سلسلہ تھا جن میں اکثر کشمکش و خون تک نوبت پہنچ جاتی تھی؛ لیکن گو جمہوریت ہر جگہ فتح مند نہ ہو سکی اور گو جہاں وہ نہایت مضبوطی سے قائم ہوئی وہاں بھی اُمرا کی سازشوں سے محفوظ و بے خوف نہ تھی۔ تاہم دیکھنے

کی بات یہ ہے کہ ہر جگہ لوگوں کو اس کی خواہش و تمنا تھی۔ اور یہ کہنا کچھ بیجا نہیں ہے کہ یونان کے بہت سے شہر ایسے تھے جن کی تاریخ کا ساتویں صدی (ق م) کے بعد سے نہایت نمایان واقعہ یہی جہد و سعی ہے کہ وطن میں جمہوری حکومت قائم کی جائے +

ان مساعی میں عام طور پر، یا کم سے کم بارہا، یہ ہوا کہ خود دشمن کے گروہ میں جمہوریت کے مددگار پیدا ہو گئے۔ یعنی دل برداشتہ اُمرا اپنے گروہ سے بھل بھلی کے ادھر آئے کہ دل برداشتہ عوام کی رہبری کریں۔ لیکن جب حکومت صرفاً کا تختہ الٹا تھا تو انقلاب کے بعد عام طور پر وہاں کچھ عرصے کے واسطے پھر شخصی بادشاہت عود کر آتی تھی کیونکہ عوام الناس ابھی تک عنانِ حکومت اپنے آپ سنبھالنے کے قابل نہ ہوئے تھے اور اس لئے خوشی سے یہ منصب اسی شخص کے حوالے کر دیتے تھے جس نے ظالم اُمرا کی حکومت کو تہ و بالا کرنے میں ان کی دستگیری کی ہو۔ اس طے ایک نئی قسم کی بادشاہی کا آغاز ہوتا جو حقوق وراثت کی بجائے زور و قوت پر مبنی ہوتی تھی ایسے بلا حق بادشاہ بن بیٹھنے والوں میں اور موروثی بادشاہوں میں فرق کیا جاتا تھا اور بادشاہی کی اس نئی صورت کا نام حکومتِ جابرہ ہو گیا تھا۔ واضح رہے کہ خود اس لفظ سے یہ مفہوم نہ لیا جاتا تھا کہ بادشاہ ظالم یا بد ہے۔ اور کسی اچھے بادشاہ کو بھی جابر کہنے میں کوئی تناقض نہ تھا۔ بلکہ بہت سے

جابر واقع میں نیک دل تھے۔ لیکن چونکہ ایسے بادشاہوں کو حقوقِ وراثت کا سہارا حاصل نہ ہوتا تھا اور ان کی بادشاہی کا دارو مدار محض مسلح افواج پر ہوتا تھا اس لئے وہ سب سے الگ الگ رہتے تھے اور یہی علحدگی اکثر انہیں ایسا شکی اور ظالم بنادیتی تھی کہ ”ٹائرینٹ“ (یعنی جابر) کی اصطلاح میں وہ بُرے معنی پیدا ہو گئے جن میں کہ یہ لفظ اب یورپ کی جدید زبانوں میں بولا جانے لگا ہے۔ حالانکہ خود یونانی حکومت جابرہ سے نفرت کرتے تھے تو اس کی بڑی وجہ جابروں کا آزار رساں ہونا نہ تھی بلکہ اصل یہ ہے کہ حریت کے دلدادہ یونانی، خود شخصی حکومت یا مطلق العنانی سے بالطبع بیزار تھے ۛ

جس زمانے میں شرفا کی حکومتوں کا خاتمہ ہوا ہے اُسے اکثر جابروں کا زمانہ کہہ دیتے ہیں کیونکہ اس قسم کی شخصی حکومت سب سے پہلے اسی زمانے میں وجود میں آئی۔ اور قریب قریب ایک ہی زمانہ تھا جب کہ یونان کے مختلف حصوں میں جابروں کا ظہور ہوا۔ پھر یہ کہ بلا استثنیٰ ان سب نے حکومتِ شرفا کو تہ و بالا کرنے کا کام انجام دیا اور متعدد مقامات پر جمہوریت کا راستہ تیار کیا، پس اس زمانے کو جابروں سے منسوب کرنا بے جا نہیں ہے۔ اگرچہ اس کے بعد بھی تاریخِ یونان کے ہر زمانے میں کہیں نہ کہیں ایسے شاہانِ جابر ضرور ظہور کرتے رہے کیونکہ شخصیت کی ہوس ہمیشہ یونان میں موجود رہی۔ اور یہ چیز اور نیز اُمرا یا خواص، وہ بلائیں ہیں جن سے اُن کی جمہوری

حکومتوں کو ہر زمانے میں خطرہ لگا رہا : معلوم ہوتا ہے کہ حکومت جابرہ کا اصلی وطن آئونیہ تھا اور ممکن ہے کہ لیدیہ کے مطلق العنان بادشاہوں کی نشان و شوکت دیکھ کر ہی وہاں کے بعض باشندوں میں شخصی حکومت کی ہوس پیدا ہوئی ہو۔ بہر حال ان میں سب سے مشہور آئونیائی جابر تھراسی بلوس بلٹی گزرا ہے جس کے عہد حکومت میں شہر بلط کو وہ نمایاں رتبہ ملا جو اور کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ (قیاساً ق م) جزیرہ لس بوس کے شہر متی لنہ میں حکومت جابرہ کے ساتھ ہم ایک صورت اس سے محفوظ رہنے کی بھی مطالعہ کرتے ہیں۔ جابروں کی حالت یہ تھی کہ پے در پے خروج کرتے اور پھر نابود ہو جاتے تھے شاعر الکالیوس کی بھی کچھ غزلوں میں آج بھی اُن جذباتِ نفرت و مسرت کی گونج بانی ہے جو کسی جابر کی فح اور شکست پر دل میں موجزن ہوتے ہیں مثلاً لکھتا ہے کہ ”آ۔ آج اتنی پیش کہ لڑ کھڑا جاؤں کیونکہ مرسی لوس مرگیا“ الکالیوس خود جنگ آزما اور ایک خاندانی امیر تھا مگر مدد انیال کے سائل پر اہل امتحنت سے جب جنگ ہوئی تو اس کی لوکوس کی طرح وہ بھی اپنی ڈھال چھوڑ کر بھاگا، جو فتح پانے والوں کے ہاتھ آئی اور بطور یادگار قلعہ سی گیوم میں لٹکادی گئی تھی، مگر جنگ میں پتا کوس نے بڑی مردانگی دکھائی اور وہی اپنے وطن کا مشکلا ش ثابت ہوا۔ یعنی جب لوگوں میں اس کا اعتبار بڑھا تو دس سال کے واسطے وہ حاکم شہر منتخب کیا گیا کہ شہر میں جو خرابیاں تھیں اُن کا دفعیہ کرے۔

ایسے حاکم کو جو ایک معین وقت کے واسطے اختیارات ملتی رکھتا ہو ”ازیم فیس“ کہتے تھے۔ پتا کوس کو جب یہ منصب ملا تو اس نے نہایت اعتدال اور قوت کے ساتھ حکومت کی اور نیز ایک دور اندیش و افصح قوانین کی شہرت پائی۔ جن اُمرا نے اس کی مخالفت کی انہیں اس نے جلا وطن کر دیا اور انہی میں سن بوس کے دو نہایت مشہور باشندے یعنی الکایوس اور سافونامی شاعر بھی تھے۔ پھر دس سال پورے ہونے کے بعد وہ اپنے عہدے سے دست بردار ہو گیا اور اپنی وفات کے بعد یونان کے ”عقلائے سبعہ“ میں شمار کیا جانے لگا۔

۶۔ وسطی یونان کی جابر حکومتیں

اس قسم کی تین حکومتیں، خاکنائے کورنتھ کی حوالی یعنی ریٹا کورنتھ سکیان اور مگارا میں، ساتویں صدی کے تقریباً وسط میں قائم ہوئیں۔ ہر مقام پر جداگانہ اسباب سے یہ نوبت پہنچی تھی اس لئے تینوں جگہ کے حالات کا مطالعہ فائدے سے خالی نہیں۔ سکیان کی حکومت نہایت پُر تحمل و فیاض تھی کورنتھ کی پُر تحمل و آزار دہ۔ مگارا کی عارضی اور چند روزہ جس کے جلو میں خانہ جنگیوں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔

پہلے اُمرا کا خاندان باکیوس کورنتھ میں حکومت کرتا تھا (۶۷۵ ق م) جسے کپ سلوس نے عوام کا رہ نما بن کر درہم برہم کر دیا۔ باکیوسی اُمرا شہر سے نکال دیئے گئے۔ اُن کی

املاک ضبط کر لی گئیں۔ خطرناک اشخاص بھی قتل کر دیئے گئے اور اب کپ سلس نے عنانِ حکومت خود اپنے ہاتھ میں لی۔ اس کے بعد حکومت کا حال بہت کم معلوم ہے۔ قدیم تحریروں میں نہیں تو اُسے سخت بتایا گیا ہے اور کہیں نرم البتہ اُس کے بیٹے پر بیان ڈر (پیری انڈر) کی نسبت کچھ زیادہ حالات موجود ہیں۔ مگر اس کپ سلسی خاندان کے عہدِ جاری کی ایک عام خصوصیت یہ تھی کہ یہ بادشاہ بیرونی تجارت اور نوآبادیوں کے بڑے حامی اور صنعت و فن کے قدردان تھے۔ کپ سلس کی غالباً ایک پہلی کامیابی یہ تھی کہ اُس نے کرکایرا کو مطیع کیا۔ یہ جزیرہ کورنتھ کی نوآبادی تھا مگر اب اپنا بیڑا الگ بنا کر، ادھر کے سمندروں میں اپنے مادری شہر کا ہم چشم و حریف ہوتا جاتا تھا۔ پہلے ذکر آچکا ہے کہ دو یونانی ریاستوں کے مابین جہازوں کی پہلی لڑائی اسی جنگ کو مانا جاتا تھا جو کرکایرا اور کورنتھ میں ہوئی اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ درحقیقت شہر کورنتھ اپنی نوآبادیوں کو محکوم بنا کے رکھنا چاہتا تھا۔ گویا اس بارے میں کپ سلس کے خیالات ہمارے جدید آئین سے مطابقت رکھتے تھے اور قدیم یونانیوں کی طرح اپنی نوآبادی کو آزاد و خود مختار چھوڑ دینے کی بجائے وہ یہ چاہتا تھا کہ نوآبادیوں کا اپنے مادری شہر سے محکومانہ تعلق قائم رہے۔ اُس کا یہ نیا اصول محض بُعدِ مسافت کی وجہ سے شہر سیرائیوز پر نہ چل سکتا تھا پھر بھی کرکایرا پر نصیبی کا فوری

نتیجہ یہ ہوا کہ یونان کے شمال مغربی علاقوں میں کورنتھ کا اثر بڑھ گیا اور لیوکاس پر قبضہ ہو گیا جس کی تنگ خاکنائے کو کاٹ کر انہوں نے اُسے جزیرہ بنالیا۔ خلیج امبراکیہ کے جنوبی اور شمالی پہلو پر بھی اُن کی دو نوآبادیاں، اناک ترین اور امبراکیہ آباد ہو گئیں اور اپیرس کے ساحل پر اپالونیہ۔ اوپر شمال میں کرکیرا والوں نے کورنتھ کی زیر سرپرستی اپلی دامنوس کی بیٹی بسائی اور دنیا سے یونان کے دوسرے حصے میں شاہ پریان ڈر کے بڑے بیٹے نے جزیرہ نمائے کالسی ڈیس پر شہر بستی دیہ آباد کیا۔ شہر کی تجارتی ترقی میں بھی کپ سلس اور پریان ڈر نے کوشش کا کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا تھا۔ ساتویں صدی کے وسط میں تمام یونانی ریاستوں میں ارتیریہ اور چالکیس سب سے مشہور تجارتی شہر تھے۔ پچاس ہی سال کے بعد ہم انہیں رومیہ زوال اور کورنتھ و اچیانا کو ان کی جگہ پیش پیش ہوتا، دیکھتے ہیں۔ مگر ان کے زوال کی وجہ خود ان کی باہمی رقابت تھی جو ایک طویل و برباد کن جنگ کی صورت میں رونما ہوئی +

وہ شاہان خارجہ پریان ڈر کی مثل نہایت اقبال مند بادشاہ مانے جاتے ہیں اگر ایک طرف رفاہ عام کے لئے کوشاں ہوتے تھے تو اسی کے ساتھ اکثر ذہنی اور دماغی مشاغل سے بھی اپنی دلچسپی ظاہر کرتے اور صنعت و فنون کی ترقی میں بھی کچھ نہ کچھ حصہ لیتے تھے، چنانچہ کورنتھ میں ”دتی رام بوس“ نام نظم کے نشوونما پانے کا یہی زمانہ ہے۔ یعنی وہ بے ہنگم راگ جو

اچھور کی فصل کے تہواروں میں ڈالیونی سیٹیں دیوتا کی تعریف میں گائے جاتے تھے، اب ایک موزوں صورت میں جوڑے جلنے لگے۔ یہ ایجاد آئین مطرب سے منسوب کی جاتی تھی جس کی نسبت یہ افسانہ مشہور تھا کہ اسے ملاخوں نے لوٹ لیا اور اس قدر مجبور کیا کہ وہ سمندر میں کود پڑا تھا اور پھر ”ڈلیفن“ مچھلی کی پشت پر سوار ہو کر کورنتھ پہنچا تھا اور یہ مچھلی ڈالیونی سیٹیں دیتا کی خاص رہبر ہے +

فن عمارت بھی اہل کورنتھ کی ہنرمندی نے، خاص کر مندروں کی تعمیر میں ایک مفید اضافہ کیا تھا۔ ساتویں صدی (ق م) میں اینٹ اور لکڑی کی بجائے پرانے مندروں میں لوگ پتھر لگاتے تھے اور دنیائے یونان کے ہر گوشے میں اس قسم کی متعدد سنگین عمارتیں تیار ہو گئی تھیں۔ اب میں کسی قدر نازک وضع ”آیونیائی“ تھی جس کا آیونیہ میں رواج تھا اور ذرا بھدڑی ”ڈوریائی“ کہلاتی تھی جو قدیم یونان میں عام تھی۔ اب کورنتھی کاریگروں نے مکھیرل (دکولیو) ایجاد کی جس میں ڈھلان رکھتا جاسکتا تھا اور ہر مندر کے سامنے، دیواروں سے چھت کے بالائی حصے تک جو سموںہ چھٹ جاتا تھا اس میں پتھر لگا کر سنگتراش اپنا ہنر دکھا سکتا تھا پس یہ سموںہ بھی جسے یونانی ”ایروس“ یعنی عقاب کہتے تھے، کورنتھ ہی کی ایجاد مانا جاتا تھا۔

پریمیان ڈر کی وفات کے بعد (قیاساً ۴۸۰ ق م) اس کا بیٹا بسمامتی کوس جانشین ہوا مگر چند ہی سال کی بادشاہی

کے بعد قتل کر دیا گیا۔ اسی کے ساتھ خاندان کپ سلس کی حکومت جابرہ کا بھی خاتمہ ہوا اور کورنتھ میں سوداگروں کی حکومتِ خواص استحکام کے ساتھ قائم ہو گئی۔ اسی زمانے میں وہ تسلط بھی جو خاندان کپ سلس نے نوآبادیوں پر حاصل کر لیا تھا، برقرار نہ رہ سکا کیونکہ کرکارا خود مختار اور کورنتھ کا دشمن بن گیا اور امبرانیہ والوں نے اپنے ہاں جمہوری حکومت قائم کر لی۔ البتہ اپنی دوسری نوآبادیوں پر کورنتھ کا اثر اور ان سے دوستانہ تعلقات ابھی تک باقی تھے۔

جس زمانے میں کپ سلس کی حکومت جابرہ کا آغاز ہوا ہے، اس کے تھوڑے عرصے بعد اسی قسم کا انقلاب مگارا میں بھی واقع ہوا تھا اور ان دونوں شہروں میں دوستانہ مراسم پیدا ہو گئے تھے، واضح ہو کہ مگارا میں جہاں کی پارچہ بانی مشہور تھی، تجارت کے فروغ نے اُمرا کو مالا مال کر دیا تھا۔ ریاست کا نظم و نسق سب انہی کے اختیار میں تھا اور کسانوں سے وہ بڑی فرعونیت اور ظلم و ستم کے ساتھ پیش آتے تھے۔ انہی مظلوموں کی دستگیری کے لئے تھیا جینیس اٹھا اور خود بادشاہ بن گیا (قیاساً سنہ ۶۰۰ ق م) پہلے اُس نے ایک فوجی دستہ رکھنے کی اجازت لی تھی اور پھر اچانک اُمرا پر حملہ کر کے انہیں قتل کر دیا تھا۔ اس شخص کے عہدِ حکومت کی ایک یادگار، پختہ تالاب کی تعمیر تھی۔ مگر وہ اپنی جگہ پر قائم نہ رہ سکا اور اس کے پٹے ہی عوام اور غریبوں میں جو تھیا جینیس کی جگہ دوبارہ

ریاست پر قابض ہو گئے تھے ، ایک سیاسی کشمکش شروع ہوئی۔ مجبور کر کے لوگوں نے حکومت سے مراعات حاصل کیں اور سرمایہ داروں سے زبردستی وہ سود کی رقوم واپس دلوائیں جو انہوں نے قرض داروں کا گلا گھونٹ گھونٹ کے وصول کی تھیں ۔ ساتھ ہی کاشتکاروں کو مجلسِ عوام میں شرکت کا حق اور دیہاتیوں کو بھی برابر کے ملکی حقوق حاصل ہو گئے حالانکہ اب تک وہ ان سے بالکل محروم تھے ؛ یہ کشاکش اور تمدنی تبدیلیاں تھیوگک نیس کے اشعار میں صاف بھلکتی ہیں جو ان پر غور و خوض اور پھر افوس کرتا ہے ۔ وہ خود اپنے طبقہ شرفا کی ناقصیت اندیشی اور طامعانہ طرز عمل کی سخت نکتہ چینی کرتا ہے اور اُسے نظر آتا ہے کہ ان حالات کا نتیجہ یہ ہوگا کہ غالباً پھر حکومتِ جابرہ قائم ہو جائیگی ؛ ہاں ہمہ خود اس کا میلان خاطر حکومتِ شرفا کی طرف ہے اور جمہوری خیالات کی روز افزون اشاعت دیکھ دیکھ کر وہ نہایت ہراساں ہے ۔ ایک جگہ وہ بے اختیار بکھراؤ اٹھتا ہے کہ :

اشعار ”دیواریں نہیں ہلیں ۔ مگر لوگوں کی قلبِ مابیت ہو گئی ؛ وہ نیچ جو کل تک قانون سے واقف تھا نہ حق سے اور جو بکری کی کھال اوڑھے ہرن کی طرح پرتا ہوتا تھا آج شریف بن گیا ہے ۔ اور حیف صد حیف کہ خود شریف سب کی نظروں میں نیچ ہو گئے !“

تجارت پیشہ اہل کونترہ میں حکومتِ جابرہ قائم ہوئی تو بظاہر اس کے بالکل قریب زمانے میں سکیان کے مزارعین میں بھی اسی قسم کا انقلابِ حکومت واقع ہوا ۔ یہاں کے جابروں میں سب

سے پہلا شخص جس کے تاریخی حالات ہم تک پہنچے ہیں کلیس تنیس میں ہے۔ وہ چھٹی صدی کے آخری ربع میں حکمران اور اہل آرگوس سے برسرِ جنگ تھا جو سکلیان کو اپنا باج گزار بتاتے تھے، اسی دشمنی میں اُس نے حکم دیدیا تھا کہ شہر میں کوئی بھاٹ ہومر کی نگلیں بھی نہ پڑھے کیونکہ ان میں آرگوس کا بہت ذکر ہے۔

کلیس تنیس نے اپنی بیٹی اگارتسا کی شادی شہر ایتھنز کے امیر مگاکلیس کے ساتھ کردی تھی اور یہ مگاکلیس وہاں کے نامی خاندان ال کمیونی کا رکن تھا، اگارتسا کی خواستگاری کا ایک قصہ بہت مشہور ہے جس سے اس کے باپ کی مہمان نوازی، کثرتِ مال اور اس عہد کی رسومِ معاشرت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اولمپیا کے ایک سیلے میں جس میں کلیس تنیس رتھ کی دوڑ جیتا تھا، اس نے عام اعلان کیا کہ جو یونانی اس کی بیٹی کا خواستگار ہو وہ آج سے ساٹھ دن کے اندر سکلیان آئے اور سال بھر تک اس کے دربار میں مہمان رہے۔ اور سال بھر کے بعد وہ فیصلہ کریگا کہ اس کی بیٹی کے لئے سب سے موزوں کون شخص ہے، اس اعلان پر تمام یونانی جو اپنی یا اپنے خاندان کی ناموری کا زعم رکھتے تھے سکلیان میں جمع ہوئے اور کلیس تنیس ایک سال تک اُنکی قابلیت جانچتا رہا۔ اُس نے مردانہ فنون میں بھی ان کا امتحان لیا لیکن سب سے زیادہ اخلاق اور آدابِ مجلسی پر نظر ڈالی۔ ان میں اُسے دو ایتھنز کے امیدوار سب سے زیادہ پسند آئے یعنی میپو کلیڈس اور مگاکلیس۔ اور اُن میں بھی اس کا زیادہ

رجان میپو کلیڈس کی طرف تھا۔ غرض اب انتخاب کا آخری دن آپہنچا اور اس روز کلیڈس تنیس نے سویل کی قربانی اور عام ضیافت کی جس میں شادی کے امیدوار اور سکیاں کے تمام باشندے مدعو تھے۔ کھانے کے بعد عام گفتگو اور فنِ موسیقی میں مقابلہ شروع ہوا۔ میپو کلیڈس کی طباعی اس وقت بھی سب سے نمایاں تھی اور چونکہ اسے اپنی کامیابی کا پورا یقین ہو گیا تھا لہذا عالم سرخوشی میں بانسری والے کو بجانے کا حکم دے کے وہ ناچنے لگا۔ یہ حرکت دیکھ کر کلیڈس تنیس کو بڑی حیرت اور وحشت ہوئی اور جب میپو کلیڈس نے اس کے نزدیک اب اپنے منظور ہونے میں کوئی کسر نہ رہ سکتی تھی، ایک نیرنگائی اور اس پر اسپارٹہ اور اتھنز کے ناچ، ناچ کر بھاؤ بتانے شروع کئے تو میزبان کی حیرت مبدل بہ اکراہ ہوئی اس پر بھی وہ ضبط کئے رہا لیکن جب میپو کلیڈس نے سر کے بل ناچنا شروع کیا تو اس کا میزبان ضبط نہ کر سکا اور پکار اٹھا کہ ”تسائڈر کے بیٹے، ناچ ناچ میں تمہاری دُہن اُڑ گئی!“ مگر پھر بھی اس نے یہی جواب دیا کہ ”میپو کلیڈس کو اس کی پروا نہیں“ اور برابر ناچے گیا۔ تب شادی کے لئے کلیڈس تنیس نے مگاکلیس کا انتخاب کر لیا اور باقی ناکام امیدواروں کو بہت سے قیمتی تحائف دے کر رخصت کیا۔

۱۔ جنگ مقدس۔ یونانیوں کے قومی میلے

کلیڈس تنیس کی سب سے بڑی کامیابی جس نے تمام دنیائے یونان

میں اس کو مشہور کر دیا، مندر دِلَفی (ڈیلی) کی حمایت تھی یہ منہ
 دیا پیتھو، علاقہ فوکس کے شہر، کرسیا کی زمین میں واقع تھا۔
 اور کوہ پرنا سوس کی سب سے بالائی اور سلامی دار چٹانوں کے
 ذرا ہی نیچے، پہاڑ کی ڈھلان پر اس مقدس عمارت کی گڑی تھی
 جہاں سے پلیس توس کی گہڑی گھاٹی بالکل پاؤں کے نیچے
 نظر آتی ہے۔ غرض مجموعی طور پر اس منظر میں وہ ہیبت و شان
 تھی کہ الہاماتِ ربانی کے نزول کے واسطے اس سے موزون
 کوئی مقام نہ ہو سکتا تھا۔ اہل کرسیا اس مندر پر اور دِلَفی کے
 رہنے والوں پر اپنا حق جتاتے تھے اور جو لوگ دیوتا سے اتھارہ
 کرنے یہاں آتے اُن سے محصول وصول کرتے تھے، کرسیا
 کی اسی حکومت سے اہل دِلَفی نے آزاد ہونا چاہا اور بالطبع شمال
 کی اُن متحدہ ریاستوں کی طرف رجوع ہوئے جن میں فوکس
 کے قدیم دشمن یعنی اہل تھسالیہ سربرآوردہ مانے جاتے تھے۔
 مذکورہ بالا اتحاد مذہبی نوعیت رکھتا تھا اور اس میں وہ لوگ
 شریک تھے جو دِمیتری دیوی کی درگاہ واقع اِن تِلا کے ”ارد گرد“
 آباد تھے۔ دِان تِلا درۂ تھرموپلی کے متصل واقع تھا اور اسی لئے
 اہل اتحاد کا نام ”ام فیک تیون“ یعنی ہمسائیگانِ اِن تِلا تھا۔
 اور اس میں لوکریس، فوکس، بوشیہ، اور ایتھنز کی ریاستیں، نیز
 دُدریانی، کلیانی، ولوبیانی، اینانی، تھسالیائی، پرسی بیانی اور
 ماگ نئی قوین شریک تھیں۔

امداد کی درخواست پر اہل اتحاد نے اپالو دیوتا اور اسکے

دلفی خدام کی بڑے جوش کے ساتھ حمایت کی اور کرٹیا کے خلاف جس نے اُس مقدس زمین کی توہین کی تھی، جہاد کا اعلان کر دیا۔ مگر شمالی علاقوں کے علاوہ دلفی کا سب سے بڑا حامی جنوب سے پیدا ہوا۔ یعنی سکلیان کے شاہ جابر نے خلیج کو عبور کر کے بے دین اہل شہر پر حملہ کیا۔ چونکہ شہر کرٹیا نہایت عمدہ موقع پر واقع تھا اور سمندر سے مندر کو جانے کا راستہ اس کی زد میں تھا، لہذا یہ بات عیاں تھی کہ جب تک شہر بالکل تالاج و برباد نہ کر دیا جائے، دلفی کی آزادی خطرے سے محفوظ نہ ہو سکتی تھی۔ اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر لڑائی شروع ہوئی اور اتحاد ہمسائیگان کے شرکا اور اہل سکلیان نے ایک تلخ و تند کشمکش کے بعد آخر کار شہر پر قبضہ کر لیا۔ اُس کے باشندے قتل اور شہر توڑ کے زمین کے برابر کر دیا گیا۔ کرٹیا کا یہ تمام میدان دیوتا کے نام پر وقف، اور جو اس میں آئینہ زراعت کرے، اسے خدا کی لعنت اور سخت عذاب کا نشانہ قرار دیا گیا۔

اس جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمسائیگان ان تلال اور اہل دلفی میں روابط اتحاد قائم ہو گئے اور شرکائے اتحاد کا ایک اعلان دلفی کے مندر میں منعقد ہونے لگا۔ بلکہ خود اس اتحاد کو اکثر دلفی سے منسوب کرنے اور ”دلفیک ام فیک تیوٹی“ کہنے لگے۔ یہاں کا مندر اسی اتحاد یا انجمن کی حمایت میں اگیا اور اوقاف کا انتظام ”ہیروم نمونی“ یعنی شیران دین کی ایک جماعت کو

تفویض ہوا جو سال میں دو مرتبہ، خزان اور بہار کے موسم میں ان تہواروں اور دلفی دونوں جگہ اپنے اجلاس کرتی تھی۔ اور ہر ایک ریاست یا قوم کی طرف سے جو اتحاد میں شریک تھی، دو نائب اس جماعت انتظامی میں لئے گئے تھے؛ اس طرح دلفی اور اسکے مقتدر خدام نے خود مختاری حاصل کی اور اب ان کے آدج و فلاح کا زمانہ شروع ہوا۔ وہاں کے میلے کو ازسرنو شاندار بنانے پر ترتیب دیا گیا (۳۵۰ ق م) جس کے کھیلوں کا انتظام ”انجمن ہمسائے گان“ کے خاص فرائض میں داخل تھا۔ اور وہ ہر اولم پیاد کے وسط میں اولمپہ ہی کے میلے کی مثل چار سال میں ایک مرتبہ ہوا کرتا تھا۔

قریب قریب اسی زمانے میں یونانیوں کے اور دو قومی تہواروں کی بنیاد پڑی۔ ان میں ایک تو خاکناے کورنتھ پر ہوتا تھا اور دوسرا مقام ہتیرہ میں۔ اور یہ دونوں دو سالہ میلے تھے۔ گویا اب چھٹی صدی (ق م) کے شروع سے یونان میں اس قسم کے چار قومی تہوار منائے جانے لگے تھے۔ دو پلوپونیسس میں۔ ایک خاکناے کورنتھ پر اور ایک شمالی یونان میں دلفی پر اور انہوں نے جو وقت حاصل کر لی تھی وہ آئندہ تاریخ یونان کے کسی عہد میں کم نہ ہوئی؛

یہ چاروں تہوار تمام یونانیوں میں ہم جنسی کا

حلہ اولمپہ کے دو میلوں کے درمیان جو چار سال کی مدت ہوتی تھی اسے ایک اولم پیاد کہتے تھے۔ اور اسی سے قدیم اہل یونان تاریخ و سنین کا حساب کرتے تھے۔ مترجم۔

احساس تازہ رکھتے تھے اور دفنی کی بدولت دُور دراز کے شہروں میں باہم تعلق و اتصال پیدا ہوتا تھا کیونکہ یہ وہ مقام تھا جہاں دنیائے یونان کے ہر گوشے سے ایلچی اور زائرین آ آ کر جمع ہوتے تھے، انہی دو قوتوں نے اہل یونان میں اس خیال کو ترغیب دی کہ وہ سب ایک ملین نسل سے ہیں اور نسل ہی کی بھلائی میں سب کا بھلا ہے +

ساتویں صدی (ق م) کے وسط کے قریب ”مین الملینی“ کی ترکیب ارکی لوکوس نے اپنی ایک نظم میں استعمال کی تھی اور جہازوں کی اُس ”ہومری فہرست“ میں بھی، جو کہ ساتویں صدی میں مرتب ہوئی، قریب قریب تمام یونانی ریاستوں کو جنگ ٹروائے کی عظیم مہم میں شریک و سہیم بنایا گیا تھا +

اوپر بیان ہوا کہ شمالی اتحاد میں بیوشیہ والے بھی شریک تھے، خود اس علاقے میں متعدد ریاستیں تھیں۔ لیکن یہ سب ایک حلقہ اتحاد میں آگئی تھیں اور شہرِ قسطنطنیہ ان کا سرگروہ یا شریک غالب تھا۔ مگر اس اتحاد میں نقص یہ تھا کہ اس کا قیام تجنبر کی قوت و چیرہ دستی پر منحصر تھا، اور بعض شرکاء دل سے شریک اتحاد نہ تھے۔ شہر ارگومنوس ہی اپنی خود مختاری پر عرصہ دراز تک اڑا رہا اور محض زبردستی ساتویں صدی کے اواخر میں شریک اتحاد ہوا تھا۔ مگر سب سے زیادہ ناخوش ریاست پلاٹینیہ تھی۔ اس نے بیوشیانی آباد کاروں کی آمیزش سے اپنی آبادی کو بالکل پاک رکھا تھا۔ اور اس کی تمام

تاریخ (جس کے بعض دچھپ مناظر ہمارے سامنے سے گزریں گے)
 گویا اُسی طویل کشمکش کا ایک علیحدہ بچا ہوا سلسلہ ہے،
 جو ابتدا میں قدیم یونان کے اصلی باشندوں اور نووارد ہونانی
 فاتحین میں ہوتی رہی تھی :



باب چہارم

— (❖) —

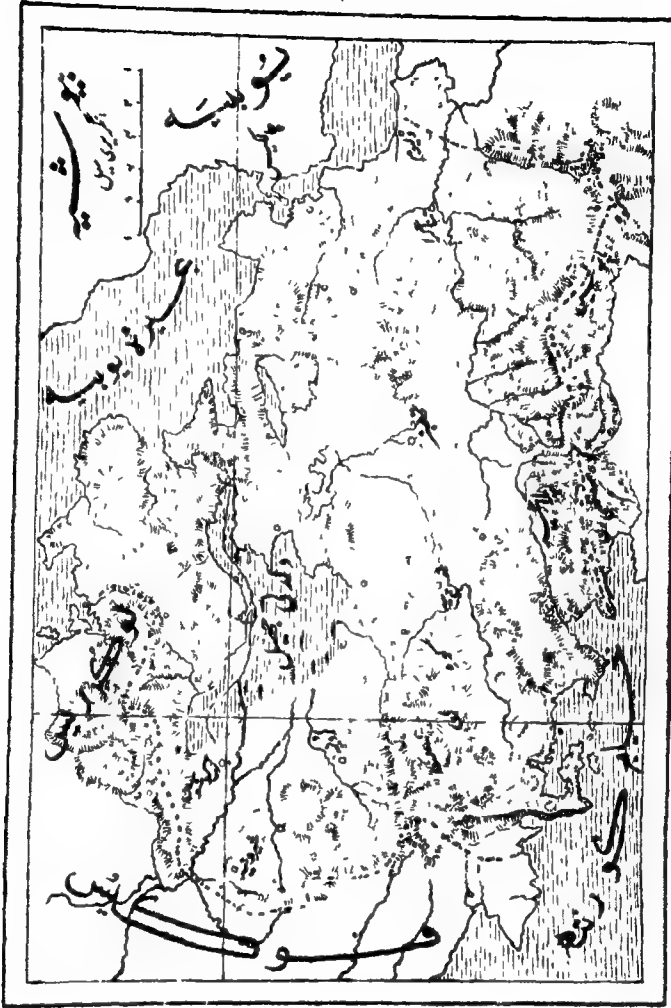
اتحادِ ایٹی کا اور جمہوریہ اتھینز کی بنیاد

۱۔ اتحادِ ایٹی کا

اپنے ہمسائیہ بیوشیہ اور یونان کے دیگر علاقوں کی طرح ایٹی کا میں بھی ایک زمانے میں بہت سی خود مختار ریاستیں الگ الگ قائم تھیں۔ مگر کوہِ سٹھی رن اور راسِ سٹیوم کے درمیان یہ جتنی ریاستیں تھیں اُن میں سب سے نامی الیوسیس اور اتھینز تھے آخر الذکر قلعہ سمندر سے پانچ میل کے فاصلے پر رودِ سفی سوس کے میدان میں واقع تھا۔ اس میدان کا جنوبی پہلو خلیجِ سارونی کی جانب کھلا ہوا ہے لیکن اس کے مغرب میں ایکالیوس، شمال مغرب میں پارٹیس اور مشرق میں ہی متوس کی پہاڑیاں

کھڑی ہیں اور ان دونوں کے بیچ میں جو فصل تھا اُسے پن تلی کوس کے زادیہ ٹائیکروں نے بھر دیا ہے۔ سفی سوس ندی بھی ایٹھنہ کے مغرب میں کچھ بہت دور نہیں بہتی لیکن اس کے قلعے، اکرولیس کے گرد اُس سے بھی چھوٹی دو ندیاں گزری تھیں۔ اری وانوس اور الی سوس + یہ قلعہ عصرِ نفاں میں یونان کے بڑے مستحکم مقامات میں شمار ہوتا تھا اودے چونے سے اس کے قدیم مالکوں نے جو دیوار پہاڑی کے گرد کھینچ کر اس کے پھسلواں کنارے کو قلعے کے اندر لیا تھا، اس کے ٹکڑے اب بھی باقی ہیں اور دوسری جانب ایک اونچا ٹیکرا قلعے کو آریو پاکوس (ایریو پیگس) کی پہاڑی سے ملاتا ہے جو اس کا قدرتی دروازہ تھا۔ مگر اس طرف فصیلوں کو اس طرح بنایا گیا تھا کہ خاص قلعے کے مغربی دروازے میں داخل ہونے سے پہلے یکے بعد دیگرے نو پھانک طے کرنے پڑتے تھے + اس پلاس جی قلعے پر اول مرتبہ جن یونانیوں کا قبضہ ہوا وہ غالباً ”لگ روپ“ قوم کے لوگ تھے۔ اور بعد کے ایٹھنری جب پوچھے، اپنے تئیں شاہ لگ روپ کی اولاد ثابت کرنے پر تیار رہتے تھے۔ یہ شخص زمانہ ماقبل تاریخ کے فرضی شاہ ایٹھنری میں داخل تھا (روایتی سلسلہ ق م) اور لگ روپ قوم کا فرضی مورث اعلیٰ مان لیا گیا تھا۔ لیکن ایک زمانہ آیا جبکہ ایٹلی کا کے دیگر یونانی باشندوں نے لگروپوں پر غلبہ حاصل کر لیا اور انہی کی بدولت ایٹھنہ (ایشی) دیوی کی پرستش یہاں رائج ہوئی

۱-۱



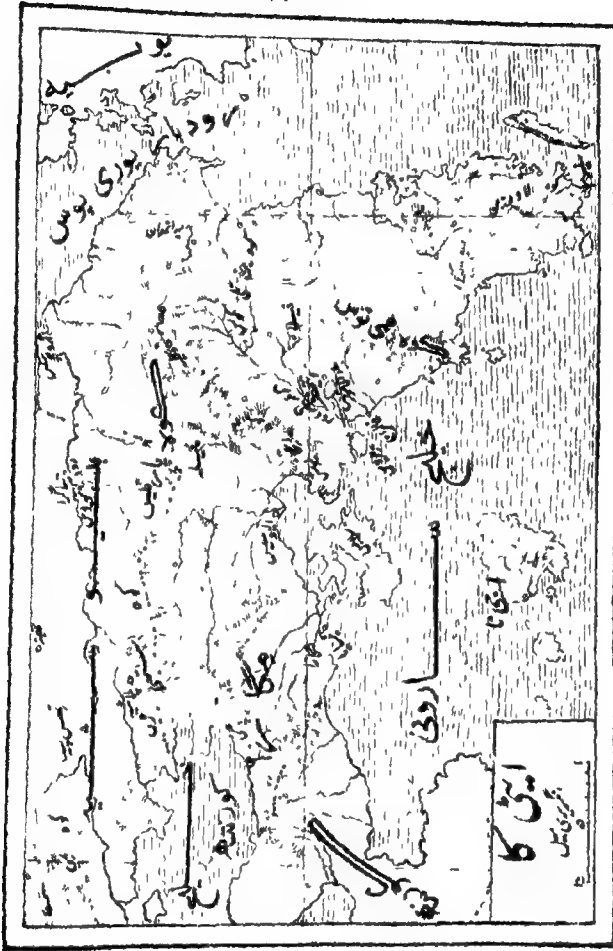
اگر پولس بھی ایچینی (ایتلی) بن گیا اور گروپ یا پلاس جی انض
 جو باشندے بھی اس کے ارد گرد گانوں میں الی سوس و
 ایری دانوس کے کنارے، بتے تھے وہ سب ”ایچی نیانی“

کہلانے لگے۔ مگر وہ صحیح معنی میں ایتھینیائی اس وقت ہوئے جب کہ ان کی تاریخ میں ”سنوی سس موس“ یعنی علیحدہ علیحدہ دیہات کے ملنے کا واقعہ پیش آیا۔ جس کی یادگار میں سالانہ ”سنوسیا“ کا تہوار منایا جاتا تھا۔ اس کے بعد سے ایتھنز بہت سی متحدہ ریاستوں کا سرگروہ نہ رہا جیسے کہ یونانیہ میں تھبزن تھا۔ اور نہ اٹی کا کی اور بستیوں میں اس کی حیثیت حاکمانہ رہی۔ بلکہ اب میرا تھاں یا اور کسی گانوں کا رہنے والا بھی بالکل وہی سیاسی حقوق رکھتا تھا جو خاص ایتھنز کے بننے والوں کو حاصل تھے۔ یہ تحقیق نہیں کہ یہ کام کب اور کس کے ہاتھوں انجام پایا۔ لیکن زمانہ مابعد میں ایتھنز والے یہ سمجھتے تھے کہ ان کے اس اتحادِ ملکی کا بانی تھیسی اس نامی سورما تھا جسے انہوں نے اپنے قدیم بادشاہوں کی فہرست میں داخل کر لیا تھا +

۲۔ جمہوریہ ایتھنز کی بنا

دوسری یونانی ریاستوں کی طرح ایتھنز میں بھی پہلے بادشاہی تھی جو حکومت شرفا اور پھر حکومت جمہوری کی صورت میں تبدیل ہوئی۔ شاہی اختیارات کی سب سے پہلی حد بندی پول مارک یا عہدہ سپہ سالاری کا قائم ہونا تھا۔

علی ایٹی کا کی پرانی روایت میں، جسے ہیرودوٹس نے محفوظ رکھا ہے، تھیسیس کے پہلے صرف چار بادشاہوں کے نام گنائے گئے ہیں۔ مگر ڈیوڈ، ارک تیوس، پانڈین اور لیگیس + ۱۲



اور دوسری ، ایک آرکن یا اتالیق کا تقرر جس نے بہت سے
بادشاہی فریض اپنے قبضے میں کر لئے تھے ۔ پہلا اتالیق حکومت
اکاس قوس ہوا ہے جسے اس کے پروفیتی خاندان والوں نے

اس مرتبے پر پہنچایا تھا۔ وہ تاحیات اپنے عہدے پر برقرار رہا۔ اس کے بعد جتنے آرکن ہوئے وہ بھی قسم کھاتے تھے کہ ہم اکاس توس کی مثل اپنے حلف کے پابند رہیں گے۔ اس کے بعد یہ عہدہ بھی صرف دس سال کے لئے میعاد دی کر دیا گیا۔ اگرچہ یہ شرط ابھی تک باقی تھی کہ آرکن اسی بدوتی خاندان کا فرد ہو۔ بعد میں یہ خاندان کی قید بھی اٹھ گئی لیکن سب سے پہلی ٹھیک ٹھیک تاریخ جو ہم تک پہنچی ہے وہ ۸۲-۸۳ ق م ہے کہ اس وقت آرکنی یا اتالیقی محض ایک سالانہ عہدہ رہ گیا۔ واضح ہو کہ بادشاہی کو علانیہ منسوخ نہ کیا گیا تھا۔ بلکہ تقریباً اور رسوم ادا کرنے کے لئے آخر تک ایک آرکن ”باسی یوس“ (یعنی بادشاہ) کے نام سے مقرر ہوتا رہتا تھا۔

انہی تغیرات کے اثنا میں ایٹی کا میں وہ ”سنویس موس“ یا اتحاد ملکی صورت پذیر ہوا تھا جس کا ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں۔ اور اسی کے بعد یہاں کے اضلاع اور دیہات کے متحدہ باشندے چار قبیلوں میں تقسیم کر دیئے گئے تھے جن کے نام (گلیون تیس، ارگادیس، اے جی کورس اور ہوپ لیس) شہر ملطہ کے ناموں سے نقل کئے گئے تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ ان کو خاص خاص بٹوں سے انتساب تھا جیسے گلیون تیس کو ذمیس گلیون سے، ہر قبیلے کا سردار ایک ”شیخ قبیلہ“ ہوتا تھا اور قبیلے کے ماتحت تین تین برادر یاں، گویا کل بارہ برادر یاں، ترتیب دی گئی تھیں۔

۳ حکومت شرفا (ساتویں صدی ق م)

اس طرح ، ساتویں صدی کے شروع میں جمہوریہ ایتھنز حقیقت میں خاندانی اُمرا کی حکومت تھی اور اس کا کل نظم و نسق تین عہدہ داروں (یعنی آرکن بادشاہ اور پول مارک) کے اختیار میں تھا جو صرف ایک سال کے واسطے منتخب ہوتے تھے۔ تمام دیوانی مقدمات کا آخری فیصلہ آرکن کرتا تھا سرکاری فہرست میں سب سے اوپر اس کا نام ہوتا کیونکہ وہ ”اپونی ہوس“ (یعنی صدر نام) کہلاتا تھا۔ پول مارک سپہ سالاری کے علاوہ عدالتی فرائض بھی انجام دیتا اور تمام ایسے مقدمات کا فیصلہ کرتا تھا جن میں کوئی پردیسی ، فریق ہوا بادشاہ کا کام ، امور مذہبی کے انصرام تک محدود تھا اور یا دین کے متعلق بغض ایسے مقدمات کی وہ سماعت کرتا جو اُس مجلس میں پیش ہوتے تھے جس کا وہ میر مجلس تھا۔ ایتھنز میں ایک زمانے کے بعد بُولہ یا مجلس بزرگان کا نام مجلس آریو پاگوس ، ہو گیا تھا تاکہ اس میں اور بعد میں جو مجلسیں بن گئی تھیں ، اُن میں امتیاز رہے۔ اور یہ نام اُس مقام کے نام پر اُسے دیا گیا تھا جہاں ایک خاص غرض سے وہ اجلاس کرتی تھی۔ واضح ہو کہ قدیم زمانے میں خون اور قتل انسان کے جرم خلاف سرکار نہیں مانے جاتے تھے۔ بلکہ یہ مقتول کے خاندان کا کام تھا کہ خواہ وہ قاتل سے

قصاص لے یا خون بہا قبول کر لے۔ لیکن رفتہ رفتہ اُن کے دل میں یہ عقیدہ جم گیا کہ قتل کرنے والا نجس ہوتا ہے اور ضرور ہے کہ پاک کیا جائے۔ چنانچہ مقتول کے اعزاء کی خون بہا سے دلجمعی کرنے کے علاوہ اب قاتل کا یہ بھی فرض ہو گیا تھا کہ وہ بعض مراسمِ تطہیر انجام دے اور استھوئی دیویوں اور فیولیس (یعنی ڈایون) کو راضی کرے، جنہیں ابتدا میں مردوں کی ارواح تصور کیا جاتا تھا جو انتقام کے لئے چیختی رہتی تھیں۔ پھر یہ کہ اگر کسی قوم کا فرد نجس ہو اور خارج نہ کیا جائے تو ساری قوم بد دیوتاؤں کا عتاب نازل ہوتا تھا۔ پس رفتہ رفتہ جریم کی تحقیقات و دلاوری بھی قوم کا کام اور حکومت کے فریض میں داخل ہو گئی۔ ایسے مقدمات کی سماعت کے لئے مجلس عدالت کا کام دیتی تھی اور کل کارروائی میں قدم قدم پر مذکورہ بالا دیویوں کی پوجا کا تعلق تھا۔ اور چونکہ ان دیویوں کی درگاہ شہر پناہ کے باہر آریو پاکوس کے شمال مشرقی پہلو پر بنی ہوئی تھی، جہاں قاتل جا جا کر پناہ لیا کرتے تھے اس لئے انہی چٹانوں پر اہل مجلس جمع ہو کر، قتل و ضربِ شدید، زہر خورانی و آتش زنی کے سنگین جرائم کی سماعت کرتے تھے۔

بادشاہ اور شرفاء کے عہد حکومت میں ایٹھنہ کے آزاد شہری تین طبقوں میں منقسم ہو گئے تھے۔ ”یوپات ریدی“ یا خاندانی امرا۔ ”گیورگی“ یا کاشتکار جو اپنی زمینوں میں خود کھیتی کرتے تھے۔ اور ”دمہورگی“ جن کا پیشہ تجارت اور لین دین کا تھا۔

مگر ان تین جماعتوں کے علاوہ جنہیں مجلس عوام میں شرکت کا حق تھا، گروہ کثیر اُن آزاد باشندوں کا تھا جو شہری حقوق سے محروم تھے اور محنت مزدوری یا اُمرا کی زمینیں کاشت کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے ۛ

اٹھویں اور ساتویں صدی (ق-م) میں نوآبادیاں بسانے کی عام تحریک میں اہل ایٹی کا نے بظاہر کوئی حصہ نہ لیا تھا لیکن اُس عہد کی تجارتی سرگرمیوں میں ایتھنز والے ضرور شریک تھے۔ زیتون کی کاشت کو اس علاقے میں بہت فروغ ہوتا جاتا تھا اور اُس کا تیل بڑے نفع سے دسادر جانے لگا تھا اس کے علاوہ یہاں کے کمہار اب خود طرح طرح کے برتن بنا کر صنعت ظروف سازی کو ترقی دے رہے تھے اور تجارت میں حصہ لینے سے امارتِ نسبی کی بنیادیں جس طرح کمزور ہو رہی تھیں اس کا ہر شخص بہ آسانی اندازہ کر سکتا ہے۔ کیونکہ خاندانی اُمرا نے جب تجارتی کاروبار میں ہاتھ ڈالا تو بعض کو نفع ہوا اور بعض کو خسارہ بعض بہت دولت مند ہو گئے اور بعض مفلس رہ گئے اور اُدھر محنتی اہل حرفہ کا سرمایہ اور اثر بڑھنے لگا۔ ان حالات کا لازمی نتیجہ یہی ہوگا کہ نسب ذاتی کی طرح دولت بھی قوم و سلطنت میں اپنی جگہ نکال لیگی۔ چنانچہ ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہم دیکھتے ہیں کہ ایٹی کا میں حکومتِ اُمرا نے ”تیموکراسی“ (حکومتِ افنیاء) کی صورت اختیار کر لی ہے۔ یعنی ایسے نظامِ حکومت کی جس میں تمام سیاسی حقوق کا دار و مدار

مال و متاع پر ہوتا ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ اب وہاں کے باشندوں کی دولت کے اعتبار سے تین جماعتیں ہو گئی تھیں۔ یہ تقسیم زرعی جائداد کی پیداوار غلہ، روغن و شراب کی بنا پر کی گئی تھی۔ اور سب سے اعلیٰ جماعت ”پٹاکوسیو بدینی“ میں وہ لوگ داخل تھے جن کی زمین میں غلے اور تیل اور شراب کی مجموعی پیداوار کم سے کم پانچسو بدینی (وزن) کی ہو۔ ان کے بعد جن کی پیداوار تین سو تا پانسو وزن کی ہوتی وہ ”ٹائیٹ“ یعنی صاحبِ فرس کہلاتے۔ گویا وہ ان لوگوں میں تھے جو سواری میں گھوڑا رکھ سکتے اور جنگ میں سوار ہو کر لڑ سکتے تھے۔ آخری جماعت میں جو لوگ شامل تھے ان کی آمدنی کم سے کم دو سو بدینی وزن کے برابر ہوتی اور وہ ”زیوگیتے“ یعنی ”جوٹ والے“ کہلاتے تھے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ خوش حال زمیندار تھے اور ان کے پاس اپنی زمین اور بیلوں کی ایک جوٹ یا جوڑی کاشت کے واسطے ہوتی تھی۔ سب سے اعلیٰ عہدے یعنی آرکئی، بادشاہی اور سپہ سالار صرف جماعت اعلیٰ کے افراد کو حاصل ہو سکتے تھے۔ اور اسکے لئے امارتِ خاندانی کی بھی قید نہ تھی۔ یعنی اگر کوئی لائق شخص یوپیات روی نہ ہو تو بھی ان عہدوں کے لئے منتخب ہو سکتا تھا۔ گمان غالب یہ ہے کہ اسی زمانے میں (قیاساً سنہ ۴۴۴ ق م) تھس موٹھتی کے نام سے جو نیا محکمہ قائم ہوا وہ بھی ادنیٰ طبقوں کی مدعیانہ کوششوں کا نتیجہ تھا۔ یہ تھس موٹھتی پنجوں

کی ایک جماعت تھی جو ہر سال منتخب کی جاتی اور ایتھنز کے تمام عدالتی انتظام کی نگرانی کرتی تھی۔ تھوڑے دن کے بعد ہی یہ جماعت بھی اعلیٰ عہدہ داروں کی ذیل میں داخل اور آرکن، باسی لیوس (بادشاہ) اور پول مارک (سپہ سالار) کے ساتھ شامل ہو گئی اور اب ریاست کا نظم و نسق انہی نوکے ہاتھ میں آگیا جو نو آرکن کہلاتے تھے +

مذکورہ بالا تین جماعتوں کے بعد ایک گروہ غریب اہل حرفہ اور ان چھوٹے زمینداروں کا تھا جن کی زمینوں میں دو سو پدمینی (وزن) کی پیداوار نہ ہوتی تھی۔ یہ سب تحقیس کہلاتے تھے جس کے اصلی معنی مزدور کے تھے مگر اب کسی قدر بد لکر اس لفظ کو اصطلاح بنالیا تھا اور اس سے وہ آزاد شہری مراد تھے جنہیں نظم و نسق میں کوئی حق نہ دیا گیا تھا۔ مگر جب بحری تجارت کی ترقی کی وجہ سے بیڑا بڑھانا پڑا اور بحری سپاہ میں اسی گروہ کے لوگ بھرتی کرنے پڑے تو اس وقت تحقیس کی بھی منزلت بڑھ گئی اور سچ یہ ہے کہ ایتھنز کی جمہوریت کا اس کی بحری قوت سے ہمیشہ قریبی تعلق رہا۔ مگر ہر چند سکے کی ایجاد سے ساتویں صدی میں جو معاشی انقلاب ہوا اس نے لوگوں میں بہت انتشار و افلاس پیدا کر دیا تھا تاہم صدی کے ختم ہونے سے تقریباً ۳۰ سال پہلے ایک واقعہ پیش آیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ادنیٰ طبقہ ابھی تک اپنی حکومت کا ہوا خواہ اور دونا دار تھا +

قیاساً ۶۳۲ ق م میں کیلین (یا سیلن) نامی ایک امیرزادے نے مگارا کے حاکم جابر تھیا جنیس کی بیٹی سے شادی کی اور وہیں کی مدد سے کوشش کی کہ ایمقتر کا خود بادشاہ بن بیٹھے۔ اس کام میں اُس نے چند نوجوان امیرزادوں کو ملا لیا اور تھیا جنیس نے بھی مگاری سپاہیوں کا ایک دستہ مدد کے لئے اُسے بھیجا۔ لیکن عامۃ الناس میں کوئی اُس کا رفیق نہ تھا۔ وہ قلعہ اکروپولس پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا لیکن کوئی شہری اگر کیلین کی اس انقلابی کوشش کو دل ہی دل میں اچھا جانتا تھا تو وہ بھی بدیسی سپاہیوں کی صورت دیکھ کر بگڑ گیا۔ کیلین کو اہل شہر نے قلعے میں گھیر لیا اور گو عرصے تک محصور رہنے کے بعد وہ خود اپنے بھائی سمیت بچ کر نکل گیا لیکن اُس کے ساتھی بہت جلد تیار رکھنے پر مجبور ہو گئے۔ انہوں نے اٹھنا پولیاس کے مندر میں پناہ لی اور اُس وقت باہر آئے جب آرکونوں نے اُن سے جان بخشی کا وعدہ کر لیا۔ لیکن الکیونی خاندان کا مگا کلیس اُس سال آرکن تھا اور اسی کے اشتعال دلانے سے اہل سازش قتل کر دیئے گئے۔ یہ ایسی عہد شکنی تھی جس میں خود دیوتاؤں کی توہین نکلتی تھی کیونکہ وہ فریادی اس وقت دیوتاؤں کی پناہ میں تھے۔ پس جب تک اس معصیت کا کفارہ نہ ہو خود شہر سزاوارِ عذاب تھا، یہی وہ پہلو تھا جس پر الکیونی خاندان کے دشمن اور نیز کیلین کے خفیہ طرفدار بہت زور دیتے تھے۔ چنانچہ کیلین اُس کے بھائی اور

اولاد کو اگر دوائی جلا وطنی کی سزا دی گئی تو انہی کے ساتھ الکیونی خاندان بھی مواخذہ سے نہ بچا بلکہ مقدمہ قائم ہونے کے بعد اس کے تمام افراد کو اہانت مذہبی کے جرم میں سخت سزا دی گئی۔ اُن کا مال متاع ضبط اور انہیں ہمیشہ کے واسطے جلا وطن کر دیا گیا۔ یہی وہ واقعہ ہے جس کے نتائج کا ایٹھنہ کے ملکی معاملات میں دو سو برس بعد تک اثر ظاہر ہوا۔

فٹہ کیلن کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ مگارا سے ایٹھنہ کی جنگ چھڑ گئی جس نے دیہاتی آبادی کی مصیبت کو اور بڑھا دیا۔ کیونکہ ایک تو سواحل ایٹی کا کو دشمن تاخت و تاراج کر رہا تھا دوسرے مگارا کی منڈی میں تیل کی تجارت مسدود ہو گئی تھی۔ غرض معلوم ہوتا ہے دیہاتیوں کی یہی تکلیف دیکھ کر وہاں شورش و فساد کا اندیشہ پیدا ہوا اور یہ فیصلہ کیا گیا کہ ایک مجموعہ قوانین مرتب و قلم بند کیا جائے۔ اس کام کے لئے دیکھو تجویز ہوا کہ وہ ایک غیر معمولی مقنن (تھیس موٹھیس) کی حیثیت سے قوانین کی ترمیم کرے۔ (۱۲۱ ق م) ہمیں اس مجموعے کے صرف ایک حصے کا علم ہے جس میں جواہر قتل و خون ریزی کے متعلق دفعات ہیں۔ لیکن شہرت کے اعتبار سے مقنن کا نام سنگ دلی میں ضرب المثل ہو گیا ہے اور جب ایک ایٹھنری مقرر نے اُن پر یہ فقرہ چُت کیا کہ ”قوانین دریکو سیاہی کی بجائے خون سے تحریر کئے گئے ہیں“ تو اس کی بہت داد ملی۔ اس خیال کے پیدا ہونے کا اصلی سبب یہ

تھا کہ اس مجموعہ قوانین میں بعض معمولی خطائیں جیسے گوہمی جڑانا بھی سزائے موت کی مستوجب قرار دی گئی تھیں، لیکن فراہمیت نگاہ سے کام لیا جائے تو یہ مجموعہ اتنا بُرا نہیں نظر آتا۔ اس میں دریچو نے قتلِ عمد اور اتفاقی یا قابلِ جواز قتل میں بڑی احتیاط سے فرق کیا تھا۔ اور ہر چند اسے اُمرانے مامور کیا تھا اور وہ مجبور تھا کہ دولتمند ارباب حکومت کے فائدے کا خیال رکھتے، تاہم ادنیٰ طبقے کے واسطے یہ بھی کچھ کم بات نہ تھی کہ اُمرانے کے خود غرضانہ حقوقِ صراحت کے ساتھ قیدِ تحریر میں آگئے۔

۴۔ قوانینِ سولن اور جمہوریت کی بنیاد

دریچو کا مجموعہ قوانین فی الجملہ غنیمت تھا لیکن وہ اصلی مرض کی دوا نہ تھا۔ قلیل التعداد دولتمندوں کا جبر و تشدد اور کاشتکاروں کے گروہِ کثیر کی شکستہ حالی روز افزوں تھی۔ غریب زمین دار تنگدستی میں مجبور روپیہ قرض لیتا تھا۔ روپے کی مقدار ابھی تک ملک میں کم تھی علہ اور اس لئے اُسے اپنی مختصر حقیت مکفول کرنی پڑتی تھی اور یہ زمینیں سرمایہ داروں کے قبضے میں آجاتی تھیں جو بڑی تباہ کن شیج سود پر روپیہ قرض دیتے تھے، ان زمینداروں سے بھی بدتر ”ہک تموری“ یعنی اُن آزاد باشندوں کی حالت تھی جو محنت مزدوری کر کے بسرِ اوقات کرتے تھے۔ زرعی پیداوار

علہ اُس زمانے میں چاندی کی قیمت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ایک بکری کی قیمت ایک دراگمہ (یا درہم = ۱۰ اس) تھی ۳۲ سیر جو کی بھی ایک دراگمہ اور بیل کی ۵ دراگمہ ۱۲

کا چھٹا حصہ ان کا حق الخدمت ہوتا تھا۔ لیکن جو معاشی حالات اب پیدا ہو گئے تھے اُن میں یہ اجرت گزر اوقات کے واسطے کافی نہ ہوتی تھی اور وہ بھی ناچار اپنے مالکوں سے روپیہ قرض لیتے تھے، سود کی شرح تو بہت زیادہ تھی ہی لیکن دوسری مصیبت یہ تھی کہ اگر قرض ادا نہ ہو سکے تو خود قرضدار کی ذات قرضخواہ کی ملک ہو جاتی تھی، اس طرح جہاں دولت مندوں کی قلیل جماعت زیادہ مالدار اور زیادہ حریص و طامع ہوتی جاتی تھی وہاں چھوٹے زمیندار روز بروز زمینوں سے محروم، اور آزاد باشندے جن کے پاس زمینیں نہ تھیں غلامی کے عذاب میں گرفتار ہوتے جاتے تھے۔ ان سب بد طریقہ یہ تھا کہ عدالت میں بھی انصاف نہ ہوتا بلکہ دولت مند اہل اقتدار کی طرفداری میں قانون کے کچھ سے کچھ معنی بنائے جاتے تھے۔ اپنے بے رحم حاکموں کی یہ زیادتی دیکھ کر لوگ دانت پیستے تھے، اور کوئی سرگروہ مل جائے تو بغاوت کے لئے بالکل آمادہ تھے۔

لیکن خیریت گزری کہ ایک نامور شخص سولن پسر اکزیس تیس کی مصالحانہ کوشش کی بدولت یہ طوفان بپا ہونے کی نوبت نہ آئی۔ نسب کے لحاظ سے سولن، طبقہ امرا کارکن اور مدونتی خاندان سے قرابت رکھتا تھا اور سوداگری کے باعث یوں بھی وہ ریاست کی سب سے دولت مند جماعت کا فرد تھا، آیونی حکیم ادیب کا اُس پر رنگ۔ چڑھا ہوا تھا اور اُسی زبان میں فنِ شعر گوئی پر پوری قدرت حاصل تھی۔ اور یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ

اُس کی (سیاسی) نظموں کے بعض بعض حصے اب تک موجود ہیں جنہیں اُس نے جمہور کی راہ نمائی کے لئے شائع کیا تھا۔ اس طرح گویا صورتِ حالات کے متعلق خود سولن کی رائے اُسی کے لفظوں میں ہمارے سامنے ہے؛ معلوم ہوتا ہے کہ بعض اعتدال پسند امرا اصلاح کی فوری ضرورت اور آئندہ خطرات کو سمجھ گئے تھے اور یہی سبب ہوا کہ سولن سے یہ کام ہاتھ میں لینے کی درخواست کی گئی (سکھ ق م) اور وضع قوانین کے غیر معمولی اختیارات دے کر اُسے آرکن منتخب کیا گیا۔ یہ جو دستور تھا کہ عہدے پر فائز ہوتے ہی آرکن، اعلان کرتا کہ ”میں لوگوں کی مال و متاع بچھڑے محفوظ رکھنے کا ذمہ دار ہوں“ اس کی بھی سولن نے پابندی کی بلکہ اس کے برعکس اُس نے اعلان کیا کہ ”تمام قرضے اور کفالت نامے جن کی رو سے قرضدار کی ذات یا زمین مکفول ہے، منسوخ ہیں اور تمام افغان جو قرض کی وجہ سے غلام بنائے گئے ہوں، آزاد ہیں!“ اس اعلان کے طفیل ایتھنز والوں نے ”اپنے بوجھ اتار پھینکے“ اور سولن کا یہ پہلا اصلاحی کام ”سی ساکیتیہ“ یعنی نجاتِ عظیم کہلایا اور اس کی یادگار میں لوگوں نے جشنِ عام برپا کیا۔

قوم کی جس جس طریقے سے سولن نے چارہ گری کی اسکی پوری کیفیت کا علم نہیں تاہم جو کچھ حالات ہم تک پہنچے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے قرضے منسوخ کرنے کے بعد اُس نے یہ قانونِ امتناعی نافذ کیا کہ آئندہ کوئی شخص قرض

کی وجہ سے غلام نہ بنایا جائے۔ نیز یہ کہ کوئی شخص واحد ایک مقررہ حد سے زیادہ زمین اپنے واسطے نہ لے سکے۔ مطلب یہ کہ بڑی بڑی جاگیروں اور کثرتِ مال سے جو طرح طرح کی خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اُن کا سدباب ہو جائے۔ سوئسن کے ان قوانین سے متحمل طبقہ بہت خسارے میں رہا اور اس مصلحِ ملک کی طرف سے طبعاً اُس کے افراد میں برہمی پیدا ہو گئی۔ بجالیکہ طبقہٴ عوام کو جو بڑی بڑی امیدیں تھیں وہ ان قوانین سے خاطر خواہ پوری نہ ہوئیں اور اُن کی شکایت الگ باقی رہی۔ ان میں سے اکثر اس بات کے خواہاں تھے کہ دولتمندوں کی جائیدادیں بالکل ضبط کر لی جائیں اور انہیں از سر نو سب پر تقسیم کر دیا جائے۔ اور یہ سوئسن کو منظور نہ تھا اور اسی طرح اگرچہ اُس نے آزاد فردوروں کو غلامی سے نجات دلا دی تھی لیکن ایک سدسِ اجرت کے طریقے میں کوئی تغیر نہ کیا تھا جس کے معنی یہ تھے کہ گواہ وہ غلام نہ بنائے جاسکتے تھے مگر اُن کے وسائلِ معاش میں کوئی کشائش نہ ہوئی تھی +

لیکن یورپ کے اعلیٰ مدبرین میں جو شرفِ شمولیت سوئسن کو حاصل ہے وہ اس کی آئینی اصلاحات پر مبنی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ اُس نے نظامِ حکومت میں جو تبدیلیاں کی تھیں اُن سے ایجنٹر میں حقیقی جمہوریت اُسی وقت قائم نہ ہو گئی تھی۔ بلکہ اصلاحاتِ سوئسن کے ایک عرصے بعد یہ نوبت

وہاں آئی۔ بایں ہمہ اس جمہوریت کی بنیاد سولن نے رکھی بلکہ کہنا چاہیے کہ ڈھانچہ اُسی نے تیار کیا تھا۔ بادی النظر میں تو اس کی اصلاحات کے بعد بھی ریاست میں دولتمند امرا کا راج (یعنی حکومتِ اضیاء کا نظام) نظر آتا ہے جس میں کہیں کہیں جمہوریت کے آثار ہیں۔ چنانچہ مال و دولت کے اعتبار سے آبادی کی جو تقسیم پہلے سے چلی آتی تھی اُسے سولن نے بدستور رہنے دیا لیکن اسی کے ساتھ اُس نے تختیس کو چوتھا طبقہ قرار دے کر بعض سیاسی حقوق دیئے۔ اوپر کی تین جماعتیں مطلقاً سلطنت کا بار اٹھاتی تھیں اور سوار یا پیادوں کی حیثیت سے فوجی خدمت بھی انجام دیتی تھیں۔ تختیس پر کوئی مالی بار نہ تھا مگر وہ بیڑے میں یا نیم مسلح سپاہیوں میں بھرتی کئے جاتے تھے۔ باقی خاص خاص عہدوں کا حق جن جماعتوں کو پہلے سے حاصل تھا، اُن میں غالباً سولن نے کوئی ردو بدل نہ کیا اور تختیس کوئی انتظامی عہدہ نہ پا سکتے تھے۔ البتہ انہیں ”اک کلیہ“ یعنی مجلسِ عوام میں شرکت کی اجازت اور عہدہ داروں کے انتخابات میں رائے دینے کا حق مل گیا تھا۔

لیکن سولن کا بڑا کارنامہ عدالتوں کی از سر نو تنظیم ہے۔ اُس نے ایک نئی عدالت بنائی تھی جس میں تختیس سمیت ہر فرقے کے افراد شامل ہو سکتے تھے۔ ارکانِ عدالت یعنی (رجول) کا تقرر ہر مرتبہ قرعہ اندازی سے کیا جاتا تھا اور اِس لئے غریب سے غریب دہقانی بھی اس منصب پر پہنچ سکتا تھا۔ یہ

عدالتیں ریاست کے عمال سے جب وہ عہدے کی میعاد پوری کر چکیں (۱) بر سر عام مواخذہ کر سکتی تھیں اور اس طرح لوگوں کو ان جمہوری عدالتوں کے ذریعے عمال ریاست پر حاکمانہ نگرانی کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ ارکان عدالت، چند جماعتوں میں الگ الگ اجلاس کرتے تھے اور ان کی پوری جماعت یا مجلس کا نام ”ہلائئہ“ تھا اور وہ ”اک کلسیہ“ سے بالکل جداگانہ مجلس تھی۔ کیونکہ آخر الذکر میں لوگ صرف وضع قوانین یا انتخاب عمال کے لئے جمع ہوتے اور ان سے اس قسم کا کوئی حلف نہ لیا جاتا تھا جیسا کہ ارکان عدالت سے۔ آرکنوں کو جو عدالتی اختیارات پہلے سے حاصل تھے اول اول وہ ان سے محروم نہیں کئے گئے اور ہلائئہ صرف مجلس مرافعہ کے فرایض انجام دیتی رہی۔ لیکن رفتہ رفتہ آرکنوں کے پاس محض مقدمے کی ابتدائی کارروائی رہ گئی اور ہلائئہ ہی ایجنٹ کی پہلی اور آخری عدالت بن گئی۔

ارکان عدالت کا تمام قوم سے چنا جانا ہی جمہوریت کا وہ گر تھا جو سب سے پہلے سولن کے ہاتھ لگا۔ اور اس لئے ہمیں جمہوریہ ایجنٹ کی بنا کو سولن سے منسوب کرنے میں بہ مشکل تامل ہو سکتا ہے، اسی ضمن میں اُس نے مجلس آریوپاگوس کے فرایض میں بھی اس طرح ترمیم کی کہ وضع قوانین اور نظم و نسق میں براہ راست اس کی کوئی مداخلت باقی نہ رہی۔ لیکن یوں اُسے عمال پر عام نگرانی کے وسیع اور غیر معین حقوق دیدہ نہ تھے اور اختیار دیا کہ وہ جس شہری سے چاہیں کسی بجا بات

بد باز پرس کر سکتے ہیں، البتہ سنگین جرائم کی تحقیقات اور بعض مذہبی مراسم ادا کرنے میں جو فرائض مجلس آریو پاگوس انجام دیتی تھی، اُن میں اب بھی کوئی فرق نہ آیا۔ نیز آئندہ سے اس کی رکنیت کا یہ طریقہ ہو گیا کہ وہی نو ارکن جو سال کے ختم پر چھ سے علحدہ ہوتے، مجلس آریو پاگوس کے دوامی ارکن بنائے جاتے تھے۔ اور چونکہ خود ارکنوں کا انتخاب مجلس عوام کیا کرتی تھی، لہذا مجلس آریو پاگوس کے ارکان کو بھی حقیقت میں جمہور ہی کا منتخب کردہ سمجھنا چاہیے۔

اب مجلس آریو پاگوس ایک ایسی مغز جماعت رہ گئی تھی جو حکومت سے ارفع تھی اور خود حکومت میں قریب قریب کوئی دخل نہ رکھتی تھی لہذا ضروری تھا کہ کوئی اور جماعت قائم کی جائے جس کا کام مجلس عوام کے روبرو معاملات کو مرتب صورت میں پیش کرنا ہو۔ چنانچہ سولن نے اس غرض کیلئے چار سو ارکان کی ایک نئی مجلس انتظامی (کونسل) بنائی جس میں ہر قبیلے کے سو آدمی ہوتے تھے اور خود اہل قبیلہ ان کا انتخاب یا غالباً قرعہ ڈال کر نامزدگی کرتے تھے مگر اس کی رکنیت کا حق تین اعلیٰ طبقوں کو حاصل تھا اور تینوں اس سے خارج تھے۔ اصلاحات سولن میں یہ بھی ایک قابل ذکر شے ہے کہ سرکاری عہدہ داروں کے تقرر میں قرعہ اندازی سے کام لیا جاتا تھا، اُس عہد میں لوگوں کا عقیدہ تھا کہ قرعہ ڈالنا گویا کسی بات کا فیصلہ دیوتاؤں پر چھوڑنا ہے۔ مگر سولن نے جو اسکو

اختیار کیا تو بے شبہ اُس کی وجہ یہ احتیاط بھی تھی کہ مختلف فریق یا خاندان اپنے اثر سے نا جائز فائدہ نہ اٹھاسکیں۔ اور اس سے اعلیٰ حکام کا تقرر بھی بچا ہوا نہ تھا۔ لیکن سوئں کیسا ہی خوش عہدہ کیوں نہ ہوا، یہ ممکن نہ تھا کہ وہ ایسے اہم معاملات کا فیصلہ بالکل قرعہ اندازی اور دیوتاؤں کی مرضی پر چھوڑ دیتا اور کسی نا اہل کے نام قرعہ نکل آنے کا کوئی حفظ یا تقدیم نہ کرتا چنانچہ اُس نے یہ تدبیر کی تھی کہ قرعہ اندازی اور انتخاب، دونوں کو ملا دیا تھا اور پہلے ہر قبیلے سے دس دس اشخاص کثرت رائے سے منتخب کئے جاتے اور اس کے بعد صرف ان پالیس امیدواروں میں سے نو آکر نذرِ یثیہ قرعہ اندازی مقرر کر لئے جاتے تھے ۴

سیاسی توازن قائم رکھنے کی غرض سے سوئں نے کوشش کی تھی کہ حکومت میں چاروں قبیلے برابر کے شریک ہوں۔ اصل یہ ہے کہ اس وقت تک ملک میں دو متمند اور محتاجوں کی باہمی کشمکش کا اتنا اندیشہ نہ تھا جتنا کہ اس شدید نفاق اور باہمی حسد کا، جو بہت سے خاندانوں کے دلوں میں بھرا ہوا تھا۔ اور چونکہ ہر خاندان کی پشتی پر اُس کا قبیلہ ہوتا تھا اور قبیلہ ملک کا عنصرِ اعظم تھا لہذا ان خاندانی نزاعات کی آگ کا کسی وقت سارے ملک میں بھڑک اٹھنا اور کل نظام حکومت کو تہ و بالا کر دینا کوئی غیر ممکن بات نہ تھی۔ لیکن اس مسئلہ کی گرہ کشائی سوئں کے بعد،

ایک دوسرے مقنن کے نصیب میں آئی تھی + شروع ہی میں سولن نے ایک کام یہ کیا تھا کہ دریگو کے مجموعہ قوانین کو منسوخ کر دیا اور سولن نے ان قوانین کے جو قتل و حد کے متعلق اس نے منضبط کئے تھے اس کا کوئی قائلانہ نہ رہنے دیا تھا، خود سولن نے جو قوانین وضع کئے وہ چوبی تختیوں پر کھدوا کر ایوان شہر (پبلک ہال) میں رکھوا دیئے گئے تھے۔ یہ جو کچھ کام سولن نے کئے ان میں جبارت و دلیری ضرور تھی مگر ساتھ ہی آئین و ضوابط کو بھی ہاتھ سے نہ دیا تھا۔ وہ مطلق العنان نہیں بنا۔ حالانکہ یہ اس کے لئے کچھ دشوار نہ تھا اور بہت سے لوگ اس سے ایسی توقع بھی رکھتے تھے۔ برعکس اس کے ان اصلاحات میں ایک بڑا مقصد جو سولن کی پیش نظر رہا وہ یہی پیش بندی تھی کہ ملک میں ایسے حالات صورت پذیر نہ ہونے پائیں جن میں شخصی حکومت کی ضرورت اور امکان پیدا ہو جاتا ہے، سطحی دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ گویا سولن اپنی اصلاحات میں ہر قدم پھونک پھونک کے رکھتا ہے۔ خود اس کے معاصرین اس احتیاط پر متعجب اور اکثر جڑبڑ ہوئے اور جب سولن اپنے عہدے سے دست بردار ہوا تو ہر طرف سے شکایتوں کی بوجھار ہونے لگی۔ لیکن اپنے قوانین میں رد و بدل کرنے کا اُس نے خیال تک نہ کیا اور یہ سمجھ کر کہ جدید قوانین پر مبنی کی نصبت میں زیادہ اچھی طرح عمل ہو سکے گا، وہ عہدہ اُگرتی

سے دست کش ہونے کے بعد بہت جلد ایجنٹر سے باہر چلا گیا اور دس سال تک سیاحی کرتا رہا۔ ہر چند اس کی نظیں ناقص اجزا کی صورت میں باقی ہیں، ہر چند اس کی زندگی کے بہت کم واقعات تحریر میں موجود ہیں اور ہر چند اس کے قوانین کے تفصیلی حالات دھندلے ہیں، بایں ہنہ سولن کے اوصاف ذاتی کا دلوں پر نقش پڑ جاتا ہے اور جو کچھ ہمیں معلوم ہے اسی سے ہماری آنکھوں میں ایک ایسے شخص کی تصویر پھر جاتی ہے جو قدیم یونانیوں کا، اخلاقی اور ذہنی صفات کے اعتبار سے بہترین نمونہ اور یونانی عقلا میں سب سے افضل تھا۔

تمدن کی جو اصلاحی تدابیر سولن نے کی تھیں ان سے ملک برابر مستفید ہوتا رہا۔ لیکن اس کی سیاسی اصلاحات، جن کا مقصود مصالحت تھی، بہت لوگوں نے ناپسند کیں اور اسکے عہدے سے الگ ہوتے ہی پھر فرقہ بندی اور باہمی مخالفت کا طوفان برپا ہو گیا اور تیس سال کے بعد اسی نفاق کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں شخصی بادشاہی یا حکومت جابرہ کی بلا نازل ہوئی جسے روکنا، سولن کا سب سے زیادہ عزیز مقصد رہا تھا۔

ملک میں جو فرقہ بندی اب ہوئی تھی ان میں ایک فریق تو ان لوگوں کا تھا جو مجموعی طور پر سولن کے نئے نظام حکومت سے خوش تھے۔ اور دوسرا بڑا فریق ان کا تھا جو ان اصلاحات کے جمہوری پہلو کو ناپسند کرتے تھے اور اسی حکومتِ امرا کو جس کا سولن نے تختہ الٹ دیا تھا، پھر قائم کرنا چاہتے تھے۔

اس فرق میں زیادہ تر یوپیات رومی خاندان کے افراد شامل تھے اور اُن کا نام ”اہل میدان“ ہو گیا تھا۔ فرق مخالف ”اہل ساحل“ کے نام سے معروف تھا اور اس میں طبقہ متوسط کا بڑا حصہ، کسان اور نیز و میو رگی شریک تھے جنہیں سولن کے نئے قوانین سے فائدہ پہنچا تھا۔ ان کا سرگروہ وہی مگا کلیس پسرالکیون تھا جسے مگارا کی شہزادی اگارتا بیاہی تھی۔ یاد ہوگا کہ کیلن کے معاملے میں یہ سارا خاندان جلا وطن کر دیا گیا تھا لیکن سولن نے سب سے پہلا کام یہی کیا تھا کہ ایک فرمان کے ذریعے اس خاندان کو واپس آنے کی اجازت دے دی تھی۔



باب پنجم

ایتھنز کا فروغ چھٹی صدی میں

۱۔ تخییر سلاسیں

جزیرۂ سلاسیں، سواہل ایتھنز و مگارا کے درمیان، دو ٹولوں سے اس قدر قریب واقع ہے کہ جس ریاست کے قبضے میں آجائے ایسا دشمن بغل بن سکتا تھا کہ اس سے دوسری ریاست ہر وقت ضنطے میں رہے۔ پس اسی کے قبضے پر ایتھنز و مگارا کی آئندہ تیاری کا فیصلہ ہونا تھا، جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس وقت ایتھنز کے ہمسائے میں مگارا کی ریاست، اپنی روز افزوں تجارت اور بیرونی نو آبادیوں سے تعلقات کی بدولت بہت طاقتور ہو گئی تھی۔ کیلن کی

سازش کے ضمن میں اس ریاست سے ایٹینز کو جنگ کرنی پڑی جس کا اوپر ذکر آچکا ہے (۴۲۹ ق م) جنگ میں تھیاخینس نے سواحل ایٹی کا پر بحری تاختیں کیں اور ایٹینز والوں نے سلامیں پر قبضہ کرنا چاہا۔ لیکن وہاں قدم جمانے کا موقع نہ مل سکا اور مایوس ہو کر انہوں نے یہ کوشش چھوڑ دی۔ کئی سال گزرنے کے بعد سولن نے دیکھا کہ سب سے عمدہ موقع اب آیا ہے۔ اُس نے ایک ولولہ انگیز نظم تیار کی جس کا آغاز یہ تھا کہ ”میں حسین سلامیں کا نقیب بن کر آیا ہوں مگر باتوں کی بجائے میری زبان، شعر میں اس کا پیام پہنچائی“ اس کے بعد نظم میں ان صلح جو اشخاص کی مذمت تھی جنہوں نے سلامیں کو اس ذلت کے ساتھ ”نخل جانے دیا“ اور جوش دلایا تھا کہ ”اٹھو اور سلامیں آؤ۔ اس خوبصورت جزیرے کو چھین لو اور وہ داغِ ذلت دھو دو“ اس کی التجا خالی نہ گئی۔ اہل ایٹینز کو قومی جہاد کا جوش آیا اور ان کی ایک فوج گویا نکلے عظمت کا سنگ بنیاد رکھنے وطن سے روانہ ہوئی۔

اسی مہم میں سولن کا عزیز دوست پیسیس تراٹوس (پیسیس ٹراٹس) پسر مپوکرائیس بھی شریک تھا جس نے اسے کامیاب بنانے میں بڑی مدد دی۔ اور نہ صرف یہ جزیرہ منگارا سے چھین لیا گیا بلکہ جزیرے کے مقابل ساحل کا شہر نیسیا بھی پیسیس تراٹوس نے فتح کر لیا اور گو صلح کے وقت اسے واپس دے دیا گیا تاہم سلامیں کے قبضے میں اب کوئی

حجت نہ رہی اور یہ جزیرہ مستقل طور پر اٹلی کا سے ملحق اور اس کا پہلا ماورائے بحر مقبوضہ ہو گیا۔ اس کی زمین کو بہت سے قطعات میں بانٹ کر ایجنینز کے شہریوں کو دے دیا گیا جو ”کلروک“ یعنی قطعہ دار کہلاتے تھے +

ایجنینز کے لئے سلامیں کی تسخیر کچھ کم نتیجہ خیز واقعہ نہ تھی۔ اس جزیرے پر قبضہ ہو جانے سے خود اس کا علاقہ ایک احاطے کے اندر اور ملیج ال یوسنی کی محفوظ گودی بالکل اُسکے تحت میں آگئی اور اب خود مگارا کو اس سے خطرہ پیدا ہو گیا +

۲۔ عہدِ پیسیس تراٹوس +

نیسیایا کا فاتح اپنے وقت کا سورما بن گیا تھا۔ عیارانہ اہل فریبی سے اب اس نے اُن انتہا پسند احرار کے دل میں گھر کرنا شروع کیا جو اہل ساحل و میدان، دونوں فریقوں سے الگ تھے۔ اور اس طرح اُس نے ایک تیسرا فریق تیار کیا جو اہل حیا کہلاتے تھے کیونکہ اس میں زیادہ تر سلع مطلق کے غریب پہاڑی لوگ شریک تھے۔ اس فریق کو اپنا پشت و پناہ بنا کر پیسیس تراٹوس نے اختیار مطلق حاصل کرنے کا منصوبہ باندھا اور ایک روز زخمی چوک میں پہنچا اور زخم دکھا کے بیان کیا کہ ”فریق مخالف نے دھوکے سے حملہ کر کے مجھے مجروح کیا ہے“ ساتھ ہی مجلس عوام کے جلسے میں جہاں گزربدار پہاڑی کثرت سے جمع تھے اس پچاس گزربدار رکھنے کی منظوری

مل گئی (۱۸۶۱ء ق م) اور اس فوج خاصہ کو لے کر (جو کہ جابروں کی کامیابی کا پہلا زینہ ہوتا تھا) اُس نے اکروپولس پر قبضہ کر لیا اور سلطنت کا خود مالک بن بیٹھا۔

قیمت کی بات ہے کہ سولن بھی ابھی تک گویا وہی شخصی حکومت دیکھنے کے لئے زندہ تھا، جس کا اُسے اتنا خوف تھا۔ مگر وہ اس عہدِ شخصیت میں تھوڑے ہی دن جیا اور پی سیس تراؤس نے بھی اس بزرگ قوم کے ساتھ کم سے کم ادب و تکریم کا برتاؤ ضرور مرعی رکھا۔

تقریباً پانچ سال کے گزرنے پر اہل میدان و ساحل پی سیس تراؤس کے خلاف متحد ہو گئے (۱۸۵۰ء ق م) اور انہوں نے اُسے ملک سے نکال دیا۔ لیکن تھوڑے ہی دن بعد ان میں نفاق ہوا اور معلوم ہوتا ہے کہ اہل ساحل کے سرگروہ، مگا کلیس کی نہ صرف فریقِ مخالف سے بلکہ خود اپنے فریق سے اُن بن ہو گئی۔ بہر حال اُس نے پی سیس تراؤس سے مصالحت کی سلسلہ جنبانی کی اور اس شرط پر کہ وہ مگا کلیس کی بیٹی سے شادی کرے، اُسے حکومت پر بحال کرنے میں امداد کا وعدہ کیا۔ روایت کی جاتی ہے کہ پی سیس تراؤس کے طرف داروں کو کسی گانوں میں غیر معمولی قد و قامت کی فنیہ نامی ایک عورت مل گئی تھی اور اُسے انھوں نے اچھٹھ دیوی کے بھیس میں اپنے ساتھ لے لیا۔ پھر کسی مقررہ دن چند نفیب شہر میں داخل ہوئے اور انھوں نے پکار پکار کے

اعلان کیا کہ خود دیوی بیسیس تراؤس کو اپنے ساتھ واپس لایا ہے۔ تھوڑے ہی دیر بعد ایک گاڑی پہنچی جس میں بیسیس تراؤس اور فیہ سوار تھے۔ اور عوام الناس پر یہی فریب چل گیا۔

(سنہ ۴۹۵ ق م) +

لیکن بیسیس تراؤس اور مگا کلیس کا زیادہ دن تک ایکانہ رہا۔ پہلی بیوی سے بیسیس کے دو بیٹے تھے پیپئاس اور ہیپارکوس۔ اور اُسے اندیشہ تھا کہ دوسری بیوی سے اگر اولاد ہوئی تو شاید ان بیٹوں کی حق تلفی کا سبب ہو اور خاندان میں فساد پیدا ہو جائے۔ پس گو اُس نے شادی کی ظاہری رسوم سب ادا کر لی تھیں لیکن مگا کلیس کی بیٹی کے ساتھ زوجیت کا تعلق نہ رکھا اور جب یہ اطلاع مگا کلیس کے کان تک پہنچی تو وہ نہایت برا فروختہ ہوا اور بیسیس تراؤس کے دشمنوں سے مل کر اُس نے پھر ایک مرتبہ اُسے ملک سے نکال دیا۔ (سنہ ۴۹۵ ق م) +

یہ دوسری جلا وطنی دس سال تک رہی۔ اور اس اثنا میں بیسیس تراؤس نے مقدونیہ میں تازہ وسائل و تعلقات پیدا کئے۔ دریائے سترمی من کے قریب اُس نے کوہ پان گیوس کی طلای کانیں کھدوائیں۔ نیز غیر ملکی سپاہیوں کی ایک فوج مرتب کی اور اس طرح اپنی حکومت واپس لینے کے واسطے روپیہ اور آدمی، دونوں چیزیں جیتا کر لیں۔ پھر جب وہ میرا تھاں میں لنگر انداز ہوا تو اُس کے رفیقوں کی جماعت

کثیر اُس کے زیرِ علم جمع ہو گئی۔ مقابلے میں حکومت آئینی کے طرفدار لڑنے نکلے مگر جنگ پالینی میں شکست کھائی اور پھر کوئی فراہمیت پی سیس تراؤس کے راستے میں حایل نہ رہی۔ ایک مرتبہ اور حکومت اس کے قبضے میں آگئی اور پھر جیتے جی ہاتھ سے نہ گئی۔

عہد پی سیس تراؤس کو ایک آئینی حکومت جابرہ کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن سیاسی تدبیر کے علاوہ جو اُس نے اپنی شخصی بادشاہی کے تحفظ کی غرض سے اختیار کی تھیں، اور کوئی ظاہری فرق قدیم ضوابط و آئین میں نہ آیا تھا اور سولن کا نظام حکومت بھیئت مجموعی اُسی طرح نافذ رہا تھا۔ مگر پی سیس تراؤس اگرکون کے تقرر میں اپنا اثر اس طرح ڈالتا تھا کہ اُس کے ہوا خواہ اس عہدے پر مقرر ہوں اور بالعموم ایک عہدہ دار ضرور اُس کے اپنے خاندان کا آدمی ہوتا تھا، مشاہرہ یا ب پارٹیوں کی فوج باقاعدہ اس کے پاس رہتی تھی اور غالباً ان میں سیدھیہ کے تیر انداز بھی شامل تھے جن کی تصویریں اس زمانے کے ظروف پر بنی ہوئی پائی گئی ہیں، اپنے بڑے بڑے مخالفین کی جائدادیں پی سیس تراؤس نے ضبط کر لی تھیں اور اُن میں سے بہت لوگ

عہد قدیم یونانی دریائے دان یوب (ڈین یوب) کے تمام شمالی علاقوں کو ایک ہی یا "سیکھیہ" کہہ دیتے تھے۔ در حقیقت یہاں کے "اسکیت" یا سیکھی باشندے ترکمانوں کی نسل سے تھے اور بحیرہ اسود کے کناروں سے بحیرہ خزر تک اہی کی مختلف قومیں یا خانہ بدوش قبائل رہتے تھے مترجم۔

جن میں اکیونی خاندان بھی داخل ہے گھر چھوڑ چھوڑ کر پردیس کو چلے گئے تھے۔ یہ زمینیں پی سیس نے اپنے اُن خیر خواہوں میں بانٹ دی تھیں جن کے پاس پہلے کوئی زرعی جیلہ نہ تھی اور جو ایک سدس پیداوار پر مزدوری کرتے تھے جو زمین انہیں ملیں اُن پر پیداوار کا صرف دسواں حصہ مالگزاری ادا کرنی پڑتی تھی۔ لیکن اس مالگزاری اور دیباے سترمین کی املاک سے پیسیس تراؤس کو بہت مقول آمدنی ہوجاتی تھی۔ ایسی کامیابی اس کے ماتحت امن وامان قائم تھا۔ لوگ خوش حال تھے۔ وہ شہر کو خوبصورت بنا رہا تھا اور بیرونی علاقوں میں سلطنت کی بنیاد ڈال رہا تھا۔

پیسیس تراؤس کے جابر بننے سے چالیس برس قبل اہل آئفیر نے مردانیال کے دہانے پر لس بوس والوں کے قلعے، سیگیوم کو فتح کر لیا تھا اور دور کے سمندروں میں یہ اُن کی سب سے پہلی قسمت آزمائی تھی۔ لیکن تھوڑے ہی دن بعد جب وطن میں تنازعے پیدا ہوئے تو یہ قلعہ اُن کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ پیسیس نے اُسے اب پھر فتح کیا اور اپنے ایک بیٹے کو وہاں کا حاکم بنادیا۔ پھر اسی کی زیر سرپرستی، لیکن اس کے ایک مخالف نے یہاں ایک اور بہت بڑا علاقہ حاصل کیا۔ اس شخص کا نام مل تیادیس تھا۔ وہ میدانی فزق کا ایک سرگروہ اور فیلائی خاندان کا امیر زادہ تھا اور پیسیس کے عہد میں آباد کاروں کا ایک گروہ لیکر خرسینس (علاقہ تھریس) میں نوآبادی

بسانے روانہ ہوا *

آئینیائی قوم کے وطن اصلی اور سرگروہ ہونے کا اتھینز مدعی تھا۔ لیکن اس کا حق بزرگی بڑے شدومد سے پیسیس تراٹوس ہی نے ثابت کیا۔ یونانی دیولما میں جزیرہ دلوس (ڈیلوس) کو اپالو دیوتا کا جنم بھوم مانا گیا ہے اور وہاں اس کا مندر، بیکرہ ایکین کے دونوں جانب بنے والے، آئینیائیوں کا مرکزی تیرتھ تھا۔ پیسیس تراٹوس نے اس مقدس مقام کو ”پاک کرایا“ یعنی مندر کے اردگرد جہاں تک نظر جاتی تھی، جس قدر قبریں بنی ہوئی تھیں سب کھدوائیں اور مردوں کی ہڈیاں جزیرے کے دوسرے حصوں میں دفن کرا دیں *

دین کے ہر معاملے میں پیسیس تراٹوس کو واقعی خاص غلو تھا۔ لیکن اس کا کوئی کام اتنا نتیجہ خیز نہیں جس قدر کہ وہ خدات جو اُس نے ڈائیونیسیس کی پرستش کے متعلق انجام دیں۔ اس خدائے شراب کا نیا گھر اس نے خاص اکروپولس کے نیچے تعمیر کیا جس کے کھنڈر اب تک ناپدید نہیں ہوئے ہیں اسی مندر کے متعلق اُس کے حسب ایما وہ نیا تہوار منایا جانے لگا جسے ”شہر کی بڑی ڈائیونیسیا“ کہتے تھے اور جس نے فصل شراب کے بڑانے تہوار (سائیٹا) کو بالکل ماند کر دیا۔ اگرچہ ڈائیونیسیس کے پہلے مندر پر یہ بڑانا تہوار اب بھی موسم بہار کے اوائل میں ہر سال منایا جاتا تھا، ان میلونکی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ لوگ دیوتا کے بک مانس

غلہ بک مانس - سائیٹا (Satyr) کا ترجمہ ہے۔ یعنی ایسی مخلوق جس کا آدھا دھڑ بکرے کا ہو اور آدھا انسان کا و مترجم۔

چاکروں کا سانگ بناتے تھے اور بکری کی کھالیں اڈڑھ اڈڑھ کر قربان گاہ کے گرد ناچتے اور نکر ”بکری کے گیت“ گایا کرتے تھے لیکن رواج ہو گیا تھا کہ ناچنے والوں کا سردار جس کا کام گیت بنانا بھی ہوتا تھا، اُس شخص کا بہروپ بھرتا جس کا گیت میں ذکر ہے، اور ساتھ والوں سے الگ ہو کر جواب سوال بھی کرتا جاتا تھا۔ دیہات میں ایسے سانگ لوگ اپنے طور پر بنا لیتے تھے مگر بڑی ڈایونی سیا میں وہ سرکاری اتہام سے دکھائے جانے لگے اور پھر دو یا زیادہ طائنیوں میں انعام کے واسطے ٹرا جڈی ” (یعنی بکری کے گیت) کا مقابلہ ہونے لگا۔ رفتہ رفتہ وہ افسانے بھی گائے اور سانگ میں دکھائے جانے لگے جن کا ڈایونی سیس دیوتا سے کچھ تعلق نہ تھا۔ اور ان میں ناچنے والے بک مانسوں کا بھیس بھرنے کی بجائے، اپنی نقل کے مناسب حال لباس پہننے لگے۔ ایسے سانگ میں تین جلوے (یعنی ایکٹ) ہوتے تھے اور ہر دفعہ ناچنے والے نیا بھیس بدکر آتے تھے۔ البتہ آخر میں وہ اپنا اصلی لباس یعنی بکری کی کھال پہن کر آتے اور کوئی ایسی نقل کرتے جس سے ”ٹرا جڈی“ کی اصلیت فراموش ہونے نہ پائے؛ لیکن رفتہ رفتہ یہ بھی زیادہ ضروری نہ رہا۔ نیز ایک دوسرا ایکڑ تماشے میں آنے لگا۔ اور اس طرح وہی شے جو پی سیس تراؤس کے عہد میں محض ”بکری کا گیت“ تھی ہوتے ہوئے اس کاٹی لوس کی ٹرا جڈی یعنی باقاعدہ نائیک بن گئی۔

ایتھنز دیوی کے یادگار میں ہر چوتھے سال ایک اور بڑا تہوار
 ”پان ایتھنز“ منایا جاتا تھا اور پی سیس تراٹوس کی غضب
 بادشاہی سے چند ہی روز پیشتر، اگر اس کی بنیاد نہ پڑی تو تجدید
 ضرور ہوئی تھی۔ اس تہوار میں موسیقی اور مردانہ کرتبوں کے
 مقابلے ہوتے تھے لیکن اصلی چیز اور میلے کی جان وہ جلوس
 تھا جو شہر سے دیوی کی پہاڑی تک، اس کی درگاہ میں ایک
 قبا چڑھانے نکلتا، جسے دو شیرگان شہر اپنے ہاتھوں سے بٹی
 تھیں، ایتھنز اور اِریک تیس دونوں کے مندر پہاڑی کی شمالی
 چوٹی کے قریب واقع تھے۔ مگر اب اس شہر کی دیوی کی واسطے
 ایک اور مکان پہاڑی کے جنوب میں تیار کیا گیا تھا اور اگرچہ
 اس کی تعمیر پی سیس تراٹوس کے عہد سے پہلے ہوئی تھی لیکن
 اُس کے گرد نمودربانی ستون غالباً پی سیس تراٹوس نے بنوائے۔
 اپنی لمبائی کی وجہ سے اس مندر کا نام ”سوفیٹ کی حویلی“ ہو گیا
 تھا اور دیواروں کے سب سے نچلے پتھروں سے جو ابھی تک
 اپنی جگہ پر باقی ہیں، عمارت کا مقام اور نقشہ سمجھ میں آسکتا
 ہے، لیکن اس کی سب سے قابل دیدن شے وہ سموے یا حاشیے
 تھے جن کی آراستگی میں اس عہد کے سنگ تراشوں نے اپنا پورا
 کمال صنّاعی صرف کیا تھا۔ اس کام کے لئے کچھ دن پہلے
 تک ان کاریگروں میں پیرٹیس کا جونا بہت مقبول تھا لیکن
 اب (چھٹی صدی کے نصف آخر میں) یونانی سنگ تراش زیادہ
 سہولت اور زیادہ نفیس مصالحے پر اپنا ہنر دکھانے لگے تھے۔

چنانچہ ایٹینہ کے اس نو ترمیم مندر کا حاشیہ پاروسی سنگ مرمر کا بنایا تھا جس پر دیوتا اور عفریتیوں کی جنگ کنندہ تھی اور بیچ میں خود ایٹینہ کی تصویر ایک عفریت کو برچھے سے قتل کرتی دکھائی تھی جو اب بھی موجود اور اہل نظر سے داد طلب ہے۔
 قلعے کے جنوب مشرق میں الی سوس کے کنارے پیسیس نرکس نے زمیں دیوتا کے ایک وسیع مندر کی ڈوریانی وضع پر تعمیر شروع تو کی مگر اسے اتنے عظیم پیمانے پر اٹھایا تھا کہ اس کی تکمیل کو صدیوں تک ہڈرین (قیصر روم) کے زمانے کا انتظار کرنا پڑا

۳۔ اسپارٹہ کا عروج اور اتحاد پلوپی کس

ابھی یہ شاہ جابر تو ایٹینہ کا مستقبل ڈھال رہا تھا مگر ادھر اسپارٹہ تمام جزیرہ نمائے پلوپی کس میں سربرآوردہ ریاست بن چکا تھا۔

واضح ہو کہ مشرقی اریکیدہ خاص اُس وسیع میدان کو کہتے تھے جو سطح سمندر سے بلند ہے۔ اس میدان کے شمالی دیہات سمٹ کر مال تینیا کی بتی بسی تھی اور جنوبی دیہات ہل کر تنگیا رفتہ رفتہ آباد ہوا تھا، ابھی سرحدوں تک اسپارٹہ نے رفتہ رفتہ اپنا علاقہ بڑھالیا اور انجام کار خود تنگیا سے دست دگریبان ہو گیا۔
 دقتاً ۵۵۰-۵۰۰ ق م (۱) اپنی طویل جنگ کے متعلق یہ دلچسپ افسانہ مشہور ہے کہ جب اہل اسپارٹہ نے ولفی کے مندر میں

استوارہ کرایا کہ آیا وہ ارکیدہ پر فتح کی امید رکھیں ؟ تو دیوتا کی طرف سے بشارت دی گئی کہ تگیا اہیں ضرور مل جائیگا۔ چنانچہ اسی بھروسے پر وہ اسیران جنگ کے واسطے پہلے سے بیڑیاں لے کر چلے تھے۔ مگر مقابلے میں اہل تگیا نے شکست دی اور انہی کی بیڑیاں اُن کے پاؤں میں ڈالکر بجز اپنی زمینوں میں قلبہ رانی کرائی ؛ جنگ کا سلسلہ بعد میں بھی جاری رہا لیکن جب اسپارٹہ کو ہر مرتبہ ناکامی ہوئی تو انھوں نے پھر دیوتا سے مشورہ مانگا۔ جواب میں اُن سے۔ ارس تیس کی ہڈیاں لانے کی فرمائش کی گئی اور جب اُس سورما کا مدفن انہیں نہ مل سکا تو ایک مرتبہ پھر انھوں نے دیوتا سے رجوع کیا۔ اس دفعہ جو الہامی جواب انہیں ملا وہ نہایت پیچیدہ اور مبہم الفاظ میں تھا ”ارکیدہ کی پہاڑیوں میں ایک میدان تگیا کو ملے ہوئے ہے۔“

جہاں دو دہکتی بھٹیاں بلا پہ بلا گرا رہی ہیں۔ وار پہ وار کرنے والے آمنے سامنے ہیں۔ تجھے جس لاش کی تلاش پڑ وہاں موجود ہے۔ خاص اگاممن کا بیٹا ! اُسے گھر لے آ۔

میدان تیرے ہاتھ ہے۔“

اس سے بھی اہل اسپارٹہ کی کچھ مشکل حل نہ ہوئی۔ لیکن اتفاق سے اُس وقت جب کہ فریقین میں ہنگامی صلح ہو گئی تھی، لیکاس نامی اسپارٹہ کا باشندہ تگیا آیا اور ایک لوہار کی دکان میں لوہا تپانے کا تماشہ دیکھنے لگا۔ باتوں باتوں میں لوہار نے اُس سے بیان کیا کہ میں گھر کی انگنائی میں کنواں

کھودتا تھا جو سات ہاتھ لیے تابوت میں اسی قدر لمبی لاش زمین سے نکلی اور میں نے دوسری جگہ اُسے دبا دیا، یہ بات سنتے ہی لیکاس کو ویوتا کے جواب کا حل سوجھ گیا اور اسپارٹ اگر اُس نے سارا قصہ وہاں بیان کیا، پھر یہ انگنائی کراے پر لے کر تلاش کی تو وہ تابوت مل گیا اور مردے کی ہڈیاں تقویم نے آئے، اُس کے بعد ہی (اب ہم افسانے کی حدود سے نکل کر واقعات کی سرحد میں داخل ہوتے ہیں) تنگیا فوج ہو گیا لیکن اس شہر کی اراضی کے ساتھ مسینیہ جیسا سلوک نہیں ہوا یعنی اُسے فاتحین نے اپنے علاقے میں شامل نہیں کیا بلکہ بتلیا کو ایک باج گزار ریاست بنا کے قائم رکھا اور قرار پایا کہ وہ فاتحین کی فوج کے واسطے بوقت ضرورت سپاہیوں کا ایک دستہ فراہم کرتی رہیگی۔

قریب قریب اسی زمانے میں اسپارٹ کو آخر کار اپنے ملک کی خاطر خواہ حد بندی کرنے میں کامیابی ہوئی یعنی اُس نے شمال مشرق کا متنازعہ علاقہ تیریائیٹس، ریاست ارگوس سے چھین لیا۔ (قیاساً سنہ ۵۵۰ ق م) دونوں طرف کی فوجیں میدان میں لڑنے نکلیں لیکن فریقین کے سرداروں میں باہم یہ قرارداد ہوئی کہ دونوں طرف سے صرف تین سو چیدہ جنگ آزما میدان میں اتریں اور انہی کی فتح و شکست پر لڑائی کا فیصلہ ہو جائے، روایت میں ہے کہ اس مبارزہ میں فریقین کے تمام سپاہی کٹ مرے اور سوائے تین جوانوں

کے ایک شخص بھی زندہ نہ بچا۔ ان تین میں دو ارگوس کے جنگ آزما تھے اور ایک اسپارٹ کا سپاہی باقی رہ گیا تھا۔ لیکن ارگوس والے تو اپنی فتح کا اعلان کرنے کی خوشی میں وطن کی طرف دوڑ پڑے اور اسپارٹ والا جس کا نام اُتریادیس تھا، اکیلا میدان میں رہ گیا اور وہاں فتح کا جھنڈا اُسی نے گاڑا۔ بہر نوع دونوں فریق اپنی فتح کے دعویدار تھے اور آخر پھر ایک جنگ ہوئی جس میں اہل ارگوس نے کابل شکست کھائی اور ساتھ ہی سارے جزیرہ نما میں اسپارٹ بالادست ہو گیا۔ ارگوس اور اکائیہ کے سوا پلوپیسس کی تمام ریشتیں ایک بے قاعدہ سے اتحاد میں اس عہد و پیمان کے ساتھ شامل ہو گئیں کہ مشترکہ اغراض کے واسطے جب ضرورت ہوگی اسپارٹ کے زیر علم اپنی اپنی امدادی فوجیں مجتمع کر دیں گی۔ شرکائے اتحاد کا جلسہ اسپارٹ میں ہوتا تھا اور اس میں ہر ریاست اپنے نائب وکیل بھیجتی تھی۔ اس اتحاد میں شرکت پر کوئی حق کی ریاست بڑی جلدی آمادہ ہو گئی تھی۔ کیونکہ اس کا ارگوس کی صفِ مقابل میں نظر آتا قدرتی بات تھی اور اسی طرح اس کا تجارتی رقبہ جزیرہ اِجی نا ارگوس کا جانب دار تھا؛ خاکنائے کی دوسری ریاست مِگارا بھی جہاں پھر اُمرانے تسلط جمایا تھا، اتحاد میں شریک ہوئی۔ اس طرز حکومت کا اسپارٹ دل سے حامی تھا اور حکومت خواص کے قیام و بقا کے واسطے ہر جگہ اپنا رسوخ و اثر صرف کرتا تھا۔ جمہوریت سے اُسے

مہر جگہ مخالفت رہی، بجز ایک یادگار موقع کے جس کا ذکر آگے آتا ہے :

۴۔ خاندان پیسیس تراٹوس کا خاتمہ اور اسپارٹہ کی مداخلت

جب پیسیس تراٹوس مراٹوس کا بڑا بیٹا ہیپیاس جانشین ہوا اور چھوٹا بیٹا ہیپیارکوس بھائی کا حکومت میں ہاتھ بٹانے لگا۔ (۵۲۸ ق م) ہیپیاس جسے تعبیر و کہانت کے علم میں بڑا دخل تھا اور اس کا بہائی، دونوں اپنے زمانے کے بڑے صاحب ذوق اور تربیت یافتہ امیر زادے تھے اور نامور شعراء ہمعصر جیسے سی موتی دلیس کیوسی اور اناکرین ہوسی ان کے دربار میں حاضر ہوتے رہتے تھے :

اس حکومت جابرہ کے خلاف پہلے حملے کا منصوبہ ذاتی پریشانی پر مبنی تھا۔ ہیپیارکوس نے ایک خوبصورت نوجوان مہرمودیوس کی دل آزاری کی تھی اور وہ اس کا عاشق اس کی تنہا ہیپیارکوس کے دشمن ہو گئے تھے۔ انہی نے ملکر دونوں جابروں کو مارنے کا منصوبہ باندھا اور اس کام کے لئے جلوس کا دن مقرر کیا کہ اس وقت شبہ پیدا ہوئے بغیر وہ علانیہ مسلح ہو کر آسکتے تھے۔ لیکن جب مقررہ وقت آیا تو اہل سازش نے دیکھا کہ ان کا ایک شریک ہیپیارکوس کے ساتھ کھڑا باتیں کر رہا ہے جس سے وہ فوراً نتیجہ

۵۔ کیوس اور ہوس دونوں بحیرہ ایجین کے جزیروں کے نام ہیں؛ مترجم :

نحال بیٹھے کہ سازش مکمل گئی۔ لہذا ہمیپاس کو چھوڑ کر وہ بازار کی طرف جھپٹے اور ہمیپارکوس کو مار ڈالا۔ اُس کے سپاہیوں نے ہرمودیوس کو تو اسی دقت ٹکڑے ٹکڑے کر کے کر دیا لیکن ارس تکی تن بچ گیا اور بعد میں گرفتار ہو کر نہایت عذوبوں کے ساتھ مارا گیا۔

اس دقت اہل سازش سے کسی شخص کی ہم دردی ظاہر نہیں ہوئی تھی لیکن اس فعل نے خود ہمیپاس کے طرز حکومت کو بالکل بدل دیا اور اس وہم کی وجہ سے کہ نہ معلوم ایک بہ یک کون مارا تین پیدا ہو جائے، وہ نہایت سخت گیر شکی اور فرعون مطلق بن گیا۔ تب بہت سے اہل شہر بھی اُس سے بیزار ہو گئے اور جابرکش ہرمودیوس اور ارس تکی تن کو دل ہی دل میں یاد کرنے لگے۔

لیکن حکومت جابرہ کے استیصال کا قوی سبب خاندان الکیونی کی کوششیں تھیں کہ یہ لوگ اپنے وطن میں آنا چاہتے تھے اور جب تک خاندان پیسیس تراؤس کا راج تھا کسی طرح نہ آسکتے تھے۔ پس انہوں نے دلفی کے کاہنوں پر اثر ڈالا کہ وہ ریاست اسپارٹہ پر زور دیں۔ چنانچہ جب کسی اسپارٹہ والے کسی معاملے میں دیوتا سے مشورہ کرنے آتے وہاں سے ہمیشہ انہیں یہی جواب ملتا کہ ”پہلے ایتھنز کو آزاد کرو“۔

الکیونیوں میں اس وقت مگا کلیس کا بیٹا کلیس تنیس

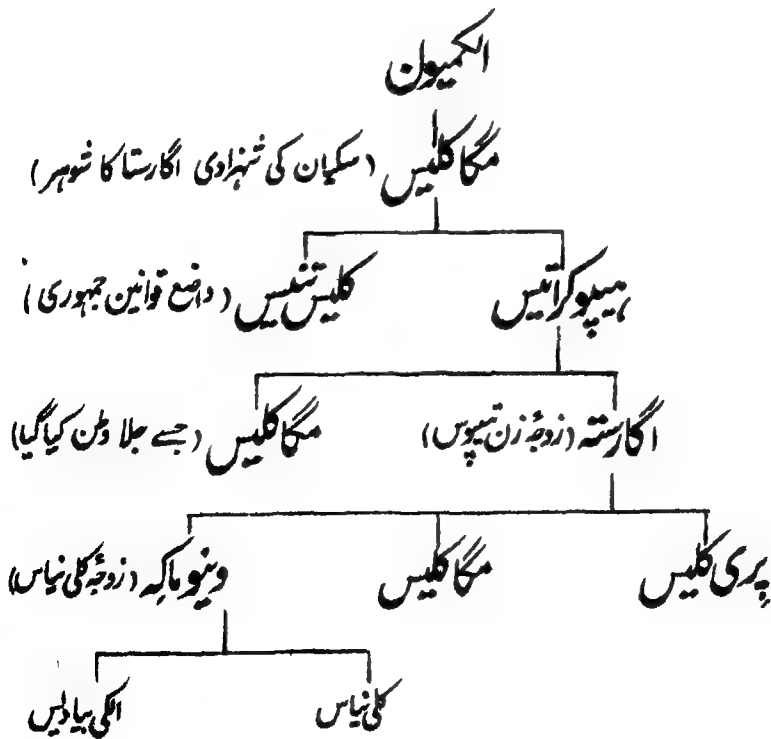
بزرگ خاندان تھا اور جب دلفی کی مدد شامل حال ہوئی تو آخر ان لوگوں کی تدبیر چل گئی اور اہل اسپارٹہ بحیرہ ایجننٹر کو آزاد کرنے پر کمر بستہ ہو گئے۔ انھوں نے شاہ کلیونیس کی ماتحتی میں ایک ہم روانہ کی جس نے ہمدیاس کو اکرو پولس کے اندر محصور کر لیا۔ پھر جب اس کے بیٹے جنھیں وہ خفیہ طور پر باہر کسی محفوظ مقام پر بھجوا رہا تھا، دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے تو اس نے بھی اطاعت کر لی اور اس شرط پر کہ اس کے بیٹے واپس بلجائینگے، پانچ دن میں ملک ایٹلی کا چھوڑ دینے کا اقرار کر لیا۔ اسی قرار داد کے مطابق وہ اور اس کا تمام خاندان سیکیوم چلا آیا۔

اس طرح اسپارٹہ کی مدد سے ایجننٹر کو اپنے شاہان جابر سے نجات ملی۔ لیکن آئندہ چل کر جب اسے آزادی کی قدر ہوئی تو قدرتی طور پر وہ اس امر کے اظہار کرنے میں عار کرنے لگا کہ اسے یہ نعمت ایک غیر ریاست کی بدولت حاصل ہوئی ہے۔ اور ہر پھر کراس کی ابتدا انہی دوستوں کی جانبازانہ سعی سے منسوب کی جانے لگی جنھوں نے جابروں کے قتل کا تہیہ کیا تھا چنانچہ کوئی گھرنہ تھا جس میں ہرمودیلوس و ارسنگی تن کے نام بچے بچے کی زبان پر نہ ہوں۔

جب ہمدیاس دفع ہو گیا اور اہل اسپارٹہ بھی واپس

چلے گئے تو پھر ان میں وہی فرقہ بندی اور مخالفت کا ہنگامہ برپا ہوا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہی ساحل و میدان کے فریق اب کلیس تنیس^۱ اور اس کے حریف ایساگوراس کی سرگروہی میں آمادہ کشش ہو گئے۔ ایساگوراس کو ان لوگوں سے بھی امداد مل رہی تھی جو در پردہ شاہانِ جابر کے ہواخواہ تھے، لیکن اس مقابلے میں غلبہ کلیس تنیس کو حاصل ہوا۔ کیونکہ غریب عوام الناس کا گروہ کثیر جسے سیاسی حقوق حاصل نہ تھے

۱۔ کلیس تنیس کے خاندان اکیونی کا شجرہ ذیل میں درج ہے اور پانچویں صدی ق م تک اس کے اخلاف کے نام بھی اس میں شامل کر دیے ہیں۔



کلیس تنیس کا ساتھی ہو گیا تھا اور اُس نے انہیں پورے حقوق
 دلولنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ چنانچہ اُس نے بعض جمہوری تجاویز
 اسی سال مجلس عوام میں پیش کر دیں جس سال اُس کا حریف
 آرگن تھا (سینٹر ق م) اور جب کثرتِ رائے کے آگے
 ایساگوراس کا زور نہ چلا تو اس کو مجبوراً اسپارٹ سے مدد کی
 التجا کرنی پڑی۔ اس کے کہنے سے اہل اسپارٹ نے بھی،
 جنہیں جمہوریت مطلق پسند نہ تھی، زور دیا کہ الکیونی خاندان
 دیوتاؤں کا گنہگار ہے اسے ایسی کا سے نکال دیا جائے۔
 اس پر کلیس تنیس نے بغیر حجت و مزاحمت خود ہی وطن کو
 خیر باد کہی اور باہر چلا گیا۔ لیکن جمہوریت کے دشمن اسی پر
 اکتفا کرنا نہ چاہتے تھے۔ شاہ کلیونیس دوبارہ ایسی کا میں
 داخل ہوا اور سات سو خاندانوں کو جنہیں ایساگوراس نے
 خطرناک بتایا، جلا وطنی کا حکم دے کر اُس نے نئے نظام
 حکومت کو توڑنا اور اس کی بجائے حکومتِ خواص کو قائم
 کرنا چاہا۔ مگر اُس وقت ساری قوم ہتیار بنحال کر اٹھ
 کھڑی ہوئی اور شاہ اسپارٹ جو تھوڑی سی فوج لے کر
 آیا تھا، ایساگوراس سمیت قلعے میں گھر گیا۔ تیسرے ہی
 دن اُس نے مجبور ہو کر ہتیار رکھ دئے اور اب پھر
 جلا وطنوں کو اور خاص کر کلیس تنیس کو واپس
 آنے کی آزادی مل گئی کہ آئے اور جو کام شروع
 کیا تھا اس کی تکمیل کرے۔

۵۔ اصلاحاتِ کلیں تنیس

جمہور کے واسطے جو آلہ حکومت سولن بنا گیا تھا وہ اب کام نہ دے سکتا تھا۔ برادری اور علاقوں کی تقسیم سے فرقہ بندی پیدا ہوتی تھی۔ ہر برادری کے تمام افراد ایک ہی قبیلے اور علاقے میں داخل ہوتے تھے۔ اور چونکہ قبیلے چار تھے لہذا برادریوں کے جتنے بن بن کر ریاست میں بیجا غلبہ حاصل کر لیتے تھے۔ کیونکہ کسی دولتمند خاندان یا برادری کی پشتی پر پورا قبیلہ ہوتا تھا۔ اور اسی طرح خاص خاص علاقوں کے باشندے جسے اہل ساحل، قبیلے کی مدد سے اپنی قوت بڑھا سکتے تھے؛ کلیں تنیس کا سب سے یادگار کارنامہ یہی ہے کہ اُس نے ایک نیا نظام تیار کیا جس سے یہ مقامی اور خاندانی گروہ بندی ٹوٹ گئی اور ہر باشندہ اپنے علاقے والوں کی بجائے تمام قوم کا فائدہ مد نظر رکھنے لگا۔

ایسی کامیابیوں میں اُس وقت ”دمی“ یعنی پرگنے یا چھوٹے چھوٹے ضلعے تعداد میں تھے اور دو تئو کے درمیان تھے حالاتِ طبعی کے لحاظ سے کلیں تنیس نے کل ملک کے علاحدہ علاحدہ تین خطے کر دیے تھے۔ شہر۔ سواحل۔ اندرونی علاقہ۔ پھر ہر خطے میں اضلاع کے دس مجموعے بنائے تھے جن کا نام ”تریتی“ تھا اور یہ کل ملک میں تیس تھے۔ اب انہی تیس مجموعوں کی اُس نے ایک دوسری تقسیم یہ کی کہ مختلف

نظروں سے ایک ایک مجموعہ اضلاع لیکر تین تین مجموعوں کے شعبے اور تیار کئے اور انہی کو دس قبائل قرار دیا حالانکہ ان میں بالکل مختلف خاندان اور علاقوں کے باشندے شامل ہوتے تھے مثلاً قبیلہ پان دیونیس میں تین مجموعہ اضلاع شامل تھے ایک شہر کے خطے میں تھا۔ دوسرا (بیانیا) اندرونی علاقے میں اور تیسرا (میرنیوس) ساحل کے خطے سے لیا تھا اور ان تینوں کا الگ ایک قبیلہ (پان دیونیس) بنایا تھا۔ ان دس نئے قبیلوں کے نام قدیم سوراؤں کے نام پر تھے :

غرض اب ہر شخص کی تین حیثیتیں ہو گئی تھیں : اول تو وہ ایک (دوس یا) دمی (رضلع) میں شامل ہوتا تھا، دوسرے ترقیتی (مجموعہ اضلاع) میں اور تیسرے کسی قبیلے میں۔ سیاسی حقوق و فرائض کے علاوہ قبیلوں کی تقسیم سے ایک اور کام یہ لیا گیا تھا کہ اب ہر قبیلہ پیادہ اور سوار فوج کی مقررہ تعداد خود فراہم کرتا تھا اور اس طرح ان نئے قبیلوں کے افراد محض رائے دینے کی غرض سے ہی یک جا نہ ہوتے بلکہ ایک ہی دستہ فوج میں شامل اور اپنے قبیلے کے ایک ہی سردار کے ماتحت شریک جنگ ہوتے تھے :

ہر دمی کو بجائے خود ایک جماعت تسلیم کیا گیا تھا اور اس کا ایک دمارک یا میر مجلس الگ ہوتا تھا اور سترہ برس

۱۔ نئے قبیلوں کے دس نام یہ ہیں :۔ اگتیس - اکیس - پان دیونیس - لیون تیس - اکان تیس - اونیس - گروپس سپیوٹن تیس - ایان تیس - اور ان توکیس ۱۲

کی عمر سے زیادہ کے تمام باشندوں کی فہرست اُس کے پاس رہتی تھی ؛ لیکن ترقیاتی یعنی مجموعہ اضلاع کا علیحدہ کوئی نظام نہ تھا۔ وہ صرف دمی اور قبیلے کی درمیانی کڑی تھی ، جو مختلف مقامات کے باشندوں کو ایک طبقے میں لاتی اور وطن کے مشترکہ فائدے کے لئے ملکر کام کرنا سکھاتی تھی اور اس تدبیر سے جبال و ساحل اور میدان کی پرانی تفریق خائب ہو گئی تھی ؛ جدید نظام کے استحکام کا راز یہ تھا کہ آخر میں دمی پر ہی جا کر اس کی بنیاد ٹھیرتی تھی اور دمی ایک قدرتی اور واقعی حصہ ملک تھا نہ کہ مصنوعی۔ اور ولایت کی بجائے آئندہ سرکاری کاغذات میں ، لوگ انہی کی سکونت سے منسوب و معروف ہوتے تھے بلکہ کوئی شخص اپنی سکونت بدل دے اور دوسری دمی میں جا بسے تو بھی وہ اسی دمی کا باشندہ مانا جاتا تھا جس کی سرکاری فہرست میں اس کا نام مندرج ہو چکا ہے ۔

یاد ہوگا کہ سولن نے چار سو اراکین کی جو کونسل بنائی تھی اس کی پنا قدیم آئینیاتی قبائل پر تھی ۔ کلیسنیں نے اسکی بجائے اراکین کی تعداد ۵ سو کردی اور اپنے دس نئے قبیلوں کے ۵۰۔۵۰ اراکان اس میں شامل کئے ۔ ان کا تقرر کل قبیلہ کی طرف سے نہ ہوتا تھا بلکہ ہر دمی اپنی آبادی کے تناسب سے دو دو چار چار رکن مقرر کرتی تھی ۔ یہ انتخاب قرع اندازی کی رو سے کیا جاتا مگر سابق کونسل کو حق حال

تھا کہ اپنے علحدہ ہونے سے پہلے نئے اراکین میں کسی کو نا اہل دیکھے تو اس کا انتخاب مسترد کر دے؛ منصب کنیت پر سرفراز ہوتے وقت نئے اراکین حلف لیتے تھے کہ وہ ”شہر کے حق میں بہتر سے بہتر مشورہ“ دیا کریں گے۔ نیز میعاد کنیت کے بعد، جب وہ علحدہ ہوتے تھے جو کچھ اُنہوں نے کیا اس کا محاسبہ کیا جاسکتا تھا۔

یہ کونسل یا مجلس انتظامی جس میں ایٹمی کا کے ہر حصے کے لوگ شامل ہوتے تھے، ریاست کی سب سے اعلیٰ حکمران جماعت تھی۔ آرکن اور دیگر عمال کا فرض تھا کہ وہ تمام حالات کی اطلاع اس مجلس کے سامنے پیش کریں اور اس کی ہدایات پر کاربند ہوں۔ سلطنت کے مداخل و مخارج پر عملاً اس مجلس کو اختیار کئی حاصل تھا اور مال کے دس نئے (ہر قبیلے سے ایک) عہدہ دار جنھیں ”اودکتے“ کہتے تھے، اس کے ماتحت کام کرتے تھے۔ امور عامہ بلکہ امور جنگی کے متعلق بھی یہ جماعت مجلس وزراء کے فرائض انجام دیتی تھی۔ ریاستہائے غیر سے مراسلت یا اُن کے سفیروں سے گفت و شنید بھی اسی مجلس کا کام تھا لہذا اسی کو وزارت خارجہ سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن اعلان جنگ یا معاہدات صلح کا اس کو کوئی اختیار نہ تھا اور یہ حق شاہانہ صرف جمہور کی مجلس عام کو حاصل تھا۔ تاہم انتظامی اختیارات کے علاوہ مجلس انتظامی کو مشورہ دینے کا ضرور حق تھا اور وضع قوانین کی تحریک اسی کی طرف سے

ہوتی تھی۔ یعنی مجلس جمہور کے سامنے کوئی ایسا مسودہ قانون نہیں پیش ہو سکتا تھا جس کی خود مجلس انتظامی پہلے سے غور کر کے تحریک نہ کرے۔ چنانچہ ہر قانون پہلے مجلس انتظامی کی جانب سے ”پروبولیوما“ (یعنی مسودہ قانون) کی شکل میں پیش ہوتا تھا اور پھر مجلس جمہور کے اجماع سے منظوری پانے کے بعد ”سینیا“ (یعنی قانون نافذ الوقت) بن سکتا تھا۔ مزید برآں مجلس انتظامی کو عدالتی اختیارات بھی دئے گئے تھے اور مجلس عوام کی طرح وہ استغاثوں کی سماعت کر سکتی تھی۔

یہ ظاہر ہے کہ پانسو اشخاص کی جماعت کثیر کا انتظامی کاروبار کے لئے، برابر اجلاس کرتے رہنا نہایت دشوار تھا۔ پس سال کے ۳۶۰ دن کی دس حصوں میں تقسیم کر دی گئی تھی اور ہر قبیلے کے پچاس ارکان کی جماعت باری باری سے مجلس کے پورے انتظامی فرایض انجام دیتی تھی۔ جس قبیلے کے ارکان کی باری ہو اُس کو سיעاد مقررہ (۳۶ دن) میں صدر سمجھا جاتا اور خود ارکان کی یہ جماعت اُس وقت تک کے واسطے ”پری تانیس“ یعنی صدر نشین کہلاتی تھی۔ نیز سال کے (جس کے انھوں نے ۳۶۰ دن فرض کر لئے تھے) وہ دن حصے جن میں باری باری ایک جماعت صدر نشین ہوتی۔ ”پری تانی“ کہلاتے تھے۔

نئے قبیلوں کی وجہ سے فوجی تنظیم کو بھی بدلنا پڑا ہر قبیلہ ہزار پیادہ اور ایک دستہ سواروں کا بھرتی کرتا تھا اور

پیادوں پر دس سپہ سالار ہوتے تھے جنہیں لوگ کثرتِ رائے سے (فی قیلہ ایک) منتخب کر لیتے تھے۔ یہ عہدہ آئندہ چل کر ریاست میں سب سے زیادہ با اثر بن گیا تھا لیکن ابتدا میں سپہ سالار محض قبیلے کی فوج کا سردار ہوتا تھا۔

کلیسٹینس نے مجلس انتظامی کو جس طرح ترتیب دیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی مدبّر نیابتی طریقِ حکومت کا اصول سمجھتے تھے کیونکہ یہ مجلس، ملکی نیابت کا نہایت عمدہ نمونہ تھی کہ اُس کے ارکان ہر مقام سے رائے دہندوں کی تعداد کے لحاظ سے منتخب کئے جاتے تھے اور پھر عنانِ حکومت عملاً اسی منتخب جماعت کے ہاتھ میں ہوتی تھی۔ لیکن اس اصول کو سمجھنے کے باوجود یونانی مدبّروں کو تمام اختیارات ایسی منتخب جماعت کے حوالے کر دینے میں ہمیشہ پس و پیش ہوتا تھا۔ دوسرے ان کی شہری ریاستوں کے رقبے اس قدر کم تھے کہ اس قسم کی مجلس عام کا بنالینا ممکن تھا جس میں وہاں کا ہر باشندہ بلا وقتِ شرکت کر سکے۔ لہذا اس بنیادی اصول پر لفظاً لفظاً عمل ہو سکتا تھا کہ اپنی حکومت اور وضعِ قوانین کا اختیار صرف جمہور کے ہاتھ میں ہونا چاہیے۔ اسی بات کو پیش نظر رکھ کر ایچسنر میں مجلس انتظامی کو وضعِ قوانین کا اختیار نہ دیا گیا تھا۔ تاہم وضعِ قوانین میں اس کی شرکت ناگزیر تھی اور نہ صرف وہ قوم کی نائب تھی بلکہ اس کی (پچاس ارکان کی) جماعتیں بھی وہی

جسٹیت رکھتی تھیں جو ہمارے زمانے میں اعلیٰ احکام یا "حکومت" (یعنی گورنمنٹ) کو حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ اُن کی نوعیت جداگانہ اصول پر مبنی تھی؛ بہر حال مجلس انتظامی کا وضع قوانین پر پورا اثر تھا اور اکثر اوقات مجلس جمہور اُن مسودات کو جو مجلس انتظامی کی طرف سے پیش ہوتے تھے، مین وعن اسی رسمی طریق پر منظور کر لیتی تھی جس طرح کہ انگلستان میں بادشاہ پارلیمنٹ کے قوانین پر منظوری دے دیتے ہیں۔

۶۔ جمہوریت کی پہلی فتوحات

جمہوریت کے میدان میں آتے ہی ایتھنز کو نہایت خطرناک منزل یہ پیش آئی کہ خود بادشاہ کلیونیس جس نے پہلے ایک جابر کو ہٹایا تھا اب دوسرے جابر کو اُس کی جگہ بٹھانے کے دہپے ہو گیا۔ چنانچہ ایسا گوراس کی امداد کی غرض سے، جو اپنے وطن میں شخصی بادشاہی حاصل کرنے کا آرزو مند تھا، کلیونیس نے بیوشیہ اور چالکیس کو ساتھ ملایا اور وقتِ واحد میں تین جانب سے ایٹلی کا پر حملہ کرنے کا منصوبہ سوچا تھا۔ لیکن جب اسپارٹہ کے دونوں بادشاہ کلیونیس اور دماریٹوس، اپنے تمام حلیفوں کی فوج لئے ہوئے خاکنائے کورنتھ سے آگے بڑھے اور ایٹلی کا قصبہ ایویسیس پر قابض ہو گئے تو کورنتھ والوں نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور اس مہم پر لعنت بھیج کے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔ (تشریح)

ادھر اسپارٹہ کے دونوں بادشاہوں میں اُن بن ہوگئی اور اُس نے فوج کو ایسا بے ترتیب کیا کہ انجام کار وہ سب منتشر ہوگئی۔ کلیونیس کو اور ایک دفعہ ذلت و ناکامی ہوئی اور ایتھنز دوسری مرتبہ پھر اسپارٹہ کے جبر و تشدد سے بچ گیا۔

ادھر بیوشیہ کی سربراہی ریاست تھنز، بڑی خوشی سے اس کام میں اسپارٹہ کے ساتھ ہوگئی تھی۔ مگر قبضہ پلاٹیس جو بیوشیہ کی جانب کوہ سٹھی رُن کی ڈھلانوں پر واقع تھا، اپنے علاقہ والوں سے الگ رہا اور اُس نے ایتھنز کے دامنِ حمایت میں آنے کی آرزو کی۔ مگر یہ گویا اُن دوستانہ روابط کی ابتدا تھی جو عرصہ دراز تک ان دونوں شہروں میں قائم رہے۔ بہر حال جب کلیونیس کی فوج از خود واپس ہوگئی تو ایتھنز کی سپاہ ادھر سے مطمئن ہوکر بیوشیہ اور چالکیس والوں کو روکنے پر متوجہ ہوئی۔ کیونکہ اہل بیوشیہ کوہ سٹھی رُن کے دروں کو اور چالکیس والے یوری پوس ندی کو عبور کر آئے تھے اور بیوشی سپاہ اُن سے مل جانے کے لئے ایسی کامیاب آگے بڑھ رہی تھی۔ لیکن ایتھنز فوجوں نے انہیں راستے ہی میں روک لیا اور کامل شکست دے کر چالکیس والوں کی طرف پلٹ پڑے اور ان کا آبنائے کے پار تک پیچھا نہ چھوڑا بلکہ آبنائے کو اتر کے اہل چالکیس پر ایک اور دو ٹوک فتح

ایسی حاصل کی کہ اُن کے دشمنوں کو مجبوراً بلانتی میدان
 فتحمنوں کے حوالہ کرنا پڑا۔ اس میدان کے سب سے
 زرخیز حصے کو، بہ قطعات مساوی دو ہزار ایتھنز یوں پر تقسیم
 کر دیا گیا جو ایٹیکا سے اٹھ کر یہاں (علاقہ یوبیہ میں) آئے
 اور اس طرح ”جمہور“ نے نہ صرف اپنی مدافعت کی بلکہ کچھ
 اور علاقہ بھی فتح کر لیا۔ (۶۷۷ ق م)

بائشتم

ایران کی مشرقی ایکین کی طرف،

۱۔ ایران کا عروج اور دولتِ لدیہ کا خاتمہ

ادھر یونانی تو اپنے سمندروں میں گشت لگا رہے تھے اور اپنی شہری ریاستوں میں آئینِ عدل و حریت کی تکمیل و تہذیب میں مصروف تھے، اور اُدھر مشرق میں بڑی بڑی مطلق العنان سلطنتیں بگڑ رہی اور بن رہی تھیں، ساتویں صدی (ق م) میں اشور (اسیریہ) کی طاقتور سلطنت زوال کی آخری منزلیں طے کر رہی تھی اور جس قوت سے مغلوب ہونا اس کی قسمت میں لکھا تھا، وہ اب اُدھر ابھر رہی تھی، سلطنتِ اشور کا یہ چراغ گل کرنے والے بند اور ایرانی

لوگ تھے جو یونانیوں کی طرح ایک آریا زبان بولتے تھے مگر تاریخ یونان کی سب سے وسیع دو صدیوں میں یونانیوں سے مقابلے کے لئے بھی قضا و قدر نے انہی کو منتخب کیا تھا۔

آٹھویں صدی (ق م) کے اواخر میں اشور کی حکومت سے اہل ہدیہ (مادہ) نے انحراف کیا اور دثیوسیس (دثوس) کی قیادت میں لڑکر ہدیہ (موجودہ عراق عجم) کو آزاد کر لیا۔ اور قوم نے خود اپنی مرضی سے اپنے اسی محسن کو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اک بتانا (موجودہ ہمدان) کے شہر عظیم کی تعمیر سے ملکی اتحاد کی یادگار قائم کر دی۔ (قیاساً سنہ ۶۰۰ تا سنہ ۵۰۰ ق م) اس کے جانشینوں میں فرمیبرز نے جنوب میں ایران کی سرزمین فتح کی اور اس طرح نسل آریا کی ایک سلطنت، اشور و بابل کے ہمسائے میں، بحیرہ خزر سے خلیج فارس کے کناروں تک پھیل گئی۔ اس کے بعد دوسرا مرحلہ خود اشور کی فتح، تھا اور اس غرض کے لئے فرمیبرز کے جانشین سیاکزار (سیادش) نے دولت بابل سے بیجان اتحاد باندھا۔ چنانچہ وہ سلطنت ان فہمند اتحادیوں نے باہم تقسیم کر لی۔ اس طرح کہ حدود مصر تک جنوب مغربی علاقہ بابل کے قبضے میں آگیا اور خاص اشور اور ایشیائے کوچک تک اس کے شمال مغربی علاقے ہدیہ میں منضم ہو گئے۔ (سنہ ۵۰۰ ق م) اب دولت ہدیہ کی نظر کشور کشائی، لدیہ کی طرف تھی۔

علامہ۔ ان قدیم ایرانی ناموں کی تحقیقات کے لئے ملاحظہ ہو "تاریخ یونان قدیم" ضمیمہ مولفہ مرحوم

تھوڑے ہی دن میں اعلان جنگ کا بھی حیلہ مل گیا لڑائی شروع ہوئی اور اسی کے سلسلے میں چھٹے سال ایک مرتبہ میدانِ رزم گرم تھا کہ دفعۃً دن چُھپ گیا اور تاریکی چھا گئی سورج کے اس طرح تیرہ و کشیف ہو جانے سے فریقین کے دلوں پر کچھ ایسا اثر پڑا کہ انھوں نے ہتیار رکھ دئے اور باہم صلح کر لی۔ حقیقت میں یہ وہ کسوفِ شمسی تھا جس کے وقوع میں آنے کی مغربی اہل علم نے پیشین گوئی کر دی تھی (۲۸ ستمبر ۴۸۰ ق م) یعنی حکیم طالیس ملطی جو یونانی اور اس لئے مغربی حکمت و فلسفہ کا مورثِ اعلیٰ ہے، اور جس نے ہیئت کی تعلیم مصر میں حاصل کی تھی، پیش از پیش اہل آئونیہ (آئی اونیہ) کو خبردار کر چکا تھا کہ فلاں سال کے ختم ہونے سے پہلے سورج ضرور گہنائیگا :

لدیہ کے بادشاہ الیاتیس نے اپنی بیٹی لدیہ کے نئے بادشاہ استیاز (افراسیاب) سے منوب کر دی تھی اور اس طرح کچھ عرصے کے لئے اپنی مملکت کو محفوظ کر لیا تھا اور اس میں شک نہیں کہ یہی مہلت لدیہ کی تاریخ میں اس کے عروج کا زمانہ تھی۔ کیمرسی حملے سے نجات ملتے ہی وہاں کے بادشاہ اردیس نے اپنے پیش رو کی سعی کو تازہ کیا اور پھر یونانی شہروں کے فتح کی کوشش شروع کی تھی جسے اس کے جانشینوں نے جاری رکھا تھا اور انہی میں شاہ الیاتیس بھی شہرِ ملطہ سے ایک طویل و صبر

آزما جنگ کرتا رہا تھا۔ لیکن ان ایشیائی یونانیوں کو مطلع کرنے کا منصوبہ، الیائیس کے بیٹے شاہ کری سوس (کریس) کے ہاتھوں پورا ہونا تھا (۵۶۲ تا ۵۴۵ ق م) اور اسی نے حملے کو کر کے یکے بعد دیگرے تمام آئونیائی اور ایولیائی شہروں کو تسخیر کیا۔ بجز ملطہ کے، جس سے اُس کا باپ صلح کا عہد کر چکا تھا۔ کری سوس نے عہد نامے کی خلاف ورزی نہ کی اور اہل ملطہ نے بھی اس کے عوض، اپنے یونانی بھائی بندوں کو مدد دینے سے احتراز کیا؛ اس کے بعد علاقہ کاریہ کی ڈوریائی ریاستیں بھی جبراً باج گزار بنائی گئیں اور اب کری سوس کی وسیع سلطنت بحیرہ یجین سے دریائے ہالیس (موجودہ ترکی نام قزل-ارماں) تک وسیع ہو گئی۔ اسی زمانے میں یونانی زبان لیدیہ میں پھیلی۔ یونانی اہنام کی وہاں پرستش ہونے لگی اور یونانی مندروں میں استعارہ کیا جانے لگا۔ انہی وجوہ سے یونانیوں نے لیدیہ والوں کو بالکل غیر کبھی نہ سمجھا۔ بلکہ شاہ کری سوس کے ساتھ تو انہیں کچھ عجیب آئس اور خصوصیت پیدا ہو گئی تھی اور وہ اس کے معاملے میں بڑی دوستانہ رواداری سے کام لیتے تھے حالانکہ ایشیائی یونان کو غلامی کی زنجیریں اُسی نے پہنائی تھیں اور وہی ایک مطلق العنان جابر بن کر اُن پر حکمرانی کرتا تھا۔ لیدیہ کے پہلے بادشاہ گنجیس کے خزانوں پر آئونیہ والے بہت اچنبھا کیا کرتے تھے مگر اب کریسوس

کی بے شمار دولت انکے ہاں ضرب المثل ہو گئی۔ جو بیش بہا تحائف کریسوس نے دلفی کے مندر پر چڑھائے تھے خود وہی اس قدر قیمتی تھے کہ وہاں کے حریم پجاریوں نے خواب میں بھی نہ دیکھے ہونگے۔ لیکن اسی واقعے سے ایک صریح ثبوت اس بات کا ملتا ہے کہ اُس زمانے میں دلفی کے الہامات نے کس قدر سیاسی وقعت حاصل کر لی تھی ؟

اپنی سلطنت کے دامن ساحل تک پھیلانے کے بعد کریسوس کے دل میں جزیروں کی تسخیر اور لیدیہ کو بحری قوت بنانے کا خیال پیدا ہوا لیکن ابھی اس کو عمل میں لانے کی نوبت نہ آئی تھی کہ ایک نہایت اہم واقعے نے اس کی توجہ کو اپنی طرف پھیر لیا۔ یعنی انہی دنوں اُسکے برادر نسبتی استیاز (افراسیاب) کو ایک ایرانی سربیر نے تخت سے اٹھا کر پھینک دیا اور لیدیہ کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ یہ غاصب سلطنت جس کا نام، دُنیا کے سب سے بڑے فاتحین میں شامل ہونا، مقدر تھا ایرانی خاندان ہخامنش (اکی منیشین) کا رکن رکیں سیروس الاعظم (یعنی شاہ کے خسرو) تھا ؟

استیاز کے زوال دولت سے لیدیہ کے حریم تاجدار کو ایک حیلہ مل گیا کہ مشرق میں اپنی تلوار کے جوہر دکھائے مستقبل کے چھپے ہوئے اسرار کی تہ تک پہنچنے کے شوق

میں اُس نے دلفی کی طرف رجوع کیا اور کہتے ہیں کہ وہاں سے یہ جواب ملا کہ اگر وہ ہالیں کو عبور کر جائے تو ایک بڑی سلطنت کو برباد کر دے گا! پھر، فوج آراستہ کر کے، جس میں ایشیائی یونانیوں کی بھی ایک جمعیت شامل تھی، کریسوس نے (گویا مشیت الہی سے) ہالیں کو عبور کر لیا اور کپا دوکسیم پر حملہ آور ہوا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ سیروس کے لشکر کی تعداد کہیں زیادہ تھی۔ کریسوس کو لہجہ میں ہٹنا پڑا اور یہیں خاص پایہ تخت کے سامنے ایرانی حملہ آوروں نے اُسے کامل شکست دی۔ اور چند روز کے محاصرے کے بعد خود پایہ تخت سارولیں کو ہلکے کر کے قنیر و تاراج کر دیا! مگر کریسوس کی جان بچ گئی (۵۴۶ ق م)۔

یونانیوں کو اس بات کا بہت اعتقاد تھا کہ جو شخص حد سے زیادہ عیش و ثروت کے نشہ میں سرشار ہوتا ہے اس پر حاسد دیوتا اپنا قہر نازل کئے بغیر نہیں رہتے۔ کریسوس کی تقدیر میں جو انقلاب ہوا وہ اس عقیدے کی ایسی تصدیق تھی کہ اُس جیسی بین مثال انہوں نے کبھی نہ دیکھی تھی۔ اور اسی لئے اُس کی یاد میں یونان نے اپنے ملکہ فطری سے جیسا کام لیا اور کسی شخص یا واقعے کی نسبت نہ لیا تھا۔ کیونکہ حقیقت میں کسی تاریخی واقعے کو ایسی کہانیوں میں گوندھ لینا جن سے انسانی زندگی کے متعلق نہایت عبرتناک و پُر اثر سبق حاصل ہوں، یونان والوں کو خوب آتا تھا۔

کریسوس کی نسبت یہ کہانی ہیریڈوٹس نے یوں بیان کی ہے کہ سیروس نے ایک ادبچی چتا بنوائی اور چودہ اور لڑکوں سمیت کریسوس کو زنجیروں میں باندھ کر اُس پر کھڑا کرایا۔ اور اس حالت میں جب کہ سوائے موت کے اور کوئی چیز اُسے نہ دکھائی دیتی تھی، کریسوس کو سولن کا وہ قول یاد آیا جو ایک مرتبہ اس نے لدیہ کے اس بد نصیب بادشاہ سے کہا تھا کہ ”جب تک کسی شخص کی زندگی باقی ہے، اُسے بامراد نہیں کہہ سکتے“ اور یہ اُس وقت کا ذکر ہے جب کہ سولن اثنائے سیاحت میں ساروس^۱ آیا اور کریسوس نے اپنے بادشاہی خزانے اور سامان عظمت و ثروت دکھا کر اس سے سوال کیا تھا کہ تیرے نزدیک دُنیا میں سب سے بامراد شخص کون ہے۔ سولن نے جواب میں بعض گنہگار اور مرے ہوئے یونانیوں کا نام لے دیا اور جب کریسوس اپنی حیرت اور ناخوشی کو ظاہر کئے بغیر نہ رہ سکا اور چلا آیا کہ ”اے ایجینٹر کے پردیسی، کیا تیرے نزدیک ہماری ثروت و بادشاہی ایسی حقیر ہے کہ تو معمولی آدمیوں کو میرے مقابلے میں پیش کرتا ہے؟“ تو اس یونانی حکیم نے دُنوی سلاو سامان کی بے اعتباری اور دیوتاؤں کی حاسدانہ دراندازی پر تقریر کی اور مذکورہ بالا الفاظ کہے تھے + غرض وہی تمام

۱۔ دافع رہے کہ صنعتِ افسانہ ہائی میں واقعات کی نسبت زمانی کا لحاظ چنداں ضروری نہ سمجھا جاتا تھا۔ ۱۲

واقعہ اب کریسوس کو چتا پر یاد آیا اور بے اختیار آہ کا نغمہ اور تین مرتبہ سولن کا نام اس کے منہ سے نکلا؛ سیروس نے بھی یہ آواز سنی اور ترجمان کو بلا کر دریافت کرایا کہ وہ کسے پکار رہا ہے۔ تھوڑی دیر تک کریسوس کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی مگر پھر اُس نے جواب دیا ”میں ایک ایسے شخص کو پکار رہا ہوں جو کاش تمام خود پرست بادشاہوں سے بڑا اور باتیں کرتا“ آخر میں جب اور اصرار ہوا تو کریسوس نے سولن دانا کا نام اور قول دہرایا۔ اور ہرچند چتا میں آگ دے دی گئی تھی لیکن سیروس کو اپنے قیدی کا یہ بیان سُکر بڑی عبرت ہوئی کہ آخر میں بھی انسان ہوں۔ اُس نے حکم دے دیا کہ آگ بجھا دی جائے اور قیدی آزاد کر دئے جائیں۔ مگر اب آگ بھڑک بھڑک کر اُس کی لپٹ ایسی اونچی اُٹھ رہی تھی کہ لوگ بجھا نہ سکے اور کریسوس نے اپالو کو مدد کے لئے پکارا چنانچہ گو مطلع صاف تھا مگر دیوتا نے بادل بھیج کر اس زور سے مینہ برسایا کہ آگ بجھ گئی۔

یہ ہے وہ انسان جسے ہیریڈوٹس نے اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے اور اس کی آہ میں اصلی نکتہ صاف صاف یہ نظر آتا ہے کہ ”دلفی کے مندر پر نیاز چڑھاؤ“ اور اس میں شاید ہی کسی کو شبہ ہو سکتا ہے کہ یہ تمام قصہ دلفی کی عقیدت کے جوش میں بنالیا گیا تھا۔

۲- ایشیائی یونان کی تسخیر؛ پولی کراتیس بائشیدہ سیاموس

لیدیہ کی باڑ بیچ میں سے ہٹتے ہی، تاریخ یونان کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔ ایشیا کے یونانیوں کو خداوند سارڈس کی بجائے اب اُس شہنشاہ کا طوقِ غلامی گردن میں ڈالنا ہے جس کا دربار سوس میں لگتا ہے یعنی اتنی دُور کے شہر میں کہ جس کی مسافت کا حساب مہینوں کے سفر سے کیا جاتا تھا؛ خود داراے ایران مجبور تھا کہ ایشیائے کوچک کے نئے مقبوضات اپنے ”ست راپ“ یعنی والیوں کے حوالے کر جائے۔ اور اس لئے یونانی اپنے فرمانروا کے مزاج میں کوئی درخور حاصل نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ یہ صورت اسی وقت ممکن تھی جب کہ اس کا یابیہ تخت سارڈس یا اور کسی قریبی شہر میں ہوتا؛ پھر تقدیر، وہ برآسانی ایرانیوں کا شکار ہو گئے۔ سیروس کے سپہ سالار مہرباگوس نے ایک ایک کر کے سب یونانی شہروں کو فتح کر لیا اور خراج کے علاوہ بوقتِ ضرورت ایرانی فوجوں میں بھرتی ہونے کا بھی اُن سے وعدہ لے لیا گیا۔ لیکن اُن کی آزادی تجارت پر کسی قسم کی قیود نہ عائد کی گئیں۔

خود لیدیہ کا فاتح، بابل کی طاقتور سلطنت فتح کرنے، مشرق کی طرف پلٹ گیا تھا لیکن اس کی یہ فتوحات ہماری تاریخ کے دائرے سے باہر ہیں۔ اس کی آخری فوج

کشی مسابگتی پر تھی جو سیتی (یا ترکمانی) نسل میں، جمیل
ارال کے قریب بنے والی قوم تھی۔ اور ایک حکایت میں
بیان کیا گیا ہے کہ انہی کے ساتھ جنگ میں یہ ایرانی
فاتح مارا گیا اور اُس قوم کی وحشی ملکہ نے اس کا سرمگہ کے
خون کے طاس میں رکھا، (قیاساً سنہ ۳۳۰ ق م)

ہرچند بعض اطراف میں سیروس کی حکومت اشور
کی حدود سلطنت سے کہیں آگے بڑھ گئی تھی لیکن جنوب
مغرب کی طرف ایک بڑی قلمرو (مصر) اس سے چھٹی
رہ گئی تھی جو کسی زمانے میں اشور کا علاقہ تھی۔ سو اس کی
تلافی اس کے بیٹے کا مینیر (کے کاوس) کے وقت میں
ہو گئی۔ اور جب مصر فتح ہو کر ایران کی ایک ”دست رانی“
(یعنی ولایت یا صوبہ) بن گیا تو سیرنہ کے یونانی بھی
حلقہ اطاعت میں آ گئے۔

ایرانی خطرے کے وقت اباسس شاہ مصر اور
اس کے بیٹے کو اگر کسی پر مدد کا بھروسہ ہو سکتا تھا تو شاید
وہ ان کا طاقتور یونانی دوست حاکم ساموس تھا۔ اس جزیرے
میں، ایرانیوں کی تیغ آئوینیہ کے چند ہی روز بعد، پولی کرانیس
نامی ایک شخص نے حکومتِ جاہرہ یعنی شخصی بادشاہی کی
بنیاد ڈالی تھی اور تلو جنگی جہازوں کا بیڑا ترتیب دے کر
ساموس کو نہایت قوی ریاست بنا دیا تھا۔ اور آئوینیہ
کے محکوم ہو جانے کے بعد سے غالباً بحیرہ ایکین میں کوئی

یونانی ریاست اس کے برابر بحری قوت نہ رکھتی تھی؛ اسکے پر تجمل و ربار کی زینت کو اناکریٹس جیسا شاعر دو بالا کرتا تھا۔ اور وہ قسمت کا ایسا دھنی تھا کہ جس کام میں ہاتھ ڈالتا کامیاب ہوتا تھا۔ دولتِ ایران کا اُسے ذرا خوف نہ تھا۔ خود ایرانیوں کے محکوم آیونی شہروں میں وہ اپنا نفوذ بڑھاتا تھا اور شاید اس تمام علاقے پر اسے قابض ہو جانے کی اُمید ہو چلی تھی، اُس کا ایران کے خلاف اماکسیس شاہ مصر سے ایک کر لینا بالکل قدرتی بات تھی کیونکہ ایران ان دونوں کا دشمن تھا؛ لیکن جس وقت کامبیز مصر پر بڑھا تو ساموسی جابر نے سمجھا کہ اُس کا بیڑا فنیقیہ اور قبرس کی متحدہ قوت بحری کا جو ایران کے ساتھ تھی کسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتا۔ پس اپنے مصری دوست کی مدد کو پہنچنے کی بجائے اُس نے چالیس جنگی جہاز خود ایرانی حملہ آوروں کے پاس روانہ کئے کہ تسخیرِ مصر میں اُن سے مدد لی جائے؛ لیکن یہ جہاز مصر تک نہ پہنچے کیونکہ ان میں جو بحری سپاہی پولی کرائیس نے روانہ کئے تھے وہ خاص ایسے لوگ تھے جن سے وہ اس بنا پر بدمن تھا کہ یہ مجھے اور میری شخصی بادشاہی سے بیزار ہیں۔ مصر بھیج کر اُس نے انہیں وطن سے دفع کرنا چاہا تھا لیکن یہ دلوں پٹ پڑا اور سپاہیوں نے ملکر ارادہ کر لیا کہ واپس ساموس جائیں اور اس جابر کو سرنگوں کر دیں؛ چنانچہ وہ آئے اور جنگ میں شکست کھائی

تو اسپارٹہ سے مدد مانگی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اسپارٹہ نے اتنی دور مشرق میں کوئی مہم روانہ کی اور ساموس کا محاصرہ کرنے کی غرض سے فوج بھیجی۔ مگر اس میں انہیں بھی ناکامی ہوئی۔ لڑائی میں وہ ہپا کردٹے گئے اور تسخیر شہر سے مایوس ہو کر اپنے وطن کو واپس چلے آئے۔

پولی کراتیس کا ایک قصہ بہت مشہور ہے کہ جب اماسس نے اپنے دوست کے نصیب کی یادری کا حال سنا تو اُسے خط میں لکھا کہ آسمان کے حد سے پچنے کے لئے تمہیں جو چیز سب سے زیادہ عزیز ہو اُسے اس طرح تلف کر دو کہ دنیا میں اس کا وجود باقی نہ رہے۔ پولی کراتیس کشتی میں بیٹھ گیا اور ایک زمرّہ کا چھتہ جسے کسی مشہور کاریگر نے تراشا تھا، اُس نے سمندر میں پھینک دیا، لیکن چند ہی روز گزرے تھے کہ ایک ماہی گیر بادشاہ کے واسطے بہت بڑی مچھلی نذر دینے لایا اور جب اُسے صاف کیا گیا تو اُس کے پیٹ میں سے وہی زمرّہ کا چھتہ نکلا۔ یہ قصہ پولی کراتیس نے اماسس کو لکھا اور اماسس کو یقین ہو گیا کہ اُس کا انجام ضرور بُرا ہو گا چنانچہ اُس نے پولی کراتیس سے قطع تعلق کر لیا اور واقعی، اسپارٹہ والوں کو ہپا کرنے کے چند ہی روز بعد، پولی کراتیس ساردیس کے ایرانی والی کے جال میں پھنسا اور گرفتار ہو کر سولی پر لٹکا دیا گیا۔ (قیاساً ۲۳۳ ق م)۔

۳۔ اوایل عہدِ داریوشِ تھریس کی فتح

شاہِ کامبیز ایک غاصب کی سرکوبی کے لئے مصر سے واپس آیا تھا مگر جیسا کہ کوہِ بے ستون کے مشہور کتابے میں منقول ہے اُسے ”اپنے ہاتھوں موت آئی“ (۲۲۵ ق م)۔ تختِ ایران کا وارث ہیتاسپیس (گنستاہ) نامی ایک شخص تھا اور داریوش اُس کا بیٹا تھا ہیتاسپیس نے اپنا حق حاصل کرنے کی کوئی سعی نہ کی مگر داریوش کے خیالات باپ جیسے نہ تھے۔ اُس نے چھ امیروں سے ساز باز کیا اور غاصب کو مار کر خود بادشاہ بن گیا۔ تمام مداخلتوں کو دفع کرنے اور اپنی قوت کو مضبوطی سے جمالینے کے بعد داریوش نے آئندہ نسلوں کے لئے اپنی فتوحاتِ سالِ اوّل بے ستون کی ایک بلند چٹان پر کندہ کرائیں جو کہ رودِ گورش (کوس پس) کی بالائی گزرگاہ پر واقع ہے :

داریوش نے اپنی کل سلطنت کو بیس ولایتوں یا ست رابیوں میں تقسیم کیا۔ دریائے ہالیس کے مغرب میں لیدیہ کی سابقہ سلطنت کی تین ولایتیں تھیں مگر طالی دد رہتے تھے۔ یعنی آیونیہ اور لیدیہ ایک والی کے ماتحت تھے جس کا مستقر ساردیس تھا۔ اور ولایتِ افروجیہ، جس

عہدِ داریوش یا داراے اکبر سے مراد اسپندیار ہے : مترجم

میں سالِ مرمورہ کی یونانی ببتیاں بھی شامل تھیں، ایک والی کے تحت تھا اور اس کا مستقر شہر واسی لین تھا۔ ہر یونانی شہر پر ایک 'مطلق العنان' امیر فرمانروائی کرتا تھا اور جب تک وہ خراج پابندی سے ادا کرتا رہے نیز بوقتِ ضرورت امدادی فوج بھیجا کرنے میں سستی نہ کرے، اس وقت تک خود اپنے گھر میں جو جی چاہے کرے، ایرانی والی اس کے اندرونی معاملات میں دخل نہ دیتے تھے، دارپوش نے سکے کے متعلق جو اصلاحیں کیں ان سے تجارت نے رونق پائی تھی اور یونان میں سب سے بڑی ایرانی اشرافی اسی بادشاہ کے نام پر ہمیشہ "داریک"، کہلاتی تھی۔

بحیرہ روم (یا بحر متوسط) کے مشرقی ساحل سیروس نے فتح کئے تھے اور کامبیز نے تسخیرِ مصر سے گویا ان فتوحات کی، جنوب میں تکمیل اور استحفاظ کا کام انجام دیا تھا۔ تھریس (یا تراکیہ) کے تسلط سے، جانبِ شمال ان مقبوضات کو اور مضبوط و مکمل کرنا دارپوش کا حصہ تھا، تھریس کے باشندے جنگ جو تھے اور یہ سرزمین بھی کوہستانی ہے لہذا ایرانیوں کو حصولِ مقصد کے لئے کثیر فوج اور بڑی احتیاط درکار تھی۔ ساموس کے ایک کاریگر نے، بای زرنطہ کے شمال میں آبنائے باسفورس پر کشتیوں کا پل باندھنے کی خدمت انجام دی اور اس پر سے ایرانی انبوه آبنائے کو عبور کر آیا دقیاسا (ساحلِ ق م) شمال کی طرف ساحلِ ساحل دریائے

دان یوب کے دہانے تک بڑھنے اور ملک پہنچانے کی غرض سے ایران کے آئونی مقبوضات نے ایک بیڑا فراہم کر دیا تھا۔ اور ہر یونانی شہر کا امدادی دستہ خود وہاں کے مطلق العنان حاکم کی ماتحتی میں اس کے ہمراہ تھا اور ان میں بلطہ کا حاکم ہستائیوس اور خرسونیس کا بلتیاویس سب سے ممتاز تھے ۔

تھریس میں جو لڑائیاں ہوئیں اُن کی کوئی تفصیل ہم تک نہیں پہنچی ہے۔ دان یوب کے شمال میں جہاں اب ولاشیا اور مکداویا کے صوبے ہیں، جو قومیں آباد تھیں انہیں بھی یونانی تسلیم تھی (اسکیث) کہہ دیتے تھے اور یہی نام اُن کے ہاں عام طور پر تمام ان اقوام کے لئے مروج تھا جو کوہستانی کارپے تھے اور تھقاز کے درمیان آباد تھیں، بہر حال یونانی بیڑا دان یوب کے دہانے تک پہنچا تھا اور اس دریا پر کشتیوں کا پل تیار کر دیا گیا تھا جس پر سے داریوش کی فوج سہی تھمید میں داخل ہوئی۔ لیکن اس فوج کشی کی غایت اور داریوش نے دُنیا کے اس بعید گوشے میں جو کام کیا، یہ سب افسانوں کی گھٹا میں جھپ گئے ہیں۔ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ بیڑے سے، جو اُس کی واپسی کا یہاں منتظر تھا کچھ عرصے کے لئے اُس کا سلسلہ رسل و رسایل منقطع ہو گیا تھا اور یونانی سرداروں کے جی میں آئی تھی کہ اُسے یہیں بلا میں گرفتار چھوڑ کے

چل دیجے ! لیکن حق یہ ہے کہ اُس قوت کو ضرر پہنچانا جس کی بدولت ان کی شخصی حکومت اپنے شہروں میں برقرار تھی، خود یونانی روسا کی اغراض کے منافی تھا، غرض داریوش آہائے دردانیل کے پار ایشیا میں واپس آگیا اور مگا بازو کی ماتحتی میں فوج کو اُس نے وہیں چھوڑ دیا۔ مگا بازو نے تھریس کو فتح کیا اور حقیقی طور پر دریائے سترمین تک درنہ مغرب میں برائے نام اور آگے تک یہ علاقہ دولت ایران کے زیرِ نگیں آگیا۔ کیونکہ سترمین کے پار رود اکیسوس تک جو بیونیائی لوگ آباد تھے وہ مفتوح ہو گئے تھے اور مقدونیہ نے بھی شاہ شاہان کی اطاعت قبول کر لی تھی ۔

غرض دیکھا جائے تو داریوش کی اس مہم کے کامیاب ہونے میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس کے حالات نہایت متبادلہ آمیز پیرائے اور مسخ صورت میں ہم تک پہنچے ہیں۔ ہیریڈوٹس فتح تھریس کی بجائے، داریوش کے اس مجنوناہ ارادے کو مہم کی اصلی غرض بتاتا ہے کہ وہ جنوبی روس کے صحرائی علاقے کو سلطنت ایران کی قلمرو میں داخل کرنا چاہتا تھا اور سسی تھیبہ والوں نے جو تئو برس پہلے مدیہ پر حملہ کیا تھا اس کا بدلہ لینا ایرانیوں کا مقصود تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ ہیریڈوٹس کے قول کی بموجب خود داریوش نے پل کو تڑوانے اور جہازوں کو واپس بھجوا دینے کا

قصد کیا تھا مگر ایک دور اندیش یونانی کی صلاح سے اپنا یہ ارادہ بدلا۔ پھر اُس نے یونانی سرداروں کو ایک رستی دی جس میں ساٹھ گرہیں لگا دیں اور اُن سے کہہ دیا کہ ”ہر روز ایک گرہ کھولتے رہو اور جب تک یہ سب نہ کھل جائیں، یہاں رہ کر پل کی حفاظت کرو۔ اگر اس وقت کے گزرنے کے بعد بھی میں واپس نہ آوں تو تم واپس چلے جانا“ اس قرارداد کے مطابق آئونیہ کے جہاز وقت معینہ کے بعد بھی اس کا انتظار کر رہے تھے کہ اتنے میں اہل سی تھیہ کا ایک گروہ اُن کے پاس آیا اور اُن سے پل توڑ دینے کی استدعا کی کہ پھر داریوش کی ہلاکت میں کوئی شبہ باقی نہ رہے اور وہ بھی اس کی غلامی سے بالکل آزاد ہو جائیں، بل تیا دیس نے اس تجویز کی شد و مد سے تائید کی لیکن اس کے خلاف ہسٹائیوس کی دلائل کارگر ثابت ہوئیں جس نے انہیں بتایا کہ یونانی مطلق العنانوں کی ساری قوت ایران کے دم قدم سے ہے، بغرض یہ ہسٹائیوس کا طفیل تھا کہ داریوش جو ذلیل و ناکام ہوا تھا، سلامت رہ گیا ورنہ اگر بل تیا دیس کی صلاح پر عمل ہوتا تو پھر شاید ایران کے آئندہ یونان پر حملہ کرنے کی کبھی فوج نہ آتی ؟

یہ ہے وہ روایت، جس میں تعصب کی تحریک سے یونانی تختی نے ایک معقول و کامیاب مہم کو اس درجے احمقانہ اور پر مصائب فوج کشی کی شکل میں ظاہر کیا ہے ؟

۴۔ آئونیہ کی بغاوت ایران سے

داریوش کی مراجعت کو بارہ برس گزر گئے۔ اور اس اثناء میں یورپ و ایشیا کی زور آزمائی کا کوئی سبب وقوع میں نہ آیا۔ لیکن اس کے بعد جزیرہ نمک سوس کی سیاسی کشمکش کا بالواسطہ نتیجہ، آئونیہ کی بغاوت ہوا جس میں آئینفرادہ بعض اور یونانی شہروں نے بھی حصہ لیا اور یونان کے خلافت فوج کشی کرائی۔

ملطہ کے حاکم جابر ہستائیوس کو داریوش نے پائے تخت سوس میں بظاہر اس لئے روک رکھا تھا کہ بادشاہ کو اس کا جدا ہونا گوارا نہیں۔ لیکن دراصل اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ خطرناک شخص تھا، اس کی عدم موجودگی میں ملطہ پر اسس کا دلاہ ارستاکوراس حکومت کرتا تھا۔ اسی شخص کے پاس نکسوس کے بعض عمائدین پہنچے، (جنہیں جمہوریت پسندوں نے یوش کر کے جلاوطن کر دیا تھا) اور پھر وہاں اپنی حکومت خواص بحال کرانے کی درخواست کی، ارستاکوراس، سارویس گیا اور وہاں کے ایرانی والی آرتافرز کو سنبھایا کہ ان لوگوں کو بحال کرنے کے بہانے پہلے نکسوس اور پھر تمام مجمع الجزائر (سای کلیڈیا) پر دہلت ایران کا قبضہ ہو سکتا ہے، آرتافرز نے بادشاہ کی منظوری لی اور دو سو جنگی جہازوں کا بیڑا ارستاکوراس اور ایرانی امیر البحر میگابائیس کی ماتحتی میں نکسوس روانہ کیا (۴۹۹ ق م)۔

مگر ان دونوں سرداروں میں جھگڑا ہو گیا۔ مگاباتیس نے اہل نکسوں کو خطرے سے خبردار کر دیا اور جزیرے والوں نے تیار ہو کر حملہ روک لیا۔ اس طرح ارستاگوراس کا منصوبہ خاک میں مل گیا اور اب ایرانیوں کو اپنے سے ناخوش دیکھ کر اُس نے خود اُن کے خلاف آیونیہ میں بغاوت کر دینے کا تہیہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اس کام پر اس کے خسر ہستائیوس نے اُسے ابھارا تھا اور ایک غلام کے سر پر خفیہ پیام چھاپ کر جو بالوں میں چھپا ہوا تھا اس کے پاس بھیجا تھا۔ مگر یہ روایت مشکوک ہے۔ اس کے علاوہ ایک جابر کی حیثیت سے وہ یہ فساد نہیں پیا کر سکتا تھا کیونکہ بغاوت کی بڑی وجہ تحریک وہ دلی نفرت ہونی چاہیے جو کہ یونانیوں کو استبداد یا شخصی بادشاہی سے تھی اور جس کا آیونیہ اور دیگر مقامات میں ایران حامی تھا۔ اسی لئے ارستاگوراس نے پہلے اپنی حکومت شخصی سے دست برداری کی اور دوسرے شہروں کے مطلق العنان جابر بھی (بیش تر بغیر کسی خوں ریزی کے) دفع کر دئے گئے ۛ

اس کارروائی کے بعد دوسرا کام یہ درپیش تھا کہ ایران کے خلاف آزاد یونانیوں کی مدد حاصل کی جائے۔ یہ سفارت بھی ارستاگوراس نے اپنے ذمہ لی اور پہلے اسپارٹہ گیا۔ جہاں بعد میں اس کی سفارت کے متعلق یہ دلچسپ کہانی مشہور ہو گئی تھی کہ وہ شاہ کلیونیس کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُسے دنیا کا نقشہ دکھایا جو کانشی پر کھینچا ہوا تھا اور اس میں تمام

ممالک، مریا اور سمندر جن کا اس وقت تک علم تھا موجود تھے کلیونیس نے پہلے کبھی نقشہ نہ دیکھا تھا اور جالاک ارستاگوراس کو ایک جھوٹا سا نقشہ دکھا کے، یہ بات اس کے دلشین کرنی تھی کہ اسپارٹ چاہے تو ساری سلطنت ایران کو فتح کر سکتا ہے کلیونیس پر اثر ضرور پڑا مگر اس نے تین دن تک کوئی جواب نہ دیا اور پھر ارستاگوراس سے ایک مرتبہ پوچھا کہ آئونیہ سے پایہ تخت سوس کا فاصلہ کس قدر ہے؟ وہ اس وقت بالکل خالی الذہن تھا۔ کہنے لگا ”تین مہینے کا راستہ ہے“ اور راستے کے حالات بیان کرنا چاہتا تھا جو بادشاہ نے اسے وہیں روک دیا اور حکم دیا کہ وہ ملطہ کے پردیسی، تم سوچ غروب ہونے سے پہلے اسپارٹ سے چل دو“

مگر ایٹھنر اور ارت ریا میں ملطہ کے پردیسی کی زیادہ قدر ہوئی۔ ان دونوں شہروں نے آئونیہ کی دست گیری کی اور ایٹھنر نے ۲۰ جہاز مدد کے لئے بھیجے۔ اور یہی جہاز ہیرودٹس کہتا ہے کہ یونانی اور ملچوں میں عداوت و مصیبت کا عنوان تھے۔

ایرانی فوجیں ملطہ کو محصور کر چکی تھیں جب کہ ارستاگوراس اپنے یونانی اتحادیوں کی کمک لے کر پہنچا اور ساردیس پر پیش قدمی کی (۴۹۰ ق م)۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ دشمن محاصرہ اٹھانے پر مجبور ہو جائے۔ اور گو یونانیوں نے شہر ساردیس لے لیا لیکن قلعے پر ان کا زور نہ چلا۔ اور وہ

وہیں تھے کہ شہر میں آگ لگی اور وہ جھلکے خاکستر ہو گیا۔ اور یونانی فوج جلتے کھنڈر چھوڑ کر ساحل کی طرف لوٹ رہی تھیں کہ افسوس کے قریب ایک ایرانی جمیعت کا سامنا ہوا اور یونانیوں نے شکست کھائی۔ ایجنٹر والے وہاں سے سیدھے اپنے گھر چلے آئے اور آیونہ کی بغاوت میں ان کی شرکت یہیں ختم ہو گئی۔ لیکن سارولیس کی آتش زنی اپنے عواقب کے لحاظ سے بہت اہم ثابت ہوئی۔ نقل کرتے ہیں کہ جب داریوش سے بیان کیا گیا کہ ساردیس کے جلانے میں ایجنٹر والے بھی معاون تھے۔ تو اس نے پوچھا ”ایجنٹر والے؟“ وہ کون لوگ ہیں؟“ پھر اس نے تیرکمان منگایا اور ایک تیرہواں چلا کر مراد مانی کہ خدا مجھے ایجنٹر والوں کی سرکوبی کی توفیق عنایت کرے۔ نیز ایک غلام کو حکم دیا کہ وہ کھانے کے وقت روز تین دفعہ اس سے کہہ دیا کرے کہ ”خاندان ایجنٹر والوں کو یاد رکھئے گا“ آیونہ کی بغاوت، جنوب میں کاریہ اور قبرس تک اور شمال میں بحیرہ مرمرہ تک پھیلی۔ قبرس کے کئی شہروں نے ایرانیوں کا طوق اطاعت اٹار پھینکا اور وہاں فتنیہ کا ایک بیڑا فساد کے فرو کرنے میں مصروف تھا۔ دروانیال کے شہروں کو بھی اسی طرح دوبارہ مطیع و منقاد کرنا پڑا تھا۔ کاریہ میں باغیوں کو دو مرتبہ سخت ہزیمت ہوئی لیکن بعد میں انہوں نے بھی ایک ایرانی فوج کو تباہ کر دیا تھا۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ ارستاگوراس بہت دلی الطبع شخص تھا اور

قدرت نئے سے اتنے بڑے کام کی سرگروہی کا اہل نہ بنایا تھا، ایران کو بغاوت میں کامیاب ہونا دیکھ کر اُسے حصول مدعا کی امید نہ رہی اور تختیں بھاگ آیا اور یہیں کسی شہر کا محاصرہ کرتے وقت مارا گیا، لیکن اس کی موت کا بغاوت پر اتنا ہی اثر ہوا جتنا اس کے خسر ہستائیوس کی موت کا۔ جو دارپوش سے کہہ سکے فساد رفع کرنے کے لئے آئینیہ بھیجا گیا تھا مگر خیوس میں بھاگ آیا اور بحری قزاقی اختیار کی۔ آخر میں پکڑا گیا اور آرتا فرز نے اُسے سولی دے دی +

جنگ کا سب سے اہم اور فیصلہ کن واقعہ ملطہ کا محاصرہ ہے، جس پر ایرانیوں نے رفتہ رفتہ اپنی تمام قوت لگادی تھی۔ سمندر کا راستہ چھ سو جہازوں نے روکا تھا جو اسی زمانے میں قبرس کو تغیر کر کے لوٹے تھے۔ یونانی جہاز جزیرہ لید کے قریب لنگر انداز تھے اور ان کی تعداد (۳۵۵) بتائی گئی ہے لیکن اُن کی ترتیب سوت نہ تھی اور جب لڑائی ہوئی تو لس بوس اور ساموس والوں نے وفادی اور اثنائے جنگ میں ساتھ چھوڑ کر چل دئے۔ خیوس کے لوگ بڑی پامردی سے لڑے مگر اُن کی تعداد قلیل تھی۔ غرض ہر طرف ناکامی ہوئی اور ملطہ کو ہتہ کر کے تغیر کر لیا گیا (۳۵۴ ق م) یہاں مقام ویدیما پر اپالو دیوتا کا مندر جو دنیائے یونان میں نہایت مشہور کہانت کا مقام سمجھا جاتا تھا، جلا دیا گیا +

تغیر ملطہ کی خبر سے ایٹھنز کے لوگوں کو دلی رنج پہنچا تھا اور اس کا اظہار اس وقت ہوا جب وہاں کے تراجیدی نویس شاعر

فری نی کوس نے ملطہ کی مصیبت کو ایک ڈراما کا موضوع بنایا۔ چنانچہ شاعر پر اس قصور کی سزائیں کہ اُس نے خود ہماری مصیبتیں یاد دلائیں، انھوں نے جہانہ کر دیا تھا۔

اسی زمانے میں ایرانیوں کا ایک علاقہ مفت میں ایجنٹ سے منسوب ہو گیا اور بعد میں اُس کی دوا کی ملک بنا۔ یعنی خرسونیس کے ہابر مل تیا دیس نے جزائر لمنوس اور امبروس کو چین یا اور جب بغاوت میں کامیابی نہ ہوئی اور خرسونیس میں رہنا محسوس نظر آیا، تو ایجنٹ بھاگ آیا اور بیان کیا کہ وہ جزیرے میں نے ایجنٹ کے واسطے فتح کئے تھے۔ چنانچہ گو، معلوم ہوتا ہے کچھ عرصے تک اُن پر ایرانیوں کا قبضہ رہا لیکن بعد میں وہ تھنئی کو بل گئے۔

۵۔ داریوش کی دوسری جرمانی یورپ پر جنگ میراٹھان

بغاوت فرد کرنے کے بعد داریوش نے آئونیہ کے جتنے شہر تھے سب کے علاقوں کی پیمائش اور گرداوری کرائی اور اسی کے مطابق رقوم خراج شخص کیں، اس فساد نے دولت ایران کو تباہ کیا تھا کہ آئونیہ میں شخصی حکومتیں قائم رکھنے کی تدبیر سے کام نہیں چلا۔ لہذا اب اس کے بالکل برعکس تجربہ یہ حکمت عملی اختیار کی گئی کہ مطلق العنان حاکموں کو ہٹا کر اُن کی بجائے جمہوری حکومتیں بنادی گئیں اور اس میں یونانی طبائع کی جو رعایت ملحوظ رکھی گئی تھی وہ بے شبہ داریوش کی لائق تعریف دانائی پر دل ہے۔

تھیرس اور مقدونیہ میں دولت ایران کا اقتدار دوبارہ منوایں
 کی غرض سے بادشاہ کا داماد ہردونیوس^۱ بھیجا گیا تھا اور مقدونیہ کے
 راستے اُس نے یونان پر فوج کشی کی تجویز کی تھی کہ اُن شہروں کو
 نراوے جو آئونی باغیوں کے معاون ہو گئے تھے ؛ ایرانی بیڑے نے
 ساحل ساحل بڑھ کر جزیرہ تھاسوس کو فتح کر لیا تھا۔ اُدھر تھریس بھی
 سخر ہو گیا اور مقدونیہ نے جس پر اُن دنوں شاہِ اِلیکٹر^۲ حکمراں
 تھا اطاعت قبول کر لی۔ (۴۹۲ ق م)۔ لیکن یہ ہم منزل مقصود تک
 نہ پہنچ سکی کیونکہ کوہِ ایتھوس کی خوفناک پہاڑی راس کے سامنے
 ایرانی بیڑے کا ایک حصہ طوفان سے برباد ہو گیا ۔

مگر داریوش قطعی ارادہ کر چکا تھا کہ ایتھنز اور ارت ریا
 کو لے کر دے نہ چھوڑے گا۔ ساردیس کی آتش افروزی میں
 ان کا دخل سنکر وہ نہایت برافروختہ ہوا تھا دوسرے ایتھنز کا
 خارج البلد جابر، ہسپیاس، اُس کے دربار میں پہنچ گیا تھا اور اس
 شہر پر، جہاں سے وہ نکلوا یا گیا، بار بار فوج کشی کی استدعا کر رہا
 تھا، غرض فیصلہ ہوا کہ نئی ہم سیدی بحیرہ ایجین کے راستے
 روانہ ہو۔ آزاد یونان کے بڑے بڑے شہروں میں بھی جن سے
 ایران کی لڑائی نہ تھی، ایچی بھیج دئے گئے کہ اُن سے نشان
 عجز و اطاعت، یعنی ”آب و گل“ کا خراج لیں۔ چنانچہ اکثر شہروں

۱۔ آئینہ سکندی کے قاضی مولف نے اسے ہر فوش پسر اسپندیار بتایا ہے۔ صفحہ ۲۰۲ ترجمہ
 ۲۔ دافع ہو کہ یہ وہ سکند نہیں ہے جس نے دارے ایران پر فتح پائی۔ بلکہ اک
 اجداد میں مقدونیہ کا ایک بادشاہ گزرا ہے۔ مترجم :

نے سر تسلیم خم کر دیا اور انہی میں ایجنٹر کا دشمن اجی نا بھی شامل تھا۔ ایرانی فتح کی سرکاری داریوش کے ایک بھتیجے ارتافرزیار اور داتیس کے سپرد ہوئی اور ایجنٹر کا سن رسیدہ جابر ہیمپاس جسے اپنے وطن پر ایک دفعہ اور حکومت کرنے کا ارمان تھا، اُن کے ساتھ کر دیا گیا۔ یہ جنگی بیڑا ہیرودوٹس کی روایت کے بموجب چھ سو جہاز پر مشتمل تھا۔ وہ جزیرہ بہ جزیرہ ہوتا ہوا جمع الجزائرہ سائی کلینڈرز کی تنہیر کے بعد یوبیہ اور ایٹی کا کی قہل رودبار میں آ پہنچا (سنہ ۴۴۴ ق م) اور راستے میں کارلس قوس کو فتح کر کے ایرانی فوج ارت ریا کی حدود میں داخل ہوئی۔ یہ شہر بعض شہری عمائدین کی غداری سے ہفتے بھر کے اندر حملہ آوروں کے حوالے کر دیا گیا، اور اس کے باشندے غلام بنائے گئے۔ اور اب صرف دوسرے شہر سے سمجھنا باقی رہا جس نے شہنشاہ ایران کے منہ چڑھنے کی جسارت کی تھی اس کام کے لئے ایرانی سپہ سالاروں نے آبنائے پار کر کے اپنی فوجیں خلیج میسراتھان کے ساحل پر اتاریں۔ اس موقع پر ایجنٹر نے جو مداخلت کی اس کی جان مل تیا دیں تھا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ جابروں کا جانشین اور خود بھی مطلق العنان حاکم رہ چکا تھا اور خرسونیس پر حکومت کے زمانے میں جو زیادتیوں اس نے کیں تھیں، ان پر مجلس عوام کے روبرو سخت گرفت ہوئی تھی تاہم ایک تو اس نے لینوس اور امبروس ایجنٹر کو مٹے تھے اور دوسرے خاندان پیسیس ترا قوس کا وہ موروثی

دشمن تھا۔ کیونکہ پی سیس تراؤس نے اس کے باپ کاٹھن کی جان لی تھی۔ پھر یہ کہ ایرانیوں کے متعلق جس قدر واقفیت مل تیا دلیں کو تھی غالباً ایجنٹز میں اور کسی شخص کو حاصل نہ تھی۔ غرض اپنے قبیلے کی طرف سے وہی سپہ سالار منتخب ہوا۔ بائس ہمہ امیروڈوٹس نے جس طرح یہ روایت بیان کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک ایجنٹز میں بہت کم فوجی تیاریاں ہوئی تھیں۔ چنانچہ ایرانی قریب قریب لنگر انداز ہو چکے تھے جبکہ ایک تیزپا ہرکارہ اسپارٹہ دوڑایا گیا کہ ارت ریا کی تسخیر اور ایجنٹز کی خطرناک حالت سے مطلع کرے۔ اسپارٹہ والوں نے جواب دیا کہ ایجنٹز ہمارے اتحاد میں شریک ہے اسے مدد دینا فرض ہے اور ہم ضرور مدد دینگے لیکن فوراً چلنے میں تعایر مذہبی کی خلاف ورزی ہوتی ہے۔ جب تک پورا چاند نہ ہو لے سفر کرنا درست نہیں، لیکن جب پورا چاند ہو لیا تو امداد کا وقت بھی گزر چکا تھا۔

ایجنٹز کے سپاہیوں کی تعداد شاید نو ہزار کے قریب تھی۔ اس سال پول مارک یعنی فوج کا اعلیٰ سپہ سالار کالی ماکوس تھا۔ اس پر اور جنگی مجلس کے شرکا، یعنی سپہ سالاران قبایل ہڑائی کا سارا بار اور مدافعت کی نازک ذمہ داری تھی۔ اور یہ ایجنٹز کی خوش نصیبی تھی کہ معلوم ہوتا ہے کالی ماکوس بطیب خاطر مل تیا دلیں کا مشورہ سن لیتا تھا، غنیم نے میرا تھان کے قریب فوج اتاری تھی اور اس کا ارادہ ظاہر تھا کہ وہ

ایٹینز پر جس کے گرد کوئی شہر پناہ نہ تھی، خشکی اور تری دونوں جانب سے حملہ کرنا چاہتا ہے۔ سوال یہ تھا کہ آیا ایٹینزی سپاہ اُس کی آمد کا انتظار کرتی رہے اور اپنے قلعے (اکروپولس) کے سامنے اور حد کے اندر مقابلہ کرے یا مردانہ وار آگے بڑھے اور جہاں دشمن ہو وہیں خود پہنچ جائے۔ مل تیادیس نے مجلس عوام میں رائے دی کہ میراتحان کی طرف پیش قدمی اور وہیں ایلیو کا مقابلہ کیا جائے۔ اور یہ وہ رائے تھی جس کا پیش کرنا اور منظور کرالیا ہی، غالباً مل تیادیس کو اپنی شہرت جادواں کا بدرجہ اولیٰ مستحق بنا دیتا ہے ۴

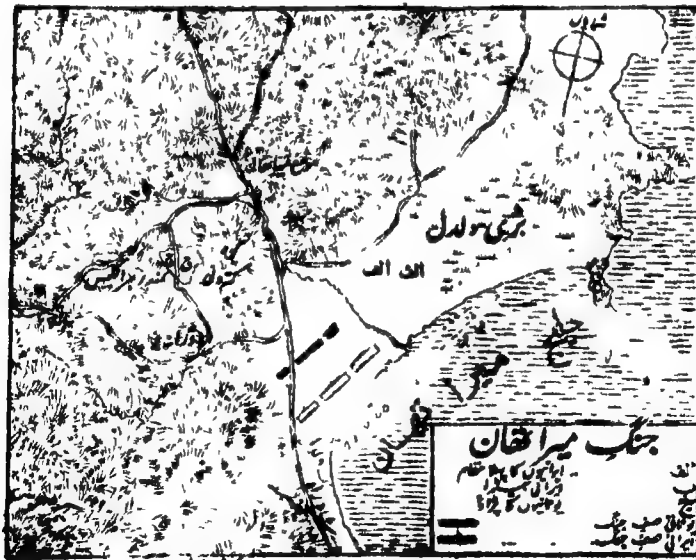
میراتحان کا میدان ہلال نما ساحل کے ساتھ ساتھ اندر کی طرف پھیلا ہوا ہے اور پن تلی کوس اور پارنیس کے سلسلے کی پہاڑیاں جو یہاں پہنچکر بہ تدریج نیچی ہو گئی ہیں اس میدان کو گھیرے ہوئے ہیں۔ شمالی حصے میں انتہائے جنوب کی زمین دلدلی ہے اور جس شمالی وادی میں میراتحان کا گانوں واقع ہے اس میں ایک پہاڑی روکی گزرگاہ نے میدان کے دو حصے کر دیے ہیں۔ ایٹینز سے گانوں تک آنے کے دو راستے ہیں۔ بڑی شاہ راہ تو جنوب کی طرف سے میراتحان کے میدان میں آتی ہے۔ دوسرا دشوار گزار مگر کسی قدر قریب کا راستہ شمال کی طرف چلکر پن تلی کوس کی شمالی پہاڑیوں سے گزرا ہے اور میراتحان کے میدان میں پہنچکر کت رونی کی پہاڑی کے گرد اس کے دو راستے نکلتے ہیں۔ ایک تو شمالی، جو سیدھا میراتحان

کے گانوں کو چلا گیا ہے اور دوسرا وہ جو ہراکلیس کے دیول سے گزرتا ہے اور وادی اب لُنا سے اُتر کے کھلے میدان میں اس جگہ نکلا ہے جس کے قریب آجکل موضع ورا نہ آباد ہے کالی ماگوس شمال راستے سے روانہ ہوا اور وادی اب لُنا میں پہنچ کر اُس نے ہراکلیس کے دیول کے قریب اپنا پڑاؤ ڈالا۔ اور سچ پوچھئے تو اس عمدہ موقع کا انتخاب آدمی فتح سے بڑھ کر تھا۔ کیونکہ وادی میں ایٹھنری فوج پر دشمن سخت خسارے میں رہے بغیر حملہ نہ کر سکتا تھا اور ادھر نہ صرف وہ پہاڑی راستہ جدھر سے ایٹھنر والے آئے تھے اُن کے قبضے میں تھا بلکہ میدان کا جنوبی دروازہ یعنی بڑی شاہ راہ بھی اُن کی زد کے اندر تھی اور اگر ادھر سے ایرانی فوج گزرنا چاہتی تو اُس پر جناحی حملے کا موقع نکل آتا تھا۔ ایرانیوں نے اپنا پڑاؤ روکی گزرگاہ سے اوپر شمال کی جانب ڈالا تھا اور قریب ہی ساحل پر ان کے جہاز لنگر ڈالے پڑے تھے۔ اُن کا فائدہ اس میں تھا کہ جس قدر جلد ہو سکے حریف سے میدان میں جم کر لڑائی لڑیں۔ اور ادھر ایٹھنر والوں کی جیت اس میں تھی کہ اپنے محفوظ مقام پر خاموش پڑے رہیں کہ اس میں اگر زیادہ دیر لگی تو ممکن تھا کہ اسپارٹ سے مدد آنے کی اُمید تازہ ہو جائے۔ ایک اور شہر سے تو انہیں کمک پہنچ بھی چکی تھی اور جب وہ ہراکلیس کے دیول پر پہنچے تو پلائیٹھ کے ایک ہزار جوان اُن سے آئے تھے کہ اس

نازک وقت میں اپنے مٹن کی دست گیری کریں اور تعجب نہ کریں
 نیچے سے نکلنے میں پلائیٹ کی جو حمایت ایٹھنر نے کی تھی،
 آج اس احسان کا بدلہ آئیں +

جب چند روز گزر گئے اور یونانیوں نے اپنی جگہ سے
 حرکت نہ کی تو ایرانیوں سے مزید انتظار نہ ہو سکا، اپنے گل
 سواروں سمیت فوج کا ایک حصہ انہوں نے جہازوں میں
 سوار کرایا اور خشکی اور سمندر دونوں طرف سے ایٹھنر پر
 حملے کی تیاری کرنے لگے۔ خشکی کی فوج کو لازمی طور پر بڑی

۱۳۷



شاہ راہ سے گزرتا تھا اور اس لئے وہ جنگ کے لئے بالکل تیار تھی کہ شاید میدان سے نکلنے نکلنے یونانی حملہ کریں۔ ایقمنر والوں کے لئے پھر تامل و تذبذب کا موقع آگیا تھا لیکن آخر ان کے پول مارک نے یہی فیصلہ کیا کہ دشمن کے جنوب میں بڑھتے ہی اُس پر حملہ کیا جائے۔

کالی مالکوس کی جنگی موقع شناسی کی مثال اوپر ہماری نظر سے گزر چکی ہے۔ اب جس خوبی سے فوج کو اُس نے لڑایا اُس سے اس کا کمال سپہ سالاری ظاہر ہوتا ہے۔ اگر کم تعداد ایقمنری سپاہ کی قطاریں ہر جگہ برابر رکھی جاتیں تو گو وہ ایرانیوں کے قلب کو سمندر تک دھکیل کر لے جاتے لیکن اسی کے ساتھ ایرانیوں کی دھوؤں طرف نکلی ہوئی صف انہیں بیچ میں رکھ لیتی اور ایک جانب تو سمندر اور ان کے جہاز ہوتے اور دوسری طرف ایرانی بازو ان پر ٹوٹ کر گرتے۔ غرض وہ ہر طرف سے بہت بُری طرح گھیر جاتے۔ نظر برائیں کالی مالکوس نے قلب فوج میں صرف چند قطاریں کھڑی کیں اور اس کو اتنا لمبا پھیلا دیا کہ پورے ایرانی قلب کے مقابل آجائے باقی بازوؤں پر مقابلے کے لئے قطاروں کی مقررہ تعداد رہنے دی۔

اب ایرانی صف نے رُو کی گزرگاہ کو عبور کیا اور کنارے کنارے آگے بڑھنی شروع ہوئی۔ اس کا ایک معقول حصہ الگ ہو کر یونانیوں کے رخ چلا جس کا مطلب جناحی حملے کی پیش بندی یا حملہ ہو تو اسے پسپا کر دینا تھا اور اس کی آڑ میں باقی لشکر

یہ حفاظت گزر سکتا تھا، شاید اسی اثنا میں یونانی فوج بھی پہاڑوں سے نکل نکل کے وادی اب گنا کے میدانی حصے میں پہنچ چکی تھی اس کا مینہ خود کالی ماکوس کے تحت میں تھا اور میسرے میں سب سے آخر پر پلائیٹہ کی امدادی سپاہ تھی۔ جس وقت یونانی سپاہی دشمن کی صف کے قریب پہنچے تو ان پر مشرق سے تیراندازوں نے تیر برساتے اور اس خطرے سے بچنے کے لئے وہ دوڑتے ہوئے دشمن پر جا پڑے۔ کالی ماکوس نے جو جو کچھ پہلے سے سمجھ لیا تھا لڑائی میں بالکل وہی صورت پیش آئی، غنیم کے قلب سپاہ نے جہاں اس کے بہترین جنگ آزما اور خود ایرانی جوان تھے۔ پتھری قلب کو پہاڑوں میں دھکیل دیا۔ لیکن دونوں بازوؤں پر یونانیوں نے حریف کو مار بھگایا اور پھر پلٹ کر ایرانی قلب پر آگرے جو فتح کے جوش میں شکست خوردہ یونانی قلب کا تعاقب کر رہا تھا اس دوسرے حملے پر یونانیوں کو پوری کامیابی ہوئی۔ ایرانی صفیں درہم و درہم ہو گئیں، اور بے ترتیبی سے ساحل کے طرف بھاگیں، اور وہاں جو زندہ بچے تھے وہ جہازوں میں لے لئے گئے، واضح ہو کہ اس تمام معرکے میں ایرانیوں کی فوج کا صرف ایک حصہ مصروف جنگ تھا اور کچھ غیب نہیں کہ اصل جمعیت اُسی وقت جہازوں میں چڑھ لی ہوگی جب کہ اُس نے اپنے اُن دستوں میں شکست کے آثار دیکھے جن کو اُس کی حفاظت کے واسطے علمدہ کر دیا گیا تھا۔ ۱ اگست یا ستمبر ۱۹۱۴ء ق م

یہ کوئی طولانی جنگ نہ تھی۔ یونانی نقصانات بھی بہت قلیل

دینی ۱۹۲ (مقتول) تھے۔ ایرانیوں کے نقصان کا اندازہ ۶۴۰۰ کے قریب کیا جاتا تھا۔ بہر حال آرتافرنز اور داتیس کے پاس اپ بھی ایک بڑا لشکر موجود تھا معرکہ کارزار کا آئندہ رنگ بدل جانا کچھ محال نہ تھا اور ایتھنز کو ابھی تک خطرے سے بالکل نجات نہ ملی تھی۔ ایرانی بیڑے نے آبناے سے نخل کے راس سنیوم کا چکر لگایا اور ادھر یونانی فوجیں، میدان فتح میں ایک دستہ اپنے مقتولین اور غنائم کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر، ایتھنز کو پلٹیں کہ شہر کو بچائیں۔ انھوں نے شہر کے باہر الی سوس ندی کے کنارے پہنچ کر دم لیا اور یہاں سے دشمن کے جہازوں کو دیکھا کہ فالرن کا رخ کئے چلے آتے ہیں۔ لیکن وہ ساحل تک نہیں آئے بلکہ یکایک نظر آیا کہ سارا بیڑا سمندر میں واپس ہونے لگا۔ حقیقت میں داتیس نے ہم سے ہاتھ اٹھالیا تھا اور شاید یونانی فوج کو پہلے سے پہنچا دیکھ کر اُس نے دوبارہ یونانی ہپ لیتوں (دینی پیادہ نیزہ برداروں) کا سامنا کرنے سے گریز کیا لیکن واضح ہو کہ ماہ کامل ہولینے کے بعد اُسی روز اسپارٹہ کی فوج بھی چل چکی تھی اور لڑائی کے تھوڑے ہی دیر بعد ایتھنز میں پہنچ گئی۔ پس قیاساً کہہ سکتے ہیں کہ عجب نہیں جو اسپارٹہ والوں کی موجودگی یا کم سے کم آمد کی خبر ہی حملہ آوروں کی دفعۃً مراجعت کا ایک سبب ہو گئی ہو جن کو اپنے ارادوں میں ایک غیر متوقع ترک تو پہنچی مگر اب تک کسی سخت ہزیمت کا منہ دیکھنا نہ پڑا تھا۔ اسپارٹہ والے اتنی دیر میں پہنچے کہ لڑائی کا وقت گزر چکا تھا۔

پھر بھی انھوں نے ایرانیوں کی لاشیں بغور دیکھنے کے شوق میں میدان جنگ کا جا کے معائنہ کیا اور اہل ایتھنز کے دلیرانہ کارنامے کی تعریف کر کے واپس چلے گئے، آج بھی وہ پتہ جس میں اہل ایتھنز نے اپنے مقتولین جنگ کو دفن کیا تھا مقام معرکہ آرائی کا نشان دیتا ہے۔ کالی ماکوس جنگ میں کام آیا اور اسی جگہ دفن تھا اور اس کا یلوس شاعر کا بھائی کن گیروس بھی یہیں سپرد خاک کیا گیا تھا جس کی نسبت بیان کرتے تھے کہ تنہا ایک ایرانی جہاز کو پکڑے کھڑا رہا یہاں تک کہ تبر کی ایک ضرب نے اس کا ہاتھ قطع کر دیا ۛ

اس جنگ کے متعلق بہت جلد طرح طرح کے افسانے بن گئے تھے۔ مثلاً یہ کہ دیوتا اور اوتاروں نے یونانیوں کا ساتھ دیا۔ صفوں میں جنات نے بل بل کر شمشیر زنی کی، یا یونانیوں کے دھادے کے آگے ایرانی سپاہی جو بدحواس ہو کر بھاگے تھے۔ اُسے پان دیوتا سے منسوب کیا جاتا تھا۔ اور اسی زمانے سے ایک غار میں جہاں اکروپولس کی شمال مغربی ڈھلان پر اس دیوتا کا استھان تھا، اس کی پرشس کو ازسرنو رواج ہو گیا تھا ۛ یونان کے سب سے متبرک مقام یعنی خود دلفی کے مند

علہ پان۔ یونانی دیوالا میں گڈریوں کا خدا تھا۔ یہ جنگوں جنگوں بھرتا اور کبھی کبھی راہ گروں کے سامنے نمودار ہو کے انہیں وقفہ ایسا ڈراتا کہ ان کے ہوش حواس اڑ جاتے۔ اسی لئے ایسی دہشت جو بغیر کسی ظاہری سبب کے یک بہ یک ظاہری ہو جائے پان سے منسوب کی جاتی تھی۔ مترجم ۛ

میں ابھی چند سال ہوئے کہ فتح میرا تھان کی سب سے نادر یادگار کی باقیات برآمد ہوئی ہیں۔ ایرانی مال غنیمت کے روپے سے اہل ایجنٹر نے ایک چھوٹا سا ڈوریانی وضع کا جواہر خانہ تیار کیا تھا اور اس میں سنگ مرمر اپنی (پن تلی کوسی) معادن کا لگایا تھا۔ اس کی جو کچھ باقیات حال میں نکلیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن عمارت کا گوہر ہے بہا تھا اور جیسا صوفیانہ اور خوبصورت اس کے اندر پتھر کا کام تھا (جو اس کے کھنڈروں میں دب کر محفوظ رہ گیا) ضرور ویسی ہی خوبصورت وہ ساری عمارت بھی ہوگی :

شہنشاہ ایران کے لشکر عظیم پر تنہا غالب آنے سے ایجنٹر کی سارے میں دھاک بیٹھ گئی اور اس کے باشندوں کو اپنی قوت کا زعم اور نئے نئے حوصلے پیدا ہو گئے۔ زمانے نے ان کی جمہوریت پر جلی حروف میں تصدیق کی ہر لگائی تھی اور اب ان کے دل میں یہ خیال جم گیا تھا کہ ان کا نظام حکومت قابل اعتماد ہے اور وہ یونان کی اونچی سے اونچی ریاست سے دعویٰ ہمسری کر سکتے ہیں۔ میرا تھان کا دن آئندہ ہمیشہ ایجنٹر والوں کی نظر میں ایک عہد جدید کا سرآغاز رہا جس میں گویا خود دیوتاؤں نے ان سے اگر کہہ دیا تھا کہ بڑے جاؤ اور پھلے جاؤ :

مل تیا دیس کو اس جنگ نے شہرت جاودانی کا ظہر پہنایا تھا۔ لیکن اس کا انجام اچھا نہ ہوا۔ خود اس کی تحریک

پر اہل شہر نے اُسے جزیرہ پاروس پر حملہ کرنے کی منظوری دیدی تھی۔ کیونکہ ایرانی بیڑے کے لئے اس جزیرے نے بھی ایک جنگی جہاز فراہم کیا تھا، مل تیا دلیس شہر پاروس کا (۳۷) دن تک محاصرہ کئے رہا لیکن کامیابی نہ ہوئی اور زخم کھا کے ناکام لوٹ آیا۔ اہل شہر نے اس ناکامی کو سہ سالہ کے مجرمانہ طریق عمل سے منسوب کیا اور اس پر پچاس تیلنٹ کا بھاری جرمانہ کر دیا، یہ معلوم نہیں کہ اس پر کونسا جرم عاید کیا گیا تھا۔ لیکن بعد میں جب اس قحطے پر طرح طرح کے حادثے چڑھائے جانے لگے تو احمقوں نے کہنا شروع کیا کہ دراصل مل تیا دلیس نے زرخیز علاقہ دلوانے کا وعدہ کیا تھا اور لوگوں کو یہی فریب دے کر سارا بیڑا لے گیا تھا مگر پھر صرف ذاتی کینہ نکالنے کے لئے اس نے پاروس پر حملہ کر دیا۔ بہر حال، مل تیا دلیس مذکورہ بالا سزا پانے کے تھوڑے ہی دن بعد مر گیا۔

۶۔ ایتھنز اور اجی ناکا کی دشمنی

بحیرہ ایجین میں سب سے زبردست بحری قوت جزیرہ اجی ناکا کی تھی۔ اور اہل ایتھنز کا یہ اندیشہ بیجا نہ تھا کہ وہ نہ صرف ایرانیوں کی بھی خواہی کا دم بھر سکی بلکہ عملاً انہیں مدد دیگی۔ پس انھوں نے اسپارٹہ کو بیچ میں ڈالا اور شکایت

خلع ایک قدیم یونانی سنگہ یا وزن جو ہمارے تقریباً ۳۰ ہزار روپے کے برابر ہوتا تھا ہم

کی تھی کہ اجی نا، نے ایٹھنر کی عداوت میں مادر یونان کے خلاف ایرانیوں سے ساز کر لیا ہے، اسپارٹ نے اسی زمانے میں اپنے پرانے حریف ارگوس پر فتح حاصل کی تھی اور ترنز کے قریب سیٹیا کے میدان میں شاہ کلیونیس نے اس کے ایسی ضرب لگائی تھی کہ ۲۰ برس بعد تک ارگوس نہ چپ سکا (سلسلہ قم)۔ اس معرکے نے اسپارٹ کا اور زور بڑھا دیا تھا مگر ایٹھنر نے جو باضابطہ استدعا کی وہ اسپارٹ کے صدر اتحاد ہونے کی حیثیت سے تھی کہ پلوپنیس کے اس اتحاد میں ایٹھنر اور اجی نا دونوں شریک تھے۔ غرض اس شکایت کی وہاں سماعت ہوئی اور کلیونیس نے اجی نا جاکر اُسکے دس یرغمال ایٹھنر کے حوالے کر دیئے تھے۔ اور اس طرح ایرانی فوج کشی کے وقت اجی نا انہیں کوئی امداد نہ دے سکا تھا اور نہ ایٹھنر کی جنگی تیاری میں حاج ہو سکا تھا، لیکن اب یہ واقعہ خود اسپارٹ میں پناے فساد بن گیا۔ وہاں کے دونوں بادشاہوں میں باہم عداوت پہلے سے موجود تھی پس دماراٹوس اجی نا والوں کی طرف ہو گیا۔ اور اُسے زک دینے کے لئے کلیونیس نے اُس خاندان کے دوسرے وارث لیونی کیداس کو ابھارا کہ وہ دماراٹوس کی صحت نسب کا ثبوت طلب کرے۔ اسی کے ساتھ دلفی سے یہ الہامی پیام بھی حاصل کر لیا گیا کہ دماراٹوس اپنے باپ سے نہیں ہے۔ غرض لیونی کیداس بادشاہ بن گیا اور دماراٹوس بھاگ کر داریوش کے

دربار میں پہنچا، لیکن اُس کے جانے کے بعد یہاں یہ حال کھلا کہ دشمن کو مغزول کرانے کی غرض سے کلیمنیس نے ولفی کی کاہنہ سے سازش کی تھی۔ پس اب کلیمنیس کو چھپ کر بھاگنا پڑا اور وہ پہلے تھسالیہ اور اس کے بعد اریکیدیہ چلا آیا اور وہاں خاص اپنے وطن کے خلاف جوڑ توڑ کر رہا تھا کہ خود حکومت اسپارٹہ نے اُسے واپس بلالیا۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی بے قابو ہو گئی تھی کہ اسپارٹہ اگر وہ دیوانہ ہو گیا اور آخر خود کشی کر کے مر گیا۔

اس کے مرنے کے بعد اجی نا والوں نے اپنے یرغمال واپس طلب کئے اور لیونٹی کی داس نے چاہا کہ یہ کام باہمی گفتگو کے ذریعے انجام پائے لیکن ایٹینز کی طرف سے انکار ہوا اور ان دونوں میں پھر لڑائی چھڑ گئی۔ (۳۸۸ ق م) اسی عداوت نے ایٹینز کو بحری قوت بنانے میں بڑی مدد دی کہ ایک تو اجی نا کی تاختوں سے اپنے ساحل بچانے کا خیال تھا اور دوسرے خود اجی نا کو محکوم یا کم سے کم اتنا کمزور کر دینے کی خواہش تھی کہ پھر اُس کی طرف سے کوئی اندیشہ نہ ہو سکے۔

۴۔ جمہوریہ ایٹینز کا فروغ

کلیسنیس کے قانون نے آرکنوں کے پاس بہت سے اختیارات رہنے دئے تھے اور ان کا انتخاب مرتبے یا قابلیت کی بناء پر جمہور کر لیتے تھے۔ لیکن عام رجحان یہ تھا

کہ عہدہ داروں کی قوت کم کی جائے اور جمہوری مجلس کا زور بڑھایا جائے۔ چنانچہ جنگ میسراتھان کے بعد حکام کے طریق تقرر میں ردو بدل کیا گیا (دسٹھ ق م) اور اب اضلاع کے باشندے پانچ سو اشخاص کا انتخاب کرنے لگے جن میں سے نو آرکن قرعہ ڈال کر مقرر کر لئے جاتے تھے۔ اس طرح گویا کسی بارسوخ کا تنہا یہ عہدہ چاہنا بے کار ہو گیا اور اب اس کو اتنا ہی موقع رہ گیا جتنا پانچو دوسرے امیدواروں کو حاصل تھا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اس عہدے کو جو امتیاز تھا وہ بھی باقی نہ رہا، مگر ظاہر ہے کہ اعلیٰ سپہ سالار کو اس طرح قرعہ اندازی سے مقرر کرنا ممکن نہ تھا اور اس لئے پول مارک (یعنی دوسرے آرکن) کو جو اختیارات سابق میں دئے گئے تھے وہ اس سے لے کر دس سپہ سالاروں کو منتقل کر دئے گئے جنہیں اب تک ہر قیدہ الگ الگ منتخب کرتا تھا۔ لیکن اب یہ اصلاح کی گئی کہ ان دس کا انتخاب کل قوم مل کر کیا کرے۔

ایک نیا آئین ”ادس تراکزم“ (یعنی فتویٰ عام) کا بنایا گیا اور مجلس آریوپاگوس کا جو یہ فرض تھا کہ سلطنت کو حکومت جابرہ کی بکاسے محفوظ رکھے، وہ اب ذی اختیار جمہور کے ذمے کر دیا گیا۔ اس فتوے کی صورت یہ ہوتی تھی کہ ہر کاری سال کی چھٹی پر ہی تانی کے وقت مجلس عوام کے سامنے یہ سوال پیش ہوتا کہ آیا قوم کی رائے میں فتویٰ عام

طلب کرنے کی ضرورت ہے یا نہیں ؟ اور اگر مجلس نے کثرت رائے سے ضرورت ظاہر کی تو آٹھویں پری تالی کے ایام میں مجلس عوام کا ایک غیر معمولی جلسہ چوک میں منعقد کیا جاتا اور تمام باشندے اپنے اپنے قبیلے کے ساتھ مجتمع ہوتے ۔ پھر ہر شہری (”اوسٹراکن“ یعنی) ٹھیکرے پر اُس شخص کا نام لکھ دیتا تھا جو اس کے نزدیک فتویٰ عام کا مستوجب ہو ۔ اور یہ ٹھیکرے ایک مرتبان میں جمع ہوتے جاتے تھے ۔ اور جب تک چھ ہزار ایسے ٹھیکرے نہ ہوں کوئی رائے واجب العمل نہ مانی جاتی تھی ۔ مگر تعداد پوری ہونے کی صورت میں اُس شخص کو جس کے (نام کے) خلاف سب سے زیادہ ٹھیکرے پڑے ہوں یہ سزا سنائی جاتی تھی کہ دس دن میں سرحد اینٹی کا سے نکل جائے اور دس برس تک اس کے اندر قدم نہ رکھے ۔ بایں ہمہ اُسے اپنے مال متاع پر قبضہ رکھنا جائز تھا اور وہ ایتھنز کی وطنیت سے محروم نہیں ہو جاتا تھا ۔

کہا جاتا ہے کہ اخراج کا یہ طریقہ کلیسینس کی ایجاد ہے اور اس نے خاص طور پر اُسے پیسیس تراکوس کی اولاد میں ایک شخص پیسیپارکوس پسر کارنموس کے واسطے وضع کیا تھا ۔ چنانچہ گو یہ واقعہ قانون بننے کے پندرہ سال بعد ہوا تاہم پیسیپارکوس ہی سب سے پہلا شخص تھا جو فتویٰ عام کی رو سے خارج البلد کیا گیا (سنہ ۴۸۴ ق م) اور

اس کے دوسرے سال یہ مصیبت مگاکلیس کے نصیب میں آئی جو اگرچہ الکیونی خاندان سے تھا لیکن پیسیس تراؤس کی اولاد کا اُس نے ساتھ دیا تھا (سلسلہ ق م ۱)۔ یہ سنزائیں غالباً اس زمانے کے جمہوریت پسند مدبرین زان تی پوس، ارس تدیز اور ٹمس طاکلیس کی تحریک سے دی گئی تھیں لیکن جب سلسلہ ۸۴۳ میں زان تی پوس اور دو سال بعد سلسلہ ۸۴۲ میں ارس تدیز بھی اس طرح خارج البلد کئے گئے تو اس سے صاف ظاہر ہے کہ اب فتویٰ عام حکومتِ جاہرہ یا شخصی بادشاہی کے خوف سے طلب نہ کیا جاتا تھا بلکہ اس کا مقصد ہر ایسے مقتدر شخص کو دفع کر دینا ہو گیا تھا جو کسی عام پسند تجویز کی مخالفت کرے۔ چنانچہ بہت ممکن ہے کہ ان دونوں کے اخراج کی وجہ یہ ہو کہ وہ ٹمس طاکلیس کی اولوالعزمانہ بحری تجاویز کے مخالف تھے۔

ارس تدیز کے اخراج کے متعلق، جو ”عادل“ کہلاتا تھا یہ دلچسپ نقل مشہور ہے کہ رائے دینے کے دن ایک اُن پڑھ باشندہ اُس کے قریب کھڑا تھا اور ارس تدیز کی صورت نہ پہچانتا تھا۔ خود اُسی سے کہنے لگا کہ میرے ٹھیکرے پر ”ارس تدیز“ کا نام لکھ دو۔ اور جب ارس تدیز نے نام لکھنے میں سوال کیا کہ ”تم ارس تدیز کو کیوں نکلوانا چاہتے ہو“ تو کہنے لگا ”اس لئے کہ میں اُسے ”عادل“ سمجھتا ہوں۔“

۸۔ ایتھنز کی بحری قوت کا آغاز

لیکن تاریخ ایتھنز کے اس نازک زمانے میں سب سے بڑا مدبر ٹمس ٹاکلیس تھا جس کی نسبت یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ایتھنز کو ایک بڑی سلطنت بنانے میں جو کام اُسے کیا وہ کسی شخص واحد سے نہ بن پڑا تھا۔ چھٹی صدی (ق م) میں ایتھنز کی بحری قوت خاصی تھی لیکن بیڑ، فوج کا ایک ماتحت شعبہ سمجھا جاتا تھا۔ بالیکہ ٹمس ٹاکلیس خود فوج کو بیڑے پر تصدق کر دینے کی فکر میں تھا کہ ایتھنز کو بحری سلطنت (اور یونان میں سب سے قوی بحری سلطنت) بنادیا جائے۔ اس کام کا آغاز وہ جنگ میراتھان سے دو تین سال پہلے کرچکا تھا یعنی بحیثیت آرکن اُس نے مجلس عموم میں جزیرہ نمائے پیریئوس کی مورچہ بندی کی تجویز منظور کرائی تھی (۴۹۳ ق م)۔

اب تک فالرکن کا کھلا ہوا کنارہ اہل ایتھنز کی بندرگاہ تھی جہاں سمندر کی رتی تک وہ اپنے جنگی جہاز کھینچ لاتے اور یہاں وہ اس حالت میں بڑے رہتے تھے کہ اگر اچانک کوئی دشمن حملہ کر دے تو کچھ حفاظت نہ ہو سکتی تھی۔ حیرت ہوتی ہے کہ انھوں نے اب تک پیریئوس سے کیوں کام نہ لیا تھا جو جزیرہ نمائے مینی کیا کے مغرب میں ایک بڑی بندرگاہ تھی اور مشرق میں مینی کیا اور زیا دو چھوٹی بندرگاہیں

اور اس کے ساتھ ملائی جاسکتی تھیں ؛ مگر اصل میں یہ مقام شہر سے کسی قدر فاصلے پر تھا اور فالرمین کی طرح نگاہ کے سامنے نہ تھا۔ پس جب تک کوئی مورچہ بند بندرگاہ موجود نہ ہو فالرمین کو ترجیح تھی کہ وہ اگر پولیس پر سے ہرقت نظر آسکتا تھا۔ لیکن شمس طا کلیس نے جو نقشہ تیار کیا اس میں تمام جزیرہ نما کا دور ایک مورچہ بند فصیل کے اندر آجاتا تھا نیز تینوں بندرگاہوں میں جنگی جہازوں کے واسطے تین گودیاں بنانے کی تجویز تھی۔ اس نقشے کے مطابق کام بھی شروع ہو گیا تھا مگر ایرانی حملے کی وجہ سے ملتوی کر دینا پڑا۔ سو اب اچھی نا کی لڑائی اور اہل ایران کے دوسرے حملے کا خوف، یہ دونوں سبب ایسے پیدا ہو گئے کہ شمس طا کلیس کو اپنے عظیم منصوبے کی دوسری طرح پر (یعنی بیڑا بنا کر) تکمیل کرنے کا موقع مل گیا، اسی زمانے میں لاوریس کے ضلع کی پُرانی کان میں اتفاقاً بہت سی چاندی برآمد ہوئی اور بیت المال میں یہ مفت کی ایک رقم (شاید تلو تیلینت) جمع ہو گئی تھی (۸۳۰ ق م) صلاح یہ تھی کہ اسے لوگوں میں تقسیم کر دیا جائے لیکن شمس طا کلیس نے مجلس عوام کو آمادہ کر لیا کہ اس رقم کو نئے جہاز بنانے پر صرف کیا جائے۔ چنانچہ دو ہی سال کے بعد ہمیں دو سو جنگی جہاز ایتھنز کے ماتحت نظر آتے ہیں ؛ مگر واضح ہو کہ فصیل پیریوس کی تکمیل کے کام کو ابھی ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا۔

باب ہفتم

ابتلا سے یونان ایران و فنیقیہ کی یورشیں

۱۔ زرگسنز کی تیاریاں اور پیش قدمی

میراتھاں کی خلاف امید ناکامی کے بعد دارلوش نے ایک اور مہم بھیجنے کا عزم کیا تھا لیکن اس ارادے کے عمل میں آنے سے پہلے مرگیا اور ملکہ اتوسا سے اُس کا بیٹا زرگسنز جانشین تخت ہوا (۵۵۵ ق م) اس کی سخت نشینی کے بعد پھر سوال اٹھا کہ آیا دارلوش کے منصوبے کی تکمیل کی جائے یا نہیں؟ بیان کیا جاتا ہے کہ خود زرگسنز اس معاملے

علہ خشیارشا۔ یازریر و مترجم

میں مذہب تھا لیکن اس کے برادر عم زاد ہرودونیوس کی جلی
 تقریروں نے اُسے اُبھار اُبھار کے آمادہ جنگ کر دیا۔ اور اب یہ
 فیصلہ کیا گیا کہ ایک ساتھ بڑی اور بحری حملہ کیا جائے۔
 (سستہ رقم)۔ کوہ آتھوس کی خاک نائے پر کوئی ڈیڑھ میل
 لمبی نہر کھدنی شروع ہوئی اور اسی دشوار کام سے جنگی تیاریاں
 کا آغاز ہوتا ہے۔ پہلی مرتبہ ہرودونیوس کا ایک بحری
 دستہ اس خطرناک راس کے گرد چکر کھاتے ہیں برباد ہو چکا
 تھا اور یہ ایرانی فنِ حرب کا بنیادی اصول تھا کہ بڑی اور
 بحری افواج ساتھ ساتھ کام کریں اور ایک دوسرے سے
 جدا نہ ہونے پائیں۔ پس آتھوس کی نہر اس لئے کھودی
 گئی تھی کہ ایرانی جہاز بڑی افواج کے ساتھ ساتھ تمام سال
 تھریس کو بے کھٹکے طے کر سکیں؛ اور جب یہ نہر پوری ہو گئی
 تو وہی کاریگر دریائے سترکین پر پل باندھنے کے لئے آگے
 بھیج دیئے گئے کہ فوج کے گزرنے میں دقت نہ ہو اسی کے
 ساتھ سارے راستے پر ایک انبوہ عظیم کی رسد رسانی کا
 انتظام کیا جانے لگا؛ یہ بات قیاس میں نہیں آتی کہ زرخیز
 کی تمام فوجوں نے اس کے ساتھ سارولیس میں جاڑا گزارا
 ہو۔ گمان غالب یہی ہے کہ ان سب کا مقام اجتماع
 دروانیال پر تھا، اور اس آبنائے پر مصر و فنیقیہ کے ماہرین
 فن نے ساحل مقابل تک دو پل بنادئے تھے؛ لیکن یہ
 دونوں ایک طوفان میں ٹوٹ گئے اور اس حادثہ پر زرخیز

نہایت غضب ناک ہوا۔ اس نے نہ صرف پُل بنانیوالوں کے سر قلم کرادیئے بلکہ حکم دیا کہ آبناے کے پانی پر بھی تین سو کوڑے مارے جائیں۔ اور اس عجیب حکم کی جن لوگوں نے تعمیل کی وہ کوڑے لگاتے میں یہ ”غیر یونانی اور ناپاک“ لفظ کہتے جاتے تھے۔ ”اے تلخ پانی، ہمارا مالک تجھے یہ سزا اس لئے دیتا ہے کہ تو نے اُسے نقصان پہنچایا حالانکہ اُس نے کبھی تجھے نقصان نہ پہنچایا تھا۔ لیکن تو چاہے یا نہ چاہے شاہ زرکسز تجھے عبور کئے بغیر نہ رہیگا۔“

اس کے بعد کشتیوں کے سرے آپس میں باندھ کر، ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک دو قطاریں لگائیں اور نئے پُل تیار کئے گئے۔ شمالی قطار میں ۳۶۰ اور اس سے نیچے کی قطار میں ۳۱۴ کشتیاں باندھی گئی تھیں۔ دونوں قطاروں کے اوپر ۶ موٹی موٹی زنجیریں پھیلائی تھیں اور بیچ میں سے تین جگہ اتنا فصل نیچے چھوڑ دیا تھا کہ چھوٹی تجارتی کشتیوں کی آمد رفت کا راستہ رہے۔ زنجیروں کے اوپر تختے تھے اور پھر زنجیروں کی ایک تہ دے کر انہیں جکڑ دیا تھا۔ اسی تہ بنیاد پر کلڑی اور مٹی ڈال کے سڑک تیار کی گئی تھی اور دونوں طرف ایسی ادبچی ادبچی باڑیں لگائی تھیں کہ جانور پُل پر سے گزرتے میں سمندر کو نہ دیکھ سکیں؛ بیان کرتے ہیں کہ خود زرکسز کے لئے سنگ مرمر کا تخت ساحل کے بلند مقام پر بچھادیا گیا تھا اور اس کی آنکھوں کے سامنے سے فوجیں گزر رہی

تھیں۔ یہ سلسلہ صبح سے شروع ہوا تھا مگر تمام لشکر کے زیرین درجہ پہلے کو عبور کرنے میں دو دن صرف ہوئے۔ علاقہ تھریس کے مقام ڈریس کوس پر بیڑا فوجوں سے آملاکہ آئندہ سے دونوں مل کر کام کریں۔ ڈریس کوس کے میدان میں زرکسنر نے فوجوں کا معائنہ کیا اور موجودات لی۔ اور ہروڈولس کے الفاظ میں ”وہ کونسی قوم ایشا کی تھی جسے زرکسنر، ہیلاس پر چڑھا کے نہ لایا تھا؟“ خاص ایلانی سپاہی اتانیس کے زیر علم سر سے پاؤں تک زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے ان کے پاس چوبی ڈھالیں چھوٹی برچھیاں اور لمبی لمبی کمانیں تھیں۔ اشور کے جوان برنجی خود اور نرم کفان پہنے، چاق (یعنی ڈنڈے) اور نیزہ و خنجر سے مسلح تھے۔ یاختری تیر انداز بید کی کمانیں لئے ہوئے تھے۔ تبر بردار ساکی (یعنی اہل کاشغر و سمرقند) اپنی پاپانخ دشلوار میں تھے۔ اہل ہندکھ سوتی اور بھر خزر کے ارد گرد بنے والوں کا لباس، بکری کی کھال کا تھا۔ قوم سارنچ اونچی ایڑی کے موڑے اور رینگے ہوئے کپڑے پہنے تھے۔ اہل حبشہ چیتے یا شیر کی کھال پہنکر آئے تھے اور ان کے تیروں میں پتھر کے پیکان تھے جو قرونِ مظہر کی یاد دلاتے ہیں۔ قوم سگاریتہ خنجر و کند سے مسلح تھی۔ تھریس کے سپاہیوں کے سر پر پوست روباہ کی ٹوپیاں تھیں۔ اور کوکلیہ والے چمڑے کی ڈھالیں لئے ہوئے تھے۔

علہ پاپانخ - یعنی نوک دار اونچی ٹوپیاں، مترجم

بحری افواج میں فنیقیہ ، مصر ، قبرس ، سلیسیہ ، ایم فلیہ ، لیبیہ ، کاریہ اور محکوم یونانی شہروں کے دستے شامل تھے اور منقول ہے کہ بیڑے میں کل ۱۲۰۰ جنگی جہاز تھے جن کی بار بھاری کے لئے ۳ ہزار کشتیاں ساتھ تھیں ؛ فوج کے شمار کے تعلق یہ دلچسپ روایت مشہور تھی کہ پہلے ایک میدان میں دنل ہزار آدمی گنجان صفوں میں ایک دوسرے سے ملا کر کھڑے کئے گئے اور گرد لکیر کھینچ کے دیوار بنادی گئی ۔ اس کے بعد ساری پیادہ فوج باری باری سے اسی حصار میں سے ہو کر گزری اور وہ ۱۴۰ مرتبہ معمور ہوا ۔ گویا لڑنے والوں کی کل تعداد ۱۷ لاکھ تھی اور اسٹی ہزار سواروں کے علاوہ کچھ فالتو فوج اور بھی تھی جسے شمار نہیں کیا گیا ۔ ان میں اگر بحری سپاہ ملائی جائے (اس حساب سے کہ فی جہاز ۲ سو اور فی کشتی ۸۰ آدمی شمار کئے جائیں) تو کل تعداد ۲۳ لاکھ ۱۷ ہزار نکلتی ہے ۔ اور لوکر چاکر ، بیئے بقال ، اور بہیر علیحدہ رہی ، جسے ہروڈوٹس تعداد میں سپاہیوں کے برابر رکھتا ہے ۔ مختصر یہ کہ اس تمام لاو لشکر کا شمار ۵۰ لاکھ سے اوپر پہنچتا ہے ۔ اور یہ لکھنے کی ضرورت نہیں کہ یہ سب حساب بالکل ناقابل اعتبار ہے ؛ ایرانیوں کی بڑی فوج شاید تین لاکھ یا بیشکل کچھ زیادہ ہوگی اور اسی طرح ان کے جہازوں کی بھی جو تعداد یونانیوں نے لکھی ہیں ، اس سے کہیں کم سمجھنا چاہئے :

دریں کوس سے زرکسز یہ انبوہ کثیر لٹے ہوئے، جس کے پینے کے لئے ندیوں کا پانی اکتفا نہ کرتا تھا اور وہ خشک اور خالی رہ جاتی تھیں، پھر ماہ روانہ ہوا (اگست ۱۸۸۴ء) اور اسی مقام پر سیٹھونیا اور یالینی کا چکر کاٹ کے ایرانی بیڑا پھر بری فوجوں سے آملہ زرکسز کے کوچ کے بہت سے واقعات جو ہر وڈوٹس نے بیان کئے ہیں دلچسپ کہانیاں ہیں جن سے اس طبع کی فرعونیت اور استبداد دکھانا مقصود ہے نیز یونان کی شوکت نمائی کے لئے خطرات کے بیان میں نہایت مبالغے سے کام لیا گیا ہے؛

۲۔ یونان کی تیاریاں

اُدھر اہل یونان بھی جواب میں لڑائی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایٹھنز اور اسپارٹ کے سوائے تمام یونانی ریاستوں کو زرکسز نے سارو دیں کے زمانہ قیام میں المپی بھیجے تھے کہ آپ وگل کا خرچ وصول کریں؛ گویا اصلی حریف ایٹھنز و اسپارٹ تھے جو حملہ روکنے کے لئے متحد ہو گئے تھے۔ اور انہیں یونان کے سب سے نازک وقت میں اہل یونان کا سرگرم اس لئے منتخب کیا گیا تھا کہ اسپارٹ عام طور پر ان میں سربرآوردہ مانا جاتا تھا اور ایٹھنز نے میرا تھان کی لڑائی جیت کر اپنی دھاک بٹھادی تھی؛ اب انہی دونوں نے خالکتا کو رمتہ پر تمام اہل یونان کا جلسہ منعقد کیا کہ سب مل کر

اس خطرے کے دفعیہ کی تدبیر سوچیں۔ (سلسلہ ق م۔ فصل خریف)
 کل یونانیوں کو کسی حد تک متحدہ کرنے کی کبھی بالا راہ کوئی
 تدبیر کی گئی تو یہ جلسہ اس کی پہلی مثال ہے۔ بہت سی
 ریاستوں نے اس میں اپنے اپنے وکیل بھیجے اور اسپارٹہ
 کی صدارت میں اس کا انعقاد خاکناے کورنتھ پر ہوا جس کا
 انتخاب مرکزی مقام ہونے کی وجہ سے کیا گیا تھا؛ جلسے
 میں ۳۱ ریاستوں کے وکیل آئے تھے۔ انہوں نے متحدہ
 رہنے کا عہدہ پیمان کیا اور حلف اٹھایا کہ جو ریاست بلا
 مجبوری دشمن کی اطاعت قبول کرے اس سے خداے دلفی
 کے واسطے ”یک عشر“ وصول کریں! حقیقت میں یہ ایک
 منت ماننے کا طریقہ تھا جس سے مراد یہ تھی کہ ایسے
 غذاؤں کو بالکل نیست و نابود کر دیا جائیگا جن جلسے میں تھسا،
 بیوشیہ اور شمالی یونان کی اور بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں
 نے شرکت نہیں کی تھی۔ ایرانی حملے کی زد میں سب سے
 پہلے ہی شمالی ریاستیں آتی تھیں اور چونکہ تنہا مدافعت کرنے
 کا خیال ہی فضول تھا لہذا جب تک انہیں اس بات پر
 کمال اعتبار نہ ہوتا کہ اسپارٹہ اور اس کے حلیف تھسالیاہ
 کی شمالی سرحد بچانے میں ان کی مدد کریں گے ان کے لئے
 قبول اطاعت کے سوائے کوئی چارہ کار نہ رہا تھا؛

بلکہ کام کرنے میں سب سے بڑی قباحت ان ریاستوں
 کے باہمی تنازعات کی وجہ سے پیدا ہو رہی تھی۔ کورنتھ کی مجلس

نے ایسے اندرونی جھگڑے مٹانے کی کوشش کی اور اچی نا اور ایٹھنر نے آزادی یونان کی خاطر مل کر لڑنے کے واسطے، اپنی خاصیت بالائے طاق رکھ دی؛ دوسرا اہم مسئلہ متحدہ سپاہ کی قیادت کا تھا؛ فوج کی سرداری کے معاملے میں اسپارٹہ کا حق بلا حجت سب کو تسلیم تھا لیکن بیڑے کے متعلق یہ معاملہ کسی قدر بحث طلب تھا اور ایٹھنر جس نے سب سے زیادہ جہاز فراہم کئے تھے، واجبی طور پر اس اعزاز کا دعویدار تھا۔ مگر دوسری ریاستیں اس سے حسد کرتی تھیں اور انھوں نے کہہ دیا تھا کہ ہم اسپارٹہ سردار کے سوا کسی کی ماتحتی گوارا نہ کریں گے۔ غرض طینوں کی فوج کا سپہ سالار لیونی ڈس شا اسپارٹہ مقرر ہوا اور اتحادی بیڑے پر بھی اسپارٹہ کے باشندے یوری بیادس کو امیر البحر بنایا گیا جو وہاں کے کسی شاہی خاندان سے نہ تھا۔

دوسری ریاستوں کو بھی دعوت اتحاد دینے کے لئے سفیر بھیجے گئے تھے۔ جیسے آرگوس کو جس نے جلسے میں شرکت نہیں کی تھی۔ نیز کریت، کرکایرا اور سیرکیوز کی بحری ریاستوں سے امداد کا وعدہ لینے کے لئے ایچی روانہ ہوئے تھے مگر ان سفارتوں سے کوئی مطلب براری نہ ہوئی۔ سیرکیوز کے طاقتور جابر گلن کو خود اپنی مملکت پر اہل قرطاجنہ کے حملے کا فکر لگا ہوا تھا اور اگر چاہتا بھی تھا تو بھی وہ مادرِ وطن کو کوئی امداد نہیں دے سکا؛ یونانیوں کے پاس جنگی

تیار یوں کے لئے بہت وقت تھا۔ اور ان میں سب سے زیادہ جوش سسی سے غالباً ایقتر نے حصہ لیا۔ اُس نے اپنے ممتاز شہریوں کو جو پچھلے دس برس میں فتوحی عام کی رو سے خارج البلد کئے گئے تھے واپس بلا لیا (۲۳۵ ق م)۔ اور زان تی پوس و ارس تدیز کی مراجعت کے بعد ہی اہل شہر نے اُن کی حب وطن پر اعتماد کا یہ ثبوت دیا کہ انہیں بھی اپنا سپہ سالار منتخب کیا :

۳۔ جنگ تھرموپلی و آرمینر یوم

جن دونوں زرکسنر، دردانیال پر پہنچا ہے، تھسالیہ والوں نے اہل اتحاد کو ایک پیام بھیجا اور صلاح دی کہ حملہ آوروں کی مدافعت تمبی کی کے درے پر کی جائے۔ چنانچہ دس ہزار ہپ لیت (پیادے) وہاں بھیجے گئے تھے۔ لیکن پہنچے پر معلوم ہوا کہ مقدونیہ سے تھسالیہ آنے کے اور درے بھی ہیں اور غالباً ایرانی فوجیں انہی کے راستے ادرصر بڑھیں گی ان سب دروں پر دشمن کو روکنے کے لئے دس ہزار سپاہی کافی نہ تھے۔ پس ایک تمبی کی مدافعت کرنا بالکل فضول اور اس لحاظ سے نہایت مخدوش تھا کہ یہ مقام بہت دُور شمال میں واقع تھا۔ پس یہ خیال چھوڑ دیا گیا اور اتحادی فوج تھسالیہ سے واپس چلی گئی۔ اس طرح ان علاقوں کو چھوڑ کر چل دینے کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے مجبور ہک

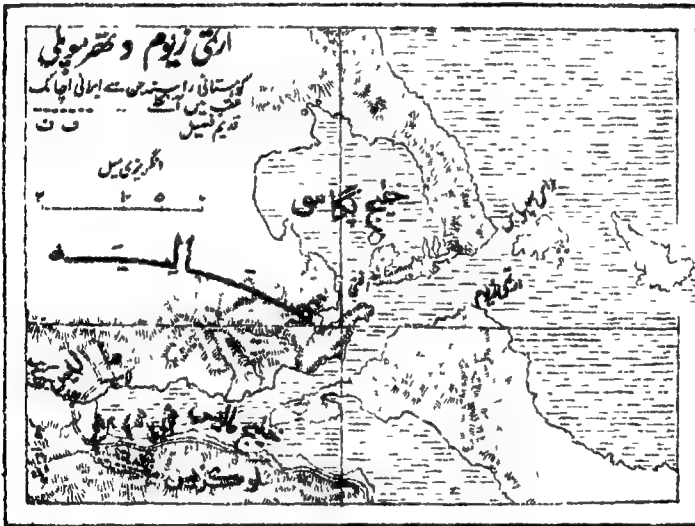
زرکسنر کے حضور میں ”آبِ گل“ کی نذر پیش کر دی جو قبولِ اطاعت کی دلیل تھی ۔

مدافعت کے لئے دوسرا مناسب موقع تھرموپلی تھا۔ یہ تنگ درہ پہاڑ اور سمندر کے درمیان تراکیس و لوکریس کی حد فاصل ہے اور کوہِ اویتہ کے جنوب میں جس قدر علاقے (مشرقی یونان کے) ہیں ان سب میں جانے کا یہی دروازہ تھا۔ اس زمانے میں مغربی اور مشرقی سرود پر سے یہ درہ نہایت تنگ تھا اور ہیچ میں اہل فوکیس نے تھالیہ والوں کی پورٹیں روکنے کے لئے، ایک فصیل بنادی تھی۔ پھر بھی اگر تھرموپلی کا راستہ رک جائے تو کسی چالاک فوجی دستے کا پہاڑ کی ایک دوسری نامہوار چڑھاٹی سے لوکریس کی کڑ پر آنکھنا ممکن تھا۔ پس تھرموپلی کے مدافعت کے لئے ضرور تھا کہ وہ اس راستے کو بھی روکے رکھیں تاکہ دشمن کا کھٹا گروہ چکر کھا کے یکایک ان کے عقب میں نہ آ پہنچے ۔ یونانیوں نے ارادہ کر لیا کہ دشمن کو تھرموپلی پر روکا جائے۔ لیونی ڈس اپنی فوج لیکر وہاں آ پہنچا۔ اس کے ماتحت ۷ ہزار کے قریب سپاہی تھے یعنی ۴ ہزار پلوینیس، ایک ہزار فوکیس، ۴ سو تھبزنر، ۴ سو تھس پیہ اور لوکریس کی پوری فوج، شامل تھی۔ واضح رہے کہ اہل پلوینیس نے اپنی فوج کا محض ایک قلیل حصہ یہاں روانہ کیا تھا اور اگر ایتھنز کا پاس نہ ہوتا تو کیا عجب ہے کہ وہ شمالی یونان

سے بالکل قطع نظر کر لیتے اور اول سے ہی اپنی تمام فوجیں خاکانے کورنٹھ پر مجتمع کرتے۔ لیکن ایٹھنر پر ان کا بہت کچھ دارو مدار تھا کہ سب سے طاقتور بیڑا اسی کا تھا اور وہ مجبور تھے کہ ایٹھنر کے نفع نقصان کا بھی خیال رکھا جائے۔ اور تھرموپلی کو چھوڑ کر خاکانے پر ہٹ آنے کے معنی یہ تھے کہ ایٹی کا (یعنی ایٹھنر کے علاقے) کو دشمن کے حوالے کر دیا جائے۔ بایں ہمہ اس میں کوئی کلام نہیں کہ اسپارٹہ والوں کو در حقیقت خاکانے کورنٹھ ہی کی ٹو لگی ہوئی تھی اور شمالی ریاستوں کے بچانے کا انھیں چنداں خیال نہ تھا۔ اور اس خود غرضی اور کوتاہ بینی کے طرز عمل پر انھوں نے یہ کہہ کے پردہ ڈالنا چاہا تھا کہ ہماری فوجیں کاریہ کا تہوار منانے میں مصروف ہیں اور اس لئے لیونی ڈس کے ہمراہ جو جمعیت بھی گئی ہے یہ محض مقدمۃ الجیش ہے۔ باقی فوج تھوڑے عرصے بعد آئیگی۔

چونکہ ایرانیوں کی بری اور بحری فوجیں ہمیشہ ساتھ کام کرتی تھیں لہذا یہ بات یقینی تھی کہ ایرانی بیڑا یوسیم اور یونان خاص کے درمیان رود بار میں ضرور داخل ہوگا۔ نظر براس، ادھر تو یونانی سپاہی تھرموپلی کا درہ رد کے پڑے تھے اور ادھر یونانی بیڑا، یوسیم کے شمالی سرے یعنی مقام ارتمی زیوم پر متعین کر دیا گیا تھا کہ نخلج مالیں میں ایرانیوں کو بڑھنے سے روکے۔ اس بیڑے میں ۲۲۴ سہ طبقہ اور نو پچاس

چپو کے جنگی جہاز شامل تھے اور ان میں حصہ غالب دینی
 ۲۰۰ جہاز) ایٹھنر کا تھا۔ ایٹھنر کے ۵۳ جہاز جو اس پہلی
 لڑائی میں شریک نہیں ہوئے غالباً آبنائے کے جنوبی راستے
 کی حفاظت کے لئے چھوڑ دئے گئے تھے کہ مبادا ایرانی کچھ
 جہاز یونانیہ کے گرد سے بھیج کر یوری پوس کا ناکہ اور یونانیوں
 کی واپسی کا راستہ روک لیں ؟



اواخر اگست میں ایرانی فوج تھرموپلی پہنچی اور ان کے
 بیڑے نے جزیرہ نماے مگنیہ کے ساحل پر سپیاس
 کے قریب لنگر ڈالا۔ ان کے جہازوں کی اتنی کثرت تھی
 کہ بندرگاہ کے اندر وہ نہ سما سکے اور سمندر میں ایسی باد
 تہ چلی کہ ہروڈوٹس کے قول کے بموجب ان کے چار سو
 جہاز وہیں برباد ہو گئے۔ پھر بھی یونانی بیڑے کے سردار سامنے

نہ پڑتے تھے اور پیچھے ہٹنے پر مایل تھے۔ لیکن اہل یوسبیہ
 بیڑے کی دستگیری کے خواہاں تھے اور انھوں نے ۳۰
 تیلنٹ مس طاکلیس کو دئے کہ سردارانِ بحری کو رشوت
 دے کے روکا جائے، اس نے یہ تقسیم کئے اور باقی ہرودوس
 کہتا ہے کہ خود رکھ لئے، اس اثناء میں ایرانیوں نے اس
 کا چکر کاٹا اور آفرتی پر اپنے جہاز روکے۔ یونانیوں کی واپسی
 کا راستہ روکنے کی غرض سے انھوں نے اپنے دو سو جہاز
 خفیہ طور پر یوسبیہ کے جنوب میں روانہ کئے تھے لیکن ایک
 مشہور غوطہ خور اسکی لیاس نامی آفرتی سے تیر کر ارتمی زیوم
 پہنچا اور یونانیوں کو اس چال کی خبر پہنچا دی۔ یونانیوں نے
 ارادہ کیا کہ واپس جا کر اس بحری دستے کا مقابلہ کریں لیکن
 دن ڈھلے بعد انھوں نے آفرتی میں ایرانیوں کے لنگر انداز
 جہازوں پر ایک ابتدائی حملہ کر دیا اور ان کے ۳۰ جہاز چھین
 لئے۔ بعد غروب ان کا قصد روانگی کا تھا مگر رات طوفان
 خیز تھی اور جب دن ہوا تو اطلاع ملی کہ ایرانیوں کے وہ
 دو سو کے دو سو جہاز ٹوٹ کے غارت ہو گئے، اسی وقت
 ایٹھنر کے باقی ماندہ ۵۳ جہاز یورمی پوس سے چلکر بیڑے
 میں آئے اور چونکہ راستہ روکنے کا خطرہ بھی جاتا رہا تھا
 لہذا یونانیوں نے ارتمی زیوم ہی میں ٹھیرے رہنے کا
 فیصلہ کیا۔

اس اثناء میں شاہ لیونی ڈس نے تھرموپلی پر اپنے



قدم جمائے تھے۔ پہاڑ کے اوپر سے جو راستہ آتا تھا اسی لیے اس کے
 کی پاسانی فوکیں والوں کے سپرد کی گئی تھی۔ نیچے درے پر
 اہل فوکیں کی قدیم فصیل کی مرمت کر لی گئی تھی اور اسکے
 پیچھے ۶ ہزار سرفروش راستہ روکنے کے لئے ٹٹے ہوئے
 تھے۔ زرکسنر نے اس اُمید میں کہ شاید وہ ہٹ جائیں، چار
 دن تک توقف کیا اور پانچویں دن حملے کا حکم دیا۔ مگر یونانی
 نیزہ بازوں نے ایشائی تیراندازوں کو پسپا کر دیا اور گو دوسرے
 دن زرکسنر کی فوج خاصہ نے جو ”قشون جادوانی“ کے نام
 سے موسوم تھی، ہٹ کر کے درہ لینے کی کوشش کی تاہم نتیجہ
 دہی ناکامی ہوا اور ہروڈوٹس کہتا ہے کہ زرکسنر اپنی فوج
 کے نقصان دیکھ کر ”فرط کرب سے تین مرتبہ اپنے تخت سے
 اُچھل اُچھل پڑا“ آخر یہ طے پایا کہ یہی ”قشون جادوانی“ پہاڑ
 کے راستے سے زبردستی گزر جائیں۔ اس وقت وہ اپنے سردار
 ہیڈرانیس کی ماتحتی میں تھے اور علاقہ مالیس کا ایک یونانی
 باشندہ افیالٹیس اُن کا رہبر ہو گیا تھا۔ غرض راتوں رات
 کوچ کر کے یہ فوج درے کی چوٹی پر آنکلی اور صبح ہوتے
 ہوتے اچانک فوکیں پاسانوں کے سر پر جا پہنچی۔ فوکیں والے
 پہاڑیوں کی طرف بھاگے اور قشون جادوانی انہیں دباتے ہوئے
 چلے آتے تھے کہ لیونی ڈس کو اس واقعے کی اطلاع ہوئی
 اسی وقت مجلس مشاورت منعقد کی گئی اور طے پایا کہ اس
 قلیل فوج کا بڑا حصہ درے سے ہٹا لیا جائے اور صرف

اسپارٹ تھبیر اور تھس پیہ کے سپاہی، کل ۱۴۰۰ جوان، اپنی جگہ پر قائم رہیں۔ درے کے شرق اور مغرب میں دو رخ تھے جدھر سے اب غنیم کو راستہ نکالنا تھا۔ مغرب کی جانب قیام فہیل پر لیونی دس اپنے ۳ سو اسپارٹی جانبازوں کو لے کر جا کھڑا ہوا کہ زرکسٹر کے پورے لشکر کو رد کے رکھے اور باقی تمام سپاہی مشرق کی طرف بھیج دئے گئے کہ جو فوج پہاڑ سے چڑھ آئی ہے، اُس کا مقابلہ اور مشرقی سرے کی مدافعت کریں۔

لیونی دس کے اس فعل کو یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ وہ صرف جان پر کھیل جانا تھا۔ درحقیقت اگر اب بھی وہ فوج جسے اُس نے مشرقی رخ روانہ کیا تھا قشون جاودانی کو کسی طرح مغلوب کر لیتی تو اہل فوکیس کی غفلت کی تلافی ممکن تھی؛ لیکن اس میں کلام نہیں کہ یہ، زیادہ سے زیادہ ایک امید موہوم تھی۔ قشون جاودانی کے سامنے یونانیوں کی کچھ بیش نہ گئی اور کہا جاتا ہے کہ وہ کل ۴ ہزار یونانیوں کو قتل کر کے، مارتے کاٹتے مشرقی سرے پر تھبیر و تھس پیہ کی فوج تک پہنچ گئے؛ اور سب کے آخر میں اہل اسپارٹ کے مارے جانے کی نوبت آئی؛ مگر یونانی جان سے ہاتھ دھک یہ لڑائی لڑے تھے۔ انھوں نے صرف حملے روکنے پر قناعت نہ کی بلکہ فہیل کے پیچھے سے نخل کے فوجوں کے سمندر میں جا کودے اور دشمن کی صفوں کو الٹ الٹ دیا۔ جب

لیونی ڈس مرکے گرا تو اس کی لاش پر وہ گھسان ہوا کہ مہر کے افسانے تازہ ہو گئے۔ خود زرکسٹر کے دو بھائی لڑائی میں کام آئے۔ لیکن آخر میں مدافین کو پھر ہٹ کر فکیل کی پناہ لینی پڑی اور جب عقب سے قشون جاودانی کا حملہ ہوا تو وہ سمٹ کر ایک ٹیکرے تک آگئے اور یہیں دشمنوں کے زرخے میں گھر کے لڑتے رہے یہاں تک کہ سب کے سب کٹ کے گر پڑے۔

کچھ عرصے بعد اسپارٹہ میں ایک منار تعمیر کیا گیا تھا جس پر لیونی ڈس اور اس کے ۳ سو ساتھیوں کے نام مرقوم تھے۔ انہی میں وینیکیس کا نام بھی نظر آتا ہے اور اسی سے ایک مشہور ”مٹ“ یعنی برجستہ فقرہ منسوب ہے جس سے اسپارٹہ کے سپاہیوں کی حالتِ خطر میں خوش دلی اور بے پروائی ظاہر ہوتی ہے۔ جب اُس سے کسی نے بیان کیا کہ ایرانی سپاہ کی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ اُن کے تیروں سے آفتاب چمپ جاتا ہے تو اُس نے کہا ”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے کہ ہم چھاؤں میں لڑائی لڑیں گے“

تھرموپلی کے واقعے کی خبر بہت جلد ارتمی زیوم پہنچ گئی اور سنتے ہی یونانیوں نے جہازوں کے لنگر اٹھا دیئے اور آبنائے یوری پوس سے گزر کر سوال ایٹی کا پرچلے آئے۔

۴۔ جنگِ سلامیں

اس طرح جب یونان کا اندرونی دروازہ ٹوٹ گیا اور وہاں کی سر برآوردہ ریاست کا بادشاہ (لیونی ڈس) مارا جا چکا تو پھر دور تک زرکسنر کو روکنے والا کوئی نہ رہا۔ وہ لوکرسیں، فوکیس اور پھر بیوشیہ کے علاقوں میں بغیر مزاحمت بڑھا چلا آیا اور تھبزن وغیرہ بیوشیہ کی اکثر ریاستوں نے اُس کے آگے سرِ اطاعت خم کر دیا۔

ادھر جب ایتھنز کی بحری فوج اِرتمی زیوم سے لوٹی تو معلوم ہوا کہ پلوپنسیس والوں کی سپاہ خاکنائے پر مجتمع ہو رہی ہے اور سمندر سے سمندر تک ایک فِصیل تیار کرنے میں مصروف ہے۔ بالفاظِ دیگر، بیوشیہ اور اِٹی کا کی حفاظت کا کوئی سامان نہیں کیا گیا۔ اس صورت میں تھس ٹاکلیس اور دیگر حکام شہر نے فیصلہ کیا کہ ایتھنز کو خالی کر دیا جائے اور منادی کر دی کہ جو لوگ اپنے اہل و عیال اور مال و متاع کو کسی دوسرے مقام پر پہنچا سکتے ہیں وہ وہاں پہنچا دیں اور باقی تمام اہل شہر جنگی جہازوں میں سوار ہو جائیں، اس کی تعمیل ہوئی۔ یعنی عورتیں اور بچے تریزن، اجی نا اور سلامیں میں پہنچا دیئے گئے؛ جہازوں میں نقل مکان کرنے کی یہ عاقلانہ اور دلیرانہ تدبیر وقتی مجبوری پر مبنی تھی لیکن لوگوں نے فرض کر لیا تھا کہ یہ کام اُس ربّانی قول

کی بناء پر کیا گیا ہے جس میں پشین گوئی کی گئی تھی کہ ”سولے چوبی دیوار کے“ تمام ایسی کا برباد و خراب ہو جائیگا۔ پس لوگ کہتے تھے کہ ”چوبی دیوار“ کے لفظ سے کنایتہً جہاز مراد ہیں۔ یہ روایت بھی مشہور ہے کہ بعض غریب شہری اس قول کے لفظی معنی پر اڑے رہے اور قلعے میں تختوں کی قات روک کر وہیں ٹھہرے رہے تھے؛ مگر قرینہ کہتا ہے کہ اکروپولس کے قدرتی استحکام پر بعض اشخاص کو بھروسہ تھا کہ شاید وہ تسخیر نہ ہو۔ اور اس لئے وہ رہ گئے تھے؛ اسی پر بعد میں یہ کہانی لوگوں نے گھڑ لی :

اس عرصے میں اتحادیوں کا بیڑا آبنائے سلانیکی میں اگیا تھا۔ اُسے تازہ فوج سے کمک بھی بل گئی اور اب اس میں کل ۳۷۸ سہ طبقہ اور ۷ پچاس چھوٹے جنگی جہاز شامل تھے :

غالباً نوں ستمبر سنہ ۴۸۰ ق م کے دن زرخسرا تھنر پنچا اور قریب قریب اسی وقت ایرانی بیڑا فالرین کے کنارے سے آن لگا۔ تمام شہر خالی ہو چکا تھا اور صرف اکروپولس پر ایک قلیل گروہ خندقیں کھودے چوبی دیوار کی اڑ میں پڑا تھا۔ ایرانی سپاہی پہلے آکریوپا گوس کے نشیبی حصے پر چڑھے۔ اس کے اور اکروپولس کے درمیان صرف ایک چوڑا ٹیکرا حایل ہے۔ پس یہاں سے چلتے ہوئے تیر پھینک پھینک کر انھوں نے یونانیوں کی چوبی قات کو آگ لگا دی۔

مدافین نے اُن پر اوپر سے پتھر لٹھکانے شروع کئے اور قلعے کا محل وقوع کچھ قدرتا ایسا ہے کہ یہ محاصرہ دو ہفتے تک ہوتا رہا۔ آخر قلعے کے شمال میں سلامی دار پہلو کے ایک چوراستے سے ایرانی کسی نہ کسی طرح اوپر چڑھ آئے۔ اور تمام یونانیوں کو قتل کر دیا اور مندروں کو لوٹ کے آگ لگا دی ۔

اکروپولس کی تسخیر کے بعد یونانی سردارانِ بحر نے ایک جگی مجلس مشورۃ منعقد کی اور کثرت رائے سے یہ قرار پایا کہ وہ یہاں سے خاکناے کورنتھ پر ہٹ جائیں کہ بڑی افواج کے اتصال کے علاوہ وہاں پیچھے ہٹنے کی بھی دُور تک گنجائش ہے۔ حالانکہ سلامیس میں اُن کا سلسلہ آمد و رفت منقطع ہو جائے گا؛ اس فیصلے کے معنی یہ تھے کہ اجی نا، سلامیس اور مگارائینوں کی حفاظت سے ہاتھ اٹھا لیا جائے؛ نمس طا کلیس چاہتا تھا کہ ایسا نہ کرنے دے چنانچہ وہ تنہائی میں یوری بیادس کے پاس گیا اور اس کے دلنشین کر دیا کہ خاکناے کی کھلی خلیج میں لڑنے کی نسبت یونانیوں کا کہیں زیادہ فائدہ اسی میں ہے کہ آہناے سلامیس کی تنگ کھاڑیوں میں مقابلہ کیا جائے جہاں دشمن کے جہازوں کی کثرت اور تیز رفتاری اس کے کچھ کام نہ آئیگی۔ غرض پھر مشورہ کیا گیا اور اس جلسے میں اپنی تجویز منوانے کے لئے نمس طا کلیس کو

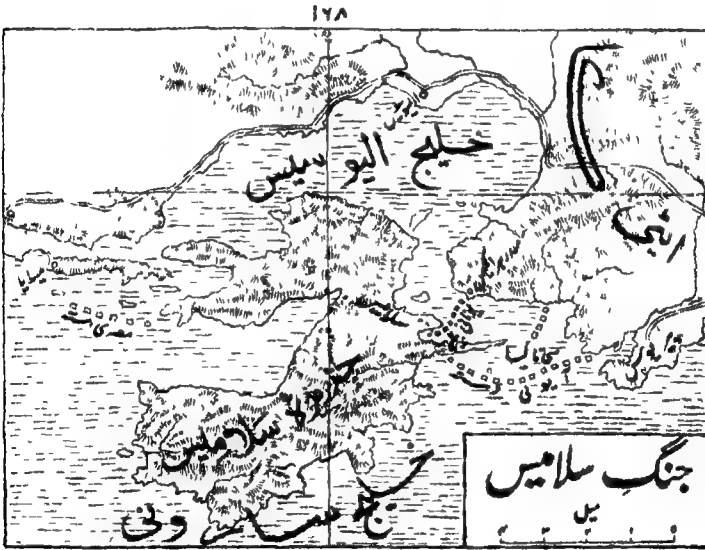
دھکی بھی دینی پڑی کہ اگر خاکناے کو آنتھ پرٹنے کا فیصلہ کیا گیا تو اہل ایتھنز (جو آدمے بیڑے کے شریک تھے) اتحادیوں کا ساتھ چھوڑ دیگے اور مغرب میں کسی اور سرزمین پر جا بسیں گے ۛ

جزیرہ سلاطیس اور ایٹی کا کے درمیان اس تنگ آبناے کے جنوب مشرق میں سیٹالیا کے ٹاپو اور ایک لمبی راس نے جو ایٹی کا کی جانب نکل آئی ہے راستے کو اور بھی گھیر رکھا ہے۔ اسی راس کے کچھ اوپر غہر سلاطیس کے قریب یونانی بیڑا لنگر انداز تھا۔ پس زرخسرنے اپنا بیڑا آگے بڑھا کے آبناے کے اس راستے کو روک لیا اور دن ڈھلے تک سیٹالیا پر قبضہ کر لیا۔ (قیاساً ۴۸۰ ستمبر)۔ دشمن کی اس چال سے یونانی بہت گھبرائے۔ پلوئیسیس کے سردارانِ بحر نے یورپی بیادس پر دباؤ ڈالا اور پھر مجلس مشورۃ طلب کی گئی اور شمس طاکلیس کو نظر آیا کہ اتنی محنت اور عرق ریزی سے جو کچھ نتیجہ حاصل ہوا تھا وہ پھر برباد ہوتا ہے لہذا اُس نے ارادہ کر لیا کہ جو ہو سو ہو اس موقع پر ایک چال چلنی چاہیے۔ اُس نے اہل مشورۃ کو تو وہیں چھوڑا اور باہر آ کے سیکنوس نامی ایک غلام کو ایرانی فرود گاہ کی طرف روانہ کیا اور زرخسرنے کا خیر خواہ بن کر یہ پیام کہلا بھیجا کہ یونانیوں نے راتوں رات جہاز نکال لے جانے کا ارادہ کر لیا ہے اور

اگر انہیں یہیں روک لیا گیا تو ایران کی فتح میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا کیونکہ یونانی سپاہ میں اس وقت نفاق ہے۔ ایرانیوں کو اس پیام کا یقین آگیا اور زورکس نے رات ہوتے ہی اس بات کا انتظام کر لیا کہ یونانی جہاز سلامیں اور مگارا کی مغربی آبنائے سے بچکر نکلنے نہ پائیں۔ چنانچہ اُس نے دو سو مصری جہاز روانہ کئے کہ سلامیں کی راس کے گرد ہو کر دوسری طرف آنکلیں کہ اگر ضرورت ہو تو آبنائے کا مغربی راستہ بند کیا جاسکے۔

ادھر یونانی سرداران بحر قیل و قال میں ہی مصروف تھے کہ کسی نے باہر سے شمس طا کلیس کو آواز دے کر پکارا۔ یہ اُس کا قدیم حریف ارس تدنیر تھا جو اجیانا سے جہاز میں آیا اور یہ خبر لایا تھا کہ یونانی بیڑے کو غنیمت نے گھیر لیا ہے۔ شمس طا کلیس نے اُسی کی زبانی یہ خبر دوسرے سرداروں کو کرادی اور اُسی وقت ایک تتوی جہاز آیا جو ایرانی بیڑے کا ساتھ چھوڑ کر یونانیوں سے آ ملا تھا اس کے آدمیوں نے مذکورہ بالا خبر کی تصدیق کی۔ اس طرح شمس طا کلیس اور ایرانی بیڑے نے یونانیوں کو سلامیں میں جنگ کرنے پر مجبور کر دیا۔ اس کا ی لوس شاعر نے یہ جنگ بہنم خود دیکھی تھی۔ ایرانی بیڑے کی نسبت وہ بیان کرتا ہے کہ وہ آبنائے کے راستے پر تین جہتوں میں بٹا ہوا تھا۔ ہائیں پر اخیر میں جو دستہ غالباً

آیونی جہازوں پر مشتمل تھا اسے سیتیالیا اور ساحل سلامیں کے مابین گزرگاہ کی حفاظت سپرد تھی۔ دوسرا دستہ اس ٹاپو کے عقب میں غالباً پیرئوس تک پھیلا ہوا تھا اور آنبے کے بڑے راستے پر اس کی نگرانی تھی۔ بڑے کامینہ، یعنی تیسرا حصہ دوسرے سے کچھ آگے اور شاید ساحل ایٹی کا سے ٹاپو کے اندرونی گوشے تک آنبائے کے دوسرے حصے پر متعین کیا گیا تھا۔



اور اس میں فنیقہ کے جہاز تھے جن پر زرکسز کو سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ یونانیوں نے اپنے جہاز شہر سلامیں سے ہراکلیس کے مندر تک پھیلائے تھے جو ساحل ایٹی کا پر واقع تھا۔ انہی میسرے پر ایٹھنز کے جہاز تھے اور مینہ اسپارٹہ اور اجی نا کے جہازوں کا تھا۔ دارلے ایران

کے واسطے کوہ ای گالیوس کے نیچے ایک بلند تخت لگایا گیا تھا کہ وہاں سے وہ بحشم خود جنگ کا تماشا اور اپنے آدمیوں کی کارگزاری ملاحظہ کرے :

سپیدہ سحر کے نمودار ہوتے ہی (غالباً ۲۰ ستمبر) یونانیوں نے بڑھنا شروع کیا اور سامنے سے فنیقیہ کے جہازوں کی قطار ان سے بھڑ جانے کے لئے حرکت میں آئی۔ لیکن ایرانیوں کے باقی دونوں دستے غالباً جہاں تھے وہیں کھڑے رہے۔ جنگ کا آغاز یونانیوں کے میسرے سے ہوا اور یہیں فنیقیہ اور ایٹھنز والوں پر اس کا بار سب سے زیادہ پڑا۔ جگہ کی تنگی نے ایرانیوں کو یہ موقع ہی نہ دیا کہ وہ کثرت تعداد سے دشمن کو مغلوب کر لیتے۔ اور جہازوں پر ہجوم کرنے کی جو کوششیں انہوں نے کیں وہ خود ان کیلئے سخت نقصان رساں ثابت ہوئیں؛ دوسری جانب یونانیوں کے دائیں بازو کا مقصد یہ تھا کہ جس طرح بنے دشمن کی صف توڑ کر آبنائے کے باہر ہو جائے اور پلٹ کر اس کے عقب سے حملہ آور ہو۔ سلامیں کی راس کو چکر دے کر غنیم کے اُس دستے پر حملہ کرنا جو سپیتلیا کے قریب متعین تھا، اچھا نا والوں کا کام تھا اور وہ غنیم کے جہازوں کی صف توڑ کر نکل گئے تھے چنانچہ بعد میں ہم دیکھتے ہیں کہ وہ بھاگتے ایرانیوں کا راستہ روک رہے ہیں۔ اور قرینہ کہتا ہے کہ آئوٹی دستے کی صفیں درہم برہم کرنے کے بعد

انھوں نے فنیقیہ والوں پر خجاسی حملہ کیا تھا۔ واقعہ جو کچھ ہوا، اُس میں شک نہیں کہ اُنہی کی کامیابی نے اہل فنیقیہ کی حالت کو مخدوش اور جنگ کا فیصلہ کر دیا۔ ارس تدبیر اس وقت یونانی پیادوں کا ایک دستہ لئے سلاویں کے ساحل سے لڑائی کا رنگ دیکھ رہا تھا اچھی نا والوں کے غلبے نے اُسے بھی یہ موقع دیا کہ وہ تنگنائے کو عبور کر کے سیتالیا پر جا اُترا اور زرکسنر نے جو دستہ فوج یہاں متین کیا تھا اُسے قتل کر دیا۔ بحری جنگ صبح سے شروع ہوئی تھی اور بعد غروب ختم ہوئی :

اپنے بادشاہ کی آنکھوں کے سامنے، ایرانیوں نے دلیری سے لڑنے میں کمی نہ کی تھی لیکن ان کے سردار اچھے نہ تھے اور لڑائی کا مقام اُن کے حق میں ایسا بُرا تھا کہ خود اُن کی کثرت تعداد انکے لئے مصیبت ہو گئی تھی : جنگ سلاویں کے متعلق جو قصے بیان کئے جاتے ہیں ان میں سب سے مشہور کاریہ کی ملکہ، ارتمیزیہ کی عجیب جرات اور نیز یادری قسمت کا وہ قصہ ہے جو ہالی کرنا سوں میں زبان زد خاص و عام تھا، کہتے ہیں کہ اس ملکہ نے خود اپنے ملک کے ایک اور جہاز پر حملہ کر کے اُسے ڈبو دیا اور اس چال سے اپنی جان بچالی۔ زرکسنر کے گرد و پیش جو لوگ کھڑے تھے انھوں نے بھی یہ واقعہ دیکھا لیکن یہ سمجھے کہ ارتمیزیہ نے جس جہاز کو ڈبویا وہ یونانی ہے

چنانچہ بادشاہ سے کہنے لگے ”حضور نے ملاحظہ فرمایا۔ کس خوبی سے ارمیزیہ نے دشمن کا جہاز غرق کیا ہے؟“ زرکسٹر جوش میں آکے بولا ”ہاں میرے آدمی، عورتیں، اور میرے ہاں کی عورتیں، مرد بن گئی ہیں“

۵۔ جنگِ سلا میں کے نتائج

سلا میں کی یونانی فتح سے ایرانیوں کی بحری قوت کو سخت صدمہ پہنچا تھا اور اس کے بعد ہی اُن کے فنیقی باجگزار ساتھ چھوڑ کر چل دئے۔ لیکن وہ یونانی روایت جس میں، زرکسٹر کا خوف سے بے حواس ہو کر دروانیال کو بھاگنا، بیان کیا گیا ہے، صورتِ واقعہ کی غلط تعبیر ہے۔ زرکسٹر کو شکلی پر کوئی شکست نہ ہوئی تھی اور اس کے سپاہیوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ وہ اب بھی یونان کو فتح کر سکتا تھا۔ لیکن اُسے اندیشہ یہ ہو گیا تھا کہ جب اس بحری شکست کی خبر آیوننیہ میں پہنچی تو وہاں بغاوت ہو جائیگی پس ایرانی بیڑا واپس ہج دیا گیا کہ دروانیال کے پل کی حفاظت کرے اور خود زرکسٹر ۶۰ ہزار آدمی لیکر تھسالیہ اور مقدونیہ کے راستے واپس ہوا تاکہ یہ طویل راہ آمد و رفت کھلی رہے۔ بڑی افواج کی سپہ سالاری پر اُس نے مردونیوس کو مامور کر دیا تھا اور اُس نے سردی آتے دیکھ کر آئندہ موسم بہار تک، جنگ ملتوی کر دی اور موسمِ سرما

تھسالیہ میں گزارنے کا فیصلہ کیا ،
 ادھر یونانی ، جنگ کے بعد اپنی فتح سے کوئی فائدہ
 نہ اٹھا سکے ۔ ایرانی فوجوں کی واپسی کے وقت اسپارٹہ کا
 اتالیق سلطنت ، کلیوم بروٹوس ، خاکناے سے پیش قدمی
 کرنے والا تھا کہ ایرانیوں کے ہوشیہ میں پہنچنے سے پہلے
 ایک ضرب لگاٹے ۔ لیکن روانگی کے وقت قربانی کرتے
 ہیں ، سورج بالکل گہنا گیا (دو پہر ۲۔ اکتوبر سنہ ۴۸۰ ق م)
 اس فال بد نے اُسے اپنے ارادے سے باز رکھا اور وہ
 واپس پلوینی سس چلا گیا ،

اس فتح پر جس کی اتنی کم امید تھی ، یونان میں
 بڑی خوشیاں منائی گئیں ۔ مال غنیمت کی تقسیم اور بہادری
 کا صلہ دینے کی غرض سے تمام سردار خاکناے کو رتھ پر جمع
 ہوئے اور غنیمت کا سب سے منتخب حصہ اہل اجیانا
 کو ملا ۔ بہادری میں ایٹھنز کو دوسرا درجہ دیا گیا اور فراست
 و دانائی کا انعام دینے کے واسطے ، ہر سردار سے کہا گیا
 کہ وہ یہ لحاظ قابلیت دو نام بہ ترتیب لکھدے ۔ مگر
 مشہور ہے کہ ہر شخص نے پہلے اپنا نام لکھا اور اُس کے
 بعد ٹمس طا کلیس کا اور اس طرح کسی کو بھی انعام
 نہیں ملا ۔ کیونکہ جب درجہ اول ہی کا تصفیہ نہ ہو سکا تو
 پھر دوسرے درجے کا انعام بھی کسی کو نہ مل سکتا تھا ؛
 اس کامی لوس نے جو خود لڑائی میں شریک تھا

زرکسنر کی ناکامی کو ایک ڈراما کا موضوع بنایا۔ اور یہ معرکہ آرا تاریخی افسانہ جس میں خود اپنے زمانے کا ایک واقعہ دکھایا گیا ہے۔ اب تک دُنیا کے ادب میں سلامت ہے۔ لیکن اُس کے ڈراما ”ایرانی“ سے کہیں زیادہ مشہور اور کہیں بڑی کتاب وہ تھی جو ایرانی لڑائیوں کے طفیل (اگرچہ کچھ عرصے کے بعد) ابوالفتحین، ہیرودوٹس نے تیار کی۔ کیونکہ یہی لڑائیاں دیکھ کر یورپ و ایشیا کی دائمی جدوجہد کا مضمون اُس کے دل میں القا ہوا تھا۔

۶۔ دوسرے مصر کے کی تیاریاں

اگلے موسم بہار میں آرتا بازو اور وہ فوجین جو زرکسنر کو دردنیاں پہنچانے گئی تھیں مردونیوس کے ساتھ آئیں ایرانی سپاہیوں کی کل تعداد، متحقق نہیں مگر بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تین لاکھ تھی، مردونیوس کو ایجنٹر اور پلوپس والوں کے نامبارک اختلافات کا بخوبی علم تھا اور اسی لئے اُس نے ایک معزز سفیر، یعنی خود مقدونیہ کے بادشاہ سکندر کو ایجنٹر بھیجا اور نہ صرف ایرانی حملے کے تمام نقصانات کی تلافی پر آمادگی ظاہر کی بلکہ نیا علاقہ لینے میں بھی امداد کا وعدہ کیا اور اس کے معاوضے میں صرف یہ چاہا کہ ایجنٹر ایک خود مختار اور برابر کی سلطنت بنکر، دولت ایران کی حلیف ہو جائے۔ ان شرائط کو

سُن کر جی ضرور للچاتا تھا اور اپنے یونانی اتحادیوں سے اہل
ایٹھنز کی بے اعتباری بھی بے وجہ نہ تھی لیکن انھوں نے
سکندر کو جواب دیا کہ ”مردونیوس سے کہدینا کہ ایٹھنز والے
کہتے ہیں، جب تک سورج کا دُور، یہی ہے، اس وقت
تک ہم کبھی زرکسینز کے ساتھ صلح نہ کریں گے“۔

اس سفارت نے اہل ایٹھنز کو اس بات کا موقع
دیا کہ وہ پلوپنیسس والوں پر شمالی یونان کی مدافعت
کے متعلق زیادہ زور دیں۔ چنانچہ اہل اسپارٹہ نے وعدہ
بھی کیا کہ بیوشیہ میں فوج بھیجی جائیگی۔ لیکن سکندر کی سفارت
کے تھوڑے ہی دن بعد انھوں نے خاکنائے کی فصیل
پوری تیار کر لی اور جب اپنی حفاظت کا اطمینان ہو گیا تو
پھر انھوں نے ایفائے وعدہ کی پروا نہ کی۔ اور جس طرح
ایک سال پہلے کارینہ کے تہوار کا عذر کر دیا تھا اب
ہیماکن تیرہ نامی تہوار کا حید پیش کر دیا، اودھر سپہ سالار
مردونیوس نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور ایٹلی کا پر دو بارہ
قابل ہو جانے کی غرض سے، بیوشیہ میں بڑھ آیا
(شک ق م)۔ ایٹھنز والوں کو پھر اپنی زمین چھوڑنی پڑی
اور اہل و عیال اور سامان کو بھر سلامیں کے ماسن
میں قفل کرنا پڑا۔ اُس وقت بھی مردونیوس کو اُسید
تھی کہ وہ ایٹھنز کو یونان کی جانب سے توڑ لیگا۔ اور اب
بھی اُن کے ملک کو بغیر تاراج کئے واپس جانے پر آمادہ

تھا بشرطیکہ وہ اس کی سابقہ شرائط مان لیں۔ لیکن اس پریشان حالی میں بھی اہل ایتھنز نے اس کی شاطرانہ تحریک پر کوئی اعتنا نہ کیا۔ ساتھ ہی، ایتھنز، مگارا، اور پلاٹیاہ تینوں ریاستوں کی طرف سے ایچی اسپارٹ روانہ کئے گئے کہ ایچی کا میں ایرانیوں کے مقابلے کے لئے فوراً فوج بھیجے جانے پر اصرار کریں۔ اور جنادیں کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو انہیں دشمن سے صلح کرنے کے سوائے کوئی چارہ نہ رہے گا۔ آئندہ حکومت اسپارٹ نے ایجبارگی اپنی روش بدلی اور پانچہزار اسپارٹی سپاہی جن میں ہر ایک کے ہمراہ چند ہلوت تھے، شمالی یونان کو روانہ کئے گئے۔ واضح ہو کہ اسپارٹ کے شہری ایک ہی مرتبہ اتنی تعداد میں نہ تو شاید پہلے لڑنے نکلے تھے اور نہ بعد میں کبھی مجتمع ہوئے۔ اُن کے عقب میں ۵ ہزار پری اویکی تھے جن میں سے ہر ایک کے ساتھ ایک ہلوت تھا۔ منصب سپہ سالاری پوسے نیاس کو تفویض ہوا تھا جو اپنے بھائی یعنی تھرموبلی کے سورا لیونی ڈس کے صغیر بن بچے پلیس تارکوس کا ولی تھا۔ خاکنائے کورنتھ پر اسپارٹ کی فوج میں اتحادیوں کی فوجیں اور یوبیہ، اجیانا اور مغربی یونان کے بعض امدادی دستے بھی آئے۔ مگارا میں مگاری سپاہ نے اور الیوسیس کے مقام پر ۶ سو پلاٹیاہ اور ۸ ہزار ایتھنزی سپاہیوں نے شرکت کی جن کا سپہ سالار

ارس تدبیر نہ تھا۔ یہ تمام فوج پیادوں کی تھی اور نیم مسلح سپاہیوں سمیت اس کا کُل شمار شاید ۷۰ ہزار کے قریب تھا۔

مردونیوس نے اپنا اصلی مستقر تھیز کے مضبوط قلعے کو قرار دیا تھا اور اس میں کافی ذخائر فراہم کر لیے تھے۔ پھر جب یونانی فوج ایک مرتبہ مقابلہ پر اُٹھ کھڑی ہوئی تو اُس نے ایٹلی کا میں رہنا پسند نہ کیا کہ اس میں ایک طرف تو یہ خطرہ تھا کہ دشمن تھیز سے رسل و رسایل کا راستہ نہ روک دے اور دوسرے ایٹلی کا میں بند ہو کر اُسے سامانِ رسد خاطر خواہ نہ مل سکتا تھا کہ یہ علاقہ پچھلے سال ہی تاراج و پامال ہو چکا تھا۔ نظرِ بریں، وہ بیوشیہ میں ہٹ آیا اور اسولوس ندی پر اُس جگہ خیمہ زن ہو گیا جہاں ایٹھنز سے تھیز آنے والی سڑک کوہِ سٹھیزن کے آثار پر ندی کو عبور کرتی ہے۔ یہاں قیام کرنے میں مردونیوس کا خاص مقصد یہ تھا کہ لڑائی میں تھیز اُس کی پشت پر رہے۔ اس موقع پر ایرائیوں کو جس قدر اطمینان ہو بجا تھا۔ اگر بہت ہی زیادہ نہیں تو بھی وہ تعداد میں زیادہ ضرور تھے اور اس کے سوا انہیں جو سپہ سالار بلا وہ بھی فریقِ مخالف کے تمام سپہ سالاروں سے زیادہ قابلِ تھاء لڑائی کرنے میں مردونیوس کو کچھ غفلت نہ تھی۔ وہ جانتا تھا کہ جتنے

دن زیادہ یونانی فوج میدان میں رہی اسی قدر مختلف فوجوں کے باہمی نفاق و حسد سے اس کی شیرازہ بندی میں خلل واقع ہوگا۔ باقی یہ کہانی جسے یونانی بعد میں یقین کر کے خوش ہوتے تھے کہ اس وقت ایرانی لشکر میں ایک خاص قسم کی بد دلی اور آنے والی مصیبت کا ہراس پیدا ہو گیا تھا، ہماری نظر میں کچھ بہت معتبر نہ ہونی چاہیے۔

۷۔ جنگ پلائیہ

جس میدان میں یونان کی قسمت کی آزمائش ہوئی وہ شمال میں اسوپوس ندی اور جنوب میں کوہ ستھیرن سے محدود ہے۔ اس میدان کے جنوب مغرب میں پلائیہ کی آبادی اُن چھ مغربی گھاٹیوں پر آباد تھی جہاں پہاڑ بتدریج نیچا ہو کے میدان سے مل گیا ہے۔ یہاں سے بیوشیہ کو تین راستے اُترتے تھے۔ مشرق میں سب سے آخری ایٹھنز اور تھبہ کی سڑک تھی۔ وسط میں ایٹھنز سے اور مغرب میں مگارہ سے پلائیہ آنے کے راستے تھے۔ یونانی فوج نے سب سے مشرقی راہ اختیار کی تھی جو شاہ بلوط کے درے سے گزر کے پہاڑ کی بہت نیچی ڈھلان سے ہوتی ہوئی بیوشیہ کے علاقے میں پہنچتی ہے۔ لیکن جب وہ پہاڑ کے دوسرے رخ پہنچے تو دیکھا کہ اسی راستے کے دونوں طرف ایرانی لشکر پڑا ہے۔ پس انہیں

درے کے دامن میں پڑو کرنا پڑا۔ اس طرح کہ دایاں بازو، جس میں اسپارٹہ اور میگیا کے سپاہی تھے، پہاڑ کی اس بوج نما بلندی پر تھا جو قصبہ اری تھیری کے شمال میں واقع ہے۔ قلب فوج قصبے کے قریب کسی قدر نشیب میں تھا اور بائیں بازو جس میں ایتھنز اور مگارا کے سپاہی متعین کئے گئے تھے دسملان کے سرے تک آگے بڑھا ہوا تھا۔ اور اسی بازو پر سامنے سے حملہ ہو سکتا تھا۔

۱۷۲



چنانچہ مردونیوس نے اسی طرف اپنے سوار مامیس نیوس

کی ماتحتی میں روانہ کئے۔ مقابلہ مگکارا والوں سے شروع ہوا۔ اُن کے پاس مدد کے لئے سوار نہ تھے پس دشمن کے تیر اور برچھیوں سے پریشان ہو کر انھوں نے کمک طلب کی۔ اور ایٹھنہ کے تین سو جوان بالائی رُخ سے لڑائی کے میدان میں اُترے اور آخر کار جنگ کا پانسہ اس وقت پلٹ گیا جب ماسیس تیوس نیچے گرا اور بہ مشکل قتل ہوا۔ کیونکہ اس کے زہرہ بکتر پہ کوئی ہتھیار کارگر نہ ہوتا تھا یہاں تک کہ ایک برحی آنکھ پر لگی تب اس کا کام تمام ہوا۔ اپنے سردار کی نفش چھین لینے کے واسطے ایرانی سواروں نے تیز و تند حملہ کیا مگر ناکامی ہوئی۔ پھر وہ میدان سے ہٹ گئے۔

لیکن اس کامیابی سے یونانیوں کو کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ ایرانی جہاں پڑے تھے اطمینان سے وہیں پڑے رہے۔ اُن کے جنگی مورچے اور لشکر عظیم اسی طرح اسو پوس کے پل کے قریب راستہ روکے ہوئے تھے۔ یونانی سپہ سالار پوسے نیاس کو تھبزن پر حملہ کرنے کی ٹو لگی ہوئی تھی۔ کچھ اس غرض سے اور کچھ اس لئے کہ وہ جانتا تھا کہ تاخیر سے اس کی فوج میں اتبری پیدا ہو جائیگی، اُس نے اسو پوس کو اُس مغربی راستے سے عبور کرنے کا فیصلہ کیا جو پلائیٹھ سے سیدھا تھبزن کو جاتا تھا۔ اور پہاڑ پہاڑ شمال مغرب کی طرف

قصبہ اری تھری اور قصبہ ہیمسای کے قریب سے گزرا۔
 واقعات جنگ کو سمجھنے کے لئے یہ لحاظ رکھنا چاہئے کہ کوہ
 تھیرن اور اسوپوس ندی کے درمیان زمین کے دو حصے
 ہو گئے ہیں جن کے بیچ میں نشیب ہے۔ ان میں جنوبی
 حصہ وہ ہے جس کی چٹھ گھاٹیوں کا اوپر ذکر آچکا ہے اور
 جس میں کئی نالے ہیں شمالی حصہ بھی سنگستانی ہے اور
 اور اس کی تین گھاٹیوں کے بیچ میں چھوٹی چھوٹی ندیاں
 بہتی ہیں، مگر مغرب میں یہ وسطی نشیب پھیل کر چپٹا میدان
 نکل آیا ہے جس میں پلائیہ سے تھیز جانے کا راستہ گزرتا تھا
 اس راستے کی طرف بڑھنے میں قدرتی طور پر ایٹینز
 والے سب سے آگے تھے اور ایرانی سواروں کے مقابلے
 میں سب سے اول پل اُترنے کا دشوار فرض انہی کو انجام
 دینا تھا۔ یونانی سپہ سالار کا جو مقصد تھا کہ دشمن کا قلق
 اُس کے مستقر، تھیز سے منقطع کر دیا جائے۔ وہ صرف
 اس صورت میں پورا ہو سکتا تھا کہ اس سے قبل کہ
 مردونیوس کو اپنی فوجیں مغرب میں پھیلا کر یہ راستہ روکنے
 کی ہمت ملے، یونانی سپاہ بہ عجلت آگے بڑھ جائے۔
 سو اس موقع کو ہاتھ سے کھودینے کی ذمہ داری اہل
 ایٹینز پر عاید ہوتی ہے کہ یہ انہی کے تذبذب و تاخیر کا
 نتیجہ تھا کہ ندی عبور نہ ہو سکی۔ اور ساری فوج اس چٹے
 میدان کی مشرقی حد پر پہنچ کر تھم گئی جہاں قریب ہی گرگافیا

کے چلنے سے انہیں میٹھا پانی بہ افراط مل سکتا تھا۔ اُن کا یہ پڑاؤ۔ ندی پار کے ایرانیوں کی نظر سے چھپا ہوا تھا اور بیچ میں اونچی زمین سے آڑ ہو گئی تھی۔ مگر پوسے نیاس نہایت متروک تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ اُس کی پیش قدمی کا اصلی مقصد تھبر کو جالینا تھا۔ وہ حاصل نہ ہوا۔ اور خود اس کی فوج نہایت محفوظ و مستحکم موقع چھوڑ کر اب ایک مخدوش مقام پر آگئی تھی۔ اس کے علاوہ کوہِ ستھیرن کے مشرقی دروں سے بھی اس کا قبضہ جاتا رہا تھا۔ اور یونانیوں کے ہتھتے ہی ایرانی سپہ سالار نے فوراً وہاں قدم جمائے تھے بلکہ بار برداری کی ایک جماعت کو جو یونانی سپاہ کے واسطے رسد لا رہی تھی، راستے میں کاٹ دیا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ یونانی اسی بُرے موقع پر دو دن تک بے کار پڑے رہے اور غنیم کے سوار انھیں طح طح سے پریشان کرتے رہے۔ وہ ندی اتر اتر کے آتے۔ گھاٹیوں کے اوپر منڈلاتے پھرتے اور یونانی لشکر پر برچھیاں پھینک پھینک کے مارتے تھے۔ حتیٰ کہ آخر میں انھوں نے گرگافیا کو پاٹ کر پانی بند کر دیا تھا۔ تب پوسے نیاس نے مجلس مشورۃ طلب کی اور اس میں یہ طے پایا کہ فوج کا دایاں بازو اور لکھنؤنی سپاہی پھر مشرق کی جانب مڑیں اور مشرقی دروں پر قبضہ کر لیں۔ اس کارروائی کے لئے رات

کا وقت قرار پایا تھا اور اس کی اعانت و حفاظت باقی ماند
 فوج کے پردہ تھی جس کا کام یہ تھا کہ پہاڑوں کی طرف
 پیچھے ہٹتی آئے۔ پلاٹیمہ کے کسی قدر جنوب مشرق میں
 پہاڑ کا بلند محضہ جو ایک ہی ندی کی دو شاخوں کے درمیان
 گھرا ہوا ہے، ”جزیرہ“ کہلاتا تھا اور قلب دمیسرہ کے
 شہن کے واسطے یہی مقام تجویز کیا گیا تھا کہ یہاں وہ
 دشمن کے سواروں کی زد سے بچے رہیں۔ لیکن اس منصوبے
 پر بہت بُری طرح عمل ہوا۔ قلب کی فوج نے معلوم
 نہیں احکام کا مطلب غلط سمجھایا اندھیرے میں اسے دھوکا
 ہوا، غرض وہ ”جزیرے“ تک نہ پہنچی بلکہ پلاٹیمہ کی شہر
 پناہ سے کچھ ہی باہر پیرا نامی مندر کے سامنے جا کے
 ٹھیر گئی اور اُدھر ایٹھنر والوں نے اپنی جگہ سے حرکت
 ہی نہ کی اور سب سے الگ ہو کے ایک خطرناک موقع
 پر پڑے رہ گئے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کی اس
 عدول حکمی کا سبب کیا تھا۔ بہر حال خود لکڈونی سپاہیوں
 نے رات کی قلیل فرصت میں کئی گھنٹے ضائع کر دیئے۔
 کہا جاتا ہے کہ اُن کی تعویق کی وجہ اُمم فارٹوس کی ضد
 تھی۔ وہ اسپارٹ کے ایک حصہ فوج کا سردار تھا اور جنگی
 مجلس میں شریک نہ ہوا تھا۔ اور اب واپسی کا حکم ماننے
 سے انکار کر رہا تھا۔ آخر پوسے نیاس نے کوچ کا حکم
 دے دیا کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ سب کا ساتھ چھوٹا

دیکھ کر اس کا سرکش ماتحت بھی ضرور ہمارا ہو جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ جب فوج ایک میل کے قریب بڑھ آئی تو اہل اسپارٹ نے دیکھا کہ اٹھ فارٹوس بھی آرہا ہے۔ پس وہ اس کا انتظار کرنے لگے۔ لیکن اس عرصے میں رات گزر گئی اور صبح کی سفیدی پھیلنے لگی تھی۔ ایرانیوں کو معلوم ہو گیا کہ یونانی اپنا مقام چھوڑ گئے اور اُن کے سپہ سالار نے سوچ لیا کہ حملے کا یہی وقت ہے کہ غنیم کی فوجیں منتشر حالت میں ہیں۔ پس اول ایرانی سوار نکلے اور انھوں نے کلدونیوں کو آگے جانے سے روکا۔ واضح ہو کہ اس وقت پوسے نیاس قبضہ ہمسای کے نیچے کی ڈھلانوں تک پہنچ چکا تھا جو اُسے پلٹ کر دشمن کے سواروں کا مقابلہ کرنا پڑا جن کی مدد پر خود ہردونیوس پوری فوج لئے چلا آرہا تھا۔ ایرانیوں نے اپنی لمبی لمبی چوہی ڈھالوں کی ایک باڑ کھڑی کر لی اور اس کی آڑ لیکر تیروں کا مینہ برسا دیا۔ یونانی اس بلا میں متردد کھڑے تھے کیونکہ قربانیوں میں شگون اچھا نہ نکلا تھا۔ آخر پوسے نیاس نے ہمارا دیوی کی مندر کی طرف دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور کاہنوں کو قربانیوں میں نیک فال نظر آئی۔ اب کلدونی سپاہیوں کو قرار کہاں تھا وہ اور بیگیا کے سپاہی جو اُن کے ساتھ تھے آگے بڑے اور ڈھالوں کی باڑ تک پہنچ کر انھوں نے دشمن کو پیچھے دھکیل دیا اور وِیتر

دیوی کے مندر کی طرف دباتے ہوئے لائے جو اُن کے ساتھ ایک بلند مقام پر بنا ہوا تھا۔ اسی طرف بڑی گھسان کی لڑائی پڑی اور یونان کے بہترین نیزہ بازوں نے اپنی قواعد دانی کے جوہر دکھادئے؛ اور جب مردونیوس گرا تو جنگ کا فیصلہ ہو گیا۔

آج کی لڑائی کا سب سے زیادہ بار بنگیا اور اسپارٹ کے جانبازوں نے اٹھایا تھا۔ حملہ شروع ہوتے ہی پوسے نیاس نے ایقترنی فوج کو ایک مہکارا دوڑا کر اطلاع کردی تھی مگر جب وہ مقام جنگ کی طرف بڑھے تو اُن پر غنیم کی فوج کے یونانیوں نے حملہ کیا اور آگے بڑھنے سے روکے رکھا تھا؛ اُدھر باقی ماندہ یونانیوں کو جو پلائیہ پہنچ گئے تھے اطلاع ملی کہ پوسے نیاس سے لڑائی چھڑ گئی اور اُسی کا غلبہ ہے۔ وہ بہ عجلت میدان کی طرف روانہ ہوئے لیکن جب پہنچے تو لڑائی کا درحقیقت فیصلہ ہو چکا تھا؛ شکست خوردہ ایرانی فوجیں اسوپوس ندی کے پار اپنی مورچہ بند چھاؤنی کی جانب بھاگیں مگر اسے بھی تعاقب کرنے والے یونانیوں نے ہلا کر کے چمین لیا۔ مردونیوس کا خیمہ بھجی والوں نے لوٹا تھا اور اس کے گھوڑوں کے دانے کا برغی بہن اپنے شہر کے مندر (اتھینا الیا) میں چڑھایا تھا۔ مگر اس کا تخت، چاندی کی کھڑاوں اور تیغہ ایقترنی

لائے اور اس فیصلہ کن معرکہ کی یادگار میں، ماسیس ٹیوس کے چار آئیٹھ کے ساتھ اکروپولس میں رکھ دیا۔ یونانی مقتولین کو، جن میں بہادر اٹھم فارقوس بھی تھا، پلائیہ کے دروازوں کے سامنے دفن کیا گیا اور اُن کی برسی منانے کی عزت اہل پلائیہ کو دی گئی نیز پوسے نیاس نے سارے لشکر کو جمع کر کے اسپارٹہ اور تمام متحدین کی جانب سے اعلان کیا کہ وہ پلائیہ کی بستی اور علاقے کی خود مختاری کے ہمیشہ ضامن رہیں گے۔ مگر پلائیہ کے لئے جو زمانہ یون و فتح کا تھا وہی تیغ کی ذلت و سرسختی کا وقت ہے کیونکہ جنگ کے دس ہی دن بعد یونانی فوج بوشیہ کے اس صدر شہر کی طرف بڑھی اور مطالبہ کیا کہ ایرانیوں سے مل جانے والے گروہ کے سرغنہ حوالے کر دئے جائیں۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ رشوت دے کر سزا سے بچ جائیں گے اور خود انہی کے خواہش کے مطابق اہل شہر نے انہیں متحدین کے حوالے کر دیا۔ لیکن پوسے نیاس نے بغیر باضابطہ تحقیقات و سماعت جرم کو رتھ پہنچ کر اُن کو مردا ڈالا۔

۸۔ جنگ مای کیل و تسخیر سستوس

سلاسیس کی طرح کوہ تسخیر کی مذکورہ بالا جنگ کو بھی یہ مرتبہ ملا ہے کہ وہ تاریخ عالم کی فیصلہ کن لڑائیوں میں شمار ہو۔ اور پنڈار (شاعر) نے اسی حیثیت سے کہ ایک اتھینر

کی بہت بڑی فتح تھی اور دوسری اسپارٹہ کی، ان دونوں کو ایک لڑائی میں پرویا ہے۔ حق یہ ہے کہ ہلائیہ میں سوار فوج کے نہ ہونے کے باوجود، اسپارٹہ نے اپنی پسپائی کو فتح کر دکھایا تھا۔ لڑائی کا سب سے قابل لحاظ واقعہ یہ ہے کہ طرفین سے صرف ایک حصہ فوج ہم نبرد ہوا اور اسی پر جنگ کا فیصلہ ہو گیا۔ اس کے اصلی فاتح اسپارٹہ اور تگیا کے سپاہی تھے۔ اور ادھر ایرانیوں کی جانب آرتابازو نے، جس کے زیر علم ۴۰ ہزار سپاہی تھے، لڑائی میں مطلق حصہ نہیں لیا تھا اور جب مردونیوس مرا تو یہ سردار بھڑکوا بلاتاخیر دروانیال کے طویل سفر پر چل کھڑا ہوا۔ اور آج کے بعد سے پھر دولت ایران کو نصیب نہ ہوا کہ یورپی یونان کی آزادی پر کوئی بڑا حملہ کرتی۔ چنانچہ اگلی ڈیڑھ صدی تک یونان و ایران میں جو سابقہ رہا اس کا اثر ایشیا کے مغربی کنارے تک محدود ہے اور اس کے بعد سکندر مقدونی میدان میں آتا ہے اور اس ایشیائی سلطنت کے خلاف وہ کر دکھاتا ہے جو زرخسفر یورپ کی چند آزاد ریاستوں کے خلاف نہ کر سکا تھا۔

یونانی فوج کے اس کار نمایاں کے تھوڑے ہی دن بعد یونانی بیڑے نے وہ کار نمایاں دکھایا جس نے ایشیائی یونانیوں کو اپنے آقا کے پنجے سے نجات دلائی۔ (اگست ۱۰۰ ق م) شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ یونانی بیڑا

شاہ لیونی کی داس کی زیر قیادت جزیرہ دلووس (ڈیلوس) تک بڑھ آیا تھا۔ یہاں اہل ساموس کا پیام پہنچا جس میں التجا کی گئی تھی کہ ایرانیوں کے خلاف ان کی اور ان کے یونانی ملیفوں کی مدد کی جائے۔ کیونکہ ایرانی بیڑا ساموس پر تھا اور قریب ہی راس مای کیل پر ان کی ایک بڑی فوج خیمہ زن تھی۔ اور اس فوج میں بہت سے آیونی سپاہی بھی شامل تھے۔ غرض اہل ساموس کی درخواست منظور ہوئی لیونی کی داس جزیرے کی طرف بڑھا اور اس کو آتا دیکھ کر ایرانی جہاز راس مای کیل اور اپنی بڑی فوج کی پناہ میں ہٹ گئے۔ یونانی بھی ساحل پر اتر پڑے۔ حملہ کیا اور دشمن کی قیام گاہ چھین کر آگ لگادی۔ اس فتح کی تکمیل آیونی سپاہیوں کی بدولت ہوئی جنہوں نے ایرانیوں کا وقت کے وقت ساتھ چھوڑ دیا اور آج کے یادگار معرکے میں اپنی ملکی آزادی جیت لی۔ مای کیل اور ہلائیہ کی لڑائیاں اس قدر قریب زمانے میں یکے بعد دیگرے واقع ہوتی تھیں کہ لوگوں نے اس روایت کو بلا وقت باور کر لیا کہ یہ دونوں معرکے ایک ہی سہ پہر کو یونانیوں نے جیتے۔ البتہ یہ روایت کسی حد تک قابل اعتناء ہو سکتی ہے کہ صین اسوقت جب اہل ایٹھنر اور ان کے ساتھی دشمن کی خندقوں پر حملہ کر رہے تھے، انہیں ساحل مای کیل پر جنگ ہلائیہ کی خبر پہنچی اور اُنکے دل بڑھ گئے ۛ

آیونیہ اور ایٹھنز والے فتح کے بعد اسی سالے میں زان تی پوس کی ماتحت علاقہ درانیال پر شد و مد سے جنگ کرتے رہے۔ بجائیکہ لیونتی کی داس اور الائی پلوپی کس نے اسی کامیابی پر قناعت کی اور وطن کو واپس چلے آئے۔ اسپارٹہ کی احتیاط پسندی اور ایٹھنز کی کشور کشایانہ حوصلہ مندی میں جو فرق تھا وہ اسی واقعے سے بخوبی عیاں ہو جاتا ہے کہ ککدمونی، مشرق اور شمال مشرقی ائحیں کے معاملات میں دخل دینے سے گھبراتے تھے اور اہل ایٹھنز میں نہ صرف یہ صلاحیت موجود تھی کہ وہ ہلت یونانی کے وسیع معنی سمجھ سکتے تھے، بلکہ دور دور اپنا رسوخ بڑھانے کی بھی انھیں اُمنگ تھی۔ چنانچہ آئبا درانیال کے قریب سستوس کے مغربی قلعے کو انھوں نے گھیرا اور اسلئے ق م میں) فتح کر لیا۔ ہروڈوٹس نے اپنی محاربات ایران کی تاریخ اسی واقعے پر ختم کردی ہے۔ مگر دوسری طرف اسی قلعے کی تسخیر، سلطنت ایٹھنز کا پہلا سنگ منزل ہے جس کا راستہ پی سیس ترا تو کس اور مل تیادیس اکبر دکھا چکے تھے۔

۹۔ سیراکیوز کا حاکم جابرا گلن

جس وقت مشرق کے یونانی، ایرانی اعدا سے، اپنی آئندہ نشوونما کی حفاظت کے لئے جدوجہد کر رہے تھے،

مغربی یونانیوں کو اُس ایٹائی طاقت سے اپنے تئیں بچانا پڑا جو بحر متوسط کے غری حصوں میں اُن سے مصروف کشمکش تھی۔ فوکیس کی نوآبادی مسالا (موجودہ مارسلیر) سے یونانیوں کی شاخیں پھیل کر جزیرہ کورسکا بلکہ خود ساحل ہسپانیہ پر فنیقی تاجروں کی رقیب بن گئی تھیں۔ ان سب سے بڑھکر یہ کہ صقلیہ میں یونانیوں کا اثر اس قدر بڑھتا جاتا تھا کہ ریاست قرطاجنہ کی تجارت و حکومت دونوں خطرے میں تھیں، پھر، جس وقت قرطاجنہ نے اس جزیرے میں اپنا اقتدار قائم کرنے کی سعی عظیم شروع کی تو گویا، بجائے خود، وہ بھی ایک مشترک دشمن کے خلاف زرکسنر کی ہم آہنگ اور شریک کار ہو گئی تھی۔

سنہ ۴۸۰ اور سنہ ۴۷۹ ق م کے درمیان صقلیہ کے یونانی علاقے پر چار شاہانِ جابر کا تسلط تھا۔ ان میں شمال کے دو، یعنی ریاست رگیوم کا حاکم اناکسی لاس اور ہیمرا کا تریلوس، چھوٹے بادشاہ تھے اور جنوب میں تھسرن، شاہ اگراگاس اور گلن شاہ سیرکیوز، دو بڑے بادشاہوں کی حکومت تھی۔ گلن نے سیرکیوز کو مغرب میں سب یونانی شہروں سے کہیں بڑا شہر بنادیا تھا اور اس لئے اگر اسے سیرکیوز کا دوسرا بانی کہا جائے تو بجا ہے۔ اُرتی جیا کا جزیرہ بندہ باندہ کے ساحل سے ملا دیا گیا تھا اور اس طرح اب یہ شہر ایک جزیرہ نما بن گیا تھا۔ نیز اُرتی جیا اور اک راوینا

کی مورچہ بند بندوں کو گلن نے ایک ہی فسیل کے اندر لے لیا تھا اور جزیرہ ان بندوں کے عین نیچے واقع تھا۔ اس کے علاوہ سیریکوز کو بحری قوت بنانے کی غرض سے اس نے جہازوں کی گودیاں بنوائی تھیں اور اپنے محکوم علاقوں کی بہت سی آبادی کو اس شہر میں منتقل کر لیا تھا چنانچہ نواح میں کمارینا کی ساری بستی اور شہر گلا کے آدھے باشندے وہاں سے اٹھواکر سیریکوز میں لے آیا تھا۔ اک راگاس کے بادشاہ تھرن کے ساتھ اس نے

ہدیۂ ازدواج رشتہ اتحاد قائم کیا تھا۔ گلن کی مدد سے تھرن شاہ اک راگاس نے شمال میں فوج کشی کی اور تریلوس کو شہر ہیمرا سے نکال دیا تریلوس نے قرطاجنہ سے دستگیری کی التجا کی اور قرطاج نے خوشی سے یہ درخواست منظور کر لی۔ یہی سبب تھا کہ جب زرکسنر کے حملے سے قبل، یونانی ایچی مدد چاہنے صقالیہ آئے تو گلن اور دیگر یونانی ریاستوں کو انھوں نے خود اپنے معاملات میں منہمک پایا تھا۔ قرطاجنہ کا زبردست بیڑا یہاں پہنچا تھا اور پرموس بہ اس کی فوجیں اتر کے ساحل ساحل ہیمرا کو گھیرنے کے لئے بڑھ ہی تھیں جسے تھرن بچا رہا تھا۔ اسی شہر کو جھڑانے کی غرض سے گلن ۵ ہزار سوار و ۵۰ ہزار پیادہ فوج لے کے

شہر کی فصیلوں کے باہر بڑی بھاری لڑائی ہوئی (دستگرم) یونانیوں نے کامل فتح پائی اور قرطاجنی سردار ہمل کار اسی معرکہ میں کام آیا۔ اس کی موت کے بارے میں دو روایتیں ہیں اور اہل قرطاجنہ کا بیان یہ ہے کہ ادھر معرکہ کار نزار گرم تھا اور ادھر وہ دن بھر کھڑا بعل دیوتا کی قربان گاہ پر قربانیاں چڑھا رہا تھا۔ حتیٰ کہ جب اُس نے اپنی فوج کے پاؤں اکھڑتے دیکھے تو اس نے سب سے بڑی جینٹ خود اپنی چڑھادی اور آگ میں کود پڑا! لڑائی تو پھر بھی قرطاجنہ والے نہ جیت سکے لیکن اس میں شک نہیں کہ کچھ دن بعد شہر ہیمرا کو ہمل کار کی قربانی کا بڑا بھاری تاوان بھرنا پڑا۔

اس لحاظ سے کہ دونوں جگہ یورپ سے ایشیا کو پسپا ہونا پڑا، جنگ ہائے سلاویس و ہیمرا کی نوعیت یکساں تھی اور اسی زمانے میں لوگوں کو اس بات کا احساس بھی ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کا اظہار جس سے اُن کی سادہ لوحی بھی مترشح ہے، اس طرح ہوا کہ اُن میں یہ خیالی روایت شہور ہو گئی کہ یہ دونوں لڑائیاں ایک ہی دن ہوئیں۔ لیکن سلامیس کے برعکس، ہیمرا کی جنگ کے بعد ہی فریقین میں صلح کا عہد و بیمان ہو گیا اور دولت قرطاجنہ کو خداوند میرائیوز کی خدمت میں ۲ سو تیلنٹ بطور تاوان جنگ پیش کرنے پڑے۔ مگر یہ رقم بھی اُس دولت کے مقابلے میں

جو ٹوٹ میں ہاتھ آئی ، کوئی وقت نہیں رکھتی تھی اور اسی مالِ غنیمت کا ایک حصہ تھا جس کی چاندی ایک خوبصورت سکے کی شکل میں ڈھالی گئی تھی ۔ گلن کی بیوی کے نام پر یہ سکے ”ڈارتمین“ کہلاتا تھا اور نجاتِ صقلیہ کی اس یادگار کے چند نمونے اب تک محفوظ ہیں ۛ

۱۰۔ عہدِ ہائی رن (ہائی رو)

گلن کی وفات کے بعد (سہ صد ق م) اس کی ہمت مردانہ اور خوش تدبیری کا پھل ، ترکے میں اُس کے بھائی ہائی رن کو ملا ۔ اور قرطاجہ پر جو فتح یونانیوں نے حاصل کی تھی ، ہائی رن نے ایک اور قوت کو شکست دے کر اس کا تکرار کیا ۔ سالِ اٹالیہ پر یونانیوں کی سب سے شمالی بستی کیمہ تھی ۔ اِت رگن قوم کے لوگ اس شہر پر قبضہ کرنے کے درپے تھے اور انھوں نے اُسے گھیر لیا تھا کہ ادھر سے ہائی رن کا سیرکیوزی بڑا مدد کیلئے پہنچا اور محاصرین کو شکست دی ۔ (سہ صد ق م) جس کے بعد سے یہ خطہ زایل ہو گیا ، اس لڑائی کی غنیمت سے وہ برنجی خود جسے ہائی رو نے اولمپیا بھیجا تھا اور نیز پینڈار کا وہ قطعہ جس نے اس فتح کو زندہ جاوید بنادیا ، اب تک محفوظ ہیں ۛ

پانچویں صدی میں ، صقلیہ کے درباروں کی جاہ و غرور اور شائستگی کی جیسی جتنی جاگتی تصویر ہمیں پینڈار کے اشعار میں و ثنا میں نظر آتی ہے شاید اور کہیں نہیں مل سکتی ۔ سی مونی دلس

باکی لی دیس اور اس کا ی لوس جیسے نامور شعراے مہمصر کی طرح، پنڈار بھی صقالیہ کے مطلق العنان جابر کی مراحم خسروانہ اور نگاہ لطف کا امیدوار بن کر، یہاں آیا تھا۔ شاہ سیراکیوز اپنے گھوڑے اور رتھیں، اولمپیاہ یا دلفی کے بڑے بڑے میلوں میں مقابلے کے لئے بھیجا کرتا تھا اور ان کی ظفر مندی کی یادگار میں پُر شکوہ قضیدے لکھنا دربار کے سب سے طبع سخن سرا کے سپرد ہوتا کبھی کبھی پنڈار اور باکی لی دیس کو ایک ہی معرکے کی یادگار میں ایک دوسرے کے مقابلے میں نظم لکھنے پہ مقرر کیا جاتا۔ غرض اس طرح ان شعرا کے کلام سے ہمیں ان درباروں کے تجل و احتشام اور ظفر مند بادشاہوں کی بذل و عطا کا اندازہ ہوتا ہے +

لیکن ظاہر میں یہ شہر کیسے ہی مرفہ احوال نظر آتے ہوں وہاں شخصی حکومت کا جبر و تشدد ضرور موجود تھا۔ ہامی رن کا محکمہ جاسوسی مشہور تھا۔ تھضرن کی سفاکی ضرب المثل تھی جس کا ایک کرشمہ یہ ہے کہ ہیمرا کے جن باشندوں نے اس کے بیٹے تراسی دایوس کی حکومت کی مخالفت کی انہیں جان سے مروا ڈالا، مگر جب اپنے باپ کے مرنے پر (۵۲۸ ق م) تراسی دایوس کا ہامی رن سے جھگڑا ہوا اور لڑائی میں شکست کھائی (۵۲۷ ق م)، تو شہر ہیمرا خود مختار ہو گیا اور اس کے صدر مقام اکرگاس میں بھی ایک آزاد نظام حکومت کی بنا چڑھی، ہامی رن کے بعد اس کا جانشین تراسی بلس بھی اتنا لائق

کم نہ تھا۔ اس کے خلاف جمہور اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے ہر نکال دیا۔ (مستقیم)۔ لیکن شخصی حکومت کے دفع نے کے بعد ہی سیرکیوز کے پڑنے اور نئے باشندوں، جنہیں گلن نے اطراف سے لالائے بسایا تھا، خانہ کی بپا ہوگئی اور آخر میں تمام اغیار خارج ہوئے اور سیرکیوز کی حکومت جمہوری استحکام کے ساتھ قائم ہوگئی۔ صدی کا نصف، صقلیہ کی ان جمہوری ریاستوں کے حق میں اغت و خوش حالی کا زمانہ تھا۔ خاص کر سیرکیوز اور ساراگاس کے لئے جو ان میں سب سے بڑی تھیں۔ ریز شہر سلی نوس کے لئے، جو آب اہل فنیقیہ کی غلامی سے آزاد ہو گیا تھا۔



باب ہشتم

سلطنت ایتھنز کی پنا

۱۔ اسپارٹہ کا مرتبہ اور پوسے نیاس کا رویہ

گزشتہ چالیس سال سے اسپارٹہ بری یونان کی سب سے
مقتدر ریاست رہا تھا۔ ایرانی حملہ بل کے روکنے کے وقت
سب نے بلا چون و چرا اس کی سیادت تسلیم کر لی تھی۔
ایک بڑے قومی کام کو ہاتھ میں لینے اور پھر اس شان
کے ساتھ اتمام کو پہنچانے کے بعد، اُس کے لئے راہ
نخل آئی تھی کہ یہی سیادت حکمرانی کی صورت میں تبدیل
ہو جائے۔ لیکن اسپارٹہ میں حصول شہنشاہی کی کارگر
تلاشیں پر عمل کرنے کا مادہ ہی نہ تھا۔ کیونکہ یونان میں جس

ریاست کو اس قسم کے شاہانہ اقتدار پانے کی ہوس ہو اُس کا ایک بحری طاقت ہونا لابد تھا۔ اسی لئے جب آزاد یونانی ریاستوں کا حلقہ ایک مرتبہ اور از تھریس تا ایشیا تمام بحرۃ ایجین پر پھیل جائے تو گو اسپارٹہ کا رتبہ اندرون ملک میں برقرار رہے، تاہم عالم یونانی میں اس کا پہلا سا امتیاز باقی نہ رہ سکتا تھا اور کوئی ریاست بھی جو سوا مل و جزائر ایجین پر حاکنانہ اقتدار حاصل کر لے اسپارٹہ کی خطرناک رقیب بن سکتی تھی، چنانچہ یہی ہوا:

اسپارٹہ کے لوگوں میں نئے حالات اور زمانے کے مطابق اپنے تئیں بنا لینے کی صلاحیت نہ تھی۔ کسی قسم کی اصلاح انہیں پسند نہ تھی۔ غیر معمولی قابلیت کے آدمی سے وہاں لوگ بدگمانی کرنے لگتے تھے۔ بیڑا تیار کرنا ان کی نظر میں ایسی ہی موبہوم بات ہوتی جیسے ایران کے پایہ تخت پر فوج کشی۔ اور گزشتہ جنگ میں اُن کے طریقِ عمل پر بہ استیغاب نگاہ کی جائے تو معلوم ہوگا کہ اُن کی حکمتِ عملی تنگ دلی و تنگ اندیشی سے خالی نہ تھی، چنانچہ ہوئے بھی تو وہ بالعموم اخیر وقت پر کچھ کرنے کے لئے تیار ہوئے۔ اور اُن کی نظر اس قدر محدود تھی کہ محض اپنے حقیر جزیرہ نما کے نفع نقصان کی خاطر وہ کئی دفعہ قریب قریب آمادہ ہو گئے کہ تمام یونان کی قومی اغراض کو پس پشت چھوڑ کے الگ ہو جائیں +

یہ ماننا پڑ گیا کہ پلائیہ کی لڑائی میں پوسے نیاس پس
 کلیوم بروتوس نے اعلیٰ درجے کی جنگی قابلیت کا ثبوت دیا
 تھا۔ لیکن وہ جتنا لائق سپہ سالار تھا اتنا لائق مدبر نہ تھا۔
 اسپارٹہ نے اُسی کو اب اپنے حلیفوں کے فراہم کردہ جہازوں
 کے ایک دستے پر سردار بنا کے بھیجا کہ مشرقی یونانیوں کو
 آزاد کرانے کا سلسلہ جاری رہے۔ سب سے پہلے پوسے نیاس
 قبرس آیا (سپہ سالار) اور اس جزیرے کے بڑے
 حصے کو ایرانیوں کی حکومت سے نجات دلائی۔ پھر اُس نے
 بای زلفہ آکر ایرانیوں کی جو فوج قلعے میں متعین تھی اُسے
 نکل دیا۔ لیکن یہاں اس کا برتاو سپہ سالاروں کا سا نہ تھا
 بلکہ مطلق العنان بادشاہوں کا سا ہو گیا۔ اور اُس کے وطن
 اسپارٹہ کو ایرانی حملے کی بدولت یونان کی متحدہ ریاستوں پر
 سیادت کا جو موقع حاصل ہوا تھا وہ پوسے نیاس
 ہی کے باعث ہاتھ سے نکل گیا۔ خود اسپارٹہ میں اُس کے
 کرکوت کی اطلاع ہوئی تو عام طور پر لوگ متردد و اندیشہ مند
 ہو گئے اور اُسے واپس بلا کے جواب طلب کیا گیا۔ الزام
 یہ تھا کہ اُس نے ایرانی لباس پہنا اور تھریس کے سفر
 میں ایشیائی سپاہیوں کی فوج خاصہ اُس کے جلو میں تھی۔
 اس میں شک نہیں کہ پوسے نیاس ایرانی دربار سے
 ریشہ دوانی کر رہا تھا۔ اور اب یہ فاتح پلائیہ خود اپنے وطن
 اور باقی تمام یونان کو زرخسٹر کا حلقہ بگوش کر دینے پر آمادہ

تھا اور زکسٹر کی بیٹی سے عقد کر کے اس عہد و پیمان کی توثیق کرنی چاہتا تھا اور اُس کے پیام سلام پر شہنشاہ ایران کی جانب سے بھی اظہار خوشنودی ہوا تھا۔ پس یہ تنگ ظرف فیضی سے پھولا نہ سمایا اور اتنا آپے سے باہر ہو گیا کہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے اُس کے خدارانہ ارادے ظاہر ہونے لگے۔ تاہم اس وقت ایرانیوں سے اس کی سازش ثابت نہ ہو سکی اور اُسے صرف اُن زیادتیوں کی سزا دی گئی جو خاص خاص اشخاص کے ساتھ اُس نے کی تھیں، یا انہیں ضرر پہنچایا تھا۔ دوبارہ اُسے امیر البحر بنانے کے نہیں بھیجا گیا لیکن کچھ عرصے بعد اُس نے خود ایک سہ طبقہ جہاز کرایے پر لیا اور اسی نوح میں پہنچ گیا جہاں پہلے سازش کی تمہید ڈالی تھی؛ اس نے پہلے باہمی زلزلہ پر دوبارہ قبضہ پالیا اور اس طرح بحیرواشین کا اندرونی دروازہ اس کے زیرِ اقتدار آگیا (۳۸۷ ق م) پھر تھوڑے ہی دن بعد جب سستوس کو تغیر کیا تو بیرونی دروازہ (یعنی آبنائے در دانیل) بھی اس کے تحت میں تھا؛ مگر سستوس کا نکل جانا اہل ایتھنز کو کسی طرح گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ انھوں نے بل تیا دیس کے بیٹے کائیٹن کو ایک بحری دستہ دے کے روانہ کیا جس نے پوسے نیاس کو سستوس سے بے دخل کیا اور باہمی زلزلہ سے نکال دیا۔ (۳۸۶ ق م) جب حکومت اسپارٹ نے سنا کہ وہ پھر ٹروآ کے علاقوں میں ریشہ دوانیاں کر رہا ہے تو انھوں نے ایک نقیب بھیج کر

اُسے واپس آنے کا حکم دیا اور یہ سمجھ کر کہ رشوتیں دے کے
 بری ہو جاؤنگا، پوسے نیاس نے حکم کی تعمیل کی۔ افوروں
 نے اُسے قید میں ڈال دیا لیکن اس کے جرم کی شہادت
 ملنی دشوار تھی۔ لہذا وہ بڑے دعوے کے ساتھ رہا ہو گیا۔
 ہر شخص جانتا تھا کہ پوسے نیاس نہ صرف ایران سے رسل
 و رسائل کرتا رہا بلکہ اُس نے آزادی کے وعدے کر کے
 ہلوتوں میں بغاوت کا سامان بھی کیا تھا۔ اور اسپارٹہ میں
 صحیح معنی میں شخصی بادشاہی قائم کرنے کے خیال پکا رہا تھا۔
 لیکن اس کے خلاف کوئی ایسا صریح ثبوت نہ ملتا تھا جس پر
 باضابطہ کارروائی کی جاسکے۔ یہاں تک کہ خود اُس کے ایک
 رازدار نوکر نے مخبری کی۔ پوسے نیاس نے ایرانی صوبہ
 آرتابازو کے پاس لے جانے کے لئے ایک خط اس شخص
 کے حوالے کیا تھا لیکن یہ دیکھ کر کہ پہلے جس قدر ہرکارے اسی
 کام پر بھیجے گئے اُن میں سے کوئی واپس نہ پھرا، اُس نے مہر
 توڑ دی اور خط میں خود اپنے قتل کا حکم لکھا پایا۔ یہی خط
 اُس نے افوروں کو لا کے دکھا دیا اور اس خیال سے کہ
 خود پوسے نیاس کی زبان سے اس کی تصدیق اور ثبوت
 مل جائے اُنھوں نے یہ چال چلی کہ تناروس کی درگاہ پر
 ایک جھونپڑی بنائی اور اُس کے بیچ میں اوٹ کھڑی کر کے
 ایک طرف خود چھپ رہے اور دوسری طرف پوسے نیاس
 کا وہ نوکر فریادیوں کی طرح بیٹھا رہا۔ پوسے نیاس یہ

تجسس کرنے و ہاں پہنچا کہ وہ درگاہ میں کیوں پڑا ہے۔ اور اُس وقت اُس کے آدمی نے خط کا حال سنا کے بُرا بھلا کہنا شروع کیا۔ جو گفتگو باہم ہوئی اُس میں پوسے نیاس نے اس واقعے کا خود اعتراف کیا۔ لیکن پھر خطرے کا کچھ اشارہ پا کے وہ برنجی حویلی والی ایتھنہ دیوی کے مندر کو بھاگا اور اسی معبد سے ملے ہوئے ایک چھوٹے سے حجرے میں پناہ لی، افوروں نے اس حجرے کا دروازہ چنوا کر اُسے بھوکا مار دیا (سائیکم)۔ جس وقت وہ دم توڑ رہا تھا، اُسے باہر لائے اور خدائے دلتی کے فرمان کی بموجب اسی مقدس احاطے کے دروازے پر اس کو دفن کر دیا۔ لیکن مندر کی حدود میں بھوکا مارنا بھی دیوی کا گناہ تھا اور اس کا عذاب تمام اسپارٹ والوں پر پڑا۔

وطن سے باہر جا کے اسپارٹ والوں کی جو کیفیت ہو جاتی تھی، پوسے نیاس کا طرز عمل اس کا نمونہ ہے اور خشکی پر اسپارٹ کی سئی کشور کشائی کا جو کچھ نتیجہ ہوا اس میں بھی اسی قسم کی مثال یہ ہے کہ علاقہ تھسالیہ دبا لینے پر اہل اسپارٹ کی نگاہ تھی اور اسی غرض سے آنکھوں نے شاہ لیونی کی داس کو فوج دے کے روانہ کیا اور اُس نے خلیج پیگاسوس کے ساحل پر فوج اتاری (سائیکم)۔ اسپارٹ کے اکثر سپہ سالاروں کی طرح وہ بھی چاندی سونے کی طمع سے نہ بچ سکا اور تھسالیہ کے ریشوں نے حملہ آور کو رشتہیں دیں

اپنا ملک بچالیا، یہ جرم سب پر ظاہر تھا اور جب وہ وطن کو واپس آیا تو سزائے موت کا مستوجب قرار دیا گیا لیکن لیونتی کی داس فرار ہو گیا اور شہر نیکیا کے مندر ایتھنز میں پناہ لے کر اپنی جان بچائی۔

تھورے ہی عرصے کے بعد اسپارٹہ کو اپنی اقتدار کی خاطر خود پلوینیسس میں جنگ کرنی پڑی۔ ریاست آرگوس میں (اُس ضرب کاری کے بعد جو شاہ کلیئیس نے لگائی تھی) اب پھر دم اگیا تھا۔ اور دوسری طرف اسپارٹہ کے دیکھتے دیکھتے الیس کے دیہات متحد ہو کر ایک شہر بن گئے تھے اور ان میں جمہوری نظام حکومت قائم ہو گیا تھا (سہ ق م)۔ خود ارکیدہ میں مان تینیا کے دیہات ملکر جو ریاست بنی اُسے بھی اسپارٹہ کو بادل نا خواست تسلیم کرنا پڑا تھا، مختصر یہ کہ ایرانی لڑائیوں کے بعد اسپارٹہ قریب قریب وہیں رہا جہاں پہلے تھا۔ حالانکہ اسی اثناء میں ایک دوسرا شہر برابر شاہ راہ ترقی پر گامزن تھا، بڑے بڑے کام کر رہا تھا اور ایک وسیع سلطنت بنا رہا تھا۔

۲۔ اتحادِ دولوں

جنگِ مائیکیں کے بعد جب اسپارٹہ نے فتح سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا اور اس کی بے حسی ظاہر ہو گئی تو یہ دیکھ کر آئونیہ اور ایشیا کے یونانی، ایتھنز کی سیادت قبول کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ (سہ ق م) اور اس طرح انھوں

نے برصغیر خود وہ اتحاد قائم کیا جس سے ایک دن اتھنز کی سلطنت بننے والی تھی۔ اتحاد کا مقصد صرف یہی نہ تھا کہ جو یونانی شہر دولتِ ایران کے پنجے سے چھڑائے ہیں انہیں دوبارہ تسخیر ہونے سے بچائے۔ بلکہ یہ بھی غرض تھی کہ شہنشاہ کا ملک لوٹا جائے، متحدین کا بیت المال دلوں دلوں کے ممبرک جزیرے میں قائم ہوا تھا کہ یہی مقام آئوینیائی گروہ کی پرستش کا قدیم مرکز تھا۔ اسی کے نام پر یہ اتحاد بھی اتحادِ دلوں کہلانے لگا اور اتحاد کا پہلا کارنامہ سستوس کی دوبارہ تسخیر تھا۔

ایشیا کے آئوینیائی اور ایولائیائی شہر بس بس ماروٹس ساحل کے قریب جزیرے ساحل مٹورہ کے بہت سے اور تھریس کے چند شہر جمع جزائر سائی کلیڈیز کی اکثر ریاستیں، اور جنوبی شہر کاریتوس کے سوا، کل جزیرہ یونانیہ، اس اتحاد میں شریک تھے۔ یہ بھری ریاستوں کی انجمن تھی اور اس لئے شرکت کا قاعدہ یہ تھا کہ ہر ایک ریاست متحدہ بیڑے کے واسطے چند جہاز فراہم کرے۔ مگر بہت سی شریک ریاستیں چھوٹی اور قلیل البضاعت تھیں۔ اکثر دو ایک جہازوں سے زیادہ فراہم نہ کر سکتی تھیں اور اکثر بحر اس کے کچھ نہ کر سکتی تھیں کہ ایک ہی جنگی جہاز کے مصارف آراستگی میں کچھ روپے کی شریک ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی منتشر اور قلیل امدادی فوج کسی مقررہ وقت یا مقام پر جمع کر لینا بہت دشوار

تھا۔ دوسرے ایسے معجون مرکب بڑے میں نظم قائم رکھنا بھی کچھ آسان نہ تھا۔ نظر برائیں وجوہ، یہ طے پایا تھا کہ زیادہ مچھولی ریاستیں ایک سالانہ رقم مشترکہ بیت المال میں جمع کر دیا کریں۔ اس قسم کی تعیین اور اتحادی ریاستوں کے مال و متاع کی تخصیص کا کام ارس تیزر کو تفویض ہوا تھا۔ اور اپنی فراست اور اُس وقار کے لحاظ سے جو لوگوں میں اُسے حاصل تھا، ارس تیزر اس کام کے لئے بدرجہ اولیٰ موزوں بھی تھا۔ چنانچہ اس کی مالی تخصیص پچاس برس سے زیادہ عرصے تک واجب العمل رہی، اس طرح اتحادِ دلوں میں اول سے دو قسم کے ارکان شامل تھے۔ ایک تو وہ جو جہاز فراہم کرتے تھے۔ اور دوسرے وہ جو اس کے بدلے ”فُروس“ یعنی زر نقد ادا کرتے تھے۔ اس گروہ کی تعداد پہلے گروہ کی نسبت کہیں زیادہ تھی۔ کیونکہ علاوہ اُن ریاستوں کے جو ایک دو جہاز، یا اس کے کسی حصے سے زیادہ کی شریک نہ ہو سکتی تھیں، بہت سی بڑی ریاستیں بھی زر نقد ادا کرنے کو ترجیح دیتی تھیں کہ اس صورت میں اُن کے باشندوں کو باہر جانا نہ پڑتا تھا۔ سالانہ رقم اہتقر کے دس عہدے دار تحصیل کرتے تھے جن کا نام ”ملینوتامیای“ (یعنی ”یونانیوں کے خزانچی“) تھا۔ اتحادیوں کی مجلس کا اجلاس بیت المال کے مقام، یعنی دلوں میں ہوتا تھا اور اس میں ہر ایک ریاست کی رائے برابر کی ہوتی تھی۔ لیکن سرگروہ اتحاد ہونے کی حیثیت

سے ، تمام انتظامی کاروبار ایجنٹر کے ہاتھ میں تھے اور یہ بات خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ خزانچی تمام متحدہ ریاستوں میں سے نہیں چنے جاتے تھے بلکہ صرف ایجنٹر کے شہری ہوتے تھے ۔ گویا اوّل ہی سے ایجنٹر کو ایسے مواقع حاصل تھے کہ اس بحری اتحاد کو بہ تدبیر اپنی بحری سلطنت بنالے ۔

۱ . اتحاد کی بنا کے وقت ہر چند ارس تدبیر کا اس میں زیّا حصّہ نظر آتا ہے ۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ اُس کے حریف ، ٹمس طا کلیس کا بلیں تھا کہ ایجنٹر نے طغیانی کے وقت اپنے کمیت بھرے ٹمس طا کلیس ہی نے اپنے وطن کو بحری طاقت بنایا تھا ۔ اور اس کا یہی کارنامہ اُسے ایجنٹر کے تمام تدبیرین پر فائق کر دیتا ہے ۔ وہ نہایت غیر معمولی دماغ کا آدمی تھا اور سب سے متین مورخ توسی ڈای ڈیز (توسی ویدش) بھی سلسلہ تحریر چھوڑ کر ، اُس کے یہ خداداد اوصاف سراہنے لگتا ہے کہ آئندہ جو کچھ ظہور میں آنے والا ہو اُسے سمجھنے کی یا سخت مشکلات کے وقت عقدہ کشائی کی ٹمس طا کلیس کو بے مثل قابلیت عطا ہوئی تھی ۔ جب ایجنٹر نے سیادت حاصل کی اور وہ نئے راستے اختیار کئے جو اب اُس کے سامنے کھل گئے تھے ، تو حقیقت میں یہ وہی طریق عمل تھا جس کے سب سے پہلے اور سب سے واضح معنی ٹمس طا کلیس نے بتائے تھے ۔ پھر یہ کہ جس وقت ایجنٹر کا یٹرا مشرق میں سلطنت کی عمارت تیار کر رہا تھا ، ٹمس طا کلیس

کے لئے خود وطن کے کھنڈروں میں کام کرنے کی بہت گنجائش
نکل آئی تھی ۛ

۳۔ ایتھنز و پیرئوس کے جنگی استحکامات

جنگ پلائیہ کے بعد ایتھنز کے لوگ اپنی تاراج بستی میں
بال بچے اور اسباب واپس لائے ۛ پرانی شہر پناہ کا تھوڑا
ساحہ ابھی تک باقی تھا مگر انھوں نے ایک نئی فیصل بنلق
شروع کی ۛ یہ کام بہت جلدی میں ہوا اور انھوں نے پرانی
عمارتوں کا ملبا اور بجری تک اُس میں لگادی ۛ لیکن اس
فیصل میں، جو شمس طا کلیس کی تحریک و صلاح سے بنائی
گئی اور اسی کے نام سے موسوم ہوئی ۛ قدیم احاطے کی نسبت
زیادہ رقبہ گھیرا گیا تھا ۛ لکھنویوں کو (یعنی اہل اسپارٹہ کو)
ان فیصلوں کے بننے سے حسداتہ بدگمانی ہوئی اور انھوں
نے ایلچی بھیجے کہ ایسے جنگی استحکامات بنانے سے باز رکھیں
اور اہائی ایتھنز کو آمادہ کریں کہ اپنے شہر کی مورچہ بندی کرنے
کی بجائے وہ یونان بھر میں جہاں کہیں اس قسم کے استحکامات
ہوں، خود انہیں منہدم کرنے میں اسپارٹہ کے شریک ہو جائیں
لیکن زبانی فہائش کے سوا اسپارٹہ والے اور کچھ نہ کر سکتے
تھے ۛ پھر بھی ایٹی کا کے عُم عیار، یعنی شمس طا کلیس کی
برجستہ چالاکئی اور فن فریب کی تمثیل میں یہ قصہ مشہور ہو گیا
تھا کہ اس کی صلاح سے اسپارٹہ کے ایلچیوں کو یہ کہہ کے واپس

بھیج دیا گیا کہ جواب دینے کے لئے ایجنٹر سے ایلمی بھیجے جائیگا۔ چنانچہ جب وہ چلے گئے تو شمس طا کلیس سفارت کا ایک رکن بن کے اکیلا اسپارٹ روانہ ہوا مگر باقی سفیروں کو چھوڑ گیا کہ جب تک تفصیل مدافعت کے لایق بلند نہ ہو جائے وہ وہیں ٹھہرے رہیں۔ ادھر وہ کھ گیا کہ شہر کی تمام آبادی، مرد عورت اور بچے تک شدو مد کے ساتھ تعمیر کے کام میں مصروف ہو جائیں۔ پھر خود اسپارٹ پہنچا تو بہت دن تک مجلس کے سامنے نہ گیا اور جب اس کی وجہ دریافت کی گئی تو جواب دیا کہ ساتھ کے سفیر ابھی رک گئے ہیں اور اُن کے آج کل میں آنے کی امید ہے۔ اس اثنا میں ایجنٹر سے آنے والے اہل اسپارٹ کو وثوق کے ساتھ خبر دیتے تھے کہ ایجنٹر کی تفصیل برابر بن رہی ہے۔ شمس طا کلیس نے اُن سے کہا کہ ایسی افواہوں کے دھوکے میں نہ آؤ بلکہ خود اپنے آدمی بھیج کر حقیقت حال معلوم کرو؛ اسی کے ساتھ اُس نے خفیہ طور پر ایجنٹر کہلا بھیجا کہ اسپارٹ سے جو لوگ بھیجے جائیں انہیں میرے اور میرے ساتھیوں کے سلامتی سے واپس پہنچ جانے تک واپس آنے کی اجازت نہ دی جائے، غرض اتنے عرصے میں تفصیل کافی بلند ہو گئی۔ ایجنٹر کے دوسرے سفیر بھی آگئے اور اب شمس طا کلیس نے اسپارٹ کی مجلس میں آکے اعلان کیا کہ ایجنٹر کی تفصیل بن گئی ہیں اور اب وہ اپنی مدافعت کر سکتا

اسی طرح پیرئوس کی مورچہ بندی کا بھی کام شروع ہوا۔
 تمام جزیرہ نمائے منی کیا کے گرد سمندر کے کنارے کنارے
 ایک چوڑی دیوار بنائی گئی اور بندرگاہ کے شمالی رخ سے ہوتی
 ہوئی ای تیونیا کی راس تک پہنچادی گئی۔ اس بڑی بندرگاہ
 میں اور جزیرہ نما کے مشرقی جانب، منی کیا اور زیہ کی گودیوں
 میں اندر آنے کے راستوں کو پشتے ڈال کر مضبوط و
 مستحکم کر لیا گیا۔

اگلے بیس سال کے عرصے میں ایٹھنر والوں کو بندرگاہ
 اور شہر کی الگ الگ آبادی ہونے کا نقص نظر آیا کہ ان
 دونوں کو ایک شہر ہونا چاہئے تھا۔ ان کے ارباب حل و
 عقد کے ذہن میں یہ بات آگئی کہ ایٹی کا پر کوئی بڑی فوج
 حملہ کرے تو ایٹھنر اور پیرئوس کا راستہ روکا جاسکتا ہے
 اور شہر والوں کا اپنے جہازوں سے تعلق بالکل منقطع ہو سکتا
 ہے۔ اس خرابی کا سب سے آسان علاج تو یہ تھا کہ ایٹھنر
 کی سکونت چھوڑ دی جاتی، مگر اس کی بجائے مذکورہ بالا خطرے
 کے حفظ ماتقدم کی انہیں ایک نئی تدبیر سوچھی۔ یعنی یہ قرار
 پایا کہ ان دونوں آبادیوں کو ایک مسلسل فصیل کے اندر لیکر
 دوہرا شہر بنادیا جائے۔ چنانچہ ایٹھنر کو سمندر سے ملاؤنچ
 کے لئے دو انفرامچی فصیلیں تیار کی گئیں جن میں شمالی تو بندرگاہ
 کے قریب پیرئوس کی فصیل سے مل جاتی تھی اور جنوبی،
 فالارن کے کھلے کنارے تک آتی تھی۔ غرض ان فصیلوں

سے جن کا تعمیر کرنا اور بچانا دونوں صرف کثیر اور دقت کے کام تھے ، بلکہ ایتھنز نے اپنی وہ شکل بنالی جس میں آئندہ اُسے ”ملکہ بحر“ کی شان میں جلوہ گر ہونا تھا۔

اُس کی بحری قوت ایک ترقی پذیر بحری تجارت پر مبنی تھی اور حقیقت میں یہی تھے ، کسی بحری قوت کی قابل اطمینان بنیاد ہو سکتی ہے۔ خود اس بحری تجارت کا دارومدار ایسی کامیابی کی صنعت و حرفت کی ترقی پر تھا جس کا اندازہ اُن پروڈیوں کی تعداد کثیر سے ہو سکتا ہے جو تجارت و صنعت کی غرض سے ایتھنز یا پیرئوس میں آجے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ آخر میں اُن کا شمار دس ہزار کے قریب پہنچ گیا تھا اور سرکاری محصولات کے اعتبار سے ان پر بھی مالی بار اسی قدر تھا جس قدر کہ اصلی باشندوں پر۔ لیکن جنگ کے وقت جب اہلاک پر محصول لگایا جاتا تو ان پروڈیوں کے واسطے اس کی شرح بڑھادی جاتی تھی +

شمس طا کلیس ایک ایسا طریقہ جاری کرنا چاہتا تھا جس کی رو سے ہر سال چند نئے سہ طبقہ جہاز بیڑے میں اضافہ ہوتے رہیں۔ لیکن اس کی تجویز پر عمل نہ ہوا بلکہ وقتاً فوقتاً ضرورت کے موافق نئے جہاز بنائے جاتے تھے۔ البتہ اُن کے جہتیا کرنے کا ایک نیا قاعدہ یہ رائج ہوا کہ سرکار صرف جہاز کا پیٹہ اور کچھ بالائی ساز و سامان تیار کر دیتی تھی۔ باقی اُس کی تکمیل و آراستگی اور ملاحوں کو سدھانے کے تمام مصارف

باری باری، سب سے دولت مند شہریوں کے ذمے ڈال دئے جاتے تھے اور اس محصول کو ”تری رار کی“ (یعنی جہازوں کا اٹھام) کہتے تھے۔ ہر جہاز کو کھینے والوں کی تعداد ایک سو ستر ہوتی تھی اور اس میں اجیر پردیسی اور غلام اور کچھ حصہ سب سے غریب شہریوں کا شامل ہوتا تھا۔ جہاز کا چلانا بیس ملاخوں (ہی پر نیای) کے سپرد ہوتا تھا۔ انہی میں ”کلیوس تیس“ (یعنی پتواریوں کو وقت بتلانے والے شامل ہیں۔ باقی دس سپاہی (اپنی تباہی) ان جہازوں کے علاوہ ہوتے تھے۔ سپہ سالاروں کے ہاتھ میں بڑی اور بحری دونوں قسم کے کامل اختیارات دے دیئے جاتے تھے۔

مشمس طاکلیس کا اخراج اور انتقال

چند سال تک شمس طاکلیس، ارس تدر اور زان تی پوس کی شرکت میں کاروبار سلطنت انجام دیتا رہا۔ لیکن یونان کے اکثر ارباب حکومت کی طرح وہ بھی رشوت خواری کے عیب سے پاک نہ تھا۔ اور شیخی کی بدولت سرکاری کاموں میں بھی بڑی حماقتیں کر گزرتا تھا۔ خود اپنے مکان کے قریب اس نے ”سب سے عاقل مشیر، ارتیس“ کے نام پر ایک مٹھ بنوایا تھا۔ اس بناء پر، کہ اس نے جو مشورے اپنے وطن کو دیئے وہ سب سے زیادہ عقل و دانائی پر مبنی تھے۔ اس قسم کی باتوں سے دشمنوں کو اس پر گرفت کرنے کا موقع ملتا تھا۔ پھر

بھی اُس کے اخراج کی قریبی وجہ اور ٹھیک وقت، صحیح معلوم نہیں۔ البتہ یہ معلوم ہے کہ ارس تدیز اور زان تی پوس نے اس کے خلاف ایک کر کے قوی عام کی عدالت میں اُسے زیر کیا (غالباً سقزم) اخراج کے بعد شمس طا کلیس نے ارگوس میں سکونت اختیار کر لی مگر جب پوسے نیاس کی ایرانیوں سے ساز باز طشت از یام ہوئی تو اہل اسپارٹہ کو پتہ چلا کہ شمس طا کلیس بھی اس شرمناک فعل میں کسی حد تک شریک ہے، لیکن گو اُس کی پوسے نیاس کے ساتھ خط کتابت تھی، تاہم یہ کسی طرح قرین قیاس نہیں ہے کہ وہ ایران کے ہاتھ وطن بیچنے کے ناپاک ارادے کا فی الواقع مجرم ہو۔ بلکہ زیادہ قرینہ یہ ہے کہ یہ خط کتابت اُن تجاویز کے متعلق تھی جو پوسے نیاس نے اسپارٹہ کے نظام حکومت کے خلاف سوچی سمجھی تھیں؛ بہر حال شمس طا کلیس پر وطن فروشی یا غداری کا الزام قائم ہوا۔ ارس اور اُسے گرفتار کر کے عدالت میں لانے کے واسطے چند آدمی ارگوس بھیجے گئے۔ وہ کرکایرا بھاگا مگر وہاں والوں نے اُسے پناہ دینے سے انکار کیا۔ پھر وہ اپنی روس پہنچا۔ مگر کلد مونی اور ایقستری اہل کار برابر تعاقب میں آرہے تھے۔ اسے مجبوراً ملوسیوں کے بادشاہ ادمتوس کے ہاں اُترنا پڑا حالانکہ اس بادشاہ سے اُس کے پہلے تعلقات اچھے نہ تھے۔ یونان کے یہ مغربی ممالک ہمیں بہت قدیم معاشرت کا نمونہ نظر آتے ہیں اور ادمتوس کے مکان میں پہنچتے ہی معلوم ہوتا

ہے کہ ہم عہد ہومر کے کسی بادشاہ کی حویلی میں داخل ہو گئے؛
 ٹس طاکلیس جس وقت اس کے مکان میں پہنچا تو وہ خود موجود
 نہ تھا۔ مگر ٹس طاکلیس نے اُس کی ملکہ کی منت سماجت کی
 اور اُسی نے یہ تدبیر بتائی کہ بادشاہ کے بچے کو گود میں لے
 کے وہ آتش دان کے پاس بیٹھ گیا اور جب ادمتوسس
 واپس آیا تو اُس سے پناہ کی التجا کی۔ چنانچہ اُس نے آئین
 میزبانی کو ہاتھ سے نہ دیا اور ٹس طاکلیس کو حوالے کرنے
 سے انکار کر دیا۔ اور اس کے بعد اُسے مقدونیہ کے پاؤ
 تخت پیدنہ (پدنا) بھجوا دیا۔ یہاں سے ایک کشتی نے
 اُسے سواہل آونیہ تک پہنچایا (سلاطین ق م) اور جب زرخسٹر
 مرا اور آرتا زرخسٹر (یعنی اردشیر پہن) وارث تخت ہوا تو
 ٹس طاکلیس دارالسلطنت سوس میں پہنچا اور دربار ایران میں
 ساز باز کرنے لگا۔ اس طرح اتفاقات نے اُسے بھی وہی کام
 کرنے پر مجبور کیا جو پو سے نیاس کر رہا تھا۔ اور یہ تقدیر کی
 عجیب نیرنگی ہے کہ وہی دونوں شخص، یعنی سلامیس و پلائئہ
 کے سورما، جنہوں نے ایک وقت، یونان کو غلام ہونے سے
 بچایا، آخر میں ایسے بدلے کہ خود اپنے کئے کام کو بگاڑنے
 کی تدبیریں کرنے لگے اور اُسی ملک کو بھنسانے کے ورپے
 ہو گئے جسے خود انہوں نے نجات دلائی تھی! تاہم یہ ممکن
 ہے کہ ٹس طاکلیس کا منشا محض شہنشاہ کو بیوقوف
 بنا کے اپنا کام نکالنا ہو اور حقیقت میں وہ یونان سے

دشمنی کرنے کا کوئی ارادہ نہ رکھتا ہو۔ بہر حال ایران میں اُس نے بہت آبرو پائی اور ضلع گنسیہ کی حکومت اُسے ملی جہاں خود گنسیہ کے محاصل، نان و طعام کے لئے اور لمپ سکوس و میوس کے، گوشت و شراب کے نام سے اُسے مل جاتے تھے۔ اسی شہر میں اُس نے وفات پائی اور اس کی قبر بھی، اہل وطن کی نامہر بانی سے، گنسیہ والوں نے ہی اپنی شہر پناہ کے باہر تیار کرائی۔

۵۔ اتحادِ دولوں کا سلطنتِ ایقمنز کی شکل اختیار کرنا

اتحادِ دولوں کے شرکا جو لڑائیاں ایران سے لڑ رہے تھے اُن کا تمام انتظام کائٹن پسر مل تیار دیں کے سپرد تھا ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ اُس نے پوسے نیاس کو ستسوس و بای زلفہ سے نکال دیا تھا۔ اس کے بعد اس کا دوسرا کارنامہ ایون کی تسخیر تھی (سلسلہ قم) جو بسترلین کے دہانے پر ایرانیوں کا آبائے وردنیال کے ادھر، سب سے مضبوط قلعہ تھا، پھر اُس نے سکلی روس کے پہاڑی جزیرے کو فتح کیا جو قزاقانِ بحری کا مان تھا (سلسلہ قم) یہاں ایٹی کا کے باشندوں کو لاکھ بسا دیا گیا تھا اور یہیں یہ مشہور "اکشاف" ہوا کہ دلفی کے الہامی قول کی بموجب جس میں اہل ایقمنز کو ہدایت کی گئی تھی کہ وہ اپنے قدیم سورا شاہ تھیسیس کی ہڈیاں لائیں اور عزت کیساتھ دفن

کریں ، جزیرہ سکی روس میں اتفاقاً یا تلاش سے کسی جنگ آزما کی قبر ملی جس میں عہد شجاعت کے سے قد و قفا کی ایک لاش رکھی تھی۔ اسی کو لوگوں نے مان لیا کہ تمحی سٹس کی لاش ہے۔ کائن اسے وہاں سے اٹیٹ کا لے کر آیا اور عوام الناس اس کام سے جتنا خوش ہوئے شاید اس کے کسی اور کارنامے سے اتنا خوش نہ ہوئے ہونگے ۔

اس واقعے کے چند سال بعد زرخسٹر نے اپنی زندگی میں ایک بہت بڑا بیڑا آراستہ کیا اور یونانی فتوحات کو روکنے کی آخری تیاری کی تھی ، لہذا کائن ، جو شمالی ایتھین میں مصروف جنگ تھا اب جنوب کی طرف روانہ ہوا اور کاریہ کے سال پر جس قدر یونانی یا وہاں کے اصلی باشندوں کی بستیاں تھیں ان سب کو ایران کی حکومت سے آزاد کر دیا اور صوبہ لیسے کے شہروں کو اتحاد دلوں کی شرکت پر مجبور کیا۔ (مشرق م)۔ ایرانی فوج اور بیڑے سے اس کا مقابلہ ، پیم فلیہ میں یوری مدن ندی پر ہوا اور خشکی اور تری دونوں قسم کی لڑائی میں اس نے فتح حاصل کی اور دو سو فیتی جہاز تباہ کر دئے۔ اس فتح نے کاریہ سے پیم فلیہ تک جنوبی ایشیائے کوچک کا علاقہ ایتھنز کے تسلط اتحاد میں منسلک کر دیا اور اگر کوئی آئوینیائی شہر ابھی تک ایران کا خراج گزار رہ گیا تھا تو اب آزاد ہو گیا ۔ یہ کہنا کہ اتحاد دلوں نے جو کام اپنے ذمے لیا تھا وہ انجام

نہ پاسکا، کسی طرح درست نہ ہوگا۔ پم فلیپ کی نڈی پر جو فتح
کائمن نے حاصل کی اُس نے یہ کھٹکا ہی مٹا دیا تھا کہ دولت
ایران کی جانب سے پھر یونان پر کوئی حملہ ہوئے اور تھریس میں
جو بعض مقامات ابھی تک ان لمپھوں کے قبضے میں رہ گئے
تھے انہیں بھی مذکورہ بالا فتح کے بعد کائمن نے چھین لیا۔
اور دولت ایران کے پنجے سے یونانیوں کو بچانا ہی اتحادِ دوس
کا اصلی مقصد تھا، لیکن اتحادی بیڑے نے اب ایک اور
کام بھی اپنے ذمے لے لیا تھا۔ یعنی وہ ریاستیں جو اتحاد
میں شریک رہنا نہ چاہتی تھیں، اُن پر اتحادی بیڑا چڑھا کر
بھیجا جاتا تھا۔ شہرِ کارلیس تو اس اتحاد میں پہلے ہی شریک
نہ ہوا تھا حالانکہ اُس کے علاقے (یعنی جزیرہ یوبیہ) کی اور
سب ریاستیں اتحاد میں شریک تھیں، اتحادیوں نے اُس کو
مطیع اور بغیر اس کی مرضی کے جبراً اتحاد میں شامل کر لیا۔
(سلسلہ ق م) جزیرہ نکسوس حلقہ اتحاد سے باہر ہو گیا تھا۔
اُسے اتحادی بیڑے نے ناکہ بندی کر کے پھر تیخ کیا۔ (سلسلہ ق م)
یہ دونوں فعل جواز کے پہلو ضرور رکھتے تھے۔ لیکن دونوں
میں آزاد ریاستوں کی خود مختاری کے خلاف، جابرانہ تشدد
نمایاں تھا اور اس لئے یہ دونوں فعل عام طور پر یونان
میں مطعون ہوئے، یہ ظلم اور بھی تلخ و ناگوار اس وجہ سے
تھا کہ نکسوس و کارلیس تو اس دونوں حکومت خود اختیاری سے
محروم کر دیئے گئے تھے اور دراصل اتھنز کے محکوم ہو گئے تھے

جو ابھی سے وہ طوق و سلاسل تیار کر رہا تھا جن میں اُسے
آئندہ اپنے اتحادیوں کو جکڑنا منظور تھا ۛ

ایقطنز اب اس راستے پر چلے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ اور
فتح یوری مدَن کے بعد اُسے اور بھی فراغت ہوگئی تھی
کہ اتحادِ دِلوس کو شہنشاہی ایقطنز کی صورت میں تبدیل
کرے! ساحلِ تھریس پر اتحاد کی سب سے طاقتور رکن،
جزیرہ تھاسوس کی ریاست تھی۔ تھریس کے ساتھ تجارت
پر اس کی خوش حالی کا بہت کچھ دارومدار تھا۔ پس جب مسترمن
کے کنارے اہل ایقطنز ایک نوآبادی قائم کرنے کی کوشش
کرنے لگے تو اس میں تھاسوس کو اپنا نقصان نظر آیا اور
باہم رقابت پیدا ہوئی۔ اصلی تنازعہ سونے کی کسی کان کے
متعلق شروع ہوا اور اہل جزیرہ جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ مگر
اُن کے بیڑے کو کائمن نے شکست دی (۳۶۳ ق م) اور
عرصے تک بحری ناکہ بندی کے بعد انہیں ہتھیار رکھنے پڑے
اُن کی شہر پناہ منہدم کرادی گئی تمام جہاز ایقطنز کے
حوالے کرنے پڑے، اندرون ملک کی زمین اور کان سے
انہیں دست بردار ہونا پڑا اور خراج بھی جس قدر اُن سے
طلب کیا گیا تھا قبول کرنا پڑا ۛ

کارلس قوس، نکسوس اور تھاسوس کی بحری ریاستوں
کا جو خسر ہوا وہ نمونے کے لئے کافی ہے گویا آئندہ سے
اتحادِ دِلوس میں تین قسم کے شرکا تھے: (۱) غیر باج گزار

اتحادی جو اپنے حصے کے جہاز فراہم کرتے۔ (۲) باج گزار اتحادی جو خود مختار تھے۔ اور (۳) باج گزار اتحادی جو محکوم تھے؛ ظاہر ہے کہ ایٹھنر کا فائدہ اسی میں تھا کہ جہاں تک ممکن ہو اتحادی روپے کی صورت میں اپنا سالانہ چندہ ادا کریں اور جہاز فراہم کرنے والوں کی تعداد جس قدر ہو سکے کم رہے۔ سبب یہ کہ اتحادیوں کے نقد روپے سے جو جہاز تیار ہوتے تھے وہ درحقیقت خود ایٹھنر کے بیڑے میں اضافہ کرتے تھے، کیونکہ وہ براہ راست ایٹھنر کی نگرانی میں رکھے جاتے تھے؛ پس اب ایٹھنر پہلی قسم کے ارکان کی تعداد گھٹانے کے درپے ہوا۔ اور ٹھوڑے ہی دن بعد صرف تین بڑی اور دو تین ریاستیں، یعنی لس بوس، خیوس اور ساموس اس قسم کی شریک رہ گئیں اور باقی سب سے زر نقد سالانہ وصول ہونے لگا۔ مگر دوسری قسم کے اتحادیوں کو تیسرے درجے پر اتار لانے میں بھی ایٹھنر کا فائدہ تھا کہ ان شہروں کے اندرونی معاملات میں خود دخل حاصل کرے۔ چنانچہ جب یہ شہر خود مختاری کو کر محکوم ہو جاتے تو ان کے نظام حکومت کے عام اصول ایٹھنر ہی کے ایما سے قرار پاتے تھے۔ اور ایٹھنر جمہوریت کا دلدادہ تھا لہذا اس کی محکوم ریاستوں میں بھی ہمیشہ اسی طرز کا جمہوری نظام حکومت قائم ہو جاتا تھا۔

اس طرح جب کچھ عرصے تک اہل اتحاد کے محکوم

بنتے جانے کا عمل جاری رہا تو پھر ایٹھنٹر کو یہ بات بھی اپنی اختیاری نظر آئی کہ جزیرہ دولوس میں مجلس اتحاد کے اجلاس کا سلسلہ موقوف کر دے، دیکھا جائے تو اُس کی باضابطہ سلطنت یا شہنشاہی اقدار اسی وقت قائم ہو گیا تھا جب جنگ تھاسوس کے دس سال بعد مشترکہ بیت المال دولوس سے شہر ایٹھنٹر میں منتقل ہوا (۴۵۴ ق م)۔ گویا اتحاد دولوس تو اسی وقت سے معدوم ہو چکا تھا اور گو سرکاری طور پر ہمیشہ ”اتحاد“ کی اصطلاح استعمال ہوتی تھی تاہم معمولی بول چال میں لوگ اب بے تامل ”سلطنت“ کا لفظ برتنے لگے تھے۔ اور ایٹھنٹر کی یہ سلطنت شمال مغرب میں متھونہ سے لے کر جنوب مشرق میں لیسہ کے شہر فاسیلیس تک پھیلی ہوئی تھی جس میں تمام بحیرہ ایجین اور اُس کے شمالی اور مشرقی کنارے شامل تھے۔ عین عروج کے زمانے میں اُس کے ماتحت شہروں کا شمار، دو سو سے بھی خاصا اوپر تھا۔

بیت المال کے دولوس سے ایٹھنٹر میں منتقل ہونے کے نصف صدی بعد ہی سلطنت ایٹھنٹر نیا نیا ہو گئی۔ مگر اس قلیل مدت میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا زوال دولت عروج کو پہنچنے کے چند ہی سال بعد شروع ہو گیا تھا۔ ایسی سلطنت بنانا، سرے سے یونانیوں کے اصول تہذیب اور سیاسی خیالات کے خلاف تھا۔ متمدن دنیاے یونان کی

بنیادی شہری ریاست کی خود مختاری پر قائم تھی اور یہ حق خود مختاری کوئی شہری ریاست حتی المقدور جزء بھی چھوڑنا نہ چاہتی تھی۔ کسی عام خطرے کے وقت چند شہروں کا باہم متحد ہو جانا اور ہر شہر کا بعض معاملات میں اس متحد جماعت کی رائے کو فایق مان لینا، ممکن تھا، لیکن اس حالت میں بھی کوئی شہر اس حق سے محروم نہ ہوتا تھا کہ جب چاہے حلقہ اتحاد سے علیحدہ ہو جائے اور اپنی ابتدائی صورت میں اتحادِ دِلوس بھی اس اصول سے مستثنیٰ نہ تھا، چنانچہ جب اُن حالات خاص کا اثر زایل ہو جاتا جن کی وجہ سے کسی شہر کو اتحاد میں شریک ہونا پڑا، تو پھر ہر شہر اتحاد سے دست کش ہونے پر آمادہ ہو جاتا تھا کہ جس قدر جلد ممکن ہو اپنی کامل آزادی رائے اور خود مختاری حاصل کر لے، باقی شہنشاہی یا سلطنت کو، خواہ کتنے ہی پردوں میں کیوں نہ چھپای جائے، یونان میں ہمیشہ دوسروں کی حق تلفی اور ظلم سہما جاتا تھا۔

۶۔ کاٹس کا اصول عمل و اخراج

جس طرح ایرانی لڑائیوں نے یونانی اور غیر یونانی کا فرق زیادہ بین کر کے دکھادیا تھا اسی طرح اتحادِ دِلوس نے اُس اختلاف کو نمایاں کر دیا جو نسل یونانی کے آئینیاتی اور ڈورٹین گروہوں میں موجود تھا۔ اور اب پلوپیگس کا ڈوریا نی جتھا اسپارٹہ کی سرگروہی میں ایک طرف صف بستہ تھا تو ایجین

کا آئوینیائی گروہ ایٹھنر کے زیر علم دوسری طرف استادہ تھا۔ مگر ان کی باہمی خصومت چند سال تک فتنہ خوابیدہ رہی کیونکہ ایرانیوں کا خطرہ ابھی تک زائل نہیں ہو گیا تھا۔ دوسرے ایک حد تک ارس تدیز اور کاٹن کی بدولت بھی امن قائم تھا۔ اس لئے کہ کاٹن کا طریق عمل ان دو اصول پر مبنی تھا کہ ایک طرف ایران سے جنگ کی جائے تو دوسری طرف اہل اسپارٹ سے عمدہ تعلقات رکھے جائیں۔ وہ اس دو عملی کے اصول کا حامی تھا کہ ایٹھنر ”ملکہ بحور“ ہو اور اسی کے ساتھ اسپارٹ کو خشکی کا بادشاہ تسلیم کرے۔ مگر ارس تدیز کی وفات کے بعد جو نوجوان ارباب سیاست میدان میں آئے انھوں نے کاٹن اور اُن امرا کے خلاف جو کاٹن کے ساتھ ہو گئے تھے نیا گروہ تیار کیا۔ اور اس جمہوریت پسند جماعت میں افسانئیں اور زنانہ پس کا بیٹا پیری کلیس سب سے نامور شخص تھے جنھوں نے اب مجلس ملکی میں نمایاں حصہ لینا شروع کیا۔

ادھر خود اسپارٹ نے کاٹن کے طریق عمل کو شدید نقصان پہنچایا۔ وہاں کے شہری اپنی بد دل رعایا یعنی پری اوکی اور ہلوت آبادی کی وجہ سے ہمیشہ خطرے میں رہتے تھے۔ ملکہ قم میں وہاں ایک زلزلہ آیا جس نے شہر اسپارٹ کو کھنڈر کر دیا۔ مسنیہ کی غلام رعیت کو اپنا طوق اطاعت اتار پھینکنے کا یہی موقع ہاتھ آیا۔ اور اسپارٹ کے ۳ سو سپاہیوں کے دستے کا ایک لڑائی میں انھوں نے بالکل قلع قمع کر دیا لیکن بعد

میں شکست کھائی اور ایتھوم کے قلعے میں پناہ گزیں ہوئے۔ اس دشوار گزار پہاڑی پردہ کئی سال تک مقابلہ کرتے رہے یہاں تک کہ اہل اسپارٹہ نے مجبور ہو کر اپنے طیفوں سے امداد کی درخواست کی اس معاملے میں ایتھنز کے جمہوریت پسندوں نے ہنگامہ بپا کیا کہ کوئی امداد اسپارٹہ کو نہ دی جائے۔ لیکن لوگوں نے کاٹھن کی بات پر کان دھرے جس کا قول تھا کہ ”ہمیں یونان کو ٹکڑا رکھنا کسی طرح منظور نہ ہوگا۔ ہم ایتھنز کو کیسی اپنی جوت کا ساتھ نہ چھوڑنے دیں گے“ غرض کاٹھن ۴ ہزار پیادہ فوج لے کے مسینیہ پہنچ گیا (۲۶۲ ق م)۔ لیکن گو قلعہ گیری میں اہل ایتھنز کی ہمارت مشہور تھی، مگر ایتھوم کو لینے میں ان کی کوششیں بھی کارگر نہ ہوئیں۔ اس پر اسپارٹہ نے الٹ کر ایتھنز کی یہ تذلیل کی کہ جتنے حلیف پہاڑی کے گرد خیمہ زن تھے ان میں صرف ایتھنز والوں کو کہلا بھیجا کہ ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔

اس واقعے سے ظاہر ہو گیا کہ اسپارٹہ کی دوستی کی خاطر ایٹا کرنا فضول تھا۔ اور جب کاٹھن اپنی حکمت عملی کی اس فضیلت کے بعد واپس آیا تو اکیانٹیس اور اس کے گروہ نے ”اسپارٹہ پرست“ کہہ کہہ کے اس کی بڑی مذمت کی اور وہ سمجھنے لگے کہ اُسے فتویٰ عام کی رو سے خارج کرنے کی اب بلا خطر کوشش ہو سکتی ہے۔ چنانچہ فتویٰ عام طلب کیا گیا اور کاٹھن کا اختراع ہو گیا (۲۶۱ ق م)۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد وہاں

کاٹن کے سب سے بڑے حریف افیالمتیس کو کسی نے قتل کر دیا یہ عجیب پُر اسرار قتل تھا۔ اور کوئی یقین کے ساتھ کہہ سکتا تھا کہ اس کا قاتل کون تھا؟

تموڑے ہی عرصے بعد اہل ایٹھنز کو اسپارٹہ کی اُس شور و خشیا کا بدلہ لینے کا موقع ملا۔ یعنی جب طویل عرصہ رہنے کے بعد ایٹھنوں کے پناہ گزین باغیوں نے اطاعت قبول کر لی تو انہیں اجازت دے دی گئی کہ اگر وہ پلوپنیسس سے باز نہ آئیں اور عہد کریں کہ پھر کبھی واپس نہ آئیں گے، تو انہیں کوئی ضرر نہ پہنچایا جائے گا۔ جب یہ لوگ نکلے تو اہل ایٹھنز، جنہوں نے اس وقت اُن کے گھیرنے میں اسپارٹہ کی مدد کی تھی، اب اُن کے پشت پناہ بن گئے اور الٰہ غریب الوطن مسنیہ والوں کو انہوں نے خلیج کورنتھ کے کنارے شہر نوپاکتوس (نوپاکٹس) میں لاکے بسا دیا، جہاں حال میں ایٹھنز نے ایک بحری مستقر قائم کیا تھا۔

باب نہم

سلطنت ایتھنز پر پری کلیس کے عہدِ اقتدار میں (۱) جمہوریہ ایتھنز کی تکمیل

افیا تیس دجب تک وہ زندہ رہا، اور پری کلیس کی رہنمائی میں یہ جمہوری اصول کہ قوم کی قسمت کے اصلی مالک خود جمہور ہیں ایتھنز میں مزید قوت و وسعت پاتا رہا۔ اگلے تیس سال تک یونان کا سب سے ممتاز شخص پری کلیس ہے۔ جس کا باپ نران تی پوس، ارس تدیز و ثمس طاکلیس کا ہم چشم تھا اور ماں کلیس تنیس کی بھینبی اگا رستہ تھی؛ پری کلیس کو سپاہ گری کی تعلیم دی گئی تھی۔ لیکن وہ دو مشہور صاحبانِ حکمت کا زیادہ رہیں منت ہے جنھوں نے اُسے درس دیا۔ ان میں ایک ایتھنز کا باشندہ وامن تھا جس کی فن موسیقی میں بڑی شہرت تھی۔ اور دوسرا قصبہ کلاڈونی کا باشندہ انک گورس، جس کے آفریش عالم اور ترکیبِ طبی کے متعلق فلسفیانہ خیالات نے پری کلیس کو اُن ادہام سے آزاد کر دیا تھا۔ جو عوام الناس میں رائج تھے۔ اپنی عوام کی اُسے رہنمائی کرنی تھی لیکن اُس کی سیاسی رائیں ذاتی غور و فکر کا نتیجہ تھیں۔ اور اسی طرح وہ سلیس و پُر اثر طرزِ گفتار بھی اس کی اپنی تھی جس کے

طفیل وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتا تھا۔ مزاج کے لحاظ سے اُس میں اور کائنات میں نمایاں فرق تھا۔ کائنات ہر شخص کا یار اور نہایت بے تکلف لا اُبالی آدمی تھا۔ پرمی کلیس گھر سے بھی شاذ و نادر باہر نکلتا تھا۔ اپنے خانگی آمد و خج میں نہایت احتیاط اور کفایت شعاری برتا۔ دعوت کے جلسوں میں جانے سے بچتا اور اپنا وقارِ خودداری قائم رکھنے کا اسے حد درجہ خیال رہتا تھا۔

ان دنوں ایقظریں قدامت کی سب سے بڑی یادگار مجلس آریوپاگوس (ایروپیسکیس) باقی تھی۔ اور اس میں صرف آرکن شامل تھے جو ریاست کے دو سب سے دو متمند طبقوں سے منتخب کئے جاتے تھے۔ پس سائنس م میں اکیالیتیس کی ایک تجویز کے مطابق ان کا وہ حقِ اقتساب اڑا دیا گیا جس کی رو سے وہ لوگوں کے ذاتی افعال و اطوار کی تحقیقات کر سکتے تھے۔ گویا اب اس برگزیڈ جماعت کے پاس مقدماتِ قتل کی سماعت کے سوا اور کوئی اختیار نہ رہا۔ آئندہ سے تمام قابلِ دست اندازی جرائم کے دعوے صرف مجلس انتظامی یا مجلس عوام کے سامنے پیش ہونے لگے اور جمہوریہ اپنی عدالتوں میں خاظمی عہدہ داروں کی تحقیقات کے مجاز رہ گئے۔ اسی زمانے میں جمہوریت کی ایک اور منزل اس طح طے ہوئی کہ آرکنی ایک باتخواہ عہدہ بنا دیا گیا اور اس کے لئے آبادی کے کسی خاص طبقے کا فرد ہونے کی شرط نہ رہی۔ جمہوریت کی ترقی کے دو بڑے آلے قرعہ اور تنخواہ تھے۔ اب تک آرکن اور بعض چھوٹے عہدہ داروں اور مجلس انتظامی کے ارکان کا تقرر اس طح ہوتا تھا

کہ پہلے بہت سے امیدوار بہ ذریعہ قرعہ اندازی چھانٹ لئے جاتے اور اس کے بعد باقاعدہ انتخاب سے حسب ضرورت تعداد مقرر کی جاتی تھی۔ لیکن اب یہ انتخاب کا طریقہ بالکل اڑا دیا گیا۔ اور مجلس انتظامی کے پانچ سو افراد اور آرکنوں کا تقرر صرف قرعہ اندازی سے ہونے لگا کہ تمام اہل ملک میں سے جس کا نام نکل آئے وہی مقرر ہو جاتا تھا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ ہر آزاد شہری کو اعلیٰ مناصب اور ملکی معاملات میں حصہ لینے کا سب کے برابر موقع حاصل ہو گیا۔

یہ ظاہر ہے کہ جب تک ان عہدوں کی تنخواہ مقرر نہ ہو یہ طریقہ نہ چل سکتا تھا۔ کیونکہ غریب باشندے سرکاری خدمات کی انجام دہی کے لئے وقت نہیں نکال سکتے تھے۔ پس نہ صرف آرکن بلکہ مجلس انتظامی کے ارکان کے واسطے بھی مشاہرے کا قاعدہ بنایا گیا اور پری کلیس کی سیاسی اصلاحات میں سب سے نمایاں شے یہی نیا آئین ہے۔ آریوپاگوس کے حقوق کے خلاف جب ہنگامہ ہوا تو پری کلیس ہی نے یہ تجویز منظور کرائی تھی کہ ارکان عدالت کو بھی ایک یا دو اوپل حق اخذیت یویہ دیا جایا کرے۔ (غائباً سٹیک م) اور اس میں کام نہیں کہ عدالتی کام اس قدر زیادہ بڑھتا جاتا تھا کہ ارکان عدالت کی اتنی کافی تعداد جو روزانہ بغیر کسی معاوضے کے اسی کام میں لگی رہے، میرانی محال ہوتی ۛ

عہ ادب۔ چاندی کا ایک چھوٹا سکہ جو ہماری دہنی کے ہم قیمت ہوتا تھا۔ مترم

لیکن اب اہل ایتھنز کا فائدہ اس میں تھا کہ نئے حقوق و مراعات میں حصہ لینے والوں کی تعداد، یعنی ”شہریوں“ کا شمار حتی الامکان، کم ہو جائے۔ چنانچہ تقریباً دس سال بعد جب باشندگانِ ایشیائی کا کی فرستوں پر نظر ثانی ہوئی تو اس میں بڑی سختی کی گئی۔ اور ایک قانون نافذ کیا گیا کہ کسی ایسے بچے کا نام فرست میں داخل نہ کیا جائے جس کے ماں باپ ایتھنز کے شہری اور باضابطہ بیاہے ہوئے نہ ہوں۔ یہ ایسا قانون تھا کہ اگر اس وقت تھیسٹاکلیس اور ایتھنز کا نامور مقنن کلیسٹنیس، ہوتے تو وہ بھی خارج کر دئے جاتے کیونکہ اُن کی مائیں پردیس کی تھیں۔

جمہوریہ ایتھنز کی ایک دلچسپ خصوصیت جسے نظر انداز نہ کرنا چاہئے، یہ تھی کہ اس میں سرکاری مصارف کا بار دولت مندوں پر ڈالا جاتا تھا۔ غریبوں پر اس کا کوئی اثر نہ ہوتا۔ دوسرے یہ بار عم بھر میں دو ایک مرتبہ ہی کسی شخص کو اٹھانا پڑتا تھا۔ سہ طبقہ جہازوں کے متعلق تو ہم اوپر پڑھ آئے ہیں کہ اُن کی تیاری اور جہازوں کی فراہمی دولت مندوں کے ذمے ڈال دی جاتی تھی اور وہ نہ صرف اس کے ذمے دار ہوتے بلکہ خود انہی کو اپنے اپنے جہاز میں بیٹھ کر جہاں ضرورت ہو وہاں جانا پڑتا تھا۔ خرچ کی دوسری مد یہ تھی کہ شہر کی طرے سے کبھی کبھی کسی مقدس کام کے لئے مذہبی وفد بھیجے جاتے تھے۔ اس موقع پر بھی کسی دولت مند شہری کو چُن لیا جاتا کہ وہ وفد کا انتظام اپنے ذمے لے اور بیت المال سے جو رقم دی جاتی تھی اس کی کمی کو حسب ضرورت خود اپنی جیب سے پورا کرے؛ لیکن ان سب ”رسوم“ یا سرکاری

محصولات سے کہیں زیادہ قابل لحاظ اور ایتھنز کی معاشرت کی منصوبیت وہ مصارف و اہتمام ہیں جو ڈیونیسیس کے تہواروں میں سانگ تماشوں کے واسطے دو تہندونکے ذمے کر دئے جاتے تھے۔ اس کام کے لئے ہر سال ہر قبیلہ اپنے ایک مالدار ہم قبیلہ کو نامزد کر دیتا تھا جسے ”کورگوس“ کہتے۔ اور گانے بجانے والوں کی ایک منڈلی تیار کرنا اور ناٹک کے ناچ گانے کھانے کے لئے کسی ہونشیار استاد کو مقرر کرنا، اس شخص کا فرض ہوتا تھا۔ پھر مقابلے میں جس کی منڈلی بازی یجاتی اسے تاج (یا کٹ) اور ایک برنجی تپائی انعام میں ملتی۔ ریاست کی جانب سے مذہب کی یہ خدمت حقیقت میں جو ہر قابل کی خدمت ثابت ہوئی۔ اور وہ دولت مند جو اس کام پر لگائے جاتے تھے کہ اپنا وقت اور روپیہ نلیج والوں کے فہم کرنے میں صرف کریں، گویا ٹریجڈی اور کومڈی کے نامور اساتذہ کی، اور اس لئے تمام دنیا کی بہت بڑی خدمت انجام دے رہے تھے۔

(۲) ایتھنز کی جنگ پلوپنیسس کے ساتھ

کائن کی جلا وطنی اس بات کی علامت تھی کہ معاملاتِ خارجہ میں ایتھنز کا جو اصول عمل اب تک رہا تھا اس میں بہت بڑا تغیر پیدا ہو گیا۔ اس نے لگدمانیوں کا ساتھ جھوڑ کے اب ان کے دشمن اہل آرگوس و تھسالیہ کے ساتھ رشہ اتحاد قائم کیا تھا۔ اہل بحری سلطنت اور روز افزوں تجارت اُسے اسپارٹ کے دو طلیفوں کا (یعنی کورنتھ و اہی نا کے عظیم تجارتی شہروں کا) سخت رقیب بنا رہی تھی۔ اور جب ایتھنز کے ایک سپہ سالار نے

لوکریس والوں سے نوپاکتوس چھین کر وہاں بحری مستقر بنایا تو پھر لڑائی ہونے میں کوئی شبہ باقی نہ رہا تھا۔ کیونکہ یہ مقام خاص خلیج کورنتھ پر واقع تھا اور وہاں سے اہل ایتھنز جب چاہتے کورنتھ کے تجارتی جہازوں کی جانب مغرب آمد رفت منقطع کر سکتے تھے۔ غرض اب لڑائی یقینی تھی اور جلد ہی اس کا موقع بھی آگیا +

مگارا والوں نے سرحد کے متعلق کورنتھ سے کسی نزاع پر پلوپنیسس کی ہیئت اتحاد کا ساتھ چھوڑ دیا (۲۵۹ ق م) اور ایتھنز کے دامن حمایت میں آگئے۔ ایتھنز کے حق میں مگارا کے اتحاد سے بہتر کوئی فال نیک نہ ہو سکتی تھی۔ کیونکہ یہ علاقہ تحت میں ہو تو جزیرہ نامے پلوپنیسس کے مقابلے میں، اس کی سرحد نہایت مستحکم ہو جاتی اور مشرق کے سب سے پاکی سے لے کے مغرب میں خلیج سارونی کے شہر نیسیا تک پوری خاکناے کورنتھ اس کے قبضے میں رہ سکتی تھی۔ چنانچہ بلا تاخیر اس نے مگارا کی پہاڑیوں سے نیچے نیسیا کی بندرگاہ تک، جو سلامیس کے بالمقابل تھی ایک دہری فصیل بنانی شروع کی اور ان ”لمبی دیواروں“ میں خود اپنی فوج متعین کر دی۔ اس طرح مشرقی ساحل کا راستہ اس کے قبضے میں آگیا اور آبی کا پر خشکی کی جانب سے حملہ روکنے کے واسطے نہایت مستحکم مورچہ بن گیا +

اس واقعے کے تھوڑے ہی عرصے بعد لڑائی چھڑ گئی لیکن اول اول اسپارٹہ نے اس میں خود کوئی حصہ نہیں لیا؛ پلوپنیسس

دلوں کے ہرے کو پہلی شکست اہل ایٹھنز نے لک ری فالیا کے
 ٹاپو پر دی جو اجی نا اور ساحل ارگوس کے درمیان واقع ہے؛
 یہاں سے اہل اجی نا بھی لڑائی میں شریک ہوتے ہیں؛ وہ جانتے
 تھے کہ اگر کورنتھ کو سخت شکست ہو گئی تو پھر خود ان کی خیر
 نہ ہوگی اور ساری خلیج سارونی پر ایٹھنز ہی کا تسلط ہوگا۔ غرض
 اجی نا کے قریب ایک اور بڑا بحری معرکہ ہوا (دشہ قم)، جس میں
 اجی نا اور ایٹھنز دونوں کے حلیف بھی شریک تھے۔ اہل ایٹھنز نے
 شہر جہاز پکڑ لئے اور جزیرے میں فوج اتار کے شہر کو گھیر لیا۔ اس
 وقت بلوینی سس والوں نے پیادوں کی ایک جمیعت اہل اجی نا
 کی مدد کے لئے بھیجی اور ساتھ ہی کورنتھ کی سپاہ مگارا کی طرف
 بڑھی اور اُسے امید تھی کہ ایٹھنز سے ایک ہی وقت میں مگارا کو
 بچانے اور اجی نا کو گھیرے رہنے کا انتظام نہ بن پڑے گا۔ لیکن
 ایٹھنز کے جو شہری جنگی خدمت کی مقررہ عمر سے متجاوز تھے۔ اور
 نیز وہ نوجوان جو ابھی تک اُس کے تحت میں نہ آتے تھے۔ انکی
 ایک ہنگامی فوج فوراً مرتب کر لی گئی اور میرونی دیس کی سپہ سالاری
 میں مگارا کی طرف روانہ ہوئی۔ لڑائی میں دونوں فریق اپنی فتح کے
 مدعی تھے لیکن جب کورنتھ والے میدان سے ہٹ گئے تو نشانِ
 فتح اہل ایٹھنز ہی نے قائم کیا۔ اس پر کورنتھ کے سپاہیوں کو
 ان کے ہم وطنوں نے اس قدر چڑایا کہ وہ بارہ دن کے بعد پھر
 لوٹے اور جواب میں اپنی فتح کی یادگار بنانی شروع کی۔ مگر
 جس وقت وہ اس کام میں لگے ہوئے تھے، اہل ایٹھنز نے

شہر مکارا سے نخل کے اُن پر کیبارگی حملہ کیا اور سخت شکست دی ۛ
 اگر ان کامیابیوں کے سال کو ایتھنز کی تاریخ میں "ایئوس مہائیس"
 یعنی عجائبات کا سال، کہا جائے تو بجا ہے؛ لک رسی فایا اور
 اجمی نا کی لڑائیاں اُس نے اپنے بڑے کے صرف ایک حصے سے
 جیتی تھیں کیونکہ عین اُس وقت جب کہ یونان کی حریف ریاستوں سے
 اُس کا مقابلہ تلوار سے ہونے والا تھا اُس نے مصر کو ایک بحری مہم
 روانہ کی تھی؛ اور یہ ایسی خطرناک بازی تھی کہ ایتھنز نے بہت
 کم کوئی ایسی بازی بدی ہوگی ۛ

ایتھنز اور اتحادیوں کے ۲ سو ہزاروں کا ایک بڑا قبرس کے
 سمندر میں ایران سے مصروف جنگ تھا کہ اُسے لپیا کے ایک رئیس
 اناروس نے مصر کی طرف آنے کی دعوت دی۔ کیونکہ وہ ایرانیوں کے
 خلاف دریائے نیل کی زیریں وادی میں لوگوں کو بغاوت پر ابھار رہا تھا ۛ
 اناروس کے بادے پر سب کے منہ میں پانی بھر آیا۔
 اس کے معنی یہ تھے کہ اگر ایتھنز ملک مصر کو ایرانیوں کی
 حکومت سے بجات دلا دے تو وادی نیل کی بیرونی تجارت پر
 اُسی کا قبضہ ہو جائے گا اور وہ ساحل پر ایک بحری مستقر قائم
 کر سکے گا۔ پس امیر لبیا کی صداے استعانت پر بڑے کے سرداروں
 نے بیک کہی اور مشرق م میں دریائے نیل میں اس وقت
 داخل ہوئے جب کہ اناروس اپنی مراد کو پہنچ چکا تھا۔ اور اس
 ایرانی فوج کو جو بغاوت فرو کرنے کے لئے بھیجی گئی تھی، نیل کے
 شاخ و شاخ و ہانے پر شکست دے چکا تھا؛ یونانی بڑے نے

دریا دریا آگے بڑھ کے شہر ممفس پر قبضہ کر لیا تاہم اس کا ”قلعہ سفید“ اُن کے ہاتھ نہ آیا جس میں ایرانی فوج برابر مقابلہ کئے گئے۔ لیکن واقعی بات یہ ہے کہ اس موقع پر ایٹھنز کی قوت کا دو طرف منقسم ہونا، اس کی بڑی بد نصیبی تھی۔ اپنی پوری فوج سے وہ پلوپنسیس پر کاری ضرب لگا سکتا تھا اور اسی طرح اگر پوری فوج یہاں ہوتی تو وہ متصر میں اپنی مراد پا سکتا تھا۔

غرض، اجی نا کا محاصرہ بھی برابر ہوتا رہا۔۔ یہاں تک کہ پچھلی لڑائی کے دو سال بعد اہل اجی نا نے ہتھیار رکھ دئے اور مجبوراً ایٹھنز کو اپنا بیڑا حوالے کرنا اور خراج دینا قبول کیا۔ (دیکھو، ایسی مبارک اور مفید مطلب کوئی فتح ایٹھنز کے لئے نہ ہو سکتی تھی جیسی کہ یہ فتح تھی۔ اُن کا وہ رقیب تجارت، وہ مالدار ڈوریانی جزیرہ جو ان کی آنکھوں میں خار تھا اور جب کبھی وہ اپنی پہاڑیوں پر چڑھ کر نظر دوڑاتے تو خلیج کے پار انہیں لالچ دلاتا تھا، آخر کار، آج اُن کے قدموں میں بے دست و پا پڑا تھا۔

ادھر یونان کے دوسرے حصوں میں جو واقعات پیش آرہے تھے انہوں نے انجام کار خود لکھ مونیوں کو جنگ میں حصہ لینے پر آمادہ کر دیا۔ پلوپنسیس کے باہر سے جس کام کا بلاوا انہیں آیا تھا وہ صلہ رحم پر مبنی تھا۔ یعنی انہیں اپنی قدیم ڈوریانی برادری کی مدد منظور تھی (جو علاقہ ڈورس میں آباد تھی)، اور اس کے تین قصبات میں سے ایک پر اہل توکیس قابض ہو گئے تھے۔ لیکن ان غاصبوں کو قبضے کے واپس دینے پر مجبور کرنا اتنی بڑی

فوج کے واسطے، جس میں ۱۵ سو لکھ موٹی چھپ ریت (پیادے) اور دس ہزار اتحادیوں کے سپاہی شامل تھے، کوئی مشکل بات نہ تھی، مگر وہ اصل انہیں ایک اور ہی مہم درپیش تھی جس کی منزل مقصود بیوشیہ کے علاقے میں واقع تھی؛ صاف نظر آتا ہے کہ اس علاقے میں اہل اسپارٹہ ایک طاقتور ریاست بنا دینی چاہتے تھے جو تھبزن کو زیادہ ابھرنے کا موقع نہ دے۔ چنانچہ اسی غرض سے انھوں نے پھر تھبزن کو استادہ کیا اور بیوشیہ کے شہروں کو مجبور کیا کہ وہ اُس کے ساتھ متحد ہوں۔ یہ کام ہو چکا تو فوج کو پلوپنیس کی واپسی کے راستے میں بہت سی رکاوٹیں نظر آئیں۔ مگارا کے ہسٹری دروں کی ایتھنز کے سپاہی پاسبانی کر رہے تھے اور خلیج کورنٹھ میں بھی اُن کے جہازوں نے راستہ گھیر رکھا تھا۔ معلوم ہوتا ہے اس پریشانی میں اسپارٹہ والوں کو یہی سوچھی کہ براہ راست ایتھنز پر پیش قدمی کریں جہاں اُس وقت لوگ دشمن سے بندرگاہ تک اپنی لمبی دیواریں بنانے میں مصروف تھے۔ چنانچہ پلوپنیس کی فوج سرحد آئی کا قریب تناکر تک بڑھ آئی۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ سرحد کے اندر قدم رکھے اہل ایتھنز مقابلے کے لئے ۱۴ ہزار جوان لے کر آپہنچے جن میں ایک ہزار ارگوس کے سپاہی اور کچھ تھسالیہ کے سوار بھی شامل تھے۔ اس موقع پر جب کہ اہل ایتھنز بیوشیہ کی سرزمین میں خیمہ زن تھے، جلا وطن سردار کائٹن (جو اپنے دیس کی سرزمین پر قدم نہ رکھ سکتا تھا) اُن کے پڑاویں آیا اور جب خود اُسے وطن کے لئے سینہ سپر ہونے کی اجازت

نہ ملی تو اُس نے اپنے دوستوں کو مردانہ وار جنگ کرنے کا جوش دلایا۔ کاٹن کے اس فعل نے گویا اُس کی باز طلبی کا راستہ تیار کر دیا۔ اور جب لڑائی ہوئی تو اُس کے دوست بھی اس جانبازی کے ساتھ لڑے کہ اُن میں سے کوئی شخص زندہ نہ بچا۔ لڑائی میں طرفین کا شدید نقصان ہوا لیکن فتح لکدمونیوں نے پائی (دیکھو تم) تاہم شہر ایٹھتر بد اس لڑائی کی وجہ سے کوئی ایچ نہ آئی۔ اور فتح مندوں کو اپنی فتح سے فقط اتنا فائدہ ہوا کہ وہ خاکناے کورنٹھ کے راستے واپس آ گئے +

اب ایٹھتر نے دم لینے کے لئے، وقت کے وقت اپارٹہ سے صلح کرنی چاہی۔ اس کام کو خاطر خواہ انجام دینے کیلئے جلاوطن کاٹن سے زیادہ موزوں کوئی شخص نہ تھا۔ پس پیری کلیس کی تحریک سے لوگوں نے اس کی واپسی کا حکم نافذ کیا۔ لیکن جب صلح نامے کی شرائط طے ہو گئیں تو کاٹن پھر ایٹھتر سے خود ہی باہر چلا گیا +

جنگ تناکرا کے دو مہینے بعد اہل ایٹھتر نے میرونی پس کے ماتحت بیوشیہ پر ایک مہم روانہ کی اور مقام انوفیتا پر جو فیصلہ کن جنگ ہوئی اُس نے ایٹھتر کو تمام علاقہ بیوشیہ کا مالک بنادیا۔ (دیکھو ق م) لیکن یہاں کے شہروں کو اتحادیولوس میں شریک نہ کیا گیا بلکہ انہیں یہ عہد کرنا پڑا کہ ایٹھتر کی بری فوج کے لئے مقررہ تعداد میں سپاہی فراہم کرتے رہیں گے۔ اسی کے ساتھ ایک طرف ٹوکیس تو از خود ایٹھتر کا حلیف بن گیا

اور دوسری طرف لوکریس (مشرقی) کو مجبوراً اُس کا اقتدار تسلیم کرنا پڑا؛ انوفیتا اور تناکرا کی لڑائیوں کے نتائج یہ تھے۔ اور اب ایٹھتر کو فرصت تھی کہ اطمینان سے اپنی لمبی دیواروں کی تکمیل کرتا رہے :

لیکن سمندر پار، اقصائے جنوب کے معرکوں میں اقبال نے ایٹھتر کا ساتھ نہ دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ممفس کی تسخیر کے بعد وہ کوئی کامیابی مصر میں حاصل نہ کر سکے اور ”قلعہ سفید“ اسی طع اڑا رہا۔ یہاں تک کہ اردشیر نے مگابازو کے ماتحت فوج کثیر مصر کو روانہ کی اور فنیقیہ کا بیڑا اس کی مدد پر تھا۔ جنگ میں شکست دے کے اُس نے یونانیوں کو ممفس سے نکال دیا اور پروسوپتیس میں گھیر لیا۔ اس مقام کے چاروں طرف ایک نہر تھی جس نے دریائے نیل کی دو شاخوں کو بیچ میں سے کاٹ دیا تھا۔ اس لئے یہ ایک جزیرہ سا بن گیا تھا جس کی مگابازو نے ناکہ بندی کر دی اور اٹھارہ مہینے تک یونانیوں کو گھیرے رہا آخر اُس نے نہر کا پنج بدل کے اس کا پانی خشک کر دیا اور یونانی جہاز جو نہر میں تھے خشکی پر کھڑے رہ گئے۔ اب تمام جزیرہ ساحل سے مل گیا اور اُس پر فوج لے جانا ممکن ہو گیا تھا۔ لہذا یونانیوں نے اپنے جہاز جلا دئے اور بیب لوس میں ہٹ کر اطاعت قبول کر لی۔ (دیکھو ق م)۔ پھر مگابازو نے انہیں واپس جانے کی اجازت دے دی پھوڑے ہی عرصے بعد محصورین کو چھڑانے کے لئے پچاس جنگی جہازوں کا ایک دستہ ایٹھتر سے

آیا تھا لیکن اس پر دریائے نیل کے ایک دہانے پر فنیقیہ کے زبردست بیڑے نے حملہ کیا اور صرف چند جہاز بچ کر سلامت جاسکے :

ہر چند اس ناشدنی اور ناسازگار مہم میں اہل ایتھنز کے جہاز تلف ہوئے اور زرِ کثیر کا خون ہوا، لیکن یہ زمانہ اُن کی سلطنت کے انتہائے عروج کا زمانہ ہے۔ بلکہ مصری کے نقصانات کو جیلہ بنا کے انہوں نے اتحادِ دولوس کا مشترکہ خزانہ اپنے قلعے میں اٹھوا منگایا کہ مبادا ایرانی بیڑا (جس کا اب مقابلہ دشوار ہے) اُن کے جزیرہ دولوس کو چھین لے :

اس کے علاوہ، اب ایتھنز کی سلطنت میں نہ صرف بحری بلکہ بری علاقے بھی شامل تھے۔ سرحد پار کے دونوں ملک، مگارا اور بیوشیہ اُس کے غاشیہ بدوش تھے۔ بیوشیہ سے آگے فوکیس و لوکریس پر درہ متحضر موپلی تک اُس کی قلمرو تھی۔ ارگوس میں اُسے رسوخ حاصل تھا۔ اجی نا اس کی بحری سلطنت کا اور اجی نا کے جہاز، اُس کے بیڑے کے، جزو بن چکے تھے۔ گویا تمام خلیج سارونی اُس کی ایک جھیل بن گئی تھی جس کے قریب قریب ہر طرف ایتھنز کا ملک تھا :

خانکائے کا بڑا تجارتی شہر، کورنتھ، ایتھنز کا سب سے خطرناک دشمن تھا اور اسی لئے پیری کلیس کی حکمتِ علی کا دوسرا مقصد یہ تھا کہ خلیج کورنتھ کو بھی ایتھنز کی جھیل بنا دیا جائے تاکہ شہر کورنتھ اپنے دونوں سمندروں کی طرف سے زرخ میں آجائے، مگارا،

بیوشیہ اور خاص کر شہر نوپاکتوس کے قبضے کی بہ دولت خلیج کا شمالی ساحل، خاکناے کورنتھ سے لے کر مغربی دروازے تک، ایٹھنز کے تحت میں آگیا تھا۔ لیکن خلیج کے جنوبی کنارے ابھی تک خالص پلوپنی سنی تھے اور باہر کے رخ، ساحل اکرنا نیہ کے کئی باموقع مقام اس قابل تھے کہ ان پر قبضہ کیا جائے چنانچہ ادھر، کشور کشائی کا آغاز سپہ سالار تول میدیس نے کیا اور پاتری کے مقابل کورنتھ کی نو آبادی چالکیس کو فتح کر لیا۔ (۴۵۴ ق م)۔ اس کے بعد خود پری کلیس ایک مہم لے کر گیا کہ تول میدیس نے جو سلسلہ شروع کیا تھا وہ جاری رہے۔ (۴۵۳ ق م)، اور ہر چند اُسے کوئی جنگی فتح حاصل نہیں ہوئی تاہم اکائیہ کے شہروں کا ایٹھنز کے حلقہ اتحاد میں داخل ہونا بہ ظاہر اسی مہم کی کارگذاری تھا۔ اور یہ تو یقینی طور پر معلوم ہے کہ مہم جانے کے کچھ دن بعد ہی اکائیہ کا علاقہ ایٹھنز کے تحت میں آگیا اور چند سال تک ایٹھی کا ئی جہاز خلیج سارونی کی طح خلیج کورنتھ میں بھی اسی انداز سے آتے جاتے رہے کہ گویا وہ خاص ان کی ملک ہے +

۳۔ ایران کے ساتھ مصالحت

پچھلے چند سال کی لڑائیوں نے ہر اعتبار سے ایٹھنز پر بڑا بوجھ ڈال دیا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ کسی طح یہ بار ہلکا ہو جائے لیکن پری کلیس کی مہم کے بعد تین چار سال گزر نے تک

صلح کی کوئی صورت نہ نکلی۔ اور مصالحت کی ابتدا ہوئی بھی تو ارگوس و اسپارٹہ سے ہوئی جنھوں نے آپس میں تیس سال تک جنگ نہ کرنے کا عہد کیا۔ اسی وقت کاٹمن نے، جو اب ایتھنز گیا تھا پانچ سال کے واسطے ایتھنز اور اہل پلوپنس میں صلح کرادی (۴۹۴ ق م) ایتھنز اور اس کے اتحادیوں کو اب پھر فرصت مل گئی کہ اٹینان سے ایران کے خلاف جنگ تازہ کریں۔ اور سپہ سالاری کے لئے انھوں نے بالطبع کاٹمن ہی کو منتخب کیا۔ وہ پہلے قبرس گیا جہاں فنیقیہ کا بیڑا (مصری بغاوت فرو کرنے کے بعد) دوبارہ ایرانی اقتدار قائم کرنے میں مصروف تھا۔ مگر یونانی کی ٹین کا محاصرہ کر رہے تھے کہ اسی زمانے میں کاٹمن مرگیا (۴۹۳ ق م)۔ پھر قلت رسد کی وجہ سے خاصہ بھی اٹھانا پڑا۔ لیکن وہاں سے واپس ہوتے میں یونانی بیڑے کا فنیقیہ اور سلیسیہ کے جہازوں سے مقابلہ ہو گیا اور قبرس کے شہر سلا میں کے آگے یونانیوں نے خشکی اور تری دونوں پر فتح حاصل کی۔

اس فتح کے باوجود ایتھنز کو جنگ جاری رکھنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ ایک طرف ایران سے اور دوسری طرف خود یونانی دشمنوں سے پورے زور کے ساتھ جنگ کرتے رہنا ممکن نہ تھا۔ اور ایران والوں سے صلح صرف اس صورت میں ہو سکتی تھی کہ اپنے مقبوضات سے ہاتھ اٹھایا جائے۔ پری کلیس ایتھنز کی شہنشاہی کا بڑا دلدادہ تھا اور اسکا مطمح نظر یہ تھا کہ خود یونان کی حدود میں ایتھنز کی شہنشاہی اور حکومت کا دائرہ وسیع ہو۔ اس کے برخلاف ایرانیوں سے جنگ کا بڑا حامی کاٹمن تھا۔ وہ مرگیا اور اس لئے اب ایران کے

ساتھ مصالحت آسان ہو گئی۔ چنانچہ غالباً ششماہ ق م میں صلح کا معاہدہ ہوا۔ اس میں شہنشاہ ایران نے اقرار کیا کہ ایران کے جنگی جہاز بحیرہ ایجیپین میں نہ بھیجے جائیں گے اور ایتھنز نے قول دیا کہ سلطنت ایران کے سوا حل حلوں سے محفوظ رہیں گے۔

اسی واقعے پر یونان و ایران کی کشمکش کا پہلا باب ختم ہوتا ہے۔ خاتے پر، یونانی شہر جو کہ اجانب کے قبضے میں تھے، بحر جزیرہ قبرس کے سب کے سب عالم یونانی کی آزاد ریاستوں میں دوبارہ آئے۔

۴۔ ایتھنز کی ناکامیاں۔ امن سی سالہ

مگر ایرانیوں سے صلح ہو جانے کے بعد ایتھنز کے مقبوضات میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ اس کے برعکس، بعض علاقے جو حال میں اس نے حاصل کئے تھے، اُس کے ہاتھ سے نکلنے لگے ارکومنسوس، شیرونیہ اور مغربی بیوشیہ کی بعض اور بستیاں اُن امر نے چھین لیں جنہیں جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ لہذا ایتھنز کو فوراً مداخلت کرنی پڑی مگر سپہ سالار قول میدیس جو فوج لے کے چل کھڑا ہوا اس کی تعداد بالکل نا کافی تھی۔ شیرونیہ پر تو اُس نے قبضہ کر لیا اور فوج متعین کر دی لیکن ارکومنسوس پر اُس نے پیش قدمی نہ کی اور وطن کو واپس جا رہا تھا کہ اس شہر کے جلاوطنوں نے کچھ اور لوگوں کے ساتھ مل کر حملہ کیا اور کرونیہ کے قریب شکست دی (ششماہ ق م)۔ خود قول میدیس جنگ میں کام آیا۔ بہت سے ہپیت (ہیادہ سپاہی) اسیر ہو گئے اور انہی کے فائدے میں ایتھنز کو علاقہ بیوشیہ سے دست بردار

ہونا پڑا۔ گویا انوفیتا کی جنگ کا حاصل، کرونیہ کی جنگ میں برباد ہو گیا۔ اور یوشیہ کے ہاتھ سے نکلنے کے بعد ہی فوکیس اور لوکریس کے علاقے بھی ایٹھنز کے قبضے سے نکل گئے۔

مگر ڈرائی کا اس سے بھی بدتر نتیجہ یہ وقوع میں آیا کہ عین اسی زمانے میں یوشیہ اور مگارا نے بغاوت کی۔ یہاں بھی امرا کے گروہ یا حکومت خواص کے حامی مائے فساد تھے۔ بری کلیس جو اس وقت سپہ سالار تھا فوراً سات قبائل کی فوج لے کے خود یوشیہ پر جلا اور باقی تین قبیلوں کے دستے مگارا کی طرف روانہ ہوئے۔ لیکن وہ جزیرہ یوشیہ میں اُترا ہی تھا کہ خبر پہنچی کہ شہر مگارا میں جو سپاہ متعین تھی وہ قتل ہو گئی اور بلوینیس کی ایک فوج خود ایٹلی کا پر بڑھ رہی ہے۔ یہ سنتے ہی وہ بہ عجلت واپس ہوا۔ اور اُن فوجوں سے جا ملا جو پہلے مگارا کی جانب روانہ ہو چکی تھیں، اُس کی واپسی نے افواج بلوینیس کے سپہ سالار شاہ پلیس تو ناکس کے منصوبے خاک میں ملا دئے اور وہ واپس چلا گیا، اس طرف سے مطمئن ہو کر بری کلیس کو پھر فرصت مل گئی کہ یوشیہ کو دوبارہ تسخیر کرے، اس جزیرہ کے شمال میں شہر ہیسیس تیا یا تھا۔ اس کے ساتھ بڑا ظالمانہ سلوک کیا گیا۔ کیونکہ غالباً وہی سب سے زیادہ مقابلے پر اڑا رہا تھا۔ چنانچہ اس کے تمام باشندے شہر سے نکال دئے گئے اور اس کی زمینیں ایٹھنز نے اپنے قبضے میں لے لیں، لیکن اہل ایٹھنز کی نظر میں اب امن اس درجے ناگزیر ہو گیا تھا کہ پائیدار صلح کی

خاطر انہوں نے مجبوراً بہت سی رعایتیں دینی، گوارا کین۔ مکارا ان کے قبضے سے پہلے ہی نکل چکا تھا لیکن اس کی دو بندرگاہیں نیسیا اور پاگی ان کے پاس تھیں۔ اب انہیں اور علاقہ اکائیہ کو بھی چھوڑنا پڑا اور انہی شرائط پر ایٹھنز اور پلوپنیس کی ریاستوں میں ایک سی سالہ معاہدہ صلح پر دستخط ہو گئے۔ (۲۲۶ ق م)۔ دونوں طرف کے حلیفوں کے نام صلح نامے میں شریک تھے اور اُس کی ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ اسپارٹہ یا ایٹھنز کوئی اپنے اتحاد میں فرقہ ستانی کے کسی حلیف کو شامل نہ کرے گا۔ البتہ غیر جانب داروں کو اجازت تھی کہ وہ جس جتھے میں چاہیں شریک ہو جائیں۔

اس صلح میں ایٹھنز کی بہت سبکی تھی اور اگر اہل پلوپنیس کے ایٹلی کا میں گھس آنے کا اس قدر خوف و ہراس نہ پیدا ہو گیا ہوتا تو غالباً کبھی ایسی صلح نہ ہوتی۔ کیونکہ، بیوشیہ اور اکائیہ کا تخلیہ تو بہ آسانی برداشت ہو سکتا تھا مگر مکارا کا ہاتھ سے نکل جانا بڑا داغ تھا۔ اس لئے کہ جب تک وہ لمبی فصیلیں جو گرائیا کے دروں سے نیسیا تک ایٹھنز نے تعمیر کی تھیں، اُس کے پاس تھیں، اُس وقت تک خاص ایٹلی کا کو پلوپنیس کی فوج کشی کا مطلق خطرہ نہ تھا اور یہ مورچہ نکل گیا تو سمجھنا چاہئے کہ آئندہ ایٹلی کا گویا ان ترکنازوں کی زد میں آگیا۔

۵۔ پیری کلیس کی ہوسِ باج ستانی اور اُسکی مخالفت

جب ایران سے لڑائی ختم ہو گئی تو اتحادِ دولوس کے شرکاء کا یہ

دعوے کرنا حق بہ جانب تھا کہ اب ہمیں پہلی سی خود مختاری اور آزادی مل جانی چاہئے، اس دعوے کا مقول جواب یہ ہو سکتا تھا کہ ایرانیوں کے ساتھ جو صلح ہوئی ہے اُس کے قایم رہنے کا اسی وقت اطمینان ہو سکتا ہے جب تک کہ خود وہ قوت قائم رہے جو ایران کی تر مقابل ہو سکتی تھی، لیکن ایٹھنز کو اب حکومت کی چاٹ پڑ چکی تھی اور وہ صحیح معنوں میں ”باج ستان“ بن گیا تھا جس کی ہوس ملک گیری کسی طرح کم نہ ہو سکتی تھی۔ اپنے باجگزاروں سے جو خراج اُس نے مقرر کیا تھا وہ غالباً بہت گراں نہ تھا اور برابر اُس کی ترمیم و تجدید ہوتی رہتی تھی لیکن اُن بستیوں کے لئے، جن میں آزادی کی سچی محبت سرایت کر چکی تھی، اس محکومی میں تکلیف و دل آزاری کے اور بیسیوں اسباب موجود تھے :

اہل ایٹھنز کی ہوسِ باج ستانی میں پرہی کلیس اُن کا رہ نما تھا۔ لیکن یہ اصولِ ملک گیری متفق علیہ نہ تھا۔ کیونکہ طبقہ اعلیٰ کی ایک با اثر جماعت نہ صرف اپنے شہر کی جمہوریت کو ناپسند کرتی تھی بلکہ اُس کی ملک ستانی پر بھی حرفِ گیر تھی۔ اور اس جماعت میں کم سے کم ایک شخص کو یہ فخر ضرور حاصل ہے کہ وہ بالکل سچائی کے ساتھ حلیفوں کی حمایت اور اپنے وطن کی خود غرضانہ زیادتی کی مخالفت کرتا رہا۔ یہ مکیاس کا بیٹا توسی دیدریس تھا جس کی حجت یہ تھی کہ وہ رقوم جو حلیفوں سے لی جاتی ہیں صرف ایران سے مدافعت کے کاموں میں صرف ہونی چاہئیں

کیونکہ یہی اُن کی اصلی غرض ہے اور ایٹھنر کو کوئی حق نہیں کہ وہ اس روپے کو کسی اور کام میں لگائے۔ یہ سخت نا انصافی ہے کہ بیوشیہ پر فوج کشی اہل ایٹھنر کریں یا مندر تو، ایٹھنر میں تعمیر کیا جائے اور اُس کے مصارف کا بار اتحادیوں کے مشترکہ خزانے پر پڑے۔“ توسی دیدیں کا یہ کنا سراسر انصاف پر مبنی تھا۔ لیکن کسی قوم کے سیاسی اقتدار حاصل کرتے وقت، انصاف کو کبھی دخل نہیں ہوتا۔ اور پری کلیس کو دھن لگی ہوئی تھی کہ جس طرح ممکن ہو اپنے وطن کو مقدر بنا دے۔

اس غرض کے لئے اُس نے جو تدبیریں نکالی تھیں اُن میں سب سے زیادہ نتیجہ خیز یہ طریقہ ثابت ہوا کہ ایٹھنر کے شہریوں کو حسبِ ضرورت باہر لے جا کے سا دیا جائے۔ ان نو آبادیوں سے فائدہ یہ تھا کہ وہ محکوم علاقوں میں مقامی سپاہ کا کام دیتی تھیں اور دوسرے اس طرح شہر کی زاید آبادی کے واسطے حصولِ معاش کی ایک صورت نکل آتی تھی۔ اس قسم کی پہلی ”کلروکی“ (یعنی نو آبادی) خرسونیس علاقہ میں قائم ہوئی اور اس کے قیام کا انتظام پری کلیس نے بہ ذاتِ خود کیا تھا۔ پہلے اس علاقے کے حلیف شہروں سے زمین خرید لی گئی اور اس میں ایٹھنر کے زیادہ تر مفلس اور بے کار باشندے ایک ہزار کی تعداد میں لاکے بسا دیئے اور مختلف شہروں کی زمینوں میں سے اُن کو قطعات دے دیئے گئے۔ قیمتِ زمین کے ادا کرنے کی صورت یہ تھی کہ اُس سالانہ خراج میں جو یہ شہر! ایٹھنر کو ادا کرتے تھے، تا اداے قیمت، کمی کردی گئی۔

ایٹھز میں یہ طریقہ عام طور پر لوگوں کو پسند آیا کیونکہ ہزاروں بے کار باشندوں کو جن کی بازاروں میں بھیڑ لگی رہتی تھی، معاش کا وسیلہ مل گیا۔ لیکن اتحادیوں کو جن کی زمینوں میں یہ بستیاں بسائی گئیں یہ طریقہ اسی مناسبت سے نا پسند تھا:

اس میں کلام نہیں کہ پری کلیس کی اس اقتدار پسندی میں بھی نظر بہت وسیع تھی۔ وہ ایٹھز کو سارے یونان کی ملکہ بنا دینا چاہتا تھا۔ وہ ایٹھز کو برد بحر پر مسلط کر دینے کی فکر میں تھا اور اُس کی خواہش تھی کہ اُن ریاستوں میں بھی ایٹھز کا رعب مانا جائے جنہیں محکوم کرنا تا عاقبت اندیشی اور غالباً امکان سے باہر تھا۔ کرونیہ کی شکست اور پھر بیوشیہ کے ہاتھ سے نکل جانے کے بعد ایٹھز نے تمام یونان میں جو اعلان شائع کیا، خود اُس سے ظاہر تھا کہ اُسے سارے یونانیوں پر اپنا سکہ جانے کی آرزو ہے۔ اُس نے تمام یونانی ریاستوں کو ایک متحدہ مجلس میں ایٹھز آنے کی دعوت دی تھی کہ بعض مشترکہ معاملات پر مل کر غور و بحث کی جائے۔ جن مندروں کو ایرانیوں نے جلا ڈالا تھا اُن کی از سر نو تعمیر، اس بلائے غلط سے نجات ملنے پر دیوتاؤں کی ضروری نذر و نیاز، اور یونانی مندروں کو بحری قزاقوں سے پاک کرنے کی مشترکہ سعی، یہ وہ کام تھے جنہیں ایٹھز تمام یونان کی غور و بحث کے لئے پیش کرنا چاہتا تھا۔ اور بے شبہ اگر مجلس کی تجویز عمل میں آجاتی تو تمام یونان کی ایک ہی ہمہ گیر ”ام فلک تیونی“ (یعنی دینی مجلس ہمسایگان) کا افتتاح ہو جاتا جس کا مرکز ایٹھز ہوتا۔ غرض تجویز نہایت شاندار تھی لیکن اسکا چل جانا

غیر ممکن تھا۔ اسپارٹہ سے یہ امید کبھی نہ ہو سکتی تھی کہ وہ ایسی تجویز کا ساتھ دے گا جو کیسی ہی بلند خیالی اور خوش اعتقادی پر مبنی ہو یہ پہلو ضرور رکھتی تھی کہ اُس کی آڑ میں ایٹھنز کو اپنی ہوس جاہ اور زیادہ ستانی کے لئے نئے چیلے نکالنے کا موقع مل جائے، چنانچہ ایٹھنز کے فرستادوں کو پلوپنیس والوں نے جھڑک دیا اور وہ تجویز رہ گئی:

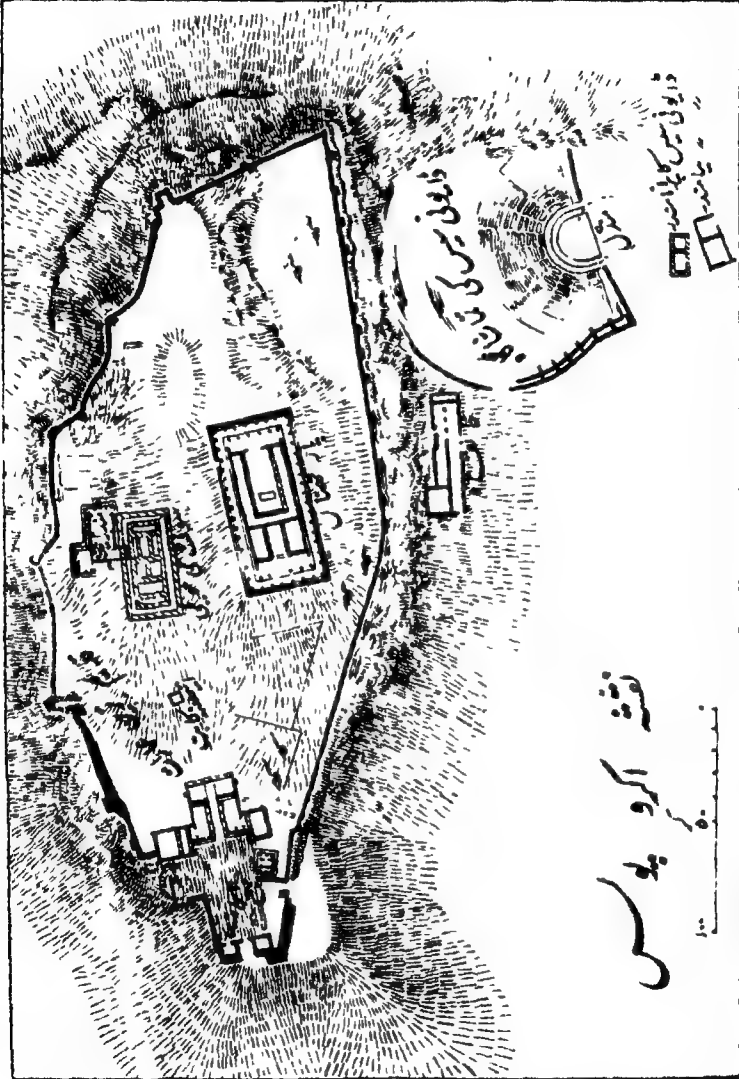
(۶) مندروں کی از سر نو تعمیر

اب ایٹھنز کے لئے یہی رہ گیا کہ جہاں تک خود اُس سے تعلق تھا، اُن تجاویز کو حیرتِ عمل میں لائے۔ یہ اہل شہر کا مذہبی فرض تھا کہ ایرانی بلجھوں کے ہاتھ سے جو نقصان مذہبی عمارتوں کو پہنچا تھا اسکی مرمت کریں اور ان دشمنانِ ملک کی ہزیمت پر خدا کا ایسا شکریہ بجالائیں جو اس موقع کے نمایاں ہو؛ اور پیری کلیس کی بلند نظری سب سے زیادہ اسی بات میں ظاہر ہوئی کہ وہ اس دینی فرض کو ایک عالیشان پیمانے پر انجام دینے کی قدر جانتا تھا اور خوب سمجھتا تھا کہ شہر کا اپنے دیوتاؤں کے مساکن کی شان بڑھانا، خود اپنی شان بڑھانا ہے۔ نیز یہ کہ اُس کے جاہ و جلال اور بلند حوصلوں کے اظہار کی سب سے مقبول صورت یہی ہو سکتی ہے کہ خوب صورت مندروں و معابد تعمیر کئے جائیں:

ان یادگاروں میں، جنھوں نے بیس برس کے عرصے میں اکروپولس کی صورت بدل دی، سب سے پہلی چیز ایٹھنزہ دیوی کی ایک بہت بڑی برنجی مورت تھی۔ خود اس دیوی کے نام کی پہاڑی پر

اس صورت کو اس طرح نصب کیا تھا کہ اُس کا مُتدہ جنوب مغرب کی طرف تھا اور اس کے خود اور نیزے کی سنان بہت دور سمندر سے دھوپ میں چمکتی نظر آتی تھی۔ اس دیوی کے نئے استھان کی (جو شمس طا کلیس کے زمانے میں بننا شروع ہوا تھا) اسی پہلے موقع اور اپنی آثار پہ تعمیر جاری ہوئی۔ لیکن عمارت کا نقشہ اکتی نوس جیسے ہنرمند معمار نے تیار کیا تھا۔ عمارت میں باہر سے پاروسی پتھر لانے کی بجائے، خود آبی کائی سنگ مرمرین تلی کوس کی کانوں سے نکلوا کے لگایا گیا تھا۔ مندر کی پوری وضع ڈوریانی تھی اور بعد میں یہ پار تھناں کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اس کے اندر دو کمرے تھے جن کے درمیان کوئی راستہ نہ تھا۔ مشرقی کمرہ جس میں برآمدے سے داخل ہوتے تھے۔ اصل مندر تھا۔ بیٹنے یہاں دیوی کا بُت تھا۔ اس کمرے کا طول سوفیٹ کے قریب ہوگا۔ اور اسی لئے اس کا سرکاری نام ”ہکاتم پڑوس“ (یعنی سوفٹا) تھا۔ کمرے میں دیوی کا دیو قامت بُت زریں لباس پہنے شاہانہ شان کے ساتھ کھڑا تھا اُس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ، سر پہ خود دائیں ہاتھ میں سونے کی تصویر نصرت و کامرانی اور بائیں اپنی ڈھال پہ لٹکا ہوا تھا۔ اور اُس کا پیر بیٹنے ایک تو نیوس نامی سانپ کنڈلی مارے قدموں میں پڑا تھا؛ وضع ہو کہ یہ بُت چوبی تھا جس کے اوپر سونا اور ہاتھی دانت جڑ دیا گیا تھا۔ اس طرح کہ جہاں جسم کھلا ہوا تھا وہاں ہاتھی دانت لگایا تھا اور

جہاں لباس دکھانا منظور تھا، وہاں سونا۔ اسی لئے لے کر یسوع مسیح نے کہا ”یہ زرو علاج آئینہ“ کہتے تھے۔ یہ ایتھنز کے نامی بُت تراش فیدیا س (پسہ کار میدیں) کی کاریگری تھی جو اپنے فن کا بڑا مجتہد گزرا ہے۔ ایک بڑے مندر کی تکمیل و آرائش کے لئے اور جس قدر نقش و نگار کی ضرورت ہوتی ہے، ان کا کام بھی اسی فیدیا س کے سپرد کیا گیا تھا۔ چنانچہ دونوں پیل پائوں اور ستونوں کے درمیان دیوار کے حاشیے پر اپنی خدا داد ہنرمندی اور کمال کی جو یادگاریں اُس نے چھوڑیں وہ اہل دنیا کے لئے قابلِ زیارت ہیں۔ مشرقی ڈیوڑھی کے شکست پر ایتھنز کی پیدائش کا سماں دکھایا تھا کہ وہ ایک بہ یک زبانی دیوتا کے سر سے نمودار ہوتی ہے ایک طرف چاند ڈوب رہا ہے اور دوسری طرف سورج نکل رہا ہے۔ اور آسمان کا ہر کارا یعنی دھنک چلی ہے کہ ایک سرے سے دوسرے تک سارے عالم کو یہ فزونی جانفزا پہنچا دے۔ مغربی سرے پر جو پیل پایہ تھا اُس پر دیوی کی زندگی کا وہ واقعہ دکھایا گیا تھا جس کا ایٹمی کا سے خاص تعلق ہے۔ یعنی اپنے حریف بلوسی ڈون پر اس کی فتح، اور اکرود پولس کے اوپر اس مقابلے میں (کہ اس سرزمین کا مالک کون ہو) اُس کے جادو سے ایک بہ یک زمینوں کا زمین سے پھوٹنا جس کے آگے اُس کے حریف کو ہار مانتی پڑی۔ مندر کے گردا گرد جو حیرت انگیز حاشیہ بنایا گیا تھا اُس پر ایتھنز ماما کے سب سے مقدس تہوار کی تصویر تھی۔ ہر چوتھے سال اہل ایتھنز اس دیوی کا بہت بڑا تہوار مناتے تھے جس میں جلوس بنا کے مندر تک جاتے اور ایک نئی قبا چڑھاتے تھے



اسی جلوس کا مغربی مُنچ سے چلنا اور ایک ساتھ شمالی اور جنوبی پہلو سے بڑھ کر مشرقی دروازے پر آنا، پارٹھنان کے بالائی حاشے پر جُھو بہو دکھا دیا تھا، ستونوں کے باہر باہر پھر کر دیکھنے والے کو اپنے سر کے اوپر ایٹھنز کے بانگے جو ان گھوڑوں پر سوار کیں رتھوں میں کہیں پیادہ پا اہل شہر، مطلوبوں کے غول، قربانی کی گائیں بکریاں، متین شریف زادیاں ہاتھوں میں متبرک ظروف لئے، اور آگے آگے شہر کے نو آرکن، غرض پوری برات ایٹھنہ کی اُس درگاہ کی طرف جاتی، دکھائی دیتی تھی، جہاں آتا آج کے دن سکانِ فلک کی ممانی کرتی تھی۔ چنانچہ یہ آسمانی کار فرما بھی تختہ شاہانہ پر جلوہ نما تھے۔ اور ایٹھنہ کے ایک جانب زیریں کی تصویر تھی، دوسری طرف ہیفیسٹوس بیٹھا تھا۔ دیوی کے قریب ہی ایک بیماری کے ہاتھ میں اس کا برقعہ تھا، اس حاشے کا مغربی مُنچ ابھی تک اپنی جگہ پر سلامت ہے۔ باقی وہاں موجود نہیں اور اس کا بڑا حصہ جزیرہ برطانیہ میں پہنچ گیا۔ ان میں اور دوسری پر شکوہ علامات کی تیاری میں بہت کچھ روپیہ صرف ہوا تھا جس پر پری کلیس کے حریفان سیاسی کو حرف گیری کا نہایت عمدہ موقع ملا، تو سنی دید میں الزام دیتا تھا کہ وہ نہ صرف ریاست کا سرمایہ جو اغراضِ جنگ کے لئے محفوظ رکھنا چاہئے تھا، بے دین برباد کر رہا ہے بلکہ حلیفوں کا جمع کردہ روپیہ بھی بالکل غاصبانہ طریق پر خالص ایٹھنز کے کاموں میں خنچ کر رہا ہے، اور حقیقت میں کچھ نہ کچھ رقم اس مشترکہ بیت المال سے

ضرور عمارتوں کے واسطے لی گئی تھی لیکن وہ کل مصارف کا ایک
 قلیل حصہ تھی ورنہ باقی تمام روپیہ ایٹھنز کے مندر اور ایٹھنز
 کے سرکاری خزانے کا لگایا گیا تھا۔ بایں ہمہ پری کلیس محض چڑ
 زبانی سے یہ حجت پیش کرتا تھا کہ جب تک ایٹھنز اتحادیوں کی
 مدافعت کا فرض بہ خوبی انجام دے رہا ہے، انہیں اپنے روپے
 کے متعلق کسی شکایت کا حق نہیں۔ اسی طرح اُن میں کچھ عرصے
 تک ہنگامہ آرائی ہوتی رہی آخر سی سالہ صلح نامے کے تیسرے
 سال توسی دیدیس نے ٹھیکروں پر جمہور کا فتوے مانگا۔ لیکن
 لوگوں نے خود اسی کے خلاف رائے دی اور اس کے خارج البلد
 ہونے کے بعد (۳۲۲ ق م) پری کلیس کا کوئی بھی با اثر مخالف
 نہ رہا جو آئندہ اس کی حکمت عملی میں خلل انداز یا راستے میں
 حائل ہوتا۔

جب پری کلیس اپنے محبوب وطن کو سارے یونان کا فرمانروا
 نہ بنا سکا تو اس کی آرزو یہ تھی کہ اُسے یونان کا استاد منوادے
 اور فنون لطیفہ کے میدان میں ایٹھنز نے جو کام کئے، اُن سے
 ایک حد تک اُس کا یہ ارمان پورا ہو گیا۔ جس وقت فید پاس
 نے ایٹھنز کی عظیم الشان مورت ”زرو علاج“ سے تیار کر لی اور اُسے
 نئے مندر میں لا کے نصب کر دیا تو اُسے الیس کے لوگوں نے
 بلا بھیجا کہ اولپسیہ کے مندر کے واسطے زبیں دیوتا کی مورت
 بنائے چنانچہ مسلسل پانچ سال تک یہ ایٹھنز کا باکمال اس
 زرو علاج آمیز، بھاری بت کے تراشنے میں مصروف رہا اور غالباً

اس عظیم الجثہ تصویر کے ہم پلہ کوئی شے یونان کے فنِ بت تراشی نے کبھی نہیں پیدا کی۔ یہ خداے ”ہمہ یونان“ بہت اونچے تخت پر قبائے پرزربینے بیٹھا تھا اور اس کے دائیں ہاتھ میں نصرت و کامرانی تھی اور بائیں میں عصاے شاہی۔ اور اس کی داڑھی کے ساتھ بالوں میں زیتون کی ایک شاخ گندھی ہوئی تھی۔ اس بات کی بہت سی شہادتیں موجود ہیں کہ زمین پر اس دیوتا کی پُر وقار صورت دیکھ کر دیکھنے والے کے دل پر کیا کیفیت گزرتی تھی۔ ایک شخص کا قول ہے کہ کیسا ہی رنجور و پژمردہ شخص، جسے مصائب و آلام نے کبھی جبین کی نیند نہ سونے دیا ہو، ایک مرتبہ اس صورت کے سامنے آکھڑا ہو، میں تو سمجھتا ہوں کہ انسانی زندگی کے سارے دکھ اور اور خطرے اس کے دل سے محو ہو جائیں گے!

الوہیت کے متعلق یونان کا جو بلند سے بلند تصور تھا، یہ موتیں اس کا جسمانی منظر تھیں اور یونانی مذہب کے دو بڑے مرکوزوں میں انہیں ایک ایٹھڑی، باکمال ہی کی صناعی نے تکمیل کو پہنچایا تھا۔

۷۔ پی ریوس ایٹھڑ کا تجارتی اصول عمل

اب پی ریوس کا یونان کی بڑی بندرگاہوں میں شمار ہونے لگا تھا اور اس کے جنگی استحکامات میں ایک اور فیصل بنا کے اضافہ کیا گیا تھا جو شمالی فیصل کے متوازی اور برابر سے گذرتی تھی۔ فالرن کی جنوبی فیصل کی اب کوئی مرمت نہ کرتا تھا اور وہ گرگزی تھی۔ مگر دوسری تینوں بندرگاہوں کے اردگرد جازرانی کی سموت کے

واسطے، نئی نئی گودیاں، مال خانے اور مختلف عمارتیں بنادی گئی تھیں۔
 شہر ایٹھز اور اس کی بندرگاہ کی آبادی برابر بڑھ رہی تھی۔ اور
 اس زمانے میں ایٹھی کا کل آبادی کم و بیش دو لاکھ (یعنی ریاست
 کورنتھ کی آبادی سے دوگنی) تھی لیکن اس میں نصف کے قریب غلام تھے۔
 مغرب میں ایٹھی کا کی شہرت اور تجارت کو فروغ تھا۔ صقالیہ کے
 یونانی شہروں نے اُسی کے سکتے کا معیار اپنے ہاں رائج کر دیا تھا۔ شہر
 روم سے قوانین سولن کی نقل لینے ایچی وہاں آتے تھے۔ لیکن ایٹھز
 کی اصلی اغراض مشرق ہی سے وابستہ تھیں۔ خاص کر بحیرہ افشین کی
 بندرگاہوں سے، جہاں سے ایٹھی کا کو غلہ و سادہ آتا تھا۔ ان علاقوں میں
 جہاں کوئی فتنہ و فساد ہوا، آناج کی قیمت پر اُس کا اثر پڑتا تھا اور اسلئے
 یہ نہایت ضروری تھا کہ ادھر کا تجارتی راستہ ایٹھز کے زیرِ اقتدار رہے۔
 علاقہ خرسوفیس میں اُس کے مقبوضات جنھیں بری کلیس نے اور مستحکم
 کر دیا تھا، آبنائے دروانیال کے پاس تھے۔ باسفورس پر اُس کے
 حلیف، ہامی زرنطہ اور چالکیڈن کا قبضہ تھا۔ اور بحیرہ افشین (یا آسود)
 میں خود پری کلیس بڑے رعب داب کے ساتھ ایک بحری دستہ لے کے
 گیا تھا کہ اُن علاقوں کے غیر یونانی باشندوں پر ایٹھز کی سطوت کا
 نقش بٹھا دے۔

اسی زمانے میں تھریس (تراقیہ) کے قبیلے ایک طاقتور بادشاہ
 تریس اور اوس کے بیٹے سی تال کیس کے ماتحت باہم متحد ہو گئے
 تھے (غالباً مسیح ق م)۔ اور اس نوخیز قوت پر نظر رکھنا، ایٹھز
 کے لئے ضروری تھا۔ تھریس کے دہانے پر پہلے سے ایک با موقع

بندرگاہ یعنی قلعہ ایٹون اہل ایتھنز کے قبضے میں تھی اور اسی کے قریب وہ پل تھا جس پر سے تھریس و مقدونیہ کے مابین تمام اسباب تجارت نیز ہمسایہ معادن کا سونا ڈھل ڈھل کے آتا تھا۔ اب اسی پل پر لب دریا ایک اور شہر کی بنیاد رکھی گئی (۳۳۵ ق م) جو آئیں پولس کے نام سے موسوم، اور بہت جلد ساحل کا سب سے ممتاز شہر ہو گیا۔

۸۔ ساموس کا انحراف

توسی دیرس کی جلاوطنی کے بعد قریب قریب پندرہ سال تک پری کلیس شاہانہ مطلق العنانی کے ساتھ حکومت کرتا رہا۔ لیکن اصلی فرمانروا، یعنی جمہور، پر اس کا اقتدار محض اخلاقی تھا۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ جس چیز کو وہ بہتر سمجھتا تھا اس پر جمہور کو رضامند کر لینے کی اس میں قدرت تھی اور انیس کی کثرت اسے وہ اپنے حریف کے اخراج کے بعد پندرہ سال تک متواتر سپہ سالار منتخب ہوتا رہا۔ اور گودنل سپہ سالاروں میں سے ہر ایک کے اختیارات رسمی طور پر یکساں تھے لیکن اصل جس کے پاس سیاسی اقتدار تھا وہی ان دسوں کا بھی سردار تھا اور معاملات خارجہ اسی کی مشا کے مطابق سرانجام پاتے تھے۔ بایں ہمہ پری کلیس خود مختار نہ تھا۔ بلکہ ہر سال تمام پر لوگ چاہتے تو اُسے دوبارہ منتخب نہ کرتے اور جو کچھ اُس نے کیا ہو، اس کے متعلق باز پرس کر سکتے تھے۔ گویا ایک مرتبہ بلا شرکت غیرے حکومت چل گئی تو پھر اس کو پری کلیس نے محض اپنی فصاحت و دانائی کے بل پر قائم رکھا تھا۔ اور گو مطلق العنانی کی خواہش اُس کی طبیعت میں داخل تھی لیکن وہ نہایت سلیم الفطرت تھا اور اس بات کی بہ خوبی حس رکھتا تھا کہ ایسی ذلیل رعایا پر راج کرنے کی نسبت، جو اس کے ہر

اشارے پر دوڑ پڑے، کسی گروہ احرار کا (جنہیں ہر قدم پر تقریر سے
قابل کرنا پڑے) سرگروہ ہونا، کہیں بڑی اور کہیں زیادہ قابل تعریف
بات ہے۔



سی سالہ معاہدے کے پانچ سال بعد اُسے اپنی پہ سالاری کے جوہر دکھانے کا موقع پیش آیا۔ ایتھنز کی جزیرہ ساموس کے ساتھ جنگ چھڑ گئی تھی اور یہ ریاست اتحاد کے قوی ترین ارکان میں تھی۔ دراصل ساموس اور ایک دوسرے اتحادی ملطہ میں پراگئی کے قبضے کے متعلق نزاع تھی، ایتھنز نے ملطہ کے حق میں فیصلہ دیا اور یہی جنگ کا سبب ہو گیا۔ پری کلیس جو ایس جنگی جہازوں کا بیڑا لے کے ساموس گیا اور وہاں کی حکومت اُمرانگو توڑ کے جمہوری نظام حکومت قائم کیا اور اس کی حفاظت کے لئے فوج کا دستہ متعین کر آیا۔ لیکن وہاں کے اُمران جو جزیرے کے اندرونی حصے میں بھاگ گئے تھے ایک رات واپس آئے اور متعینہ سپاہ کو پکڑ لیا۔ اسی زمانے میں ایتھنز کو ایک دوسرا نقصان یہ پہنچا کہ شہر بای زلزلہ اُس سے منحرف ہو گیا۔ بہر حال، پری کلیس بہ عجلت ساموس گیا اور ایک بڑے بیڑے سے جزیرے کا محاصرہ کر لیا۔ نو مہینے کے خاتمے پر شہروالوں نے ہتھیار رکھ دئے (۳۹ ق م)۔ اور اپنی فصیلیں گرنے اور جہازوں کے حوالہ کر دینے کا اقرار کیا۔ نیز تاوان جنگ دینا پڑا جس کی مقدار کم و بیش ۱۵ سو تیلنٹ تھی۔ اس کے بعد بای زلزلہ بھی دوبارہ اتحاد میں آ ملا۔

۹۔ اعلیٰ تسلیم۔ سوفسطای گروہ

نستور و اولیسٹس کے نہانے سے یونان میں دل پذیر تقریر گوینی کی قدر تھی۔ جمہوری حکومتوں کو فروغ ہوا تو یہ فن ادبی دبی ہو گیا۔

دوسرے اگر کسی شخص کو اُس کے دشمن عدالت میں کھینچ بلائیں، اور وہ
تقریر کرنی نہ جانتا ہو، تو وہاں اُس کی حالت ایسی ہو جاتی تھی جیسے
کسی غریب منشی منشی پر مسلح سپاہیوں نے حملہ کر دیا؛ مختصر یہ کہ اپنے
خیالات کو ایسے دل نشین الفاظ میں ادا کرنا کہ سامعین پر اثر پڑے،
قابلِ تعلیم و تعلم فن بن گیا تھا۔ اور اسکی طلب پیدا ہوئی تو سکھانے
والے بھی پیدا ہو گئے جو مقام بہ مقام فنِ خطابت و استدلال کی
عام تعلیم دیتے پھرتے تھے۔ اور کوئی مضمون ایسا نہ تھا جس کے
متعلق وہ اپنی ہمہ گیر معلومات کے بل پر تقریر نہ کر سکتے ہوں۔
وہ لوگوں سے اپنے درس کا معاوضہ لے لیتے تھے اور ”سوفسطائی“
کہلاتے تھے جس کا بہترین مرادف انگریزی میں لفظ ”پروفیسر“ (یعنی
بیان کرنے والا) ہے؛ لیکن سوفسطائی کے لفظ میں آگے چل کر روم کا
ایک خفیف پہلو آگیا تھا۔ اور اس کا سبب ایک حد تک وہ بدظنی
تھی جو عوام الناس کے دل میں زیادہ پڑھنے والوں کی طرف سے
پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن اس بدظنی کے یہ منے نہیں کہ لوگ انہیں
محض جل ساز جانتے تھے جو جان بوجھ کر جُل دیتے یا بلا ذاتی یقین
کے مصنوعی دلائل سے لوگوں کو قائل کرتے پھرتے ہوں۔

سوفسطائیوں نے محض درس دینے پر قناعت نہ کی بلکہ بہت
کچھ تحریر بھی کیا۔ وقتاً فوقتاً جو مباحث پیش آئے اُن پر بحث اور
سیاسی معاملات پر رد و قیاس کر کے اپنے خیالات لوگوں کے دل نشین
کئے۔ لیکن سب سے نامور سوفسطائیوں کا میدان، درس و محافت سے
کہیں زیادہ وسیع ہے۔ انہوں نے نہ صرف بعض خیالات کو دل نشین کیا

بلکہ بہت سے نئے خیالات کی نشر و اشاعت کی اور علم انسانی میں
 اضافہ کر کے دنیا کو مالا مال کیا۔ وہ بلا استثنائے سب کے سب
 ”معتولی“ اور روشن خیالی پھیلانے والے تھے۔ لیکن اُن کے خیالات
 و عقائد میں زمین آسمان کا فرق تھا، چنانچہ لیون تینی کا باشندہ
 گرگیاس، آب ورا کا پروتاگوراس، کیوس کا پروودی کوس،
 ایس کا ہیمپیس، ایٹھز کا حکیم سقراط یہ سب ذاتی خصائص اور
 خیالات کے اعتبار سے باہم بالکل مختلف اور ایک دوسرے سے
 الگ تھے :



باب دوم

محاربہ ایتھنز و پلوپنیسس

— (۴۳۱ء تا ۴۳۲ء ق م) —

۱۔ جنگ کا پیش خیمہ

”جنگ پلوپنیسس“ جن اسباب کا نتیجہ تھی وہ کرکیرا اور چتی دیہ، یعنی کورنتھ کی دو نوآبادیوں سے تعلق رکھتے ہیں :-

(۱) کرکیرا کی نوآبادی اپنی دامنوس میں سیاسی کشمکش کا ہنگامہ بپا ہوا۔ پھر وہاں کے خارج شدہ امرا اور اُن کے غیر یونانی حلیفوں نے شہر والوں کو اس قدر ستانا شروع کیا کہ انہوں نے عاجز آکر اپنے وطن آبائی سے مدد کی درخواست کی۔ کرکیرا نے جواب دیدیا۔ اپنی دامنوس نے کورنتھ کا سہارا ڈھونڈا اور کورنتھ والوں نے مدد کے لئے سپاہی اور بسنے کے لئے کچھ آبادکار بھیجے۔ اہل کرکیرا نے مطالبہ کیا کہ انہیں نکال دیا جائے اور جب اپنی دامنوس کے لوگوں نے انکار کیا تو اُن کا محاصرہ کر لیا۔ اس پر کورنتھ نے ۷۵ جہاز اور ۲ ہزار سپہیت (پیادہ سپاہی) کرکیرا کے مقابلے میں روانہ کئے۔ کرکیرا کے طاقتور جنگی بڑے میں ۱۲۰ جہاز تھے جن میں سے ۴۰ اپنی دامنوس کی ناکہ بندی میں لگے ہوئے تھے لیکن باقی

۱۰۔ جہازوں سے انہوں نے خلیج ابراہیم کے باہر کورنتھ والوں پر کامل فتح حاصل کی اور اسی روز اپنی دامنوں نے بھی اطاعت قبول کرنی لگی (مشک ق م)۔

لیکن اب کورنتھ نے اپنی منحرف اور قوی نو آبادی کے مقابلے میں ایک زبردست حملے کی تیاریاں شروع کیں اور جب اہل کرکایرا کو اُن جہازوں اور بیڑوں کی خبریں ملیں جو کورنتھ خود بنا رہا تھا یا کرلے پر لے رہا تھا، تو وہ نہایت سراپیمہ ہوئے کیونکہ اُن کا کوئی حلیف نہ تھا۔ لہذا اس موقع پر انہیں بالطبع ایٹھنز سے راہ و رسم نکالنے کا خیال آیا اور انہوں نے ایٹھنز کے ساتھ اتحاد کرنے کی ٹھان لی۔ کورنتھ والوں کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے اس کام میں رخنہ ڈالنا چاہا اور ان دونوں شہروں کے سفیر ساتھ ہی ساتھ ایٹھنز کی مجلس کے روبرو پیش ہوئے، ان سفیروں کی زبانی جو تقریریں مونیخ توسی ڈامی ڈیز (طوسی دیدش) نے نقل کی ہیں اُن سے صوفی حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے اور یہ خوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ایٹھنز کا فیصلہ خود اپنے لئے کس قدر اہمیت رکھتا تھا۔ کیونکہ کرکایرا کے سفیر مجتوزہ اتحاد کے حق میں جو خاص دلیل پیش کرتے تھے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کے نزدیک پلوپنیسس کے ساتھ ایٹھنز کی لڑائی ہوتی، مسلم تھی۔ چنانچہ انہوں نے ایٹھنز والوں سے کہا کہ ”لکدمونیوں کو تمہاری ترقی دولت کا خون ہے اور وہ لڑنے پر تلے بیٹھے ہیں اور اُن کے مزاج میں سب سے زیادہ دخل کورنتھ والوں کو حاصل ہے جو تمہارے دشمن ہیں..... اگر تم خاموش دیکھتے

رہے اور کورنتھ نے ہمارا بیڑا چھین لیا تو پھر تمہیں پلوپنیسس اور کرکایرا دو دو طاقتوں کے متحدہ بیڑے سے جنگ کرنی ہوگی۔ حالانکہ اگر ہم سے تم نے اتحاد کر لیا تو ہمارے جنگی جہازوں کا تمہارے بیڑے میں اضافہ ہو جائے گا۔

اُدھر کورنتھ کے سفیروں کی سب سے قوی حجت یہ تھی کہ اگر تینفر نے کرکایرا کے ساتھ اتحاد کر لیا تو یہ کارروائی خواہ فی نفسہ سی سالہ معاہدہ صلح کے منافی نہ ہو، لیکن اُس کی خلاف ورزی کا سبب ضرور بن جائے گی۔

آخر دو مباحثوں کے بعد، مجلس نے کرکایرا کے ساتھ محض دفاعی معاہدہ اتحاد کرنا منظور کر لیا کہ بس سورت میں خود کرکایرا پر کوئی حملہ ہو تو تینفر اُسے جنگی امداد دیکھا۔ اس طریقے سے اُس نے گویا سی سالہ معاہدہ صلح کی براہ راست خلاف ورزی کا پہلو بچایا اور دس جنگی جہاز اس حکم کے ساتھ کرکایرا روانہ کئے کہ جب تک خاص کرکایرا یا اُس کے مقبوضات پر حملہ نہ ہو، وہ کسی لڑائی میں حصہ نہ لیں۔ (۳۲ ق م)۔ چنانچہ جب سی بوتانامی ٹاپو کے قریب ایک قیامت خیز معرکہ ہوا اور کورنتھ کی دو سال کی سعی و محنت کا نتیجہ، یعنی ۱۵۰ جہاز کرکایرا کے ۱۱۰ کے مقابلے میں صف آرا ہوئے تو اول اول تینفری جہاز بالکل الگ کھڑے رہے۔ لیکن جب کرکایرا کا دایاں بازو بالکل دب گیا تو اُسے کامل ہزیمت سے بچانے کے واسطے تینفر کے جہاز بھی شریک ہو گئے۔ اور جب شام کے وقت تینفر کے بیس تازہ جہاز یکایک آفاق کی جانب سے نمودار ہوئے

تو انہیں دیکھ کر کورنتھ کا بیڑا پسپا ہوا اور دوسرے دن بھی اُس نے مقابلہ کرنے سے گریز کیا :

(۲) کورنتھ سے فساد ہونے کے باعث اب ایتھنز مجبور تھا کہ جزیرہ نماے کالسی ڈیس میں بھی اپنے حقوق کا تحفظ کرے۔ کیونکہ یہاں کا شہر پستی دیدہ جو خاکناے پانی پر آباد اور اُس کا پاسبان تھا، ایک طرف تو ایتھنز کا باج گزار حلیف تھا اور دوسری طرف وہاں کے حکام ہر سال وطن آباؤیٰ اپنے کورنتھ سے مقرر ہو کر آتے تھے ! پس جنگ سی بوتما کے تھوڑے ہی دن بعد ایتھنز نے چاہا کہ اس شہر کی جنوبی فصیل منہدم کرادی جائے کیونکہ ادھر اہل مقدونیہ کی حملہ آوری کا خطرہ نہ تھا۔ اور دوسرے یہ کہ اہل پتی دیدہ کورنتھ سے ہر سال حکام بلانے کا طریقہ بھی ترک کر دیں ! اہل پتی دیدہ نے دونوں باتوں سے انکار کیا۔ انہیں اہل اسپارٹہ کی مدد کا بھروسہ تھا، جنہوں نے وعدہ کیا تھا کہ اگر ایتھنز نے پتی دیدہ پر حملہ کیا تو ہم خاص ایٹی کا پرورش کریں گے ! ادھر پروکاس شاہ مقدونیہ نے ایک اور خلقشار یہ پیدا کر دیا کہ تمام کالسی ڈیس میں ایتھنز کے خلاف بغاوت کرادی بلکہ باشندوں کو یہاں تک اغوا کیا کہ وہ اپنے ساحلی شہر خود برباد کر دیں اور اندرونی علاقے کے مستحکم شہر اولن تھس میں مجتمع ہو جائیں ! غرض یہ کہ خود پتی دیدہ کی سرکشی اب اُس عام تحریک کا محض ایک جزو رہ گئی جو اس تمام علاقے میں ایتھنز کے خلاف پیدا ہو گئی تھی :

اہل ایتھنز پتی دیدہ پر بڑھے ، اور کورنتھی سپہ سالار اریستو س پر غالب آئے ، جو پلوینی کس کی کچھ فوج لے کے یہاں پہنچا تھا۔

(۳۳۲ ق م) پھر انہوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا؛ اس وقت تک لڑائی میں صرف کورنتھ نے حصہ لیا تھا لیکن پتی دیہ کی نازک حالت دیکھ کر اب انہوں نے کدمونیوں کو اشتعال دلایا کہ ایٹھنز کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیں۔

پرمی کلیس نے جان لیا تھا کہ اب لڑائی نہ ٹلے گی، لہذا اُس نے فوراً یہ کارروائی کی کہ ایٹھنز میں تحریک کر کے اہل مگارا کو اپنی سلطنت کی تمام منڈیوں اور بندرگاہوں سے خارج قرار دیا (۳۳۲ ق م) کیونکہ اس ریاست نے سی بوتما کی لڑائی میں کورنتھ کا ہاتھ بٹلایا تھا؛ ایٹھنز کی یہ کارروائی مگارا کی کامل مالی تباہی کے مراد تھی اور ظاہر ہے کہ مگارا ریاست ہائے بلوینی سس کا ایک ممتاز حلیف تھا۔ اب بلوینی سس کے اتحادی اسپارٹہ میں جمع ہوئے اور انہوں نے باضابطہ ایٹھنز پر معاہدہ صلح کی خلاف ورزی اور بہت سی ناجائز زیادتیوں کے الزام پیش کئے۔ لیکن وضع ہو کہ لڑائی کی اصل وجہ نہ کرکارا کا معاملہ تھا نہ پتی دیہ کا محاصرہ اور نہ مگارا کا تجارتی اخراج۔ بے شبہ ان واقعات نے مل کر آتش جنگ کو جلد بھڑکا دیا۔ تاہم اصلی سبب مخاصمت سلطنت ایٹھنز کا حسد اور خوف تھا۔ اسی لئے جنگ بر حال ناگزیر تھی۔ باقی اس موقع پر اہل بلوینی سس کو جو کچھ طے کرنا تھا وہ صرف یہ تھا کہ آیا اس طاقت آزمائی کا مناسب وقت یہی ہے یا نہیں؟ آرکی داموس شاہ اسپارٹہ کی صلاح تھی کہ ابھی تامل کیا جائے۔ مگر آقور (اسپارٹہ کے عال) نے جنگ کے حق میں فتوے دیا، غرض مجلس نے طے کیا کہ قصور ایٹھنز کا ہے۔

اور یہ فیصلہ لازمی طور پر اعلان جنگ کا پیش خیمہ تھا۔
 توسی ڈامی ڈیز، اس جلسے میں کورنتھ کے دکتا کی زبانی ایٹنز
 و اسپارٹ کا ایک مشہور موازنہ نقل کرتا ہے: ”اے لکدمونیو، تم نے
 کبھی غور ہی نہیں کیا کہ جن اہل ایٹنز کے ساتھ تمہیں لڑائی میں
 سابقہ بڑے گا وہ کیسے لوگ ہیں اور تم سے کس درجے متضاد طبیعت
 رکھتے ہیں۔ وہ انقلاب پسند ہیں اور تم پرانی لکیر کے فقیر۔ وہ اپنی بساط
 سے بڑھ کر دلیر ہیں اور تمہارا خاصہ یہ ہے کہ طاقت کے باوجود، کلم جب
 کرتے ہو مرہ دلی کے ساتھ۔ وہ جو کچھ کرنا ہے فوراً کر گزرتے ہیں
 اور تم لیت و لعل میں رہ جاتے ہو۔ انہیں جب دیکھو وطن سے باہر
 ہیں اور تم ہو کہ گھر سے باہر نہیں نکلتے۔“

لیکن اس موقع پر تو اہل ایٹنز نے بھی کام کرنے میں کوئی نمایاں
 مستعدی نہ دکھائی۔ اسپارٹ کا مطلب دیر لگا کے فرصت نکالنا تھا۔
 چنانچہ اُس نے سفارتیں بھیج کر بعض فضول فضول مطالبات پیش
 کئے۔ مثلاً یہ کہ دیوی کے گنہگار بننے والیوں کی خاندان پر جو دغ مصیبت
 لگا ہوا ہے اُسے دور کیا جائے۔ اس میں درحقیقت پری کلیس پر
 چوٹ تھی کہ وہ اپنی ماں کی طرف سے اسی گنہگار خاندان میں داخل
 تھا۔ ایٹنز نے بھی جواب میں اسی قسم کی فضول شرطیں پیش کر دیں
 غرض یہ مصالحہ نہ گفت و شنید تو ختم ہوئی اور جنگ کی دھمکی کے
 ساتھ آخری پیام بھیج دیا گیا۔ ایٹنز میں ایک صلح پسند گروہ بھی موجود
 تھا مگر پری کلیس کے سامنے ان کی کچھ بیش نہ گئی اُس نے کہا ”ہمیں
 یاد رکھنا چاہئے کہ لڑائی کبھی نہ کبھی ضرور ہوگی۔ پس ہم اُسے قبول

کرنے پر جس قدر پہلے آمادہ ہو جائیں گے اسی قدر ہمارے دشمنوں کو ہم پر حملے کی تیاری کا موقع کم ملے گا۔

جنگ میں اصلی حریف اسپارٹہ اور ایتھنز تھے۔ انہی میں سے کسی نہ کسی کے ساتھ یونان کی متعدد ریاستیں، اس طرح تقسیم ہو گئی تھیں کہ علاقہ اکائیہ اور دشمن قدیم آرگوس کے سوا، تمام جزیرہ نمائے پلوپنسس اسپارٹہ کے ساتھ تھا۔ خاکنائے کورنتھ پر اسی کا عمل دخل تھا کیونکہ یہاں کی دونوں ریاستیں (کورنتھ و مگارا) اس کی شریک تھیں۔ پھر شمالی یونان میں بیوشیہ، فوکیس، لوکس اور مغرب میں ایتھراکیہ، ناگ تورین اور جزیرہ لیوکاس کے علاقے اُس کے حلیف تھے۔ ادھر مغربی یونان میں کرٹانیہ، کرکیرا، زاکن، توس اور نوپاکتوس کے مسنوی باشندے، ایتھنز کی طرف تھے اور شمالی یونان میں ریاست پلاٹییہ اس کی حلیف تھی۔ اپنے پرانے اتحادیوں کے علاوہ، صرف یہی یونانی ریاستیں اس موقع پر اُس کے ساتھ ہو گئی تھیں۔ اور اہل اتحاد میں اب صرف خیوس اور لسبوس کی ریاستیں خود مختار تھیں ورنہ باقی سب اُس کے خراج گزار کی حیثیت سے شریک جنگ ہوئے۔ اُس بوس، خیوس اور کرکیرا کے بیڑے کے علاوہ ۳۰۰ جنگی جہاز خاص ایتھنز کے تھے۔

۲۔ جنگ پر عام تبصرہ۔ توسی ڈامیڈیز

یہ جنگ جس تک سلسلہ واقعات نے اب ہمیں پہنچایا ہے حقیقت میں کسی قدر بڑے پیمانے پر اُسی جنگ کی تجدید تھی جسے

سی سالہ معاہدہ صلح نے بہ ظاہر ختم کر دیا تھا، اس جنگ کی لڑائیوں کا سلسلہ دس سال تک جاری رہا اور امن نامہ نکلیاں پر ختم ہوتا ہے مگر امن کے بعد پھر لڑائی چھڑ جاتی ہے، گو میدانِ رزم یونان سے ہٹ کر، صقلیہ میں گرم ہوتا ہے۔ اس دوسرے سلسلے کا خاتمہ، جنگ اگوس تپامی پر ہوا جس نے سلطنت ایتھنز کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ اس طرح کل ملا کر دیکھئے تو ایتھنز کو پچھپن برس تک سلطنت کے لئے اہل پلوپنیسس سے ہمدرد آزمائی کرنی پڑی اور ان محاربات کی علیحدہ علیحدہ سلسلوں میں تقسیم ہو گئی۔ یعنی ایک تو وہ جو سی سالہ معاہدہ صلح پر ختم ہوا (۲۶۵ تا ۲۴۵ ق م)۔ دوسرا امن نامہ نکلیاں پر اور تیسرا وہ جس کا جنگ اگوس تپامی نے خاتمہ کیا، لیکن پہلے اور دوسرے سلسلے کے درمیان تیرہ سال کا وقفہ تھا حالانکہ دوسرے اور تیسرے میں ایسا کوئی وقفہ نہیں نظر آتا یہی وجہ ہے کہ ان دونوں کو جنھیں توسی ڈای ڈیز نے اپنی تایخ میں ملا کے لکھا ہے، بالعموم ایک ہی سلسلہ میں داخل کر ملتے ہیں (۲۶۵ تا ۲۴۵ ق م)، اور ”جنگ پلوپنیسس“ کے مشترک نام سے موسوم کرتے ہیں۔

ان لڑائیوں میں یاد رکھنے کے قابل نکتہ یہ ہے کہ فریقین میں سے ایک کا دار و مدار تو بری فوجوں پر تھا اور دوسرے کا بحری قوت پر۔ پس بری طاقت مجبور ہے کہ اپنے بحری حریف کے صرف بری مقبوضات پر حملے کرتی رہے۔ اور اسی طرح بحری طاقت کا ہدف بھی دشمن کے صرف ساحلی یا بحری مقامات ہو سکتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ لڑائی میں ہم ایتھنز کے بحری اور اسپارٹ کے بری یا اندرونی علاقوں کو

بالموم آتش جنگ سے بچا ہوا پائیں گے۔ پلوپنیسس والے اپنی بری افواج سے خاص ایٹی کا اور یا تھریس کے علاقوں پر حملہ کر سکتے تھے چنانچہ ایٹی کا پر ہم انہیں ہر سال یورش کرتے دیکھتے ہیں اور اسی طرح تھریس میں مسلسل جنگ و قتال کا بازار گرم رہتا ہے؛ اور ہر ایتھنز کی جارحانہ مساعی کا میدان ہم بیش تر مغربی یونان کو پاتے ہیں جس سے خلیج کو رتھ کے دہانے کے قریب کا اور بحیرہ آیونیان کے جزیروں کا علاقہ مراد ہے۔ کیونکہ اپنی بحری فوقیت کی بدولت وہ انہی اطراف میں پلوپنیسس کے اتحادیوں کو توڑ سکتے تھے؛ غرض جنگ پلوپنیسس کے سب سے بڑے میدان کارزاریسی تھریس ایٹی کا اور مغربی یونان کے سمندر ہیں جہاں متواتر معرکے ہوتے رہے اس موقع پر پیری کلیس نے وہی راہ اختیار کی جو پہلے ٹمس طاکلیس نے سمجھائی تھی۔ یعنی اپنی ساری کوششیں بحری قوت بڑھانے پر مجتمع کر دیں۔ اُس کا قول تھا ”زمینیں اور گھر چھوڑ کر ہمیں ہر وقت سمندر اور شہر پر نظر رکھنی چاہیے“ علاقہ ایٹی کا کے نقصان کو گوارا کر لینا حقیقت میں اسی نقشہ جنگ کے مطابق تھا جس کے مالہ و مایہ پر غور کر لیا گیا تھا۔ پیری کلیس نے ارادہ کر لیا تھا کہ کسی بڑی میدانی لڑائی کا موقع نہ آنے دے کیونکہ اس کے واسطے ایتھنز کی فوجوں کا بالکل نا کافی ہونا آشکار تھا۔ دشمنوں میں اکیلے بیوشیہ ہی کی فوج اُس کے مقابلے کے لئے کافی تھی۔ پس وہ غنیمت کو تھکا دینا چاہتا تھا۔ انہیں مغلوب کرنا یا کامل شکست دینا اس کا مقصود نہ تھا؛

۳۔ تجبزر کا حملہ پلائیہ پر

یونان کی دو بڑی ریاستوں میں اعلان جنگ ہوتے ہی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں جو عداوتیں دبی ہوئی تھیں وہ بھڑک اٹھیں بہار کا موسم شروع تھا (۳۳۷ ق م) کہ ایک اندھیری رات میں تجبزر کے تین سو جوانوں کا گروہ پلائیہ میں داخل ہو گیا۔ انہیں خود شہر کی ایک قلیل جماعت نے بلایا تھا اور اسی نے اندر لے لیا۔ مگر فوراً حملہ کرنے کے بجائے انہوں نے چوک میں قدم جمائے اور منادی کے ذریعے اہل پلائیہ کو دعوت دی کہ وہ بیوشیہ کے اتحاد میں شریک ہو جائیں۔ اس اچانک اعلان نے پلائیہ والوں کو بدحواس کر دیا اور انہوں نے اطاعت قبول کر لی لیکن صلح کی گفتگو کے وقت انہیں معلوم ہو گیا کہ دشمن کی تعداد کتنی قلیل ہے۔ پھر اس خیال سے کہ گلیوں میں ان کی آمد رفت شبہ نہ پیدا کرے۔ انہوں نے اندر ہی اندر اپنے گھروں کی دیواریں توڑ لیں اور طکر ایک تدبیر سوچی۔ اور جب سب بندوبست ہو گیا تو صبح ہونے سے پہلے انہوں نے دشمن پر حملہ کیا۔ اہل تجبزر جلد تتر بتر ہو گئے اور تھوڑے سے تونچ کر نکل گئے لیکن تعداد کثیر ایک بڑی عمارت کے پھاٹک میں شہر کا دروازہ سمجھ کر گھس گئی اور وہیں زندہ اہل پلائیہ کے ہاتھ میں اسیر ہو گئی۔

اصل یہ ہے کہ یہ تین سو جوان ایک بڑی فوج کا صرف ہر اول تھے جو خود بعد از وقت پہنچی۔ اس کے بعد تجبزر والوں کا بیان ہے

کہ اہل پلائیہ نے قطعی طور پر یہ عہد کر لیا تھا کہ اگر تھبزن کی دوسری فوجیں اُنکے علاقے سے چلی جائیں تو وہ اسیرانِ جنگ کو واپس دے دیں گے۔ لیکن جب اپنا اسبابِ شہر میں لا کے محفوظ کر چکے تو انہوں نے تمام قیدیوں کو جن کی تعداد ۸۰۰ تھی، قتل کرادیا۔ انہوں نے ایتھنز بھی اطلاع بھیج دی تھی اور اہل ایتھنز نے یوشیہ کے تمام باشندوں کو جو ایسی کائیں تھیں گرفتار کرایا تھا اور پلائیہ میں کھلا بھیجا تھا کہ وہ اپنے اسیروں کو کوئی ضرر نہ پہنچائیں لیکن جب یہ ہرکار وہاں پہنچا تو تھبزن کے قیدی ہلاک ہو چکے تھے۔ اسکے بعد ہی اہل ایتھنز نے پلائیہ کو محاصرے کے لئے مستحکم بنا دیا اور قلعے کی حفاظت کے لئے اپنے اسی سپاہیوں کی جمعیت روانہ کی۔ تھبزن کا پلائیہ پر یہ حملہ سی سالہ معاہدہ صلح کی صحیح خلاف ورزی تھی اور اس نے آتشِ جنگ کو اور بھی جلد بھڑکا دیا۔

۴۔ واپس طاعون

ماہ مئی (۱۱۱۱ ق م) کے آخری ایام میں جب گیسوں کی فصل تیار تھی، شاہ آر کی داموس نے پلوپنیسس کی دو تہائی فوج سے ایشی کا پرچم لٹائی کی۔ یہاں کے باشندے اپنے اہل و عیال اور اسبابِ شہر ایتھنز میں لے آئے اور ان کے مویشی حفاظت کے ساتھ جزیرہ یوسبیہ میں پہنچا دئے گئے، مگر شہر میں اتنے آدمیوں کے بھر جانے سے ہر جگہ سخت تہوم ہو گیا۔ آنے والوں نے مندر، خانقاہ غرض جہاں گنہائش دیکھی، وہاں قبضہ کر لیا اور پلاہ کی گن کا

قدیم احاطہ بھی انہوں نے نہ چھوڑا حالانکہ ایک الہامی قول میں اس جگہ کا گھیرنا ممنوع بتایا گیا تھا۔

آرکی داموس آکے ضلع اکارنی کے علاقے میں پانزیس کی پہاڑیوں کے نیچے ٹھہر گیا جہاں دور سے ایتھنز کا قلعہ سامنے نظر آتا تھا۔ حملہ آوروں کے اتنے قریب آجانے سے شہر میں سخت اضطراب اور بری کلیس کی مخالفت کا شور پیدا ہو گیا کہ وہ نواح شہر میں طلاے کے چند سواروں کے سوائے۔ اور فوجوں کو نکل کر لڑنے کی اجازت نہیں دیتا۔ ہاسے اسی اثنا میں غنیم شمال میں دیکھ کر کی جانب بڑھا اور علاقہ اوروپوس سے گزرتا ہوا ہیوشیہ کو چلا گیا۔

ادھر اہل ایتھنز نے پلوپونیسس کا چکر دے کے سو جہاز بھیجے اور سفالینا کے باسوق جزیرے پر قابض ہو گئے۔ ساحل اکرناہ پر بھی انہوں نے چند شہرے لئے مگر اس برس کا سب سے زیادہ اہم واقعہ وہ سفاسکی ہے جو اہل ایتھنز نے اپنے قدیم حریف اور اب محکوم جزیرے، اجی نا کے ساتھ برقی۔ اس میں ڈورین قوم کے لوگ آباد تھے اور اب انہیں اہل ایتھنز نے جبراً وہاں سے نکال دیا اور خود اپنے ہم وطنوں کی ایک ”کل روکی“ یعنی نوآبادی وہاں بستی اور سلاطیس کی طرح آجی نا بھی خاص ایٹی کا میں شامل ہو گیا۔

آرکی داموس کے ایٹی کا سے جانے کے بعد بری کلیس نے ایک بڑے محفوظ کا انتظام کید پلے خزانے میں ۱۰۰،۰۰۰ تیلنٹ کی رقم جمع

تھی لیکن قلعے کی عمارتوں اور جنگ پتی دیہ میں جو مصارف برداشت کرنے پڑے، اُن کی وجہ سے صرف ۶ ہزار تیلینت باقی رہ گئے تھے۔ اب اس بات کی منظوری دے دی گئی کہ اس میں سے ایک ہزار تیلینت بہ مد محفوظ جمع رہیں اور جب تک دشمن سمندر کی جانب سے ایجنٹز پر حملہ نہ کرے اس رقم کو بالکل ہاتھ نہ لگایا جائے۔ اور اسی طرح سو جنگی جہاز ہر سال بنا کے الگ کر دئے جایا کریں تاکہ صرف بحری حملے کے وقت اُن سے کام لیا جائے۔

دوسرے سال (۳۳۷ ق م) پلوپنسیس والوں نے دوبارہ ایٹی کا پر فوج کشی کی۔ مگر اس مرتبہ اہل شہر کو ان کی زیادہ فکر نہ ہوئی کیونکہ خود گھر کے اندر ایک زیادہ خوفناک دشمن سے مقابلہ درپیش تھا۔ یعنی شہر میں دبا پھوٹ پڑی تھی، توسی ڈامی ڈیزنے جو خود اس بلا میں گرفتار ہوا تھا اُس کی غارتگری اور لوگوں کی مصیبت کا نہایت ہیبت انگیز سماں دکھایا ہے۔ شہر کے طبیعوں کو اس نامعلوم مرض متحدی کا کچھ تجربہ نہ تھا اور وہ اس کے علاج سے قاصر تھے، جس کا زور لوگوں کی کثرت اور گرمی کی شدت کے سبب سے اور بڑھ گیا تھا۔ شہر کے مندروں میں ہر طرف لاشوں کے انبار لگ گئے تھے اور کوئی انہیں کفن دفن کرنے والا نہ تھا۔ تجنیز تکفین کا کسی کو ہوش نہ تھا اور ان شعائر دین کی صحیح خلاف ورزی ہو رہی تھی، اس مملکت و بانے شہر کی آبادی کو مستقل طور پر کم کر دیا تھا۔ پانچویں صدی (ق م) کے بن اقل میں ایجنٹزی

شہریوں کی کل آبادی (ہر عمر کے مرد و عورت ملا کر) اتنی ہزار نفوس کے قریب تھی جس وقت جنگ پلوپنیسس شروع ہوئی تو فراغت و خوش حالی نے اس آبادی کا شمار ایک لاکھ تک پہنچا دیا تھا۔ لیکن طاعون نے گھٹا کے اسے پہلی میزان سے کم کر دیا اور آئندہ وہ کبھی اتنی ہزار بھی نہ ہو سکا۔

سال گزشتہ کی طرح اب کے بھی ایتھنز بڑے نے پلوپنیسس پر حملہ کیا تھا۔ مگر کوئی فائدہ حاصل نہ ہوا۔ البتہ پتی دیہ کے محاصرے نے جو اس سال برابر ہوتا رہا تھا محصورین کو اس درجے عاجز کر دیا کہ انہیں مجبور ہو کر آدمی تک کا گوشت کھانا پڑا۔ آخر موسم سرما میں انہوں نے اطاعت قبول کر لی اور تھوڑے ہی عرصے بعد ایتھنز نے یہاں اپنے آدمی لا کے بے بسا دیئے۔

اس اثنا میں اہل ایتھنز وبا کی وجہ سے اس قدر ہراساں تھے کہ انہوں نے اسپارٹہ سے صلح کی سلسلہ جنبانی کی۔ اور جب وہاں سے صاف جواب مل گیا تو انہوں نے اپنا غمٹہ پری کلیس پر اتار دیا۔ وہ اپنے عہدہ سپہ سالاری سے معطل کر دیا گیا۔ اُس سے حسابات طلب ہوئے۔ رینس انتظامی نے ان کی تسخیر شروع کی۔ اس میں وہ پانچ تیلینٹ کی حقیر رقم کی ”پوری“ کا مجرم ثابت ہوا۔ مگر فیصلہ عدالت نے اُسے قریب قریب بالکل بری کر دیا۔ اگرچہ مذکورہ بالا رقم سے دس گنی رقم بہ طور جرمانہ اُس کو ادا کرنی پڑی۔ اس کے بعد ہی جس عہدے سے وہ معطل ہوا تھا اسی پر دوبارہ منتخب کیا گیا۔ لیکن اُس کی رہ نمائی سے تقدیر اب اہل ایتھنز کو جلد محروم کر دیوالی

تھی۔ طاعون میں اُس کے دو بیٹے مر چکے تھے۔ وہ خود بھی زیادہ نہ جیا اور ایک سال بعد مر گیا۔ (۳۲۹ ق م)۔ اُس کی زندگی کے آخری سال، مخالفین کے بالواسطہ حملوں نے، تلخ کر دئے تھے۔ مثلاً فیدیاس پر الزام لگایا گیا کہ قلعے کی عارتوں کے لئے جو سرکاری رقم دی گئی تھیں اُن میں اُس نے اپنے کام کرنے کے زمانے میں تغلب کیا۔ اور کنایتہ اس الزام کے منہ یہ تھے کہ خود پری کلیس اُس کی بددیانتی سے واقف تھا۔ فیدیاس کو اس جرم کی سزا دی گئی۔ اور اس کے بعد پری کلیس کے دوسرے دوست، حکیم اناکساگورس پر بے دینی اور طحانہ خیالات پھیلانے کا الزام قائم ہوا۔ پری کلیس نے اپنے دوست کی حمایت کی لیکن عدالت نے اُس پر بلیغ تیلنت جرمانہ کر دیا اور وہ اپنے فلسفیانہ مطالعے کے لئے، ایتھنز سے نکل کے لمپاسکوس چلا گیا۔ اسی قسم کا ایک حملہ پری کلیس کی مدخلہ اسپارٹہ پر ہوا لیکن پری کلیس کی منت سماجت کارگر ہو گئی۔ وہ بری ہوئی اور پری کلیس کی عمر کے آخری سال جمہور نے اُس کے بیٹے کو بھی قانوناً ولد الحلال تسلیم کر لیا۔ پری کلیس کے آخری الفاظ سے جن خیالات کا اظہار ہوتا ہے وہ تمدن انسانی کی تاریخ پڑھنے والوں کی نظر میں اُس کی سیرت بلکہ شرافت نفس کی سب سے نمایاں خصوصیت ہیں: ”میں نے کوئی کام ایسا نہیں کیا جس کی وجہ سے کسی ایتھیزی کو ماتمی لباس پہننا پڑا ہو!“

۵۔ محاصرہ اور تسخیر بلاٹیمہ

اگلی گرمیوں میں (۳۲۹ ق م) تھبزد والوں نے آرکی دھوس کو

اُجھارا کہ ایسی کا پر حملہ کرنے کی بجائے وہ کوہِ ستھی رُن کو اُتر کے پلاٹھیہ کا محاصرہ کرے۔ پلاٹھیہ کا علاقہ واجب الاحترام مانا جاتا تھا۔ پس شاہ اسپارٹہ نے پہلے وہاں کے باشندوں کو پیام بھیجا کہ وہ جنگ کے ختم ہونے تک اپنا علاقہ خالی کر دیں۔ بعد میں وہ انہیں بجنسہ واپس مل جائے گا۔ پلاٹھیہ نے ایتھنز کی صلاح سے جس نے انہیں بچانے کا وعدہ کیا، اس تجویز کو مسترد کر دیا اور اب ارکی داموس محاصرے کا سامان کرنے لگا۔ بایں ہمہ ایتھنز نے کوئی امداد بھیجی۔ محاصرین نے طح طح سے شہرِ پناہ کو توڑنے یا اس پر چڑھ جانے کی کوششیں کیں مگر محصورین کی ہوشیاری اور استقلال کے مقابلے میں ہر دفعہ ناکامی ہوئی۔ آخر یہ درجہِ مجبوری انہوں نے شہر کو آگ لگا دینے کی تدبیر کی مگر جب یہ بھی نہ چلی تو انہیں معلوم ہو گیا کہ پلاٹھیہ کی ہر طرف سے راہ بند کر دینے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں چنانچہ اس غرض کے لئے انہوں نے سو گز فاصلہ چھوڑ کے شہر کے گرد دیواریں بنائیں اور اس کے اندر باہر دو کھائیاں کھودیں۔ اس کے بعد آرکی داموس نے موسمِ سرما میں ایک حصّہ فوج محاصرہ جاری رکھنے کے لئے متعین کر دیا اور جب اسی طح ایک سال گزرنے کو آیا تو پلاٹھیہ والوں کو ادھر تو ایتھنز کی مدد ملنے سے مایوسی نظر آئی اور ادھر سامانِ رسد کم ہونے لگا۔ پس انہوں نے ٹھان لیا کہ ایک مرتبہ بچ بکھنے کی کوشش کی جائے۔

(دسمبر ۲۲۰ ق م)

پلوپنیسس والوں نے اپنے حصار میں دو دیواریں بیچ میں

۱۶ فیٹ جگہ چھوڑ کر بنائی تھیں۔ اوپر کے سرے پر دونوں میں مورچے بنے ہوئے تھے اور ہر دسویں مورچے پر ایک برج تھا جس کا عرض ایک دیوار سے دوسری دیوار تک رکھا تھا اور انہی برجوں کے اندر سے آمد رفت ہو سکتی تھی۔ مگر اُن کے باہر کے پہلوؤں سے راستہ نہ تھا بلکہ اندر سے ہو کے دوسری دیوار تک پہنچ سکتے تھے۔ اور شبنم یا طوفان کے موسم میں پہرے والے رات کو مورچے چھوڑ کر انہی برجوں میں آجاتے تھے؛

محمورین کے بھاگ بھگنے کی کوشش کچھ کم محذوش نہ تھی اور اس میں آدھے سے زیادہ قلعے کی فوج شریک کی گئی تھی منصوبہ کرتے وقت ہر بات کا بڑی احتیاط سے اندازہ کر لیا گیا تھا۔ دیوار کی ٹھیک بلندی معلوم کرنے کے لئے اُس جگہ سے اینٹوں کے ردے کئی کئی دفعہ گن لئے تھے جہاں دیوار پر استرکاری نہ ہوئی تھی پھر ٹھیک اسی قدر لمبی سیڑیاں تیار کر لی گئی تھیں۔ غرض سب سامان درست ہو گیا تو ایک اندھیری رات مینہ اور طوفان میں محصورین شہر سے نکلے اور ادھر کی کھائی اتر کے پہلی دیوار تک اس طرح پہنچ گئے کہ کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ قریب کے دو برجوں پر پہلے بارہ آدمی اوپر چڑھے اور انہوں نے پہرے والوں کو ملہ کر دونوں برجوں کے راستے لے لئے اور جب تک اُن کے سب ساتھی چڑھ کے دوسری طرف نہ اتر گئے وہ اسی جگہ قائم رہے۔ اوپر چڑھتے میں کسی پلائیہ والے کے ہاتھ سے ایک مورچے کی اینٹ اکھڑ کے گر پڑی اور کھٹکا ہوتے ہی محاصرین ہوشیار

ہو گئے اور برجوں سے نکل نکل کے دیوار پر آئے مگر تاریکی میں کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ آواز کیسی تھی اور اپنی جگہ سے آگے بڑھنے کی کسی کو جرأت نہ ہوئی۔ اس کے علاوہ جدھر سے یہ لوگ نکل رہے تھے اُس کی بالکل مخالف سمت میں شہر والوں نے محاصرہ کی توجہ منتہر کرنے کی غرض سے باہر نکل کے حملہ کیا کہ اُن کے ہم وطن دوسری طرف سے بلا دقت نکل جائیں؛ لیکن انہیں سب سے زیادہ خوف اُن تین سو جوانوں کا تھا جو رات کے وقت دیوار کے باہر طلاے پر گشت کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ جس وقت پلائیہ کا آخری آدمی اُتر رہا تھا، یہ طلاے کے جو ان روشنیاں لئے ہوئے ادھر آ گئے۔ مگر روشنی خود انہیں پر زیادہ پڑ رہی تھی اور اس لئے وہ اہل پلائیہ کے تیر اور برجیوں کا بہت اچھا نشانہ بن گئے۔ دوسرے بھاگنے والے ان کے آنے تک بیرونی خندق کے کنارے پر پہنچ گئے تھے۔ مگر خندق میں بارش کا پانی بھر گیا تھا اور اُوپر برف کی پتلی تہ جمی ہوئی تھی جو آدمی کا بار نہیں اٹھا سکتی تھی۔ اُسے عبور کرنے میں وقت پیش آئی بایں ہمہ ایک تیر انداز کے سواے جو عین کنارے پر گرفتار ہو گیا، باقی سب کے سب پار ہو گئے۔

یہ دو سو بارہ آدمی تھے جو صحیح سلامت ایتھنز پہنچ گئے۔ کچھ اور لوگ بھی روانہ ہوئے تھے مگر دیوار پر چڑھنے سے پہلے انہوں نے ہمت ہار دی اور واپس ہو گئے تھے۔ غرض یہ سب جو شہر کے اندر رہ گئے تھے۔ اگلی گرمیوں میں (۴۲۷ ق م) قلت خوراک کی وجہ سے

بالکل مجبور ہو گئے اور بغیر کسی شرط کے اطاعت قبول کر لی۔ اسپارٹہ سے پانچ آدمی اُن کی قسمت کا فیصلہ کرنے بھیجے گئے تھے۔ مگر ان کا ہر قیدی سے فقط یہ سوال ہوتا تھا کہ آیا تم نے اس جنگ میں لکھنویوں کی یا اُن کے اتحادیوں کی کوئی خدمت انجام دی؟ ”ہاں“ یا ”نہیں“ کا جواب دینا تھا۔ ہر سال پلائیہ کی جانب مقتولین جنگ مدفون تھے اور جن کی یادگار میں ہر سال پلائیہ کی جانب سے رسوم نذر و نیاز ادا کی جاتی تھیں، بالکل بے اثر ثابت ہوا۔ وہ سب کے سب، جن کی تعداد ۲ سو تھی، اپنے ۲۵ ایتھنز (میتھوس) سمیت مردا دئے گئے اور شہر کو تڑوا کے زمین کے برابر کر دیا گیا۔

۶۔ مٹی لینہ کی بغاوت

آرکی داموس نے تیسری دفعہ ایشی کا پر فوج کشی کی (۲۳۴ ق م) اور وہ ابھی واپس گیا تھا کہ اس تازہ فساد کی اطلاع ملی کہ شہر مٹی لینہ اور جزیرہ تسبوس کی دوسری ریاستوں نے، باستانائے متیمنا حکومت ایتھنز سے سرزانی کی۔ ان لوگوں کے پاس بُرا بیڑا تھا اور اہل ایتھنز واپس طاعون اور جنگ کے ایسے صدمے اٹھا رہے تھے کہ اگر اس وقت پلوپنیسس والے مستعدی کے ساتھ باغیوں کی امداد کریں تو بغاوت کا کامیاب ہو جانا ذرا بھی قابلِ تعجب نہ تھا۔ اُن سے مدد مانگنے کے لئے اپلی بھی گئے تھے جنہوں نے اولپیہ تھوار کے موقع پر جو اس سال منایا جا رہا تھا لسبوس کی بہت کچھ وکالت کی۔ بایں ہمہ اپنے اتحاد میں شریک کر لینے کے سوا اہل پلوپنیسس

نے اور کسی قسم کی مدد انہیں نہ دی۔

ادھر اہل ایتھنز مٹی لینے کی دونوں بندرگاہوں کی ناکہ بندی کر رہے تھے اور تھوڑے ہی دن بعد جب پاکلیس ایک ہزار ہپ لیت لے کر آہنچا تو محاصرہ کامل ہو گیا۔ موسم سرما کے اواخر میں اہل اسپارٹ نے بھی ایک شخص سالتیوس نامی، کو روانہ کیا کہ مٹی لینے والوں کو اطمینان دلادے کہ انہیں نجات دلانے کے لئے جلد ایک بیڑا بھیجا جائے گا۔ یہ شخص ایتھنز والوں کو کسی نہ کسی طرح دھوکا دے کر شہر میں پہنچ گیا۔ جب گرمیاں آگئیں تو اسپارٹ سے الکی ڈس کو ۴۲ جہاز دے کے روانہ کیا گیا اور اسی کے ساتھ پلوینی سس والوں نے چوتھی مرتبہ پھر ایٹی کا پر فوج کشی کی تاکہ ایتھنز کی توجہ مٹی لینے کی طرف سے منتشر ہو جائے۔ لیکن ان کے فرسادہ ہزار آخر تک محصورین کی مدد کو نہ پہنچ سکے اور سامانِ خوراک ختم ہونے لگا۔ اُس وقت سالتیوس نے مجبور و مایوس ہو کر قصد کیا کہ قلعے سے نکل کے دشمن پر جا پڑے۔ اور اس غرض کے لئے عوام انساں کو نیزہ و سپر سے مسلح کیا لیکن اسلحہ مل جانے کے بعد لوگوں نے تعمیلِ احکام سے انکار کر دیا اور دھکی دی کہ عمائدین شہر کے پاس جو غلہ ہے اگر اُسے منگا کر انصاف کے ساتھ سب پر تقسیم نہیں کرتے تو ہم شہر کو دشمن کے حوالے کر دیں گے۔ اس پر حکومت نے بھی مجبور ہو کے بلا شرط محاصرین کے آگے ہتھیار ڈال دئے۔

(۲۷ ق م)۔

سازش کے تمام اسیر شدہ سرغنہ اور سالتیوس ایتھنز

بھیجے گئے جہاں ساتتیسوں کا جاتے ہی سر قلم کرا دیا گیا۔ پھر مجلس عوام کا جلسہ ہوا کہ باقی اسیرانِ جنگ کی قسمت کا فیصلہ کیا جائے اور اس میں طے پایا کہ متی لینہ کے تمام ذکور مردا دئے جائیں، اور عورتیں اور بچے لوٹری غلام بنائے جائیں۔ ساتھ ہی ایک جنگی جہاز روانہ کر دیا گیا کہ پاکیس کو یہ سفاکانہ فرمان پہنچا دے : جنگ میں فتح پانے والے، مجلس عوام کا اس درجے ظلم پر کمر بستہ ہو جانا اور مفتوحین کی پوری آبادی کو فنا کر دینے کا فیصلہ دے دینا اس بات کی شہادت ہے کہ ایتھنز میں متی لینہ کے خلاف کیسا غیض و غضب طاری تھا۔ اس شہر نے اخراج اس وقت کیا جب کہ ایتھنز طاعون اور جنگ کی مصیبتوں میں گھرا ہوا تھا۔ اور پھر یہ سرکشی بھی کسی محکوم شہر کی نہ تھی بلکہ برابر کے حلیف کی، اگر کوئی محکوم ریاست ایتھنز کا طوقِ اطاعت اتار پھینکنے کی کوشش کرتی تو اُسے معاف کر دینا آسان تھا لیکن ایک حلیف کا ایسے نازک وقت میں حلقہ اتحاد سے اخراج کرنا کسی طرح معاف نہ ہو سکتا تھا کیونکہ متی لینہ کی اس حرکت کے حقیقت یہ معنی تھے کہ ایتھنز کی سلطنت سرتاپا ظلم و جبر پر مبنی ہے اور اُس کے اتحادی تک جس طرح ممکن ہو اس جال سے نکلنے کا موقع ڈھونڈتے رہتے ہیں :

دوسرے ایتھنز کی مجلس میں اب پری کلیس جیامین و ہوش مند رہنا کوئی نہ رہا تھا کہ ہر بات کے نشیب و فراز لوگوں کو سمجھاتا، اُس کی جانشینی کا اب ہم ایسے جمہوریت پسند مدبروں کو

دعویدار پاتے ہیں جو پری کلیس سے کوئی مناسبت نہ رکھتے تھے۔ اس وقت مجلس جن کے ہاتھوں میں ادھر سے ادھر جھکولے کھاتی ہے وہ ایسے پیشہ ور لوگ ہیں جیسے کلیون چرم فروش اور ہمیشہ بلوس فانوس گر۔ انہیں کوئی ایسی خاندانی وجاہت لوگوں میں روشناس یا اثر بنانے والی نہ تھی جیسی آرس تدیز، کامن یا پری کلیس کو حاصل تھی۔ اور نہ ان کی جمہوریت پسندی، اس بلند خیالی پر مبنی تھی جو شریف النسب امرا کی میراث ہوتی ہے۔ انہوں نے جو کچھ عروج پایا ذاتی کوشش سے پایا تھا۔ اور سلطنت میں انہیں جو کچھ اقتدار و صیغہ ملا وہ محض چالاکی، زورِ تقریر، محنت اور سرزوری کے طفیل تھا۔

غرض یہ کلیون کے دم قدم کی برکت تھی کہ متی لنہ پر یہ قہر و عتاب نازل ہوا اور مجلسِ عوام نے دہاں کی تمام آبادی کی جان لینے کا فتویٰ نافذ کر دیا۔ لیکن جلسہ منتشر ہونے کے بعد جب لوگوں کا خستہ دھیمہ ہوا تو انہیں رفتہ رفتہ اپنے فعل کی شرناک بہیمیت کا اندازہ ہونے لگا اور وہ اس طرزِ عمل پر اعتراض کرنے لگے۔ متی لنہ کے وکلا کو ایتھنز آنے کی اور اپنے شہر کی صفائی پیش کرنے کی اجازت دے دی گئی تھی، ان لوگوں نے جب اہل شہر کے خیالات میں یہ تبدیلی ہوتے دیکھی تو سپہ سالاروں کو آمادہ کیا کہ وہ دوسرے دن اس فرمان پر نظر ثانی کی غرض سے پھر مجلس کا ایک غیر معمولی جلسہ منعقد کریں۔ توسی ڈائی ڈیزر کا بیان ہے کہ اس دوسرے جلسے میں بھی کلیون علانیہ اس اصول کی حمایت کرتا تھا کہ جو روایت دونوں کی آزادی سلب کر چکی ہے اس کے لئے لازم ہے کہ ظلم و جبر کو اپنا

دستور العمل بنائے اور رعب و تخویف کے ساتھ حکومت کرے۔ دوسری طرف کا ممتاز مقرر ڈیوڈٹوس نامی ایک شخص تھا جس کی تمام بحث کا موضوع مصلحت اندیشی تھا۔ اُس کا قول تھا کہ اس مسئلہ میں اہل ایتھنز کو یہ دیکھنا نہیں ہے کہ جتنی لذت اس سزا کا مستحق ہے یا نہیں۔ بلکہ غور طلب صرف یہ امر ہے کہ آیا ایسی سزا دینا مصلحتِ وقت بھی ہوگا یا نہیں؟ اب اگر جتنی لذت کے باشندہ کو جو بغاوت میں محض حکومتِ خواص کے جبر سے شریک ہوئے، اس طرح نیست نابود کر دیا گیا تو ہر جگہ گروہِ جمہور ایتھنز سے بیزار ہو جائے گا۔

چلے میں بہت سے حاضرین کا خیال، جو نرم دلی کی وجہ سے پہلے ہی غلو تفصیر پر مائل تھے، ضرور ہے کہ ڈیوڈٹوس کا استدلال سکر اور بھی راسخ ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ وہ استدلال حکمتِ عملی کی بنیاد پر منقول دلائل پر مبنی تھا۔ بہر حال، صرف چند راسے کی کثرت سے اُسی کی تحریک منظور ہو گئی۔ لیکن اب دیکھنا یہ تھا کہ اُس جہاز کو جو قضا کا پیام لے کے ایک دن ایک رات پہلے روانہ ہو چکا ہے، دوسرا جہاز جو آج فردہٴ معافی لے کے چلے راستے میں جا بھی لے گا یا نہیں؟ پتواریوں نے پتوار سنبھالی اور پوری قوت سے جہاز کو کھینا شروع کیا۔ شراب اور تیل میں گندھی ہوئی جو کی روٹی کھاتے جاتے تھے اور برابر پتوار چلا رہے تھے۔ ایک تھک جاتا تو ریٹ کے سو جانا اور دوسرا تازہ دم آکے اُس کی جگہ لے لیتا تھا۔ ادھر پہلا جہاز جو ایسا منحوس پیام لے کے چلا تھا، اُسے پہنچنے کی جلدی نہ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ گیا اور دوسرے سے تھوڑی ہی دیر پہلے

متی لنہ پنہا تھا پاکیس کے ہاتھ میں تحریری فرمان تھا اور اب وہ اس کی تعمیل کا حکم دینے والا ہی تھا کہ دوسرا جہاز بندرگاہ میں داخل ہوا اور شہر والوں کی جان بچ گئی۔ ادھر اہل ایتھنز کو اپنے باغی حلیف پر جو غصہ تھا اس کے فرو کرنے کے لئے بھی اُن لوگوں کی تحقیقات اور سزائے موت کافی تھی، جو سرغز ہونے کی وجہ سے گرفتار کر کے ایتھنز بھیج دئے گئے تھے، شاید ان کی تعداد تیس کے قریب تھی۔

متی لنہ کی شہر پناہ تڑوانے اور سبوس کا بیڑا اپنے قبضے میں لے لینے کے بعد، اہل ایتھنز نے جزیرے کی تمام زمین کو (پستھناے متیم نا) تین ہزار قطعات میں تقسیم کیا اور اس میں سے تین سو قطعاً دیوتاؤں کے نام پر وقف کر دئے۔ باقی ماندہ ایتھنز کے آبادکار یا "کلروکوں" کو دے دئے گئے جو سبوس والوں سے زمین کاشت کراتے اور سالانہ لگان وصول کر لیا کرتے تھے۔

۱۔ مغربی یونان کی معرکہ آرائی۔ گرکاریا کے اندوہناک واقعات

جس وقت تمام یونان کی نظریں پلائیہ اور متی لنہ کی طرف لگی ہوئی تھیں کہ دیکھئے ان کا کیا حشر ہوتا ہے، اسی زمانے میں یونان کے مغربی علاقوں میں ایتھنز کا بیڑا بہت نام کر رہا تھا۔ اہل امبرکیہ نے اسپارٹہ کو ابھارا تھا کہ اگر انیہ پر فوج کشی کی جائے اور پلوپنس والوں کا ایک بیڑا کورنتھ سے روانہ ہونے والا تھا۔ اس میں ۴۰ جہاز تھے اور اسے ایتھنز امیر البحر فورمیو کے آگے سے گزرنا تھا جو صرف ۲۰ جہاز لئے خلیج کے راستے کی پاسبانی کر رہا تھا۔ اس نے

انہیں پہلے آگے بڑھنے دیا اور کھلے سمندر میں حملہ کرنے کو ترجیح دی۔ اور پھر اس خوبی سے گھیر کر غنیم کے جہاز ہٹتے ہٹتے ایک تنگ مقام میں آگئے۔ نیم سحر نے بجانب اللہ فورمیو کی مدد کی کہ یہ جہاز آپس میں ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ اسی عالم انتشار میں ایٹھڑے والے اُن پر ٹوٹ پڑے اور کامل فتح حاصل کی۔

پلوپنیسس والوں نے دوبارہ بیڑے کو مرتب کیا اور وہ آٹائیہ میں مقام پنورموس پر لنگر انداز ہوا جس کے مقابل ساحل پر فورمیو رہیون میں مقیم تھا۔ اسپارٹہ کے امیر البحر کا منشا یہ تھا کہ جبراً یا فریب سے دشمن کو خلیج کے اندر بڑھالے تاکہ وہاں اُس کی بحری کاردانی اس قدر کا گر نہ ہو سکے جس قدر کہ کھلے سمندر میں ہو سکتی تھی۔ اسی غرض سے اُس نے نوپاکتوس کا رخ کیا اور فورمیو بھی گھبر کر اس مقام کو بچانے، ساحل ساحل روانہ ہوا۔ مگر ساحل کے قریب قریب ایٹھڑی جہاز اِکبری قطار میں جارہے تھے کہ یکایک غنیم کے جہاز گھوم کے پلٹے اور اُس کے ملاح پوری قوت سے جہاز کھینچتے ہوئے ایٹھڑیوں پر پل پڑے۔ ایٹھڑے کے گیارہ جہازوں کو جو نوپاکتوس کے نزدیک پہنچ چکے تھے بھاگنے کا موقع مل گیا اور وہ دشمن کی دہنی قطار کے گرد چکر دے کے نکل گئے۔ لیکن باقی کو خشکی پر چڑھ جانا پڑا۔ ادھر اُن گیارہ کے تعاقب میں جنہوں نے نوپاکتوس کا راستہ لیا تھا پلوپنیسس کے بیس جہاز جارہے تھے ایک لیوکادیہ کا جہاز سب سے آگے بڑھا ہوا تھا اور ایک ایٹھڑی جہاز کو جو پیچھے رہا جاتا تھا، اُس نے قریب قریب جالیا تھا

لیکن اسی میں نوپاکتوس کے قریب ایک تجارتی جہاز اُن کے راستے میں آگیا جو گہرے سمندر میں لنگر ڈالے پڑا تھا۔ ایتھنز جہاز نے اسی تجارتی جہاز کے گرد چکر دے کے اپنے تعاقب کرنے والے جہاز کے وسط میں ایسی ٹکر ماری کہ وہ اسی وقت ڈوب گیا۔ یہ صفائی اور دلیری دیکھ کے پلوپنی سس والوں کے ہوش اُڑ گئے یا تو وہ فتح کے گیت گاتے ہوئے آرہے تھے یا اگلے جہازوں کے ملاحوں کے ہاتھ سے پتواریں چھٹ گئیں اور وہ وہیں ٹھہر کر سانس کے آجائیکا انتظار کرنے لگے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ایتھنز جہاز نوپاکتوس پہنچ گئے تھے پھر پلے اور ایک اور کال فتح حاصل کی ۛ

اسی زمانے میں کرکایرا میں ایک خون ریز انقلاب پھا ہو گیا اور اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لڑائی کے شعلے اس جزیرے میں بھی بھڑکنے لگے۔ (۲۲ ق م) دراصل اپنی دامنوس کی لڑائی میں اہل کورنتھ نے جو قیدی گرفتار کئے تھے انہیں یہ وعدہ لے کے اب رہا کر دیا تھا کہ وطن میں جا کر اہل ایتھنز کے خلاف سازش کریں۔ چنانچہ عمادین شہر کے ساتھ مل کے انہوں نے جمہوریت پسند سرگردہوں کو جو ایتھنز کے حامی تھے مار ڈالا۔ اس واقعے پر وہاں سخت خانہ جنگی ہو گئی اور جب پلوپنی سس کے بیڑے کو جو مدد کے واسطے آیا تھا، ایتھنز کے قوی تر بھری دستے کے سامنے سے ہٹنا پڑا تو پھر جمہوریت پسندوں کی بن آئی اور انہوں نے خواص و عمادین کو بلا استثنائے قتل کرنا شروع کیا۔ اس گروہ کے تقریباً ۶ سو آدمی بچ کر بھل گئے اور جزیرے کے شمال مشرق میں کوہ ایستون پر انہوں نے

قدیم جمائے جہاں سے دو سال تک وہ اپنے دشمنوں کو تنگ کرتے رہے۔ جتنے کہ ایتھنز پیرا اس مقام پر دھاوا کرنے کے لئے کمک لے کر آیا، (۴۲۵ ق م) اور تب اس قرار داد پر کہ اُن کی قسمت فیصلہ اہل ایتھنز کریں گے، خواص نے اپنے تیل اُن کے حوالے کر دیا۔ لیکن پھر جمہوریت پسندوں کی چال میں آکے بھاگ نکلنے پر آمادہ ہوئے اور گرفتار ہو کر الگ الگ جماعتوں میں قتل کر دیئے گئے۔ اس تمام داستان پر توسی ڈای ڈیز نے اپنی تاریخ میں تبصرہ کیا ہے اور اسے اہل یونان کی شدید باہمی نفرت کی علامت بتایا ہے جو گروہ بندی کی بلانے اُن کی شہری ریاستوں میں پیدا کر دی تھی ۛ

ہنیکياس و کلیون ایتھنز کے سیاسی حالات

ان دنوں ایتھنز کے جنگی معاملات میں سب سے زیادہ موقر درجہ مگراؤس کے بیٹے ہنیکياس کو حاصل تھا۔ یہ بہت سے غلاموں کا مالک اور ایک قدامت پسند متمول شخص تھا۔ لاورین کی چاندی کی کانوں پر اُس نے روپیہ لگایا تھا۔ اور اپنے متمول کی وجہ سے اُس جماعت کی بڑی پشت پناہ تھا جو کلیون جیسے نئے ارباب سیاست کی سخت مخالف تھی۔ اس میں شک نہیں کہ ہنیکياس ماتحت بن کر کام کرنے کی بہت اچھی قابلیت رکھتا تھا لیکن وہ اوصاف اُس میں نہ پائے جاتے تھے جو کسی رہنما کی مدبر کے لئے ضروری ہیں۔ پھر بھی اُس کی کامل خودداری، رشوت سے قطعی بے لوثی، مذہبی

ادہام کی پابندی، اور اسی کے ساتھ جنگی معاملات سے تفصیلی وقفیت یہ سب ایسی چیزیں تھیں جن کی بہ دولت ایتھنز میں اُس کا بڑا اثر قائم اور محکم ہو گیا تھا۔ دین کے معاملے میں اُسے چھوٹی چھوٹی باتوں سے اپنے ہم وطنوں کو خوش کر لینا آتا تھا اور اس کے سیاسی فوائد وہ خوب سمجھتا تھا۔ نیز ان تعصبات و توہمات میں وہ خود بھی عوام الناس کا ہم عقیدہ تھا، اور سلطنت کی مذہبی خدمت بحالانے میں روپیہ خرچ کرنے سے کبھی دریغ نہ کرتا تھا۔ چنانچہ جزیرہ دِلوس کی تطہیر کے وقت نکپاس کو اپنا مذہبی جوش اور فیاضی دکھانے کا موقع ملا۔ اور یہ رسم غالباً اس لئے ادا کی گئی تھی کہ آپالو دیوتا کی رحمت سے شہر ایتھنز ملامتِ بھات باجائے (سنگ ق م)۔ اس غرض کے لئے جزیرے میں جتنی قبریں تھیں اُن سب کی لاشیں وہاں سے ہٹا دی گئیں اور یہ ضابطہ بنادیا گیا کہ آئندہ سے نہ تو اس مقدس سرزمین پر کوئی شخص مرے نہ وہاں کوئی زچگی ہو۔

ایتھنز کی سیاسی تاریخ کا ایک قابلِ لحاظ واقعہ یہ ہے کہ انہی چند سال کے اندر وہاں جو رسوخ سپہ سالاروں کو مجلس میں حاصل تھا وہ زائل ہو گیا، وہ اہلِ حرفہ جو اب مجلس پر حاوی تھے کسی قسم کی جنگی تعلیم یا قابلیت نہ رکھتے تھے اور اسی لئے جنگ کے معاملات میں، سلطنت کے طریقِ عمل کے متعلق اُن کی مخالفت کوئی ایسا شخص کرتا جو منصبِ سپہ سالاری سے بھی ممتاز ہو، تو اُس کے آگے اُن کی رائے نہ چلتی تھی۔ پھر یہ کہ، چند سال پہلے تک سپہ سالاری کے عہدے پر بالعموم وہی لوگ منتخب ہوتے تھے جو حالی

خاندان اور صاحب ثروت ہوں۔ لیکن شاید پرسی کلیس کی وفات کے تھوڑے ہی عرصے بعد یہ تغیر پیدا ہوا کہ گروہ عوام کے افراد سپہ سالار منتخب ہونے لگے۔ کلیون بہت سیانا اور دُصن کا پتکا تھا۔ اُس کی آرزو تھی کہ پرسی کلیس کی طرح سلطنت کے جُز و کل پر حاوی ہو جائے۔ اور وہ سمجھ گیا تھا کہ جب تک بزمِ مجلس کی طع میدانِ رزم میں بھی نصرت و کامیابی نہ حاصل کی جائے، یہ مقصد پورا نہیں ہو سکتا۔ پس نظم و نسقِ سلطنت میں مستقل دخل پانے کے لئے یہ ضروری تھا کہ جب کوئی اچھا موقع آئے تو وہ فرائضِ سپہ سالاری کی انجام دہی کے واسطے بھی کمر بستہ پایا جائے۔ اور اگر کوئی تجربہ کار رفیق معین و مددگار ہو جائے تو ان فرائض کی بجآوری میں بدنام ہونے کا بھی چنداں اندیشہ نہ تھا۔ اُس کا ایسا ہم منصب رفیق دُموس تنیس ہو سکتا تھا۔ اور یہ وہ منجلا سپہ سالار تھا۔ جس نے اُسی زمانے میں امبرکیہ کے معرکوں میں بہت کچھ نام پایا اور فتوحات حاصل کی تھیں۔

۹۔ تنخیریلوس

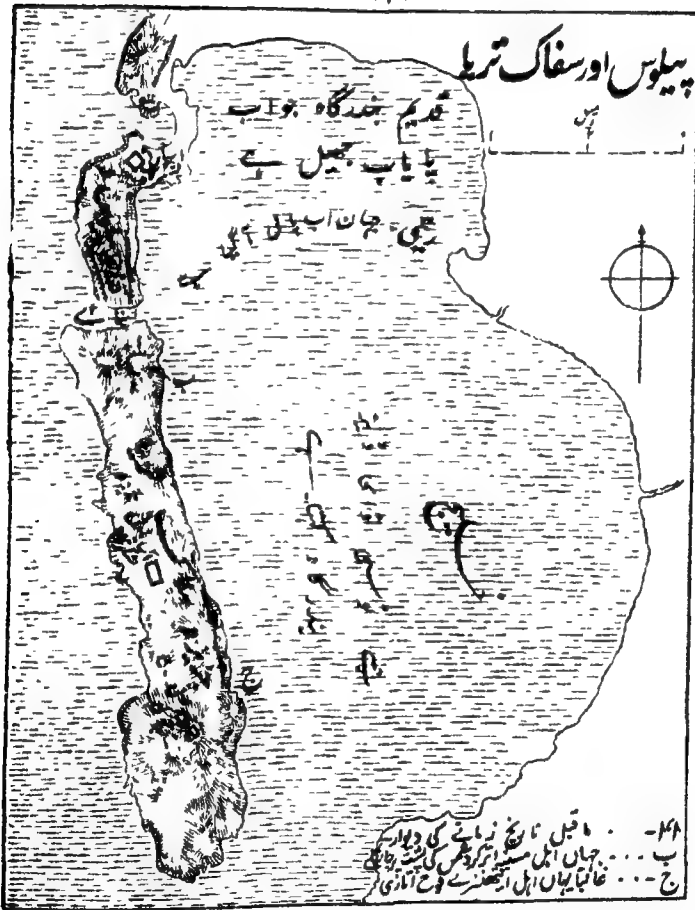
بے شبہ یہ کلیون ہی کی سسی و سفارش کا نتیجہ تھا کہ جب مشرقِ م میں، چالیس جہازوں کا بیڑا یوری مدین اور سقو کلیس کی قیادت میں مغرب کی طرف روانہ ہوا تو دُموس تنیس کو بھی ان کے ساتھ کر دیا گیا حالانکہ اُسے باضابطہ کوئی منصب سپہ سالاری نہ دیا گیا تھا۔ بہر حال یہ وہی بیڑا تھا جسے ہم کرکایرا میں جمہور کی طرف سے اُن مغرور امرا کا استیصال کرتے دیکھ چکے ہیں جنہوں نے کوہِ ایستون میں

قدم جمائے تھے۔ دموس تنیس کے دماغ میں اس وقت کچھ اور ہی خیال جکڑ لگا رہے تھے۔ اس نے مغربی پلوپنسیس میں ایک فوجی چوکی قائم کرنے کا منصوبہ سوچا تھا اور جب وہ مسینہ کے ساحل پر پہنچے تو اُس نے اپنے سپہ سالاروں سے پیلیوس پر ٹھہرنے کی درخواست کی۔ مگر انہیں اطلاع مل چکی تھی کہ پلوپنسیس کے جہاز کرکارا پہنچ گئے ہیں لہذا تاخیر کرنے میں تاثر ہوا۔ لیکن حسن اتفاق سے دموس تنیس نے جو ارادہ کیا تھا اُس کا قدرتی سامان یہ ہو گیا کہ خود طوفانی ہواؤں نے انہیں پیلیوس کی بندرگاہ میں دھکیلا اور دموس تنیس نے پھر اصرار کیا کہ اس مقام پر مورچے تیار کر لئے جائیں۔ سپہ سالاروں نے اس خیال کا مضحکہ کیا۔ لیکن طوفانی موسم کی وجہ سے جہازوں کو وہاں ٹھہر جانا پڑا۔ چونکہ سپاہیوں کو کوئی کام نہ تھا پس محض اس خیال سے کہ خالی سے بیگار بھلی، انہوں نے دموس تنیس کی تجویز کے مطابق پیلیوس کی مورچہ بندی کا کام شروع کر دیا۔

اس مقام کا نقشہ بہ خوبی ذہن نشین کر لینا ضروری ہے کیونکہ یہیں وہ یادگار معرکہ ہونے والا ہے جس نے اس مقام کے ہر قطعہ کو شہرہ آفاق کر دیا۔ پیلیوس کی بلند راس کے تین طرف سمندر ہے بلکہ ایک زلنے میں، سفاک تریا کی طح جو اس کے جنوب میں واقع ہے، یہ مقام جزیرہ تھا۔ لیکن جس وقت کاہم ذکر کر رہے ہیں اُس وقت شمال میں نیچی نیچی ریتی آگئی تھی اور اسی نے پیلیوس کو ساحل سے ہٹا رکھا تھا۔ آج کل یہاں ایک دلدلی جمیل بن گئی ہے لیکن اس وقت

یہی شمالی گوشہ ایک خلیج کی صورت میں، جہازوں کی گودی اور
 مامن تھا، پیلوس کا کل طول ایک میل سے بھی کم ہے اور کھلے
 سمندر کی طرف کناروں سے جہاز لگا کے اترنا دشوار تھا۔

۲۴۱



مگرگاہ کی جانب سیدھی چٹانیں اٹھی ہوئی ہیں اور ان کی وجہ
 سے یہ رخ بھی نہایت محفوظ و مصون تھا۔ باقی جو حصے غیر محفوظ تھے

وہاں اب ایٹھنز والوں نے ادھر ادھر سے ہتھیار لا کے ، جس طرح جم سکے ، اوپر نیچے لگا دئے تھے ۔ یہ کام چھ دن میں پورا ہوا اور اس کے بعد دیموس تنیس کو پانچ جہازوں کے ساتھ یہیں پیلیوس میں چھوڑ کر ٹیرے نے اپنی راہ لی ۛ

لکدمونی فوج نے اس مرتبہ شاہ ایکجیس کے زیر علم معمول سے کچھ پہلے ایسی کاہر فوج کشی کی تھی اور صرف دو ہفتے وہاں رہ کر اسپارٹ واپس ہوئی تھی ۔ انہوں نے فوراً پیلیوس کا رخ نہیں کیا ۔ تاہم اسپارٹ کی ایک اور جمیئت ادھر بھیج دی گئی اور ان ساٹھ جہازوں کو جو کرکایرا گئے تھے بہ عجلت طلب کر لیا گیا ، ادھر دیموس تنیس کو جب اسپارٹ کے سپاہیوں نے اگر گھیرا تو اُس نے فوراً دو جہاز دوڑائے کہ ایٹھنزی ٹیرے کو راستے میں جالیں اور امیر البحر لویسیٹن سے مدد کے لئے واپس آنے کی درخواست کریں ۛ

لکدمونیوں کا منشاء یہ تھا کہ پیلیوس کی پہاڑیوں کی خنکی اور تری دونوں طرف سے ناکہ بندی کر دی جائے ۔ اور جو کمک آئے اُسے ساحل پر اترنے سے روکا جائے ، انہیں یہ بھی اندیشہ تھا کہ کہیں دشمن سفاک تریا پر قابض ہو کر اُسے اپنا جنگی مستقر بنالے لہذا اپنی تادیس نے ۴۲۰ اسپارٹی اور اُن کے ہمراہی ہلوتوں کو لے کر اس جزیرے پر خود قبضہ کر لیا اور پھر ، اس سے قبل کہ اہل ایٹھنز کو کمک پہنچ سکے ، پیلیوس پر تہ کرنے کی تیاریاں کیں ۔ دیموس تنیس نے اپنی جمیئت کا زیادہ حصہ شمالی اور جنوب مشرقی گوشے کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا اور خود ساٹھ جوان اور چند تیر انداز لے کے

جنوب مغرب کی طرف لب ساحل قدم بٹائے تھے مگر مخدوش اور سنگستانی ہونے کے باوجود یہی وہ مقام تھا جہاں غنیم کو ساحل پر اترنے میں سب سے زیادہ کامیابی کی امید ہو سکتی تھی، اسپارٹ کے ۴۳ جہاز دستہ دستہ ہو کر آئے تھے اور انہی میں سے ایک کا سٹرار براسی ڈس حلے کی روح روں تھا۔ لیکن ساحل پر اترنے کی کوشش میں وہ زخمی ہوا اور ڈھال چھوٹ گئی۔ یہ حملہ بیہودہ دن تک ہوتا رہا مگر دونوں دن حملہ آور پسپا کر دیئے گئے۔

آخر کار ایٹھری بیڑا جس میں تازہ کمک بل کے اب پچاس جہاز ہو گئے تھے، جزیرہ زاکین تیس سے آہنچا۔ لیکن سفاک تریا اور پیلووس کے شمال میں خلیج اور ساحلوں پر دشمن کا قبضہ دیکھ کے وہ پہلے واپس ہو گئے اور دوسرے دن دونوں راستوں سے اپنے جہاز کھیتے ہوئے لائے اور غنیم کے جو جہاز مقابلے کے لئے نکلے تھے انہیں ہکا بکا کیا۔ اسی کے ساتھ ساحل کے قریب فریقین میں سخت کشمکش برپا ہوئی کہ ایٹھری والے تو دشمن کے خالی جہازوں کو جو سمندر کی ریتی تک لاکے کھڑے کر دیئے گئے تھے، اپنی طرف گھسیٹنا چاہتے تھے اور ساحل پر سے لکھمونی سپاہی جھپٹ جھپٹ کے آتے اور انہیں واپس اپنی طرف کھینچتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے بہت سے جہازوں کو ہنچا لیا۔ پھر بھی انہیں اتنا نقصان پہنچا اور دشمن کے مقابلے میں ان کی تعداد اتنی قلیل رہ گئی کہ اب ایٹھری بیڑا بے خطر جزیرہ سفاک تریا کی ناکہ بندی کر سکتا تھا۔ اس طرح یا تو پیلووس کی ناکہ بندی اسپارٹ والے کر رہے تھے

اور یا اب خود اپنی تادس اور اس کے اسپارٹی سپاسی سفاک تریا میں گھر گئے۔ اور جب اسپارٹہ میں معاملہ دگرگوں ہو جانے کی خبر پہنچی تو وہاں سخت تشویش پیدا ہو گئی اور چند افور، مقامِ کازرار تک خود یہ دیکھنے آئے کہ اب کیا تدبیر کی جائے؟ انہوں نے بھی یہ فیصلہ کیا کہ محصورین کو نجات دلائی محال ہے۔ پس ایتھیزی سپہ سالاروں سے ہنگامی صلح کی اتنی مصلحت لی کہ جس میں سفیر بھیج کر ایتھیز سے صلح کی درخواست کی جائے۔ ہنگامی صلح کی شرائط یہ تھیں:۔ لکدمونی اپنے جہازوں کو پیلیوس کی ایتھیزی فوج کے حوالہ کر دیں گے اور خشکی یا تری کسی طرف سے حملہ نہ کریں گے، ساحل پر جو لکدمونی فوجیں ہیں انہیں اجازت ہوگی کہ رسد کی ایک مقدارِ معینہ سفاک تریا کے محصورین کو بھیجتے رہیں۔ اور ایتھیزی سپاہی جزیرے کی پاسبانی کرتے ہیں گے مگر وہ اہل پلوپنیسس پر حملہ نہ کریں گے، یہ قرار داد اس وقت تک واجب العمل تھی جس وقت تک کہ لکدمونی سفارت ایتھیز سے واپس آجائے۔ اور اسی کی مراعت پر لکدمونی جہازوں کا واپس دے دیا جانا، طے پایا تھا۔

ان شرائط کی بہ موجب، اسپارٹہ والوں نے اپنے ساتھ جہاز ایتھیزی سپاہ کے حوالہ کر دیئے اور اُدھر ان کے سفیر ایتھیز روانہ ہوئے۔ لیکن وہاں مجلسِ عوام پر کلیون حاوی تھا۔ اور اُس نے بھیاس اور صلح پسند فریق کی مخالفت میں جو شرائط صلح تجویز کیں انکا قبول کیا جاتا محال تھا۔ یعنی سفاک تریا کے محصورین کے فدیہ میں نہ صرف علاقہ مگارا کی بندرگاہیں نیسیا اور پیانگی، بلکہ اکائیہ

اور ترین تک کے علاقے طلب کئے گئے تھے، غرض سفارت مایوس ہو کر پیلیوس چلی آئی اور ہنگامی صلح ختم ہو گئی۔ مگر لکدمونیوں کی جانب سے شرائط کی کسی خفیف خلافت وزری کے بہانے، اہل ایٹھنز نے اُن کے دو ساٹھ جہاز جو واپسی کی شرط کے ساتھ انہیں دئے گئے تھے واپس کرنے سے انکار کر دیا۔

لیکن ناکہ بندی کو ایٹھنز والوں نے جتنا سمجھ رکھا تھا، اُس سے کہیں دشوار نکلی۔ اُن کے پاس ایٹھنز سے جس جنگی جہاز کی کمک آگئی تھی اور یہ سب جزیرے کے گرد خلیج اور کھلے سمندر کی طرف، بحر اس کے کہ پانی میں تلاطم ہو، پڑے رہتے تھے۔ دو جہازوں کا کام یہ ہوتا تھا کہ ایک جزیرے کے ایک طرف سے اور دوسرا دوسری طرف سے، برابر چکر لگاتے رہیں۔ لیکن محصورین نے جزیرے میں سامان خوراک اور مکھن شراب لانے کی بڑی بڑی قمیص مقرر کر رکھی تھیں اور اگر کوئی مہلوت اس قسم کی خدمت انجام دیتا تو اسکے صلے میں اُسے آزاد کر دیتے تھے، جب مغرب یا شمال سے باد تند چلتی اور ایٹھنزی جہازوں کو بہا کے خلیج میں پہنچا دیتی تو اس وقت رسد کی کشتیاں لانے والے جان پر کھیل کر کھلے سمندر کے محدود ساحل پر چپو مارتے نظر آتے تھے، اس کے علاوہ بعض متناقض غوطہ خور مشک کی مدد سے کسی نہ کسی طرح جزیرے کا ساحل جا لیتے تھے، اور مشک میں وہ پوست کے بیج شہد میں ملا کے اور اسی کوٹ کے پھر لیتے تھے۔

سفاک تریا کا محاصرہ اس قدر طول کھینچتا گیا کہ ایٹھنز کے

لوگوں سے صبر نہ ہو سکا۔ وہ پچھتانے لگے کہ انہوں نے کدونیوں سے صلح کا موقع کیوں کھو دیا۔ ساتھ ہی کلیون، جیسا پہلے ہر دلفریز تھا اب اس سے برگشتگی پیدا ہونے لگی۔ لیکن اُس نے یہ دیری اختیار کی کہ پیلووس کے حالات کی جو اطلاعیں آئی تھیں انہیں غلط بتایا۔ اور کہنے لگا کہ اگر ہمارے سپہ سالاروں میں ذرا بھی ہمت ہو تو وہاں جا کر محصورین سے ہتھیار رکھوا لینا کونسی دشوار بات ہے؟ اس میں سپہ سالار نکلیاس پر چوٹ تھی، اور پھر اُس نے دعوے کیا کہ اگر میں سپہ سالار ہوتا تو جو کچھ کہا ہے اُسے کر دکھاتا! یہ سن کر نکلیاس اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے ہم منصب سپہ سالاروں کی طرف سے آمادگی ظاہر کی کہ کلیون کو جس قدر فوج کی ضرورت ہے، اُن سے لے اور ایک کوشش وہ بھی کر کے دکھائے۔ توسی ڈامی ڈیزر کا بیان ہے کہ کلیون اول نکلیاس کے اس قول کو محض مصنوعی سمجھا اور خود پیلووس جانے پر آمادہ ہو گیا۔ لیکن جب اُسے معلوم ہوا کہ نکلیاس نے جو کچھ کہا تھا اُسے حقیقت میں پورا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے، تو اُس وقت اُس نے گریز کرنا چاہا اور کہنے لگا کہ میں سپہ سالار نہیں ہوں۔ نکلیاس سپہ سالار ہے، وہی جائے، مگر مجمع عام میں ہر طرف سے اصرار ہونے لگا اور اُسے اپنے قول سے پھرنے کی کوئی راہ نہ ملی تو آخر وہ مہم لیجانے پر کمر بستہ ہو گیا اور علی الاعلان دعوے کیا کہ یا تو وہ کدونیوں کو زندہ گرفتار کر کے لائے گا اور یا وہیں اُن کا فیصلہ کر دے گا، مگر یہ روایت اتنی پُر لطف ہے کہ بناوٹی معلوم ہوتی ہے، بہر نوع،

کلیون اپنی خوشی سے سپہ سالار بنکر گیا یا مجبوراً اُس نے جو کچھ کہا تھا اور جس پر ایتھنز کے لوگوں کو ہنسی آگئی تھی، اس کو حرف بہ حرف صحیح ثابت کر دیا۔ مجلسِ ملکی میں یہ قرارداد ہوتے ہی کلیون نے دیموسٹینس کو اپنا شریک منصب منتخب کیا اور بلا تاخیر جہاز میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔

سفاک تریا پر فوج اتارنی دشوار تھی۔ دوسرے وہاں ہر طرف جھاڑیاں تھیں اور محصورین کو جو اس جزیرے کے چتے چتے سے واقف تھے مدافعت کرنے میں ان سے بہت مدد مل سکتی تھی۔ لیکن کلیون کے پہنچنے سے پہلے ان جھاڑیوں میں اتفاقہ آگ لگ گئی اور ان کا بہت سا حصہ صاف ہو گیا تھا۔ اور اب لگدmoniوں کی تعداد اور صف آرائی اچھی طرح نظر آسکتی تھی۔ ان کے پاس صرف ۴۲۰ سپارٹائی جوان (ہیپ لیت) اور شاید اسی قدر تعداد ہلوٹوں کی تھی۔ تاہم اس پہاڑی زمین پر بچاؤ کے قدرتی موقعے ایسے موجود تھے کہ جب ایک دن صبح ہونے سے پہلے کلیون اور دیموسٹینس نے چودہ ہزار سپاہی ساحل پر اتار دئے تو اس وقت بھی یہ ہم سہر کرنا نہایت دشوار تھا۔ لیکن سپارٹ والوں کی خبر رسانی کا انتظام ناقص تھا اور اُن کی اگلی چوکیاں پہلے ہی حملے میں دشمن کے قبضے میں آگئیں اور انہیں نیم مسلح سپاہیوں اور تیر اندازوں کی جماعت کثیر نے ہر طرف سے گھیر لیا جنہیں اس موقع کے لئے کلیون خاص طور پر اپنے ہمراہ لے کر چلا تھا۔ پھر بھی سپارٹ کی سپاہ لڑتی ہوئی جزیرے کے شمال میں ایک اونچی پہاڑی تک

ہٹ آئی جس کے گرد قدیم ”جٹائی“ وضع کی دیوار بنی ہوئی تھی اور اب بھی اُس کے آثار باقی ہیں۔ یہاں پہنچکر وہ مقابلے میں ڈٹ گئے، آخر ایک مسنوی سردار نے جواب نوپاکتوس میں جا بسا تھا، اہل ایٹھنز کی مشکل حل کی اور ایک راستے کا جو مدافین کے عقب میں کھلتا تھا پتہ بتایا۔ پھر چند نیم مسلح سپاہی کشتی میں ساتھ لے کے وہ دوسری طرف سے پہاڑی کے دامن میں پہنچا اور ایک ایسے تنگ دے سے اوپر چڑھا جس میں بہ ظاہر جانے کا راستہ نہ مل سکتا تھا۔ اسی سے گزر کے وہ اپنے سپاہیوں کو لئے ہوئے خاص اس پہاڑ کی چوٹی پر آکھلا جس کے سامنے نیچے کی ڈھلانوں پر اہل اسپارٹہ ٹالی صف جمائے پڑے تھے۔ عقب میں پہنچتے ہی انہوں نے کدمونیوں سے ہتیار ڈال دینے کی فرمائش کی اور اعلیٰ سپہ سالار سے گفتگو کے بعد جو دوسری طرف سامنے کے میدان میں صف آرا تھا، انہوں نے ہتیار رکھ دئے، ان اسپارٹائی اسیران جنگ کی تعداد ۲۹۴ تھی اور جب یہ ایٹھنز لائے گئے تو ساری دنیائے یونان یہ خبر سنکر حیران رہ گئی کیونکہ اب تک سب کو یہی یقین تھا کہ اسپارٹہ کے سپاہی مرجاتے ہیں مگر ہتیار نہیں رکھتے۔

کلیون نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ بیس دن کے اندر وہ اسیران جنگ کو ایٹھنز لے آیا۔ مگر یہ کامیابی جنگی اعتبار سے اتنی واقعی نہ تھی جس قدر کہ سیاسی اثرات کے لحاظ سے، بے شبہ اب پیلوس کو اپنا مستقر بنا کے وہ کدمونیوں کا علاقہ تاخت و تہلج کر سکتے تھے لیکن اس سے کہیں بڑھ کر فائدہ یہ تھا کہ ایٹمی کا پر آئندہ

یورشیں روکنے کے لئے، یہ قیدی گویا یرغمال کے طور پر اُن کے ہاتھ میں تھے اور وہ جب چاہیں بہتر سے بہتر شرائط پر صلح کر سکتے تھے۔ نظر ہریں تمام جنگ میں سب سے اہم فتح سفاک تریا کی تھی، دوسرے ہی سال نکیاس نے جزیرہ کیتھرا کو چھین لیا جہاں سے وہ خاص لقونیمہ پر تاخت کر سکتا تھا۔ بنفسہ اس جزیرے کا نقصان اسپارٹہ کے حق میں پیلووس سے زیادہ اندیشہ ناک تھا۔ لیکن دیگر متعلقہ واقعات کی وجہ سے پیلووس نے جتنی مل چل پیدا کر دی تھی اُس کی آدھی بھی کیتھرا کے واقعے سے نہ پیدا ہوئی۔

۱۰۔ ایتھنز کی فوج کشی بیوشیہ پر

جنگ کے ابتدائی سات سال تک، دو دفعہ کے سوا اِٹھی کا پر ہر برس دشمن نے یورش کی۔ اور وہ دو برس جن میں یہ علاقہ پامالی سے بچا رہا ۲۹۰ء اور ۲۸۶ء ق م تھے کہ پہلے میں تو حملے کا ہدف پلائیشیہ تھا اور دوسری دفعہ یعنی ۲۸۶ء ق م میں زلزلوں کی وجہ سے پلوپنیسس کی فوج خاکناے کو رنٹھ سے آگے نہ بڑھی، اس کے جواب میں اہل ایتھنز بھی علاقہ مگارا پر ہر موسم بہار و خزاں میں اپنے سال میں دو مرتبہ حملہ کرتے رہتے تھے۔ لیکن تسخیر پیلووس کے بعد اُن کے حوصلے بڑھ گئے اور انہوں نے مگارا کے خلاف زیادہ وسیع پیمانے پر فوج کشی کی۔ اس منصوبے کو عمل میں لانے کا انتظام دموس تینیس اور ہیپو کراتیس نامی سپہ سالاروں کے سپرد تھا اور وہ نیسیا بلکہ لمبی دیواروں کو بھی چھین لینے میں کامیاب

ہو گئے۔ (۲۲ ق م) اور اگر اسپارٹی سپہ سالار براسی ڈس بروقت نہ آچکے تو خود شہر مگارا بد بھی اُن کا قبضہ ہو جاتا۔ مگر براسی ڈس کے ساتھ انہیں قوت آزمائی کی جرأت نہ ہوئی۔

ہا ایں ہمہ نیسیایا کی (جو سی سالہ معاہدہ صلح کے وقت اُن کے ہاتھ سے نکل گیا تھا) دوبارہ تسخیر نہایت وقیع کامیابی تھی اور جن سپہ سالاروں نے اسے حاصل کیا تھا اُن کی چشم پڑ ہوس کو یہ فتح اُن کل علاقوں کی دوبارہ تسخیر کی تمہید نظر آنے لگی جو کسی وقت ایتھنز کے تسلط میں تھے۔ اور اب انہوں نے اپنے ہم وطنوں کو بیوشیہ کے دوبارہ لینے پر ابھارا جسے ایتھنز کرونیہ کے میدان میں ہار گیا تھا۔ تجویز یہ تھی کہ دموس تینیس پہلے نوپاکتوس جائے اور وطن سے اہل اکرناہیہ کی ایک جمیعت فراہم کر کے سی فی فی پر قبضہ کرے جو کو ہلی کُن کے دامن میں ایک راس پر، شہر تحس بیہ کی بندرگاہ تھی۔ جس روز وہ وہاں پہنچے، اسی روز ہیلیو کراتیس کو قرار داد کے موافق شمال مشرق سے بیوشیہ میں گھس کر شہر دلیوم میں اپلو دیوتا کے مندر پر قبضہ کرنا تھا اور یہ وہ مندر ہے جو یو بیہ کے لائنتی میدانوں کے مقابل یونانی ساحل پر بنا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ علاقہ بیوشیہ کے سب سے مغربی شہر شیرونیہ کے بعض شہروں سے یہ سازش ہو گئی تھی کہ ایتھنز کے ملے کے ساتھ ہی وہ اس شہر پر قبضہ کر لیں گے۔ غرض بیوشیہ کی حکومت بد وقت واحد میں تین طرف سے ضربیں لگنے والی تھیں، اور تینوں حملوں کا ایک دن مقرر ہو گیا تھا۔ لیکن فوکیس کے ایک باشندے نے راز فاش کر دیا اور بیوشیہ

بیوتارک (یعنی حاکم اعلیٰ) نے سی نی پر قبضہ کر کے سارا منصوبہ خاک میں ملا دیا اور دوسری جانب ہیسپو کرائیس کے مقابلے کی غرض سے اُس نے بیوشیہ کی تمام قابل جنگ آبادی کو فوج میں بھرتی کر لیا۔ ہیسپو کرائیس کو دلیوم پہنچ کر مورچہ بندی کی فرصت مل گئی تھی (۲۴ ق م) اُس کے پاس ۷ ہزار ہپ لیت اور ۳۰ ہزار نیم مسلح سپاہی تھے۔ اور مندر کے گرد کھائی کھود کر اُس نے ایک مضبوط حصار اور لکڑیوں کی باڑ تیار کر لی تھی لیکن اب وہ فوج یکے واپس ایتھنز جا رہا تھا کہ راستے میں دفعتاً اُس پر بیوشیہ کے حاکم پگئون ڈس نے حملہ کیا۔ اُس کے پاس بھی اپنے حریف کے برابر ۷ ہزار ہپ لیت سپاہی تھے اور ایک ہزار سوار اور دس ہزار سے زیادہ نیم مسلح پیادے۔ مینے میں قہنبر کے سپاہی آگے پیچھے پچیس قطاروں کی ناوِ ترتیب میں صف آرا تھے اور باقی حصوں کی ترتیب مختلف تھی۔ مگر ایتھنزی فوج، ایک سرے سے دوسرے تک مساوی فصل کی آٹھ قطاروں میں صف بستہ تھی۔ لڑائی میں بازوؤں کی فوج کے لڑنے کی نوبت ہی نہ آئی کیونکہ یہاں فریقین کے بیچ میں ندی نالے حائل تھے لیکن باقی سپاہ صفِ مقابل سے مل گئی، اور ڈھال پہ ڈھال مار مار کے دونوں طرف کے سپاہی غضب ناک تندی کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے۔ ایتھنز کا دایاں بازو جنگ میں غالب تھا لیکن اُن کا میسرہ قہنبر کی گنجائش قطاروں کا ریلہ نہ روک سکا۔ ادھر مینے کو جو غلبہ حاصل ہوا تھا وہ اس لئے بے کار ہو گیا کہ اسی وقت ایک طرف سے سواروں کا دستہ دفعتاً نمودار ہوا۔ دراصل پگئون ڈس نے

اور ہر اپنی صفوں کی حالت دگرگوں دیکھ کر، اس دستے کو پہاڑی کے گرد بچکر دے کے اس طرح بھیجا تھا کہ کسی کو خبر نہ ہونے پائی۔ ایٹھتر والوں نے سمجھا کہ یہ کسی بڑی فوج کا ہر اول ہے اور اُن کے پائلز اکٹھر گئے۔ ہیلپو کراتیس مارا گیا اور تمام فوج تتر بتر ہو گئی۔
 دیوم کی جنگ نے کرونیہ کے فیصلے پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔
 ایٹھتر کو بیوشیہ میں راج کرنے کی جو امیدیں تھیں، ان کا خاتمہ ہو گیا۔

۱۱۔ تھریس کے معرکے سقوطِ امفی پولس

دیوم کی شکست سے ایٹھتر کی ناموری میں ضرور داغ آگیا تھا۔ لیکن اُس کی قوت کو کوئی بڑا صدمہ نہ پہنچا تھا۔ مگر اُس کے لئے یہ سال ہی نہایت منحوس تھا اور تھریس کے علاقے میں ایک اور ضرب کاری لگنے والی تھی۔

مقدونیہ کا ابن الوقت بادشاہ پروکاس ایٹھتر اور اسپارٹہ دونوں سے ساز باز رکھتا تھا۔ ایک دفعہ تو اُس نے ایٹھتر کے خلاف کالسی ڈیس والوں کی مدد کی تھی اور پھر ایک موقع پر اپنی باغیوں کے مقابلے میں اہل ایٹھتر کی طرف جا ملا تھا۔ پیلوس کی کامیابی سن کر اُسے اور کالسی ڈیس کے باشندوں کو خوف ہوا کہ مبادا اب ایٹھتر تھریس میں بھی پاؤں پھیلاے۔ اسی خیال سے انہوں نے اسپارٹہ کو سفیر بھیج کر مدد کی درخواست کی اور اپنی یہ تمنا ظاہر کی کہ امداد کے لئے جو فوجیں بھیجی جائیں اُن کا سبہ سالار ہر اسی ڈس ہو۔ اس فوج میں اسپارٹہ کا کوئی شہری نہیں بھیجا گیا تھا۔ صرف ۷۰۰ ہوت

ہپ لیتوں کی مثل آراستہ کر دیے گئے تھے۔ اور انہی میں پلوپنیسس کے چند نوآموز آئے تھے جنہیں براسی دس شمال کی طرف لے کے چلا تھا اور راستے میں محض اتفاق سے بر وقت پہنچ کر شہر مگارا کو اُس نے ایٹھنر کے پنجے میں پڑنے سے بچا لیا تھا جس کا حال ہم اوپر پڑھ آئے ہیں :

معلوم ہوتا ہے کہ براسی دس بھولے سے اسپارٹہ میں پیدا ہو گیا تھا، ورنہ شجاعت ذاتی کے سوا اُس میں اور اُس کے ہم وطنوں میں اور کوئی بات مشترک نہ تھی۔ اور شجاعت ذاتی، براسی دس کے دیگر اوصاف میں گویا سب سے کم درجے کا وصف ہے۔ اُس نے ایسی بے چین طبیعت پائی تھی اور کارہائے مردانہ کا اس قدر جوش اُس کے دل میں بھرا ہوا تھا کہ اُسکے وہی اور کامل وجود وطن کی کوئی قدر و ہمت افزائی تک نہ کرتے تھے۔ اس میں اور لکدمونیوں میں دوسرا ما بہ الامتیاز یہ تھا کہ اُس کے ہم وطن اس بارے میں بدنام تھے کہ انہیں تقریر کرنی نہیں آتی۔ اور براسی دس میں خاص خطیبانہ قابلیت موجود تھی۔ پھر یہ کہ ملکی تعصبات سے وہ بالکل پاک تھا اور سیاسی مباحث میں حصہ لیتے وقت کبھی بُردباری اعتدال اور متانت کو ہاتھ سے نہ دیتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ خراج کا بہت سادہ اور کھرا آدمی تھا۔ لوگوں کو کامل اعتبار تھا کہ وہ جو کچھ کہہ دیتا ہے اُس کے خلاف کبھی نہیں کرتا لیکن براسی دس کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ وہ بیرونی مالک میں بھی محبوب و ہر دل عزیز تھا۔ اور پردیسی اور اجنبی تک اُس کے گرویدہ ہو جاتے تھے۔

یہی وہ خوبی ہے جس نے براسی ڈس کی زندگی کے کارناموں کو چار چاند لگا دئے اور جسے دیکھ کر شاید کسی طمع یقین نہ آسکتا تھا کہ وہ اسپارٹہ کے دودمان سے ہے۔

بہر حال کچھ اپنی محل شناسی اور سرعت رفتار کی بہ دولت اور کچھ پرووکاس کی وجاہت کے طفیل، براسی ڈس تھسالیہ سے گزر گیا۔ حالانکہ یہ علاقہ لکدمونیوں سے ذرا بھی موافقت نہ رکھتا تھا۔ پھر جب وہ مقدونیہ پہنچا تو پرووکاس نے شمالی مقدونیہ میں لنسیس تیانوں کے مقابلے میں اُس کی اعانت چاہی۔ لیکن براسی ڈس کالسی ڈیس پہنچنے کے لئے بے قرار تھا اور اُس نے کسی نہ کسی تدبیر سے اس قوم سے علیحدہ قرار داد کر لی۔ پرووکاس دیکھتا رہ گیا، اور براسی ڈس اکان توس اور دوسرے یونانی شہروں کو فوج متحدہ بناتا ہوا مغرب میں دریائے ستریمین تک بڑھا کہ شہر امنی پولس پر حملہ کرے جو نہ صرف تھریس میں سب سے ممتاز بلکہ ایتھنز کی کل سلطنت کے چیدہ مقامات میں داخل تھا۔ جاڑے کی سردرات میں کوج کرتا ہوا جب وہ ستریمین کے پل پر پہنچا تو وہاں روکنے کے لئے ہاسانوں کی ایک قلیل جماعت ملی جسے اُس نے بلا وقت مغلوب کر لیا۔ خود امنی پولس میں کسی قسم کی تیاری نہ کی گئی تھی۔ لیکن براسی ڈس کو شہر پر بلا تکان حملہ کر دینے کی جرأت نہ ہوئی۔ اُسے انتظار تھا کہ خود شہر کے اندر جو لوگ مل گئے تھے وہ اس کا دروازہ کھول دیں۔ اتنے میں خود وہ گرد و نواح کے علاقے پر اپنا تسلط جمانا راہ امنی پولس جیسے اہم مقام کا جنگ کے ایسے نازک وقت میں

اس طرح بے سروسامان پڑا رہنا، اُن دو سپہ سالاروں کی سخت مہمانہ غفلت نظر آتی تھی جنہیں ایٹھنز کے تھریسی مقبوضات سپرد کئے گئے تھے۔ ان میں ایک الوروس کا بیٹا توسی ڈای ڈیز (موتخ) تھا اور دوسرا یوکلئیس۔ یوکلئیس امنی پولس میں موجود تھا اور اُس کا بیل پر اس قدر ناکافی پرہ قائم کرنا ایسا قصور ہے جس کی کوئی تادیل نہیں ہو سکتی۔ اور توسی ڈای ڈیز کا ایسے وقت میں بیٹے کو تھاسوس لے کے چلا جانا، جہاں (لوگ الزام لگاتے تھے کہ) بعض کانیں خود اُس کی مملوک تھیں، سخت قابلِ مواخذہ کارروائی تھی۔ اُسے فوراً براسی ڈس کے پہنچنے کی اطلاع بھیجی گئی اور وہ سات جنگی جہاز لے کر بہ عجلت اُسی روز شام کو ستری مُن کے دہانے پر پہنچا تھا۔ لیکن اس اثناء میں براسی ڈس نے امنی پولس کے لوگوں کے سامنے اتنی آسان شرائط پیش کیں کہ وہ انہیں قبول کر چکے تھے۔ (۲۲ ق م)۔ توسی ڈای ڈیز ذرا ہی بعد از وقت پہنچا تاہم دریا کے دہانے پر ٹھہرائیوں کو اُس نے بچا لیا اور اس پر سے براسی ڈس کا حملہ بھی دفع کر دیا۔

جنگِ پلوپنیسس کی تاریخِ کبیرہ توسی ڈای ڈیز نے لکھی ہے۔ عجیب نہیں کہ محض سقوطِ امنی پولس کی یہ دولتِ عالم وجود میں آئی ہو، کیونکہ اہل ایٹھنز نے اپنے نہایت قیمتی علاقے کے نکل جانے کا انہی سپہ سالاروں کو الزام دیا۔ اور توسی ڈای ڈیز کو جلا وطنی کی سزا ملی۔ غالباً اتنی سخت سزا جس کا وہ مستحق نہیں معلوم ہوتا۔ کلیون کی کوشش کا نتیجہ تھی جو توسی ڈای ڈیز سے کاوش رکھتا تھا۔ لیکن ایٹھنز کا یہ برنامج سپہ سالار جلا وطنی ہی کے زلمے میں یونان کا سب سے

بڑا موتر بننا۔ اور جیسا کہ خود تجویز کرتا ہے اس کو "اسی گنج غزلت میں بیٹھ کر اطمینان سے واقعات جنگ دیکھنے کا موقع ملے۔ اور اب دونوں فریقوں سے میرا تعلق ایک سا تھا۔ یعنی جتنا بلوچنی سبس والوں کے ساتھ تھا اتنا ہی جلا وطنی کی بہ دولت ایتھنز والوں کے ساتھ رہ گیا تھا"۔

دریائے سترخون پر مسلط ہونے کے بعد براسی ڈس پلٹ پڑا اور کالسی ڈیس کی مشرقی اور بلند شاخ پر جتنے چھوٹے چھوٹے قصبے آباد تھے انہیں مطیع و منقاد کیا اور سی تھونیہ کے سب سے مستحکم شہر ترون پر قابض ہو گیا۔

۱۲۔ صلح کی سلسلہ جنسانی

اس عرصے میں اہل ایتھنز نے براسی ڈس کے فاتحانہ حملے روکنے کی کوئی تیاری نہ کی۔ دیوم کی ہزیمت نے ان کے حوصلے جیسے بہت کر دئے تھے کہ اب وہاں کے شہری تھوہیں جا کر پھر مشقت جنگ برداشت کرنے پر آمادہ نہ ہوتے تھے۔ اس بات کو ہمیشہ مدنظر رکھنا چاہئے کہ تاریخ یونان کی لڑائیوں میں ہم جن سپاہیوں کا حال پڑھتے ہیں وہ پیشہ ور سپاہیوں کی کوئی علیحدہ فوج نہ ہوتی تھی بلکہ عام اہل شہر ہی جنگ کے وقت مجتمع کر لئے جاتے تھے۔ جنگ سے پہلو تپی کا دوسرا سبب یہ تھا کہ ایتھنز میں ایک فریق صلح کا حامی تھا اور اس کے خاص سرگروہ نکیماس اور لاکیس نامی سپہ سالار تھے۔ اور اس فریق کو لوگوں کی افسردہ خاطری دیکھ کر بہت اچھا موقع مل گیا تھا کہ

انہیں صلح پر مائل کرے۔ ادھر، لکدمونیوں کا جہاں تک تعلق ہے، وہ لوگ اہل ایتھنز سے زیادہ اور از خود صلح کے متمنی تھے۔ ایک طرف تو انہیں سفاک تریا کے اسیرانِ جنگ کو چھڑانے کی فکر زیادہ ہوتی جاتی تھی اور دوسرے وہ خود اپنے ہم وطن براسی ڈس کی مساعی جنگ کو روک دینے کے خواہاں تھے۔ کالسی ڈیس میں جو کچھ کامیابیاں وہ حاصل کر چکا تھا ان سے وہ فائدہ اٹھانا چاہتے تھے تاکہ اس سے قبل کہ اُسے کسی شکست کا منہ دیکھنا پڑے یا کیا کرایا کام خراب ہو جائے، اہل ایتھنز سے حسبِ دلخواہ شرائط پر صلح کر سکیں۔ علاوہ بریں براسی ڈس کے شجاعانہ کارناموں کی خبریں جب اسپارٹہ پہنچیں تو وہاں لوگوں کو خالص مسرت نہ پیدا ہوئی تھی بلکہ اس کی فتوحات حسد اور بدگمانی کی نظر سے دیکھی جانے لگی تھیں۔ غرض ان سب اسباب کا نتیجہ یہ ہوا کہ پانچ سو ۲۳ ق م میں ان دونوں ریاستوں کی ایک سال کے لئے ہنگامی صلح ہو گئی کہ اس عرصے میں فرصت اور اطمینان سے بیٹھ کر مستقل صلح کی شرائط طے پا سکیں۔

لیکن اسی زمانے میں کالسی ڈیس کی مغربی شاخ پر شہر سکیونہ نے ایتھنز سے سرتابی کی اور دشگیری کے لئے براسی ڈس کو بلایا۔ اس بغاوت سے چند ہی روز بعد ہمسائے کے شہر مندہ نے بھی اُس کی تقلید کی۔ لیکن براسی ڈس کی فوجوں کو اس وقت شاہِ مقدونیہ (پروکاس) تنخواہ دے رہا تھا اور اس لئے وہ مجبوراً لنس تیانوں پر فوج کشی میں دوبارہ پروکاس کے ساتھ ہو گیا تھا۔ لنس تیانوں کی کمک پر آئیریہ والوں کی فوج آہنچی تھی اور اس قوم کی خونخواری کا

ایسا رعب تھا کہ مَن کے آتے ہی اہل مقدونیہ کے حواس درست نہ رہے اور پردکاس کی تمام فوج بھاگ نکلی، اور براسی ڈس کی قلیل جمیعت کو اُس کے حال پر چھوڑ گئی کہ جس طرح ممکن ہو اپنا راستہ خود بھالے۔ براسی ڈس اُس وقت نہایت خطرے میں گھر گیا تھا تاہم صحیح سکتا اپنی فوج کو نکال لے گیا۔ مگر اس واقعے سے اس میں اور اہل مقدونیہ میں نا چاتی ہو گئی۔ ابن الوقت پردکاس نے پھر پہلو بدلا اور ایتھنز کے ساتھ ہو گیا اور اپنی نئی دوستی کے ثبوت میں، اُس نے اُن فوجوں کو تھسالیہ میں گزرنے سے روک دیا جو براسی ڈس کی کمک پر اسپارٹہ سے روانہ کی گئی تھیں۔

براسی ڈس ترئون میں واپس آیا تو معلوم ہوا کہ ایتھنز کے ایک پیرے نے شہر مندہ کو پھر لے لیا اور اب سکیونہ کو گھیر رہا ہے۔ واضح ہو کہ اسپارٹہ اور ایتھنز میں جو ہنگامی صلح ہوئی اُس کی اور سب جگہ پابندی کی جارہی تھی لیکن تھریس کی معرکہ آرائی کے معاملے میں فریقین ”خاموشی، نیم رضا، برت رہے تھے اور ان لڑائیوں کا دوسرے مقامات کی ہنگامی صلح پر کچھ اثر نہ پڑنے دیتے تھے۔ ہاں ہمہ سال کے خاتمے پر ایتھنز کی عام رائے میں نمایاں تبدیلی ہو گئی۔ پھر کلیون سب پر حاوی ہو گیا۔ اور وہ پوری کلس کے اس اصول پر چلتا تھا کہ ایتھنز کے مقبوضات میں کوئی کمی د آنے پائے۔ اس موقع پر اُسے نظر آ رہا تھا کہ جب تک براسی ڈس کی دراز دستی کو پوری مستعدی سے تھریس میں نہ روکا جائے گا ایتھنز کے مقبوضات کی سلامتی محال ہے۔ لہذا جب ہنگامی صلح کی میعاد ختم ہوئی تو اُس نے اپنے حسب فضا

یہ شریک منظور کرائی کہ امنی پولس کو دوبارہ تسخیر کرنے کے لئے ایک
مہم روانہ کی جائے۔

۱۳۔ جنگ امنی پولس اور معاہدہ نکیماس

کلیون تیس جہاز لے کے تھریس روانہ ہوا۔ جہازوں میں ۱۲ سو
ایتھنز سپلیٹ اور ۳ سو سوار ایتھنز اور نیز ایتھنز کے، ساتھ
تھے۔ ابتدا ہی میں اُسے ایک معقول کامیابی تو یہ حاصل ہوئی کہ
تروں پر قبضہ ہو گیا اور وہاں کا لکدمونی عامل گرفتار کر لیا گیا۔ براسی فیس
اسے نجات دلانے پہنچا تو وقت نکل چکا تھا۔ اس کے بعد کلیون نے
دریائے ستیرین کے دھانے پر اٹیون کو اپنا مستقر بنایا اور مزید ملک
آجانے تک یہیں قیام کرنے کا ارادہ کیا۔

ادھر براسی ڈس، دریائے ستیرین کی دوسری طرف، شہر
امنی پولس کے بالائی رخ ایک پہاڑی پر خیمہ زن تھا۔ ایتھنز سپاہی
اپنے سپہ سالار کے اس طرح بیکار پڑے رہنے پر جیں بجیں ہو رہے
تھے۔ لہذا کلیون ایک روز موقع کی دیکھ بھال کے لئے نکلا اور
امنی پولس کی شہر پناہ کے قریب تک پہنچ گیا تھا کہ اُس وقت یہ بھیہ
کھلا کہ براسی ڈس اُن کو دیکھتے ہی چپکے سے شہر کے اندر اتر گیا اور
اب حملہ کیا چاہتا ہے۔ فوراً سپاہیوں کو واپسی کا حکم دیا گیا لیکن
اس کی بے پردائی سے تمیز ہوئی اور براسی ڈس دفعتاً ۱۵۰ سپاہی
لے کر اُن پر آپڑا اور پوری قطار درہم درہم کردی۔ کلیون اپنے
ساتھیوں سمیت بھاگا اور بھاگتے میں تیر کھا کے مارا گیا۔ لیکن اور

ہر طرف اہل ایتھتر نے جم کر مقابلہ کیا اور اسی گھسان میں براسی ڈس نے جہلک زخم کھایا۔ وہ اتنی ہی دیر جیا کہ فتح میں کچھ شک باقی نہ رہا لیکن خود اُس کی موت ایسی شکست تھی جس نے اس فتح کی تمام خوشی کو بچ و حسرت سے بدل دیا تھا۔ امفی پولس والوں نے اوتار یا سورما بنا کے اُس کی تجہیز و تکفین کی، اُس کے نام قربانیاں کیں اور اس کی یاد گار میں سالانہ تہوار منایا جانے لگا۔

براسی ڈس کے مرتے ہی صلح کی سب سے بڑی رکاوٹ دور ہو گئی۔ کیونکہ اب کوئی شخص نہ اس قابل تھا نہ آمادہ کہ تھریس میں براسی ڈس کے وسیع منصوبوں کی تکمیل کا پھر بیڑا اٹھاتا۔ دھر کلیوں کی شکست اور موت نے کلیاس اور صلح جو فریق کو مختار کار بنا دیا تھا۔ غرض صلح کی گفتگو شروع ہوئی اور تمام موسم خزاں اور سرما میں طویل بحث مباحثے کے بعد ماہ پانچ کے آخر میں صلح نامہ مکمل ہو گیا۔ (۱۲۰ ق م)۔ قیام امن کی یہ قرار داد (جس کے بانی مہانی کلیاس اور ادھر اسپارٹ کا بادشاہ پلیس تو ناکس تھے) پچاس سال کے لئے ہوئی تھی۔ اور اس کی رو سے ایتھتر کو پلیوس اور کیتھل سمیت تمام علاقے جو جنگ پلوپنیس میں اُس نے جیتنے تھے واپس دینے پڑے۔ مگر نیسیا اور ساحل اگزیانہ کی دو بندرگاہیں اپنے قبضے میں رکھنے پر اہل ایتھتر اڑے رہے۔ بندرگاہیں، سلیٹین اور اناک ٹریٹین تھیں جہاں سے کرکایرا کی بحری شاہ راہوں کی سمجھانی کی جاسکتی تھی۔ اور لکدمونیوں نے امفی پولس، اکان توس وغیرہ تھریس کے جو شہر لئے تھے، انہیں واپس دے دیا۔ اور فریقین نے

جنگ میں جن سپاہیوں کو اسیر کیا تھا، اُن سب کو آزادی مل گئی +

جب متحدہ ریاست ہائے پلوپنسس کے نائبین کے سامنے یہ شرائط پیش کی گئیں تو سُلَیْمَن اور اناک کرِئِیں کو چھوڑ دینے پر اہل کورنتھ بہت ناراض ہوئے۔ مگارا کو نیسیا یا کے حوالے کر دئے جانے پر نہایت غصہ آیا۔ اور اہل بیوشیہ کو کوہ ستمی رن کا ایک قلعہ نیاک تِن چھوڑنا ناگوار ہوا جسے انھوں نے اُسی زمانے میں فتح کیا تھا، لیکن وہ خوش ہوں یا ناراض، ایتھنز اپنی ان شرائط میں کوئی کمی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ صلح ناقص رہی۔ اتحاد پلوپنسس کی سب سے بااثر ریاستوں نے اُن شرائط کے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور علاقہ ایس بھی اُن کا شریک ہو گیا۔ غرض اس مقصد میں کہ جو حصارِ امن و صلح بنایا جائے وہ دیر پا ہو، نکھیاَس کی سیاسی فاد و مند بالکل ناکام ثابت ہوئی +

باب یازدہم

سلطنت ایٹھنہ کا زوال اور خاتمہ

۱۔ ارگوس کے ساتھ نیا سیاسی اتحاد

عہد نامہ نکیماس سراسر ناکام رہا۔ نہ صرف کورنتھ اور بعض دوسرے حلیفوں نے شرائط صلح ماننے سے انکار کیا بلکہ جن فریقین نے دستخط کر دیئے تھے انہیں بھی اپنی قراردادوں کے شرائط پر عمل کرانے کی کوئی صورت نہ نظر آئی۔ اہل کالسیڈیس ایونی پولس کے حوالے کرنے پر رضامند نہ ہوئے اور اسپارٹہ والوں کی اُن پر کوئی زبردستی نہ چل سکتی تھی۔ اس پر ایٹھنہ نے سفاک تریاکہ کے قیدیوں کو چھوڑنے سے انکار کیا تو یہ حق بجانب تھا۔ مگر اسپارٹہ انہیں جس طرح بنے آزادی دلانے کیلئے

بیقرار ہو رہا تھا اور اُس نے نہ صرف صلح بلکہ اپنے سابق دشمن (ایتھنز) کے ساتھ ایک دفاعی اتحاد کرنے کی تدبیر سوچی۔ یہ تجویز جس کی نکلیاس نے بڑی گرمجوشی سے تائید کی قبول کر لی گئی اور آخر کار اسپارٹا اسیران جنگ کو نجات حاصل ہوئی۔ مگر پیلوس اور کیتھرا اب بھی ایتھنز کے قبضے میں رہے؛ اسپارٹا کے ساتھ ایسا اتحاد کرنا ایتھنز کی غلطی تھی۔ اُسے کچھ فائدہ حاصل نہ ہوا اور قیام امن کی بہترین ضمانت (یعنی اسپارٹا کے قیدی) اس کے ہاتھ سے نکل گئی؛ ادھر اس کا فوری نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست ہائے پلوپونیسس کی انجمن اتحاد جو اسپارٹا کی سیادت میں قائم تھی، ٹوٹ گئی۔ کورنتھ، مان تینیا اور الیس نے سمجھا کہ اُن کے سرگروہ اسپارٹا نے انہیں نہ صرف دغا دی بلکہ عجب نہیں کہ ایتھنز کی طرف سے مطمئن ہو کے، اب وہ پلوپونیسس میں بالکل فرعون ہو جائے اور جو چاہے وہ کرے۔ پس کورنتھ کی شہ سے ان ریاستوں نے ارگوس کے ساتھ ایک جدید اتحاد قائم کیا۔ اور اب یہ ریاست (ارگوس) پھر یونانی تاریخ کے منظر عام پر جلوہ گر ہوتی ہے؛ کالسی ڈلیس (تھریس) والوں نے اس اتحاد میں شرکت کی اور اس طرح یونان کی دو سرگروہ ریاستوں (یعنی ایتھنز و اسپارٹا) کے مقابلے میں ایک نیا حریف صف آرا ہو گیا جسے عہد نامہ نکلیاس کے تسلیم کرنے سے انکار تھا۔

مگر اگلے ہی سال (۴۹۱ ق م میں) ایتھنز کی ایک نئی

کرشمہ ساز قوت نے ان نا ہا یدار فرقہ بندیوں کا تار و پود بکھیر دیا۔
 کلیناس کا بیٹا الکی بیادیز جمہوریت پسند گروہ کا ہم آہنگ ہو گیا
 تھا اور پری کلیس کے ہم خاندان ہونے کے اعتبار سے اسی
 گروہ کی حمایت گویا ورثے میں اُسے ملی تھی۔ یہ صاحب
 ثروت نوجوان غیر معمولی حسن و جمال اور ذاتی اوصاف کے ساتھ
 نمود و نگاہ کا شائق اور اس درجے بے ادب تھا کہ اس کے
 ہم وطن بعض اوقات اس کی بہودگیوں کی تاب نہ لا سکتے تھے۔
 وہ اپنی مردانگی کے جوہر دلیوم کی لڑائی میں دکھا چکا تھا جہاں
 اس کی جان اُس کے دوست حکیم سقراط نے بچائی۔ خداداد
 قابلیت اور بہت مردانہ کے سوا یہ دونوں ہر لحاظ سے ایک
 دوسرے کی ضد تھے مگر ان کی دوستی تاریخ میں شہور ہے اور یہ
 تعلق اس نوجوان مدبر کی ذہنی تربیت کے حق میں یقیناً نہایت
 سود مند تھا۔ لیکن الکی بیادیز اپنے سیاسی عقائد میں فریق بندی
 کے اصول کا مطلق قائل نہ تھا اور اب بھی وہ صلح پسند فریق
 کے خلاف میدان میں آیا تو اس کی وجہ سوائے اس کے کچھ
 نہ تھی کہ اس وقت اُسے جنگ اور فتوحات ہی کے فیصلے شہرت
 و اقتدار حاصل کرنے کی امید تھی۔

ادھر اسپارٹ میں ایجنٹر کے خلاف اور جنگ کا خواہاں ایک
 فریق پیدا ہو گیا تھا جو ارگوس کے ساتھ رشتہ اتحاد جوڑنے کی
 فکر میں تھا۔ اسی کے توڑ میں الکی بیادیز کو یہ تدبیر سوجھی کہ تمام
 جمہوری حکومتوں کی ایک انجمن بنائی جائے۔ چنانچہ اُس نے

ارگوس اور اُس کے حلیف الیس و مان تینیا کے ساتھ سو برس تک اتحاد کا معاہدہ طے کر لیا۔ (سلسلہ ق م) اور آئندہ موسم سرما میں ساز باز کر کے اولمپی تہوار سے بھی لگد مونیوں کو خارج کر دیا۔ اخراج کا سبب یہ بیان کیا گیا کہ انھوں نے اس مُبارک زمانے میں لیب رین پر حملہ کیا اور مذہبی عہد و پیمان کی خلاف ورزی کی، اسی سال الکی بیادیز رتھ کی دوڑ جیتا اور اسطرح گو الکی بیادیز کی عام شہرت اور قوت بڑھی لیکن اسپارٹہ اور اتھینز میں سخت کشیدگی ہو گئی۔ بایں ہمہ اس بار نکلیاس ابھی تک باضابطہ مسوخ نہیں ہوا تھا۔

سال آئندہ (سلسلہ ق م) موسم بہار میں الکی بیادیز کے اغوا سے اہل ارگوس نے علاقہ اپی دُروس پر جڑھائی کی مگر الکی بیادیز ان حلیفوں کو اپنے ہم وطنوں سے کوئی کافی امداد نہ بھجوا سکا، اور اہل اسپارٹہ نے انتقام لینے کی غرض سے شاہ ایکیس کے زیر علم خاص ارگوس کے علاقے پر فوج کشی کی۔ فریقین کا مئیہ کے قریب میدان میں مقابلہ ہوا اور معلوم ہوتا ہے نتیجہ اس قدر غیر یقینی تھا کہ دونوں طرف کے سپہ سالاروں نے لڑائی کی بجائے چار مہینے کی ہنگامی صلح کر لی۔ دونوں طرف نقیب صلح کی منادی کر چکے تھے کہ الکی بیادیز کچھ فوج کے ساتھ ارگوس پہنچا اور اتحادیوں کو ابھارا کہ ہنگامی صلح کی کچھ پردا نہ کریں اور پھر لڑائی چھیڑ دیں۔ اس اتھینزری فوج کے سپہ سالار، لاکیس اور نکوس تراگوس تھے؛ مگر جب

اتحادیوں نے لب ریٹن کو دوبارہ لینے کے لئے چلنے سے انکار کیا تو ایس کی فوج الگ ہو گئی۔ اور چونکہ اس کی تعداد ۳ ہزار تھی لہذا اس کے ساتھ چھوڑ دینے سے اتحادیوں کی قوت اور بھی کمزور ہو گئی اور اسی حال میں ان کو مان تینیا کے بچانے کی غرض سے بہ عجلت جنوب کی طرف روانہ ہونا پڑا کیونکہ اس عرصے میں ایکس شاہ اسپارٹہ اس پر بڑھ رہا تھا اور تنجیا کی فوج بھی اس کے ہمراہ تھی ۔

دونوں فوجوں کا مان تینیا کے قریب سامنا ہوا اور آخر کار ایک معرکے کی لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف، سپاہیوں کا شمار بھی دس دس ہزار کے قریب ضرور تھا۔ (دستاویز) اور کچھ عرصے تک لڑائی برابر چلی رہی۔ اور جب ایک ہزار ارگوس جو ان دشمن کی صف چیر کر اندر گھس گئے تو کچھ معلوم نہ ہوتا تھا کہ فتح کس کی ہوگی۔ آخر لکدمونی سپاہ کو غلبہ ہوا اور لاکیس اور نکوس تراٹوس دونوں کام آئے۔ اسپارٹہ کی سطوت کا آفتاب جو سفاک تریا کی ہر میت کے بعد گہنا گیا تھا اس فتح سے پھر چمک اٹھا اور ساتھ ہی جزیرہ نمائے پلوپونیسس کی حالت میں اس معرکے نے انقلاب پیدا کر دیا۔ ارگوس میں جمہوریت کا نظام درہم برہم اور پھر حکومت خواص کا دور دورہ ہو گیا اور اس حکومت نے ایٹھنر سے رشتہ اتیٹا توڑا کے اسپارٹہ کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیا۔ اسی طرح مان تینیا، ایس اور اکائی ریاستیں بھی دوبارہ فریق غالب سے جا ملیں اور ایٹھنر پھر سب سے الگ اور تنہا رہ گیا ۔

ارگوس کو جو مدد دی گئی وہ کچھ بھی کارگر نہ ثابت ہوئی اور اسی لئے غالباً لوگ نکلیاس سے ناراض ہو گئے تھے جسے دیکھ کر جمہوریت پسندوں کے سرگردہ ہیمیریلوس نے فتویٰ عام کی تحریک کی۔ اور وہ سمجھتا یہ تھا کہ خود نکلیاس کے ہوا خواہ الکی بیادیز کے خلاف رائے دیں گے لیکن الکی بیادیز نے اپنی حالت مخدوش دیکھی تو نکلیاس کے ساتھ ساز باز کر لیا اور اب دونوں کے طرفداروں نے اپنے ٹھیکروں پر ہیمیریلوس کا نام تحریر کیا اور خود اس فانوس گر کو جلا وطنی کا منہ دیکھنا پڑا۔ (سلاشہ قم) اتھینز میں فتویٰ عام کی یہ آخری نظیر ہے۔ اس کے بعد وہاں یہ سلسلہ موقوف ہو گیا اور جمہوری آئین کے تحفظ کے لئے صرف ”گرافہ پرائونٹ“ کا قانون کافی سمجھا جانے لگا جس کی رُو سے آئین سلطنت میں تبدیلی پیدا کرنے والے پر مقدمہ دائر ہو سکتا تھا اور قانون مذکور کی خلاف ورزی ثابت ہو تو مجرم سزائے موت کا مستوجب ہوتا تھا۔

نکلیاس کی زیر قیادت جو ہم اس سال کالسی ڈیس بھیجی گئی تھی وہ ناکام رہی۔ لیکن سالِ آئندہ جزیرہ ملوس کو جو اب تک اتھینز کے مقبوضات میں شامل نہ تھا، بغیر کسی معقول عذر کے گھیر لیا گیا اور جبراً ہتھیار رکھوا لئے۔ پھر تمام باشندے یا قتل کر ادئے گئے یا انہیں لونڈی غلام بنا لیا اور جزیرے میں اتھینز کے باشندوں کو لا کے بسایا گیا۔ (سلاشہ قم)۔

۲۔ صتالیہ کی مہم

پانچویں صدی قبل مسیح میں ایتھنز کے ارباب بست ہوگیا۔ بار بار اپنی نظریں مغرب میں سمندر پار کے یونانی علاقوں پر ڈالتے تھے، شہر سیگنٹا اور پھر لیونینی اور رگیوم سے ایتھنز کا پیمانہ اتحاد ہو گیا تھا اور اس علاقے میں عام طور سے یہ امر اس کے مرکوزِ خاطر تھا کہ ڈورٹین ریاستوں اور خاص کر کورنٹھ کی قدیم نوآبادی سیراکیوز کے مقابلے میں، آئونیائی شہروں کی حمایت کرے، مشرق میں باشندگان لیونینی نے ایتھنز کو سفارت بھیجی اور التجا کی کہ سیراکیوز سے انہیں بچایا جائے جو ان کی آزادی پھینکنے کے درپے نظر آتا تھا۔ قریب قریب تمام ڈورٹین ریاستیں سیراکیوز کی طرف تھیں اور کٹانہ، رگیوم، کمارینا اور نکوس لیونینی کے حامی و مددگار تھے، فنِ خطابت کا مشہور معلم گزگیاس بھی اسی سفارت میں شامل تھا اور اُس کی آمد کا ایتھنز میں غلغلہ مچا ہو گیا تھا۔ مگر صتالیہ کے معاملات پر توجہ دلانے کے لئے اُس کی جادو بیانی کی بھی چنداں ضرورت نہ تھی۔ اہل ایتھنز خود ایسا موقع تلاش کرتے تھے اور انہوں نے لاکیس کی سرداری میں فوراً ایک فوج روانہ کر دی۔ لیکن شہر مسانا کو اتحاد ایتھنز میں شریک کر لینے کے سوا اور اس مہم نے کوئی خاص کام انجام نہ دیا اور جب تک دوسرا بیڑا مشرق میں یوری مدَن اور سفاکلیس لے کر وہاں جائیں

خود مسانا اُن سے منحرف ہو گیا۔ کیونکہ ان سپہ سالاروں کو سپلوں اور کرکایروں کے اُن معرکوں سے بہت دن تک فرصت ہی نہ مل سکی، جن کا ذکر ہم پہلے پڑھ آئے ہیں +

اس کے بعد شہرِ گِلا میں صفالیہ کے یونانیوں کا جلسہ ہوا کہ وہ صورتِ حالات پر غور کرے۔ اور اس میں مہموکراتیس باشندہ سیرکیوز اس اصول کی وکالت میں سب سے پیش پیش تھا کہ اہلی صفالیہ اپنے اندرونی تنازعات کا تصفیہ خود کریں اور ایجنٹر یا کوئی اور بیرونی طاقت مداخلت کرے تو سب ٹکرائیں اور مقابلہ کریں، لیکن اس جلسے کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ لیون تینی کے باشندوں میں باہم فساد پیدا ہوا اور یہ موقع پاتے ہی سیرکیوز نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ اب صاف ظاہر ہو گیا کہ سیرکیوز بیرونی مداخلت کا محض اس لئے مخالف ہے کہ خود سب پر حاوی ہو جائے اور بلا اندیشہ راج کرے، پس دوبارہ ایجنٹر سے دستگیری کی التجا کی گئی۔ مگر جزیرہ ملوس کی تسخیر تک اہل ایجنٹر نے اس معاملے میں کوئی خاص کارروائی نہیں کی +

لیکن ملوس کی فتح کے سال یعنی ۳۱۱ ق م میں پھر بیگستا نے صدائے استعانت بلند کی۔ اور یہ شہر اُس وقت ریاستِ سلینوس اور لیون تینی کے جلا وطن باشندوں سے لڑائی میں کچھ رہا تھا، حکومت ایجنٹر نے اول اپنے ایلچی رواز کئے کہ بیگستا جو مصارفِ جنگ برداشت کرنے کا اقرار کرتا ہے، پہلے اُس کے مداخل یا وسائل آمدنی معلوم کر لئے جائیں، انھوں نے

واپس آئے اہل یگیٹا کی بے شمار دولت کے وہ وہ رنگین تھتے بیان
کئے کہ لوگوں کے منہ میں پانی بھر آیا، دور اندیش نکھاس وہاں
مہم بھیجنے کا مخالف تھا مگر ملوس کی تازہ فتح سے لوگ پھول
گئے تھے اور ایک بعید و غیر معروف اقلیم میں کشور کشائیوں کا
خیال بہت دلفریب تھا لیکن نادانی سے نکھاس کی نہ سننے کے علاوہ
انہوں نے اس سے بھی بڑھ کر حماقت یہ کہ نکھاس ہی کو
اس مہم پر بھیجا جس کا وہ سرے سے مخالف تھا، اور الکی بیادیز
اور لاماکوس کے ساتھ اسے سپہ سالار مقبوضہ کر دیا۔

فوج جہازوں میں سوار ہونے کے لئے تیار تھی کہ یہ پڑ اسرار
واقعہ اس کی تاخیر کا سبب ہو گیا کہ ماہ مٹی میں (۱۳۱۱ ق م) ایکوف
صبح کو مہرمیس دیوتا کی موتیں ٹوٹی ہوئی ملیں۔ یہ چوکور پتھر کی
موتیں ایٹھنر کے مندروں اور عام مکانات کے دروازوں کے
سامنے لگی ہوئی تھیں اور ان کی کسی نے راتوں رات صورت
بگاڑ دی تھی؛ الکی بیادیز کے دشمنوں نے موقع پاتے ہی اسے
بھی اس گناہ کبیرہ کے ارتکاب میں شریک بنانا چاہا اور جب
الکی بیادیز نے اصرار کیا کہ بیڑے کے روانہ ہونے سے پہلے اسے
اپنی صفائی کا حق دیا جائے تو اس کے دشمنوں نے اس کی فاپی
تک جرم کی سماعت متوی کرادی؛ غرض بیڑا روانہ ہو گیا۔ اور
تومی ڈای دیز کا بیان ہے کہ ایسا شاندار بیڑا کبھی کسی یونانی ریا
نے آراستہ نہ کیا تھا۔ اس میں ۱۳۴ (سہ طبقہ) جنگی جہاز تھے
اور چھوٹی کشتیوں کی تعداد کثیر ساتھ تھی۔ صرف ہپ لیت ۵۱۰۰

تھے اور کل سپاہیوں کا شمار ۳۰ ہزار سے بھی اوپر پہنچتا تھا +
 یڑے نے رگیوم پہنچ کے قیام کیا جہاں کئی باتیں خلافت
 توقع نکلیں۔ اول تو رگیوم کے لوگ اُن سے ایسے الگ الگ رہے
 جس کی ایقنزیوں کو امید نہ تھی۔ دوسرے انہیں پورا یقین تھا
 کہ ہم کے مصارف سبکستا کی دولت مند ریاست برداشت کرے گی۔
 مگر اب معلوم ہوا کہ جب ایقنزر کے ایلچی وہاں آئے تھے تو
 سبکستا والوں نے اپنے اور دوسرے شہروں کے قیمتی قیمتی ظروف
 جمع کر کے، ہر گھر میں انہی ظروف سے ایلچیوں کی دعوتیں کی تھیں
 اور یہاں کو یقین دلادیا تھا کہ ہر شخص جو اس تکلف و شان کے
 ساتھ علمدہ علیحدہ منیربانی کا حق ادا کر رہا ہے اس بیش قیمت
 سازو سامان کا خود مالک ہے +

یہ حقیقت نہایت حوصلہ فرساتھی لیکن محض اس بناء پر ہم
 سے دست بردار ہو جانے کا نکلیاس سمیت کسی کو بظاہر خیال
 تک نہ آیا۔ جنگ کے متعلق رگیوم میں مجلس شوریٰ منعقد کی گئی۔
 اور نکلیاس نے رائے دی کہ جہازوں کو بطور مظاہرہ ہر طرف
 پھرایا جائے جہاں بلا دقت کچھ ہاتھ آسکے اُس پر قبضہ کر لیا جائے
 اور جو کھوں میں پڑے بغیر لیون مینی کی جس حد تک ممکن ہے
 مدد کی جائے۔ الکی بیادیز نے تجویز پیش کی کہ صقالیہ کی ریاستوں
 سے ساز باز کرنے کی پوری کوشش کی جائے اور جب وہ مل جائیں
 اور ہمیں تقویت حاصل ہو جائے تو سلی نوس اور سیرکیوز کو جھڑپ
 بن پڑے مجبور کیا جائے کہ وہ سبکستا اور لیون مینی کا حق

واپس دیں، مگر لاما کوس ان تمام معاملات پر ایک سپاہی کی
 حیثیت سے نظر ڈالتا تھا اور اُس نے صلاح دی تھی کہ سیرکیوز
 پر اس حال میں کہ ابھی وہاں کے لوگ تیار ہونے نہیں پائے
 ہیں، بلا تاخیر حملہ کر دیا جائے، لیکن سیرکیوز کی قسمت اچھی تھی
 کہ میدانِ رزم کے سوا، لاما کوس کا کہیں کچھ اثر نہ تھا۔ اور
 جب وہ اپنے ہم منصبوں کو قائل نہ کر سکا تو آخر اُس نے
 بھی الکی بیادیز کے منصوبے کی تائید میں راسے دے دی۔
 نکسوس اور کتانہ کو بلانے میں کامیابی ہو گئی۔ ایٹھنر کے
 بیڑے نے سیرکیوز کی بڑی بندرگاہ میں جنگی مظاہرہ کیا اور
 ایک جہاز کو بھی پکڑ لیا۔ لیکن اس کے سوا اور کچھ کرنے نہ پائے
 تھے کہ ایٹھنر سے الکی بیادیز کی باز طلبی کا فرمان پہنچا کہ مذہبی
 قوانین کے مقدمے میں حاضر عدالت ہو، اصل یہ ہے کہ ایٹھنر
 میں ہرمیس کی مورتوں کے توڑے جانے پر پھر مذہبی بحران
 طاری ہوا تھا اور اثنائے تحقیقات میں بعض اور بے حسنی کی
 باتوں کا (خاص کر الیوسی تہوار ”مستریز“ کے قواعد کی
 خلاف ورزی کا) حال کھلا تھا اور الکی بیادیز بھی انہی الزامات
 کی پیٹ میں آگیا تھا، غرض اسے واپس لانے کے لئے ”سلاٹینا“
 نامی جہاز بھیجا گیا اور وہ اُس میں بیٹھ کر شہر تھری تک آیا۔ مگر
 وہاں پہنچ کر فرار ہو گیا۔ اہل ایٹھنر نے اُسے اور اُس کے بعض
 اہل خاندان کو نرے موت کا مستوجب قرار دیا اور اُس کی
 املاک ضبط کر لی گئی۔

مقالیہ میں، الکی بیادیز کے جانے کے بعد، سال کا باقی زمانہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں ضائع ہوتا رہا جن کا کئی مفید نتیجہ نہ نکلا۔ آخر جب سردی آگئی (۱۵۱۵ء ق م) تو سیرکیوز کی فوج دھوکا کھا گئی اور اسی دھوکے میں کہ دشمن بے خبر پڑا ہے، وہ اس کی قیام گاہ پر اچانک حملہ کرنے کی غرض سے کتانہ روانہ ہوئی۔ اور اُدھر ایٹھنری لشکر جہازوں میں سوار ہو کے خود سیرکیوز کی بڑی بندرگاہ میں جا اُترا۔ اور جب سیرکیوزی سپاہ واپس آئی تو محارباتِ مقالیہ کا پہلا معرکہ ہوا جس میں اہل ایٹھنر نے فتح پائی۔ لیکن کامیابی پانے کے باوجود دوسرے ہی دن نکھاس نے پھر فوجوں کو جہاز میں سوار ہونے اور کتانہ واپس چلنے کا حکم دیا۔ اس کارروائی کے وہ متعدد حذر پیش کرتا تھا۔ مثلاً سردی کا موسم، اور یہ کہ ہمارے پاس نہ سوار فوج ہے نہ روپیہ نہ کوئی حلیف و مددگار، غرض وہ تو گیا اور سیرکیوز کو تیاریاں کرنے کی فرصت مل گئی :

حقیقت میں، معلوم یہ ہوتا ہے کہ خود تقدیر ایٹھنر کی دشمنی کے دہنے تھی، اگر نکھاس نہ ہوتا تو لگان غالب یہ ہے کہ الکی بیادیز اور لاما کو س، سیرکیوز کو فتح کر لیتے۔ لیکن ایٹھنر نے نکھاس کے نامساعد انتخاب پر ہی اکتانہ کی تھی بلکہ الکی بیادیز کی شرکت سے محروم کر کے، گویا خود مہم کی جان نکال لی تھی۔ اور یہ پرجوش شاطر جس مستعدی کے ساتھ اُسے ترتیب دے کے لایا تھا اب اسی مستعدی سے اسکی

تخریب میں کوشاں تھا۔ وہ اسپارٹہ پہنچا اور جس وقت سیرکیوز کی سفارت اسپارٹہ سے مدد کی التجا کرنے آئی تو وہ بھی مجلس کے خاص اُس جلسے میں موجود تھا جس میں سفیروں کو اہل اسپارٹہ نے باریاب کیا۔ اور اُنسی نے اُن سے اصرار کیا کہ یہ دو کارروائیاں ضرور کی جائیں۔ ایک تو فوراً اسپارٹہ سے کوئی سپہ سالار صقالیہ بھیج دیا جائے کہ وہاں مدافعت کا انتظام کرے۔ اور دوسرے ایٹلی کا کے مقام وِکلیہ کو موبچہ بند کر دیا جائے اور یہ وہ سخت آفت تھی جس سے اہل ایتھنز ہمیشہ خائف و ترساں رہتے تھے۔ پھر جب لکدیمونیوں نے اس کی صلاح بد عمل کیا اور گلکیش نامی سردار کو سیرکیوزی افواج کا سپہ سالار بنانے کے مقابلہ روانہ کیا، تو کہنا چاہیے کہ عین اُس وقت جب کہ یونان کی قسمت کانٹے میں تکی ہوئی تھی الکی بیادیز کی پرفزون تقریر نے اُس کا ایک پلڑا جھکا دیا۔ اسپارٹہ سیرکیوز کا پشت پناہ بن گیا اور کورنتھ نے بھی اپنی قدیم نوآبادی کی اعانت کیلئے جہاز روانہ کئے۔

۳۔ محاصرہ سیرکیوز۔ ۴۴۱ ق م

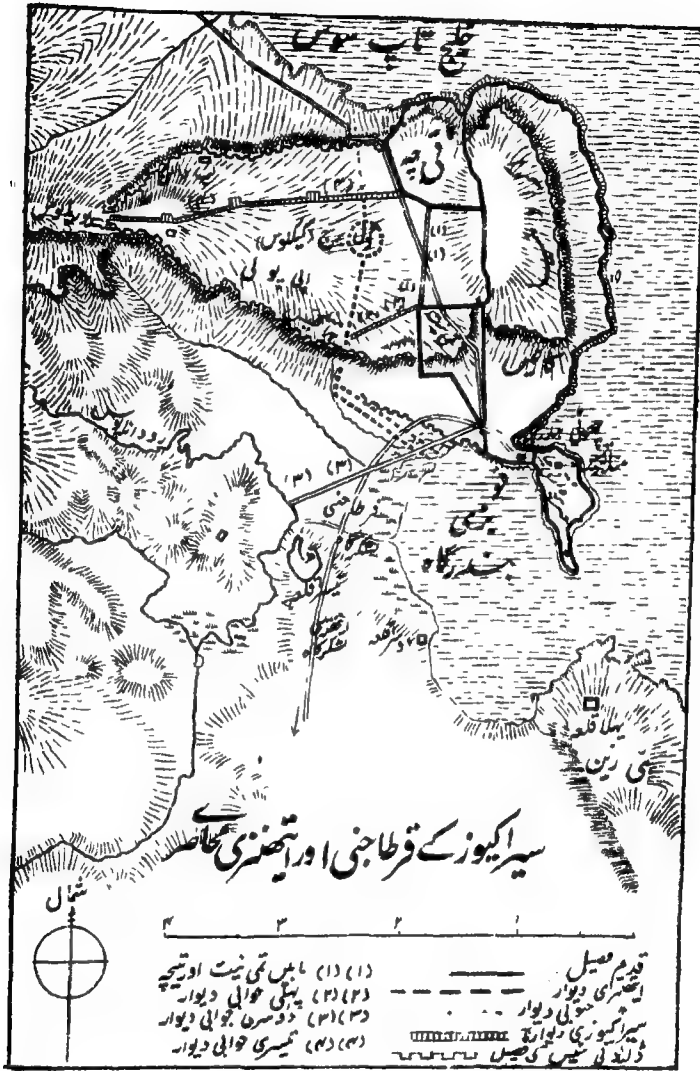
اس شہر کا قلب اور تمام آبادی کا مرکز ہمیشہ سے جزیرہ اُرتھیچیا تھا۔ لیکن اپنی پولی یعنی اس لمبی پہاڑی کی جنگی اہمیت سے بھی قطع نظر نہ کی جاسکتی تھی جو بڑی بندرگاہ کے شمالی پہلو کو گھیرے ہوئے تھی۔ جب سے ساحل اور جزیرے کے

درمیان پانی کی تنگنایے کو پاٹ دیا گیا تھا، لوگ پہاڑی کی بلندی پر مکانات بنانے لگے تھے۔ اور آخر میں شمال سے جنوب تک ایک دیوار کینچ کے پہاڑی کے مشرقی حصے کو محفوظ اور آبادی کے اندر لے لیا گیا تھا۔ پہاڑی کے اس حصے کو اک راوینا کہتے تھے۔ اور کچھ عرصے بعد اک راوینا کی طرح اس کے شمال مغرب میں تیچپہ کی آبادی بھی شہر پناہ کے اندر لے لی گئی تھی۔ غرض اب اپنی پولی صرف ان بلندیوں کا نام رہ گیا تھا جو ان دونوں آباد حصوں کے علاوہ تھیں +

مہموکراتیس کو اہل سیرکیوز نے سپہ سالار منتخب کیا تھا اور وہ ان پہاڑی بلندیوں پر نگرانی رکھنے کی ضرورت بخوبی جانتا تھا چنانچہ اپنی پولی کی حفاظت کے لئے ۶ سو جوان جن لئے گئے تھے۔ لیکن عین اُس وقت جب کہ یہ سپاہی جمع کئے جا رہے تھے، اہل ایقتران کے سرپر آموچود ہوئے؛ انھوں نے ایک رات پہلے کتانہ سے جہازوں کا نگر اٹھایا تھا اور کہتے ہوئے؛ اپنی پولی کے شمالی رخ سے خلیج میں داخل ہو گئے تھے۔ اور اس سے قبل کہ سیرکیوز والوں کو کچھ خبر ہو ان کے سپاہی جلدی جلدی اوپر چڑھ کر اپنی پولی پر قابض ہو چکے تھے؛ پھر اسی جگہ شمالی چوٹیوں کے قریب انھوں نے اُس مقام کو مورچہ بند کر لیا جو لب والن کہلاتا تھا +

محاصرین کا منصوبہ یہ تھا کہ شمال کی چوٹیوں سے جنوب میں بندرگاہ تک پہاڑی پر ایک دیوار بنادی جائے جس سے

خشکی کا راستہ منقطع ہو جاتا تھا۔ اور سمندر کی طرف سے آمد رفت مسدود کرنے کے لئے مقام تاپ سوس پر بیڑا موجود تھا کہ جتنی ضرورت ہو بڑی بندرگاہ کے اندر گھس جائے، اسی نقشے کے مطابق انھوں نے پہلے ایک مرکزی مقام پر وہ گول برج تعمیر کیا جس کا نام ”کیکلوس“ یعنی دائرہ تھا۔ اور مطلب یہ تھا کہ وہاں سے شمال اور جنوب دونوں طرف دیوار بناتے ہوئے لے چلیں، اہل سیرکیوز نے اس کی تعمیر کو روکنے کی بھی کوشش کی تھی۔ مگر کامیابی نہ ہوئی تو خود ایک جوابی دیوار مقام ”تیمی نیت“ سے جانب مغرب بنانی شروع کی تاکہ دشمن کی جنوبی دیوار کے راستے میں حائل ہو جائے اور اس کی دیوار کو بندرگاہ تک نہ پہنچنے دے، اہل ایٹھنز نے ان کی اس کارروائی میں کوئی مداخلت نہ کی اور گول برج سے صرف شمال کی جانب دیوار بنانے میں مشغول رہے۔ لیکن درحقیقت وہ موقع کی تاک میں تھے اور سیرکیوز والوں کی بے پردائی نے بہت جلد انہیں حسب مراد حملے کا موقع دے دیا۔ اور اس حملے میں انھوں نے اہل سیرکیوز کی جوابی دیوار کو بالکل مسمار کر دیا۔ اب ان کے سپہ سالار اپنی دیوار کے جنوبی حصے کی طرف متوجہ ہوئے اور ہراکلیس کے مندر کے قریب جنوبی چٹانوں میں مورچے بنانے لگے۔ یہ مندر بڑی بندرگاہ کے شمال مغربی پہلو کی دلدلوں سے اوپر واقع تھا



اب کے سیرایکوز والوں نے پہاڑی کی بجائے اسی نشیبی اور
 دلدلی زمین پر کچھ بنانا شروع کیا تاکہ دشمن کی دیوار کو چٹانوں
 کے نیچے بندرگاہ تک نہ پہنچنے دیں۔ مگر یہ دیوار نہیں تھی۔
 اور نہ دیوار ایسی دلدلی زمین پر مبنی آسان تھی۔ لہذا اس مرتبہ

انہوں نے کلریوں کا حصار باندھ کے خندق کھودی تھی۔ یہ حصار تیار ہوا ہی تھا کہ علی الصباح لاما کوس فوج لے کے دہلی زین میں اتر ا اور جو کچھ انہوں نے بنایا تھا اُسے توڑ دیا۔ مگر اس سے جو کچھ فائدہ ہوا تھا اس سے بڑھ کر خسارے کی یہ صورت پیدا ہوئی کہ سیرکیوز کی فوج کشتیوں میں بیٹھ بیٹھ کر اُن سے لڑنے لگی اور اسی معرکے میں لاما کوس مارا گیا۔ ایتھنری ہم کیسا یہ تیسری مرتبہ تقدیر نے دشمنی کی۔ نکیماس کا تقرر الکی بیادیز کی باز طلبی کچھ کم نقصان کا سبب نہ تھے کہ اب لاما کوس چل بسا۔

ایتھنریوں کی جنوبی دیوار دہری بنتی ہوئی جنوب میں چلی آتی تھی اور اب اُن کا بیڑا خاص بڑی بندرگاہ کے اندر مگر انداز تھا۔ محصورین صلح کرنے پر تیار ہو گئے تھے اور نکیماس نے یہی سمجھ کر کہ اب شہر اُس کی گرفت سے نہیں نکل سکتا، شمالی تہ کی دیوار کی تکمیل سے تعافل کیا اور یہ ایسی خطا تھی جس کی تلافی نہ ہو سکتی تھی، لیکن جن وقت کورنتھ کا ایک بحری سوار گن گی لوس یہ خبر لے کے سیرکیوز پہنچ گیا کہ کورنتھ کے جہاز اور اسپارٹہ کا سپہ سالار اُن کی مدد کے لئے روانہ ہو چکے ہیں تو اس وقت محصورین نے قبولِ اطاعت کا خیال بالکل چھوڑ دیا اور کچھ عرصہ نہ گزرا تھا کہ گلپس، شہر ہمیسرا دصقالینہ سے ایک فوجی جمیٹ آراستہ کر کے براہِ خشکی سیرکیوز کی طرف روانہ ہوا۔ اپنی پولی کی پہاڑیوں پر وہ اُسی راستے سے چڑھا جس راستے

سے ایٹھنر کی فوج نے چڑھ کر ان بلندیوں پر قبضہ کیا تھا۔ مگر اس کی کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ وہ پہاڑی کے شمالی موڑ سے ہوتا ہوا تیچیم تک آیا اور شہر میں داخل ہو گیا۔ نکھاس کی صبح غفلت کا یہ نتیجہ ہوا اور اگر وہ مقام یوریا لوس پر ہر وقت مورچے قائم کر لیتا تو غالباً گلپس کی کوشش ناکام رہتی۔ گلپس نے شہر میں پہنچتے ہی فوجوں کی سپہ سالاری کا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور باشندوں میں امید و اطمینان کی ایک نئی روح پھونک دی۔ مستعد اور باتدبیر ہونے کے لحاظ سے یہ شخص براسی ڈس سے کچھ کم نہ تھا البتہ اُس بے نظیر سپاہی کے ذاتی اوصاف میں جو دلکشی کی شان تھی وہ گلپس میں نہ پائی جاتی تھی۔ بہر حال، اس کا پہلا کارناما لب والن کے مورچوں کو چھین لینا تھا۔ اس کے بعد سب سے بڑی فکر یہ تھی کہ کسی طرح اہل ایٹھنر کو شمالی دیوار کی تکمیل سے روک دیا جائے تاکہ وہ شہر کو بالکل محصور نہ کر سکیں۔ اس کی تدبیر یہی ہو سکتی تھی کہ ایک نئی جواہی دیوار تعمیر کی جائے۔ ادھر اہل ایٹھنر کمال مستعدی سے اپنی دیوار بن رہے تھے، ادھر سے یہ دیوار بنی شروع ہوئی اور دونوں فوجوں میں دیوار سازی کا مقابلہ ہونے لگا کہ کس کی دیوار جلدی بنے۔ آخر سیراکیوزی، شمار، ہازی لے گئے۔ ایٹھنری دیوار کے راستے میں پہلے اُن کی دیوار پہنچ کے حائل ہو گئی اور پھر اُن کے دشمن شمالی ساحل تک اپنی دیوار مکمل نہ کر سکے۔ لیکن گلپس نے

اسی پر اکتفا نہ کی۔ اس نے اپنی دیوار کو بڑھا کر یوریا لوس تک پہنچا دیا اور پہاڑی کے مغربی حصے پر چار دمے اس طرح تیار کئے کہ جس راستے گلیکس پہاڑی پر چڑھ کر شہر میں داخل ہوا تھا، اب اگر اہل ایٹھنز کے پاس اسی راستے سے کوئی ملک جائے تو سیرکیوزی سپاہ اسے روک سکتی تھی +

اس اثنا میں نکلیاس نے مقام پلپتی ریٹن پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ راس گویا بڑی بندرگاہ کا لب زیریں اور جزیرہ سیرکیوز کے ٹھیک مقابلے میں واقع ہے۔ نکلیاس نے یہاں تین دمے بنوائے۔ جہازوں کا بھی ایک مستقر قائم کیا اور چند جہازوں کو آگے روانہ کر دیا کہ جو بیڑا کورنتھ سے آنے والا تھا اس کی تاک میں رہے، مگر واضح ہو کہ گو بندرگاہ کا راستہ اور اپنی پولی کا جنوبی حصہ اہل ایٹھنز کے قبضے میں تھا پھر بھی گلیکس نے جب تیچہ سے یوریا لوس تک دیوار بنالی تو صورت حالات بالکل بدل گئی، ادھر موسم سرما شروع ہو گیا اور یہ تمام زمانہ تیاریوں اور سفارتوں میں صرف ہوتا رہا۔ گلیکس نے اسی فرصت میں صقالیہ سے نئی فوجیں بھرتی کیں، جزیرہ نمائے پلونپس کی ریاستوں کو بھی دوبارہ طلب اعانت کے پیام بھیجے گئے +

لیکن اب ہمیں چند ساعت کے لئے یونان خاص پر توجہ کرنی چاہیے جہاں الکی بیادیز کی صلاح کے مطابق ویکلیہ کو مورچہ بند کر لیا گیا تھا۔ یعنی وہاں ایک قلعہ بنا کر اس میں شاہ اکیس کے ماتحت اسپارٹہ کی فوج متعین کر دی گئی تھی اور اب

علاقہ ایشی کا میں وہاں کے باشندے بالکل زراعت نہ کر سکتے تھے۔

اس طرح اہل پلوپیسس تو پھر اتھنز کے دروازے کھٹ کھٹا رہے تھے اور اُدھر اس شہر کو مغرب میں دوبارہ اسی پیمانے پر مہم بمعنی تھی جیسی کہ پہلے گئی تھی کیونکہ نکياس نے تحریر کیا تھا کہ کھپتس کی آمد، اہل سیرکیز کی فوج میں اضافہ اور جوابی دیوار کی تعمیر نے خود محاصرین کو محصور کر دیا ہے اور اب دو باتوں میں سے ایک کا اختیار کرنا ضروری ہے۔ یا تو اس مہم کا خیال ہی چھوڑ دیا جائے یا بلا تاخیر اتنا ہی بڑا بیڑا جیسا پہلے آیا تھا، پھر روانہ کیا جائے، اسی کے ساتھ نکياس نے علالت کی بنا پر اپنے واپس بلائے جانے کی استدعا بھی کی تھی۔ مگر اتھنز کے باشندوں نے پھر وہی ناعاقبت اندیشی کی کہ فتح صغالیہ کے جوش میں دوسری مہم کا بھیجنا بھی منظور کیا اور سپہ سالار نکياس کو تبدیل کرنے سے انکار کر دیا کیونکہ اُس پر انہیں بچوں کی طرح بھروسہ تھا اور اُسے دل سے عزیز رکھتے تھے۔ انٹی مہم کے لئے انھوں نے یوری بدن اور دیموس تھیس کو سپہ سالار مقرر کیا۔

۴۔ دوسری مہم

معارفہ صغالیہ نے اب ایک جنگ عظیم کی صورت اختیار کر لی تھی جس میں یونانی قوم کا بڑا حصہ مصروف پیکار تھا۔

اور جس طرح پہلے ایرانی فوج کشی کے نتیجے پر یونان کی بازی مگلی ہوئی تھی، اسی طرح اب صقالیہ کی مرگ و زبیت کا اس کشمکش کے فیصلے پر، دارو مدار تھا، مہر موکراتیس اور گلیپس کے ماتحت سیرکیز، ایک بیڑا آراستہ کرنے پر اپنی پوری قوت صرف کر رہا تھا اور موسم بہار (ستائیسہ قم) تک اُس نے اسی (دسہ طبقہ) جنگی جہاز تیار کر لئے تھے۔ انہی کی مدد سے گلیپس نے لڑنے کی ٹھان لی اور پلیمیرٹن کے مستقر پر خشکی اور تری دونوں جانب سے حملہ آور ہوا۔ سمندر کی لڑائی میں اہل سیرکیز کو شکست ہوئی لیکن جس وقت بندرگاہ کے اندر یہ بحری جنگ ہو رہی تھی، گلیپس چٹو دے کے پلیمیرٹن پر ایک بڑی فوج لے آیا اور اس راس کے سب دمے چمین لئے۔ اب ایجنٹر کے جہازوں کو چاروناچار بندرگاہ کے شمالی سرے پر ٹھنا پڑا جہاں اُن کی دھیری دیوار بنی ہوئی تھی۔ اور ادھر بندرگاہ میں آمد و رفت کا راستہ اہل سیرکیز کے تحت میں آگیا۔ گویا ایجنٹری فوجیں خشکی اور تری دونوں جانب سے گھر گئیں اور بندرگاہ سے اُن کے جہاز باہر جانے کی جرأت نہ کر سکتے تھے جب تک اُن کی اس قدر تعداد نہ ہو جو سیرکیزی بیڑے کا حملہ روک لے۔

آخر اطلاع ملی کہ یوری بدن اور دموستنیس تازہ ملک لائے ہوئے چلے آ رہے ہیں۔ اُن کے بیڑے میں تہتر جنگی جہاز ۵ ہزار سپاہیت اور نیم سلج سپاہیوں کی تعداد کثیر شامل تھی اہل سیرکیز کو بہتری اسی میں نظر آتی تھی کہ اس ملک کے

پہنچنے سے پہلے نکلیاس کی سپاہ پر حملہ کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے ایک طرف تو دیواروں پر خشکی سے دھاوا کیا اور دوسری طرف دیواروں کے نیچے سمندر سے حملہ آور ہوئے۔ پہلا حملہ ناکام رہا۔ لیکن دودن کی بھری جنگ میں انہیں نمایاں فتح حاصل ہوئی تو بارے دوسرے دن یوری مدین اور دموس تنیس کا بیڑا بڑی بندرگاہ میں داخل ہوا +

دموس تنیس نے ایک ہی نظر میں سمجھ لیا کہ جب تک جوابی دیوار پر قبضہ نہ کر لیا جائے گا اہل ایتھنز کی مہم کسی طرح کامیاب نہیں ہو سکتی۔ لیکن اس دیوار کے لینے کی جو کوششیں کی گئیں وہ سب ناکام رہیں۔ اور ان ناکامیوں سے فوج کے حوصلے پست ہو گئے۔ دموس تنیس کو نظر آنے لگا کہ اب مقتضائے دانائی یہی ہے کہ اس مضر صحت دلدلی مقام کو چھوڑ دیا جائے کیونکہ ابھی تک سمندر پر وہ غالب تھے اور سردی کا موسم بھی شروع نہ ہوا تھا۔ لیکن نکلیاس کسی طرح اس پسپائی کی جواب دہی کا بار اپنے ذمے لینا نہ چاہتا تھا اور اُسے خوف تھا کہ مجلس کیا کہیگی۔ آخر اسی ریت و لعل میں گلپتس تازہ امدادی دستے لے کے سیرکیوز پہنچ گیا۔ ان فوجوں کو اس نے جزائر میں خود جاکے بھرتی کیا تھا۔ اور ادھر پلوینی سس اور بیوشیہ کی کمک بھی بڑی بندرگاہ میں پہنچ گئی۔ اس وقت نکلیاس کو ناچار دموس تنیس کی رائے ماننی پڑی۔ اور دشمن کو کانوں کا خبر ہوئے بغیر سفر کا سب سامان تیار ہو گیا۔ لیکن جس رات کو وہ

روانہ ہونے والے تھے اسی رات چودھویں کا چاند گہنا گیا۔ ادہم بہت سپاہیوں نے اسے وعیدِ آسمانی سے تعبیر کیا اور التوائے سفر کا شور مچایا، ادہم پرستی میں خود نکلیاں اپنے ملاحوں سے کم نہ تھا۔ اور جب کاہنوں نے حکم لگایا کہ یا تو انہیں کم سے کم تین دن ٹھہرنا چاہئے یا آئندہ ماہ کامل تک۔ تو اس نے سلاطین اسی میں دیکھی کہ زیادہ مدت تک انتظار کرتا رہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ نجومِ آسمانی کا کوئی کرشمہ اس چاند گہن سے بڑھ کر منحوس نہ ثابت ہوا ہوگا۔ جس نے نکلیاں کی تائید سے ایٹھنر کی پوری فوج برباد کرادی +

سیرکویز والوں کو اتنے عرصے میں اہل ایٹھنر کے ارادے کی کہ وہ محاصرے سے دست بردار ہوتے ہیں، اطلاع ہوگئی اور انھوں نے قصد کیا کہ اس سے پہلے کہ دشمن کی فوج بکھر سکتا جائے اس کا یہیں قہقہہ چکا دیجئے، چنانچہ انھوں نے بڑی بندرگاہ میں ۷۶ جہازوں کی قطار مرتب کی اور ایٹھنر کے ۸۶ جہاز اُن کے مقابلے کے لئے نکلے، پہلے معرکے کی طرح اس دفعہ بھی اہل ایٹھنر موقع کے اعتبار سے نقصان میں تھے اور حسبِ منشا انہیں اپنے جہازوں کو کاوا دینے کی گنجائش نہ ملتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دائیں، بائیں اور قلب پر ہر جگہ انہیں شکست ہوئی اور سپہ سالار یوری مدن بھی اسی لڑائی میں کام آیا +

اب اہل ایٹھنر کو اگر کوئی خیال تھا تو یہ کہ جس طرح

مکمل ہو چکے تھے۔ اب چاند گہن بھی انہیں یاد نہ رہا تھا۔ لیکن اہل سیرالونکا نے ٹھان لی تھی کہ جہاں تک ہو غنیمت کو راہ گزیر ہی نہ مل سکے۔ چنانچہ بڑی بندرگاہ کے دہانے پر انہوں نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چھوٹی بڑی ہر قسم کی کشتیاں اور جہاز زنجیروں سے باندھ کر راستہ مسدود کر دیا تھا اور ان کشتیوں میں آئے جانے کے لئے تختوں کے پل بنادیتے تھے۔ اسی سہ راہ کو توڑ کر مکمل جانے پر ایجنٹ کی سلائی منحصر تھی۔ ٹیکاس نے سپاہیوں کی ہمت بڑھانے میں کوئی کوشش نہ اٹھا رکھی اور لکھا ہے کہ سمولی تقریر کے علاوہ، اس نے کشتی میں بیٹھ کر پورے بیڑے کا گشت کیا اور ایک ایک جہاز کے سرور کے پاس جا کر خود منت سماجت کی تھی کہ آج میری عزت تمہارے ہاتھ ہے، غرض آوازِ جز بلند ہوئی اور ایجنٹری جہاز قطار در قطار خلیج میں بھلے کہ برص کے دشمن کی سہ بھری پر حملہ کریں۔ لیکن جس وقت وہ اس کے قریب پہنچے، سیرالونکا جہازوں نے چاروں طرف سے اُن پر حملہ کیا اور ایجنٹری جہاز بندرگاہ کے وسط میں پسپا کر دئے گئے اور یہاں الگ الگ جہازوں میں باہم کشمکش کا وہ سلسلہ شروع ہوا کہ عرصے تک نتیجہ جنگ کے کچھ آثار ظاہر نہ ہوئے اور فتح کا پتہ کسی ایک طرف جھک جاتا تھا اور کبھی دوسری طرف۔ جزیرے کی دیواروں اور اوپر اک راوینا کی پہاڑی ڈھلان پر عورتوں اور بوڑھوں کا ہجوم تھا اور نیچے لب ساحل سپاہی

کھڑے جنگ کا تماشا دیکھ رہے تھے ؛ انجام کار ایستھریوں نے پیٹھ دکھائی اور اپنی دیواروں کی پناہ لینے پسپا ہوئے ۔ دشمن تعاقب میں چلا آتا تھا اور جب شکست خوردہ بیڑا (جس میں اب ساٹھ جہاز باقی رہ گئے تھے) ساحل پر پہنچا تو جس طرح بنا ، اہل جہاز ساحل پر گود گود کے بھاگے ۔ خشکی پر جوف جیس تھیں اُن میں بھی سخت اضطراب پیدا ہو گیا ۔ سپہ سالاروں کو ، معمول کے موافق مقتولین کو دفن کرنے کی مہلت مانگنے کا بھی ہوش نہ تھا ۔ سب کو فرار ہونے کی پڑی تھی اور اب خشکی کے سوائے کوئی راستہ نکلنے کا نہ رہا تھا ؛ ادھر ہر موکراتیں نے یہ چال کی کہ کسی ہوا خواہ کی طرف سے ایک مصنوعی پیام بھیج کر اُن کا فوری سفر ملتوی کرا دیا ۔ وہ ایک دن اور ٹھہرے رہے اور اس عرصے میں سیرکیوز والوں نے جا کر رستے روک لئے ۔

آخر کار جب یہ بد نصیب لشکر ۱۱ویں ستمبر (۳۱۰ ق م) کو اپنے زخمی اور بیماروں کو روتا دھوتا چھوڑ کے چلا تو ان مصائب کا سلسلہ شروع ہوا کہ پہلے تین دن تک وہ کتانہ کی سمت بڑھتے رہے مگر اس تمام کلفت کے بعد ، چوتھے دن معلوم ہوا کہ راستے کا ایک درہ مسدود ہے ؛ پھر تین دن تک وہ اُتال و خیزاں دوسری سمت چلے کہ شہر گلا تک پہنچ جائیں لیکن سفر کے چھٹے دن موس تینیس کا ، جس کے سپرد عسکری فوج تھی ، مقدمۃ الجیش ہے ، ساتھ چھوٹ گیا اور دوسری ہی صبح

سیرکیوزی ہرکارے نے ہر خیردی کہ وہ اور اس کی ۶ ہزار فوج
 بگھر گئی اور انہوں نے مجبور ہو کے ہتھیار رکھ دئے ۽ نکلیاس
 نے بھی صلح کی شرائط پیش کیں لیکن دشمن نے انہیں مسترد کر دیا
 صعوبت سفر سے تھکی ہوئی فوج ، خوراک میسر نہ آنے کی وجہ
 سے اُس روز وہیں رہی ۽ دوسرے روز وہ پھر اس حال میں
 روانہ ہوئے کہ ہر طرف سے دشمن کے تیر پڑ رہے تھے ۔ یہاں
 تک کہ جب اسی ناروس ندی قریب آئی تو وہ تشہ لب
 ضبط نہ کر سکے اور بے تحاشا پانی پر ٹوٹ کے گرے ۔ اور دشمن
 کا بھی انہیں کچھ ہوش نہ تھا جس کے سپاہی گھاٹ پر کھڑے
 انہیں بلا فراحت قتل کر رہے تھے ۔ کشت و خون اور لاشوں
 سے ندی کا پانی خراب و ناپاک ہو گیا تھا مگر پھر بھی وہ اُسے
 پئے جاتے تھے ۔ آخر کار جب نکلیاس نے ہتھیار ڈال دئے تو
 یہ خون ریزی لڑکی اور جو سپاہی زندہ تھے انہیں اسیر کر لیا گیا ۽
 معلوم ہوتا ہے ان قیدیوں میں بہت سے فتنہ ساز سپاہیوں کی ذلتی
 بلکہ بن گئے اور ایسے غلاموں کی قیمت غالباً پھر اچھی تھی ۔
 کیونکہ سرکاری اسیران جنگ کے ساتھ جو سلوک ہوا وہ نہایت
 ظالمانہ تھا ۔ ان گرفتارانِ بلا کو جن کی تعداد سات ہزار تھی
 اکرا دینا کی پہاڑی کانوں میں ڈال دیا گیا جو بے چھت کے
 بہت گہرے گڑھے تھے کہ نہ رات کی شدید سردی سے وہاں
 پناہ تھی اور نہ دن کی ناقابل برداشت دھوپ کا کوئی بچاؤ تھا ۔
 اسی جگہ ان بد نصیوں کو نہایت خست سے کچھ دانہ پانی مل جاتا

تھا۔ انہیں جو ایجنٹر کی طیف ریاستوں کے سپاہی تھے اس زندان میں ۷۰ دن رہنا تھا اور خاص ایجنٹر والوں کو اسی عذاب دردناک میں موسم سرما کے اور چٹھہ مہینے زیادہ گزارنے تھے؛ غرض یہ وہ شدید انتقام تھا جو سیراکیوز نے اپنے حملہ آوروں سے لیا۔ اور جو سخت جان قیدی اس کے بعد بھی زندہ رہے انہیں سرکاری قیدخانوں میں کام پر لگا دیا گیا یا غلام بنا کے فروخت کر دیا۔ ان میں سے بعض غلاموں کو یوری پڈیر کے مالکوں کی تقریریں یا وہ نظمیں جو مل کر گائی جاتی ہیں، حفظ یاد تھیں اور انہیں خوب سنا سکتے تھے۔ وہ اپنے مالکوں کے منظور نظر بن گئے تھے اور ان میں سے بعض کا حال ہم پڑھتے ہیں کہ عرصہ دراز کے بعد اپنے وطن کو واپس پھرے اور اسی شاعر کے شکر گزار ہیں کہ اُس کے اشعار کے طفیل انہیں نجات ملی۔

اگر سزا دیتے وقت کسی شخص کی نیت کا لحاظ نہ کیا جائے بلکہ اُس کے طریق عمل سے جو کچھ نقصان پہنچا ہے صرف اس پر نظر کی جائے تو سچ یہ ہے کہ نیکیاس کی نالائقی پر قہنی سخت سے سخت سزا تجویز ہو، کم ہے؛ ناقابلیت کے علاوہ، جس میں طرح اُس نے کاموں کو بگاڑا اور خراب کیا اُس پر حیرت ہوتی ہے۔ اور یہ اسی کے طرز عمل کا کرشمہ تھا کہ نہ صرف یہ مہم برباد ہوئی بلکہ ایجنٹر کی قوت میں زوال آگیا؛ لیکن انصاف سے دیکھئے تو اس خرابی کا تمام الزام باشندگان ایجنٹر کے ذمے ہے جو اُس کو وہی کام دینے کی ضد کرتے رہے جس کی

اس میں مطلق اہمیت نہ تھی +

۵۔ ہرمیت صقالیہ کے نتائج

صقالیہ میں یہ صدمہ اٹھانے کے بعد اہل ایتھنز کو اپنے نظم و نسق میں تبدیلی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ لکدمونیوں نے وکلیہ کے مورچے پر ایسے قدم جمائے تھے کہ ایٹی کا میں زراعت بالکل موقوف ہو گئی تھی اور لاورین کی چاندی کی کان پر بھی مجبوراً کام بند کر دیا گیا تھا۔ اور اس طرح سرکاری مداخل کے سب سے بڑے ذریعے مسدود تھے۔ نظم و نسق کے لئے اب پانچسواں ارکان کی مجلس انتظامی کے بجائے کسی قلیل التعداد اور زیادہ مستقل جماعت کے تقرر کا خیال پیدا ہوا چنانچہ دس ارکان کا، جنہیں ”پروبولی“ کہتے تھے، ایک ہنگامی محکمہ قائم کیا گیا اور تمام انتظامی کام اُس کے حوالے کر دیئے گئے۔ اسی کے ساتھ اتحادیوں سے جو سالانہ خراج لیا جاتا تھا وہ موقوف ہوا اور اس کی بجائے اتحادیوں کی ہر بندرگاہ سے جو مال آتا یا باہر جاتا تھا، اُس پر پانچ فیصدی محصول لگادیا گیا۔ اس قاعدے سے ایتھنز کی بندرگاہ پی ریوس بھی مستثنیٰ نہ تھی۔ گویا اس محصول کے معاملے میں ایتھنز اور اس کے اتحادی سب کی حیثیت مساوی تھی +

لیکن اندرونی اصلاح، بیرونی خطرات کو دفع نہ کر سکتی تھی۔ تمام یونان ایتھنز پر ٹوٹ پڑنے کے لئے تلاً بیٹھا تھا اور خود

اُس کے محکوم اتحادی اسپارٹہ کو مدد کے لئے بلا رہے تھے اور
 ایٹنز سے منحرف ہونے پر اپنی آمادگی ظاہر کرتے تھے ۔ ان
 وجہ سے اسپارٹہ کو بھی آخر بحری قوت بڑھانے پر توجہ کرنی
 پڑی اور اُس نے ایک بیڑا آراستہ کرنے کا فیصلہ کیا ۔ اُدھر
 اہل ایٹنز بھی موسمِ سرما میں برابر جہاز بناتے رہے ؛ لیکن اس
 زمانے میں ہم پھر دولتِ ایران کو تاریخِ یونان کے میدان میں
 داخل ہوتے دیکھتے ہیں۔ اور اب اس کا مقصود یہ ہے کہ یونان
 کی ریاستوں کو باہم لڑا کر، ایشیائے کوچک کے ساحلی شہروں
 پر دوبارہ اپنا تسلط قائم کرے ۔ چنانچہ اس غرض سے ساروس
 کے ایرانی والی آرتافرزنز نے اور افروجیہ کے والی فرنا بازو نے
 اسپارٹہ کو اپنی بھیج بھیج کے جنگ پر آمادہ کیا اور اس کے ساتھ
 اتحاد کا وعدہ کیا تھا۔ آخر جب اسپارٹہ کے چند جہاز خیسوس
 پہنچ گئے تو بغاوت کا سلسلہ شروع ہوا اور تھوڑے ہی دن
 میں ملطہ ، تیوس ، لپدوس ، متی لنہ وغیرہ اکثر ریاستیں
 اس بغاوت میں شریک ہو گئیں (۱۲۷ ق م) +

اس خاطر خواہ آغاز کی بنا پر اسپارٹہ اور ایران میں
 عہد نامہ ملطہ ہوا اور شہیدِ وطن لیونی ڈس کے ہم وطنوں
 نے محض اپنے دشمنِ شوم کا غورِ خاک میں ملانے کی خاطر،
 ایشیا کے ہم قوم یونانیوں کی آزادی۔ ایرانی ملیچموں کے ہاتھ
 بیچ دی ۔ یعنی اسپارٹہ نے اُن تمام علاقوں پر شہنشاہِ ایران کا
 حق تسلیم کر لیا جو اُس کے یا اس کے اجداد کے قبضے میں تھے

اور اس کے عوض دولتِ ایران نے دس وقت تک کہ
ایتھنز کے ساتھ جنگ جاری رہے (اقرار کیا کہ وہ پلوپنسس
کے اُس بیڑے کے سپاہیوں کی تنخواہ خود ادا کرے گی جو سوا
ایشیا پر مصروف جنگ ہوئے یہی وہ عہد نامہ ہے جس نے
یونانی سیاسیات میں ایک نئی راہ پیدا کر دی اور اسی سلسلے
میں یہ امر مقدر تھا کہ رفتہ رفتہ ایرانی فرمانروا یونانی
ریاستوں کا حکم بن جائے ۔

بہر حال ، اس اثنا میں ایتھنز نے ایک بیڑا بمیکرلس بوس
کو دوبارہ تسخیر کیا اور خیوس کو تاراج کر دیا تھا ۔ لیکن
اسی زمانے میں فی دوس اور رودس باغیوں سے جلا گئے
اور سلگرم کے ادائل میں سواحلِ ایشیا پر ایتھنز کے
قبضے میں ، لن بوس ، ساموس ، کوس اور ہالی کرنا سوس کے
سوا کوئی خاص مقام باقی نہ رہا ۔ تھریس اور دروانیاں
میں اُس کے مقبوضات ابھی تک صحیح سلامت تھے لیکن
اُسے اب پلوپنسس کے ایک طاقتور بیڑے سے مقابلہ
درپیش تھا جسے صقلیہ سے ملک اور ایران سے روپیہ مل رہا
تھا ؛ مگر اسپارٹہ اور ایرانیوں کی دوستی آخر تک نہ نبھی ۔
الکی میادیز ، تسافرئز کے ساتھ پہلے ملطہ اور پھر
سارڈیس آ کے برابر ریشہ دو انیاں کر رہا تھا ؛ ایکس شاہ
اسپارٹہ اُس کا دشمن ہو گیا تھا ، اُسے اپنی جان کے لالے
تھے اور اب وہ ایتھنز کے دشمنوں میں یعنی ایران و اسپارٹہ

میں نفاق ڈلوانا چاہتا تھا کہ اس وسیلے سے دوبارہ اپنے وطن میں رسوخ حاصل کر سکے ۔

۶۔ امرا کی بغاوت

ان چند مہینوں میں اتھینز کے لوگ مفلوک الحال ، ہراساں اور نہایت دل برداشتہ تھے ۔ اور یہی وہ موقع تھا جس کی حکومتِ خاص کے حامی عرصہ دراز سے راہ دیکھ رہے تھے ۔ محبت کے لئے خاصی معقول نا دلیل یہ تھی کہ جمہوری حکومت نے بیرونی معاملات کو نہایت بُری طرح سرانجام کیا اور یہ کہ اُس کے نظم و نسق میں تعلیم یافتہ اور ماہرین فن کو کما مینہی دخل نہیں ملتا ، اس گروہ میں جو لوگ اعتدال پسند تھے اور حکومتِ خواص و جمہوریت کے بین بین نظام حکومت بنانا چاہتے تھے ، اُن کا سرگروہ ترائینس تھا ۔ اور اول اول انتہا پسند امرا بھی اسی گروہ کے شریک ہو گئے تھے کہ ان کے ساتھ مل کے پہلے جمہوریت کا زور توڑ دیا جائے ۔ اتنی فتن نامی ایک جادو بیان خطیب اس تمام سازش کی روح رواں تھا اور اُس کے بڑے معین و مددگار پیساندر اور فری نی کوس تھے ۔ اُن کا بیڑا اُس وقت ساموس پر سنگر انداز تھا اور فری نی کوس اس کے بھری سرداروں میں شامل تھا ۔ بیڑے کے اکثر سردار اور خود ”بددبولی“ بھی اس تحریک کو پسند کرتے تھے ۔ مزید براں الکی بیادیز نے ساموس کے سرداروں سے پیام

سلام شروع کر دئے تھے اور تِسا فرنز کے ساتھ اتحاد کرا دینے کا وعدہ کر لیا تھا مگر اس کی مقدم شرط یہ تھی کہ ایٹھنز کے جمہوری نظام حکومت کو بالکل بدل دیا جائے ۔

رائے یہ قرار پائی کہ پیساندر اور چند اور سفیر صلح کی گفت و شنید کے لئے تِسا فرنز کے پاس جائیں اور وہیں الکی بیادیز کے ساتھ ملکر شرائط اتحاد کا فیصلہ کر لیا جائے ، لیکن جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو انہیں بہت جلد معلوم ہو گیا کہ الکی بیادیز نے جو وعدے کئے تھے ان کا پورا کرنا اُس کی قدرت میں نہ تھا ۔ تِسا فرنز کی اسپارٹہ سے سخت ناچاقی ضرور ہو گئی تھی لیکن جب ایٹھنز کے ساتھ اتحاد کا معاملہ درپیش ہوا تو تِسا فرنز نے وہ شرائط پیش کیں جن کو تسلیم کرنا ممکن نہ تھا ۔ اور اس کے بعد اُس نے اسپارٹہ سے ایک نیا معاہدہ کر لیا ، لیکن ایٹھنزی سفارت کی اس ناکامی سے صورتِ حالات میں کوئی خاص تغیر نہیں ہوا ۔ وہاں یہ بات لوگوں کے دلنشین ہو چکی تھی کہ نظامِ حکومت میں رد و بدل ناگزیر ہے ۔ اور عجب نہیں کہ ابی دوس اور لمپاس کوس کے انحراف کی خبروں نے اس انقلابی کارروائی پر انہیں اور بھی جلد آمادہ کر دیا ہو ، اول یہ تجویز منظور ہوئی کہ دس ”پروبولی“ اور بیس اور اشخاص کی جماعت جسے لوگ متغلب کریں ، تحفظِ سلطنت کی تجاویز ایک مقررہ دن ، مجلس کے روبرو پیش کرے ۔ (ماہ مئی ۳۸۴ ق م) چنانچہ اُس روز مقام کولونوس پر پوسی ڈن کے مندر میں مجلس کا انعقاد ہوا اور بعض اصولی

تبدیلیاں پیش اور منظور ہوئیں۔ یعنی مجلس عوام کے ارکان کی تعداد محدود کر دی گئی کہ آئندہ سے تمام قوم کی بجائے اُس میں صرف اپنے پانچ ہزار اشخاص شریک ہو سکیں گے جو دولت اور جسمانی قوت کے اعتبار سے سب سے فائق ہوں ۽ دوسرے تنخواہ دینے کا طریقہ مسترد کر دیا گیا اور قریب قریب تمام سرکاری مناصب کے مشاہرے موقوف ہو گئے۔ لیکن ان انقلاب انگیز آئین کے اخیر میں بچاؤ کا پہلو رکھنے کے لئے یہ دفعہ بھی بڑھادی گئی تھی کہ یہ جدید آئین ”جنگ کے جاری رہنے تک نافذ نہیں گئے“

جب مجلس ملکی کے لئے پانچ ہزار اشخاص منتخب ہو گئے تو انہوں نے جدید نظام حکومت کا خاکہ تیار کرنے کی غرض سے سترہ ارکان کا انتخاب کیا اور اسی چیدہ جماعت نے یہ ضابطہ بنایا کہ جب تک نیا نظام حکومت قائم ہو، ریاست کا تمام نظم و نسق چار سو افراد کی ایک جماعت کے حوالے کر دیا جائے۔ یہ جماعت محض ہنگامی طور پر مقرر کی گئی تھی لیکن داخل و خارج سلطنت اور عمال کے تقرر، غرض حکومت کے جزو کل پر اسے کامل اختیار دے دیا گیا تھا۔ اور وہ پانچ ہزار بھی انہی چار سو کے طلب کرنے پر جمع ہو سکتے تھے۔ گویا مجلس عوام کی ملکی معاملات میں اب کوئی وقت نہ رہی تھی اور ہنگامی حکومت کے پردے میں وہاں حکومت خواص مستط ہو گئی تھی +

۷۔ چار سو کی حکومت کا خاتمہ

لیکن تین مہینے کی ظالمانہ حکومت کے بعد لوگوں نے چار سو کا تختہ الٹ دیا۔ ساموس میں بیڑے کے سپاہی حکومتِ خواص کے عہدہ داروں سے بگڑ گئے۔ انقلابِ حکومت کے خلاف دوبارہ شورش پیدا ہوئی اور اس تحریک میں تراسی بلوس اور تراسی لوس لوگوں کے سرگروہ تھے۔ مجلسِ عوام کا جسے ایٹھنزر میں خواص نے نیست نابود کر دیا تھا، ساموس میں احیا ہوا، اور سپاہیوں نے قوم کے نائبین کی حیثیت سے اپنے سپہ سالاروں کو معزول کر دیا اور ان کی بجائے دوسرے سردار منتخب کئے۔ ان لوگوں کو ابھی تک یہ اُمید تھی کہ الکی بیادیز کی اتفاقات و کوشش سے دولتِ ایران کے ساتھ ایٹھنزر کا اتحاد ہو جائے گا۔ اور انہوں نے الکی بیادیز کے پہلے قصور کی معافی اور باز طلبی کی باضابطہ منظوری دے دی تھی۔ چنانچہ خود تراسی بلوس اُسے ساموس لے کر آیا اور وہ سپہ سالار منتخب کیا گیا۔

بائیں ہمہ ایران سے جس اتحاد کی امید تھی اس کی کوئی صورت نہ نکلی۔ پھر ایٹھنزر کے چار سو اُمرائے مریسلٹ شروع ہوئی اور الکی بیادیز نے اگرچہ اس بات پر اظہارِ پسندیدگی کیا کہ مجلسِ ملکی کے ارکان کی تعداد پانچ ہزار ہو، لیکن چار سو کی حکومت کا وہ سخت مخالف تھا۔ ادھر خود ان چار سو میں نفاق پیدا ہوا اور دو گروہ بن گئے۔ اعتدال پسند گروہ کا سردار ترامنیس

تھا اور انتہا پسند فریق کے سرغنہ انتی فن اور فرمی نیکوس تھے پہلے گروہ نے ساموس کے سپاہیوں کی پیش کردہ شرائط خوشی سے مان لیں مگر دوسرے گروہ کو خود دشمنانِ وطن سے چشمِ اعانت تھی اور اُس نے صلح کرنے کی غرض سے اسپارٹہ کو سفیر روانہ کئے تھے۔ اسی کے ساتھ وہ پیریئوس کی بڑی بندرگاہ کے شمالی بُخ، ای تونیہ کے بند کو قلعہ بند کر رہے تھے جس کا مدعا یہ تھا کہ پیریئوس میں آمدرفت کا راستہ اُن کے تحت میں رہے اور وہ حسب ضرورت لکدمونیوں کو اندر لے سکیں یا یا ساموسی بیڑے کو آنے سے روک دیں ۛ

جس وقت اُن کے سفیر، شرائط صلح طے ہوئے بغیر واپس آگئے اس وقت لوگوں میں جو تحریک اُن کے خلاف پھیلی ہوئی تھی اُس نے عملی صورت اختیار کی۔ پہلے تو فرمی نیکوس قاتلوں کے ہاتھ سے سر بازار مارا گیا۔ پھر وہ سپاہی جو آئی تونیہ پر قلعہ بنا رہے تھے ترائینیس کے اشتعال دلانے سے حکومتِ خواص کے خلاف اُٹھ کھڑے ہوئے اور پیریئوس میں بڑے شور اور ہنگامے کے بعد، نئے قلعے کی دیواریں گرا دی گئیں ۛ جب یہ شورش فرو ہوئی تو چارسو کے ساتھ مصالحانہ طریق پر گفتگو شروع ہوئی اور ایک عام جلسے میں بحثِ مباحثے اور فیصلے کا دن مقرر ہوا۔ مگر خاص اسی روز جب کہ جلسہ ہونے والا تھا لکدمونی جہازوں کا ایک دستہ سلامیں کے ساحل کے قریب نمودار ہوا اور خود جزیرہ یوبیہ خطرے میں نظر آیا ۛ یہ یاد رہے کہ جب سے

علاقہ ایٹلی کا سے اہل ایتھنز محروم ہوئے تھے اُن کی زندگی کا دلو مدار اسی جزیرے پر تھا۔ لہذا اس کی حفاظت کے لئے انھوں نے تیموکریس کو ۳۶ جہاز دے کے اترت ریا روانہ کیا مگر اُسے جاتے ہی لڑنا پڑا اور کال شکست ہوئی۔ جس کے بعد یوبیہ بھی ایتھنز سے منحرف ہو گیا۔ (ستمبر ۱۱۱۵ ق م) اب شہر والوں کے پاس ردیف (یعنی رزرو) جہاز بھی باقی نہ تھے۔ ساموس کی بحری سپاہ پہلے ہی برگشتہ تھی۔ یوبیہ، جہاں سے رسد ملتی تھی اب ہاتھ سے نکل گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شہر میں سخت فساد برپا ہو گیا، لیکن کلدونیوں نے حملے کا موقع ہاتھ سے کھودیا۔ اور اس اثناء میں اہل شہر نے ایک عام جلسے میں مجمع ہو کے چار سو کو اپنے منصب سے برطرف کر دیا اور بالاتفاق یہ طے کیا کہ تمام اختیارات ایک بڑی جماعت کے ہاتھ میں دئے جائیں جس میں ہر شخص کو جو اپنے لئے اسلحہ مہیا کر سکتا ہے شرکت کا حق حاصل ہو اور اس جماعت کا نام بھی ”پنج ہزار“ رکھا جائے، اسی کے ساتھ چند مقنن مقرر کئے گئے کہ نظام حکومت کی جزئیات کا خاکہ تیار کریں، جمہور کے اس فیصلے کے بعد اکثر اُمرا یا خواص شہر سے فرار ہو گئے اور وکلیہ میں پناہ لی۔ لیکن انتی فون گرفتار ہوا اور اسے قتل کی سزا دی گئی +

جدید نظام حکومت بنانے میں سب سے بڑا حصہ ترائینیس نے لیا جو اول سے جمہوریت اور حکومت خواص کے مناسب

امشراج سے ایٹھنر کو ”پولی تی“ یعنی آئینی ریاست بنانے کا خواہاں تھا۔ اُس نے محض وقتی ضرورت کی بنا پر خواص کی حکومت کا ساتھ دیا تھا ورنہ وہ ہمیشہ سے اُسی اصولِ اعتدال کا حامی تھا اور اسی لئے اُمرائے جو اُس کا نام طنزاً ”کوٹورنوس“ رکھا تھا وہ درست نہیں ہے۔ (کوٹورنوس اُس دھیلے موزے کو کہتے تھے جو بلا وقت سیدھے، اُلٹے دونوں پانوں میں آجائے) اس عرصے میں اہل اسپارٹہ نے اپنے تن آسان امیر البحر اس تیوکوس کو بدل کر من داروس کو اُس کی بجائے مقرر کیا تھا اور فرنا بازو کی صلاح پر اُن کا بیڑا دردنیاں کی جانب روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے عقب میں تراسی بلوس اور تراسی لوس اپنا بیڑا لے کے چلے اور کنوسیمہ کی جنگ میں اُسے شکست دی (سال ۴۴۵ ق م)۔ اس فتح سے اہل ایٹھنر کے دل بڑھ گئے اور ادھر اس کے بعد ہی شہر کیزی کوس جو اُن سے برگشتہ ہو گیا تھا پھر حلقہ اطاعت میں آگیا۔

لیکن اب، فرنا بازو نہایت سرگرمی سے اہل پلوپیسس کی اعانت کر رہا تھا اور یہ ایرانی والی تسافرئز کی نسبت زیادہ کارآمد اور قابل اعتبار حلیف ثابت ہوا۔ موسم بہار میں من داروس نے کیزی کوس کا محاصرہ کیا اور فرنا بازو نے بھی کچھ بری فتح مدد کے لئے دی۔ لیکن ایٹھنری جہاز دشمن کو اطلاع ہوئے بغیر صبح سالم آنبائے سے گزر گئے۔ اُس وقت الکی بیادیر، ترانسیس اور تراسی بلوس کے ماتحت اُن کے بیڑے کے تین دستے

تھے اور انھوں نے اچانک منداروس پر حملہ کیا۔ سمندر میں اور خشکی پر سخت خونریزی کے بعد اہل ایتھنز کو فتح کامل حاصل ہوئی۔ منداروس مارا گیا اور دشمن کے کوئی ساٹھ جہاز چھین لئے یا ڈبو دئے گئے (سنہ ۴۴۰ ق م)۔ شکست خوردہ سپاہ کا اسپارٹی حکام کے نام ایک خط اہل ایتھنز نے راستے میں پکڑ لیا جس میں اس اجاز کے ساتھ شکست کی اطلاع بھیجی گئی تھی کہ ”کامیابی کا خاتمہ ہے۔ منداروس مارا گیا۔ سپاہیوں میں فاقہ ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کریں“۔

اس شکست کے بعد ہی اسپارٹ نے صلح کی سلسلہ جنبانی کی تھی مگر ایتھنز نے اُس کی تجاویز رد کر دیں + ایتھنز میں اس فتح سے جمہوریت پسند گردہ کی بن آئی اور انھوں نے ترامنیس کا آئین منسوخ کر کے پھر اپنا قدیم نظام حکومت قائم کر لیا۔ اُدھر چند سال تک ایتھنز سپاہ بحیرہ مرمورہ اور گرد نواح کے علاقے میں مصروف پیکار رہی اور سپہ سالار الکی بیادیز کی قابلیت اور تن دہی کی بدولت رفتہ رفتہ غلبہ پاتی گئی حتیٰ کہ ایک مرتبہ پھر آبنائے باسفورس تک ایتھنز کا حکم رواں ہو گیا، لیکن وطن کے قریب نیسیا کی بندرگاہ اہل مکارا نے چھین لی اور جزیرہ پیلوس پر بھی بالآخر اسپارٹ کا قبضہ بحال ہو گیا۔ (سنہ ۴۳۸ ق م) +

لیکن اب شہنشاہ داریوش ثانی (یعنی داراب) کی توجہ جنوب مغرب منعطف ہو گئی تھی۔ وہ اس بات سے واقف ہو گیا تھا

کہ وہاں ایرانی تدابیر کے کارگر نہ ہونے کا سبب ایرانی والیوں کا باہمی حسد ہے۔ اور اسی لئے اُس نے اب اپنے جھوٹے بیٹے سیروس (کورس) کو متافرنز کی جگہ سارویس بھیجا تھا۔ کیا دوسیا، افروجیہ اور لدیہ، تینوں صوبے اُس کے تحت میں دے دئے تھے۔ اور متافرنز کی حکومت صرف کاریہ میں محدود کر دی گئی تھی۔ شاہ ق م میں سیروس سارویس آگیا اور اس کا بر سر موقع پہنچنا ہی وہ واقعہ ہے جس نے جنگ پلوینی کس کی بازی کا رنگ بدل دیا۔

۸۔ ایتھنز کی سلطنت کا خاتمہ

شہزادہ سیروس نہایت پرجوش نوجوان تھا۔ لیکن اگر اسی زمانے میں اسپارٹ سے بھی ایک نیا امیر البحر مقرر ہو کر نہ آتا، تو اس ایرانی شہزادے کا جوش غالباً کچھ کارآمد نہ ہوتا۔ اسپارٹ کا یہ نیا امیر البحر لیساندر (دلائی سنڈر) تھا اور اس طولانی جنگ کو ختم کر دینا اُسی کے نصیب میں آیا تھا۔ وہ اپنے بھری سپاہیوں کے فائدے کا خیال مقدم رکھتا تھا اور اسی وجہ سے سب کے دل اُس کی مٹھی میں آگئے تھے۔ خود اُسے روپے کی طمع نہ تھی اور کسی شکل میں بھی رشوت کا جادو اُس پر نہ چل سکتا تھا اور اسی لئے سیروس کے مزاج میں اُس نے بہت دخل پالیا تھا۔ کیونکہ ایشیائیوں کی نظریں اس قسم کی بے لوثی، نہایت قابل تعجب وصف ہے۔ باقی اپنے حوصلہ مقاصد میں لیساندر

کسی اصول کا مطلق پابند نہ تھا اور سپہ سالاری کی اہلی قابلیت رکھنے کے علاوہ میدان سیاست میں بھی وہ نہایت ہنرمند شاطر تھا۔ سیوس اور لی ساندرو میں تو وہاں نچت و پز ہو رہی تھی اور یہاں الکی بیادیز آٹھ سال کی جلا وطنی کے بعد اپنے وطن میں واپس آیا تھا۔ لوگوں نے اپنے دس سپہ سالاروں میں اُس کا انتخاب اور مراجعت کے وقت بہت گرجوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا تھا۔ وہ اس کی سپہ سالاری کے دل سے معتقد تھے اور ابھی تک انہیں اُمید تھی کہ شاید وہ اپنی سیاسی عیاری سے دولت ایران کو پھر مصالحت پر آمادہ کر لے۔ پس مجلس نے جنگ کا تمام و کمال انتظام اُس کے ہاتھ میں دیدیا اور ایوسی تہوار کے متعلق جو بعض بدعنوانیاں سرزد ہوئی تھیں اُن کے وبال سے اُسے باضابطہ بری قرار دیا۔ خود الکی بیادیز نے بھی خداوندانِ ایوسی کی رضا جوئی میں کمی نہ کی۔ جب سے وکلیہ پر، زیادہ تر الکی بیادیز ہی کی صلاح و کوشش سے، دشمن کا مستقل قبضہ ہوا تھا، ایوسی کی درگاہ کو سالانہ جلوس کے جانے کا ”مبارک راستہ“ ترک کر دینا پڑا تھا اور پُر اسرار رایا کو س کی سواری سمندر کی راہ ایوسی تک لے جاتے تھے۔ مگر اب الکی بیادیز نے جلوس کے ساتھ فوج کا بدرقہ مقرر کیا اور اس کی

علہ۔ سرحد مگرا کے قریب ایچی کا میں ساحلی مقام تھا جہاں دھتر دیوی کا عایشان مندر بنا ہوا تھا۔ اہل ایٹھنہ ایاکوس یا باکوس یا دیوینی سیٹھن (دشرب انگوڑی کے دیوتا) کی ہر سال سواری جلوس کے ساتھ نے کہ اس مقام تک آتے اور یہ تہوار بہت دھوم دھام سے اُن کے ہاں منایا جاتا اور اس کا نام ”مسترنہ“ تھا پترجم

نگرانی میں پھر یہ مقدس رسم قدیم دستور کے مطابق ادا ہوئی ۔
لیکن میں اس شہرت و ہر دلعزیزی کے زمانے میں ایک خفیف
واقعہ ایسا پیش آیا جن نے اہل ایتھنز کے ان خیالات میں تغیر
پیدا کر دیا ۔ جس کی شرح یہ ہے کہ اُن کا بیڑا اس وقت اِنی سوس
کی پاسبانی کے لئے نوٹین کے مقام پر لنگر انداز تھا ۔ لی سائدر
نے اُسے شکست دی اور اُس کے پندرہ جہاز بھی گرفتار کر لئے ۔
دس لاکھ قم ۔ اور ہر چند الکی بیادیز اس جنگ میں موجود نہ
تھا لیکن اپنے عہدے کے لحاظ سے وہی ذمہ دار تھا پس ایتھنز میں
جو وقت ماس نے حاصل کر لی تھی وہ نظروں سے گر گئی چند ہی روز
بعد نئے سپہ سالار منتخب کئے گئے اور الکی بیادیز در وانیال کے ایک
قلعے میں گوشہ نشین ہو گیا ۔ اس کی جگہ امارت بحری کے منصب
پر کوئن ممتاز ہوا ۔

اہل پنجپس نے آئندہ سرا میں اتنا بڑا بیڑا آراستہ کیا
کہ اس سے پہلے کبھی نہ کیا تھا اس میں ۱۴۰ جنگی جہاز تھے ۔ مگر
اسی زمانے میں لیساندر کی بجائے ایک نیا امیر البحر کالی کراتی دس
مقرر ہو کے آیا تھا ۔ اور کوئن کے پاس صرف ۷۰ جہاز تھے ۔
فہیم نے جزیرہ متی لینہ کے قریب اسے لڑنے پر مجبور کیا اور شکست دی
اس معرکے میں ایتھنز کو ۳۰ (سہ طبقہ) جہازوں کا نقصان ہوا
اور باقی ماندہ متی لینہ کی بندرگاہ میں گھر گئے ۔ موقع بہت نازک
تھا اور اہل ایتھنز اس خطرے کی اہمیت کو بخوبی سمجھتے تھے
چنانچہ انھوں نے اکروپولس کے مندروں میں جس قدر سونے

چاندی کے چڑھاوے رکھے تھے سب کو گلوادیا کہ نئے بیڑے کے مصارف میں کام آئیں۔ اور محصورین کو نجات دلانے کے لئے ایک ہی مہینے کے اندر اپنا اور اپنے اتحادیوں کا ایک بڑا بیڑا تیار کر کے مٹی لہنہ بھیجا جس میں (۱۵۰) جہاز تھے۔ کالی کراتی ڈس کے بیڑے میں اب جہازوں کا شمار (۱۴۰) ہو گیا تھا اور اس نے ۵۰ محاصرہ رکھنے کے لئے وہیں چھوڑے اور باقی جہازوں سے مقابلہ کرنے کے لئے خود دشمن کی طرف بڑھا۔ کس بوس کے جنوب میں ارگی نویسی ٹاپوڈوں کے قریب ایک بڑی بحری جنگ واقع ہوئی اور اس میں اہل ایتھنز قہقبا ہوئے۔ (سینکھو ق م) اسپارٹ کے ۷۰ جہاز انھوں نے چھین لیے یا ڈبوئے اور خود امیر البحر کالی کراتی ڈس مارا گیا ۛ

مگر اس کامیابی میں ایک نقصان یہ برداشت کرنا پڑا کہ اہل ایتھنز کے ۲۵ جہاز اہل جہاز سمیت تلف ہوئے۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ان میں بہت سے اشخاص کی، جو جہازوں کے ٹوٹنے کے بعد تختوں پر بہتے رہے، جان بچائی جاسکتی تھی۔ چنانچہ اسی کی جواب دہی کے لئے سپہ سالار معطل کر دیئے گئے اور انہیں ایتھنز میں طلب کیا گیا۔ انھوں نے اس قصور کا الزام جہازوں کے سرداروں پر رکھا اور ان سرداروں نے جن میں ترامنیس بھی شامل تھا، اپنے بچاؤ میں سپہ سالاروں کو الزام دیا کہ انھوں نے ڈوبنے والوں کو بچانے کا حکم ہی بروقت نافذ نہیں

کیا اور جب حکم ملا تو سمندر میں تھوچ ہو گیا تھا اور اس کی تہیں غیر ممکن تھیں، غرض قرینہ کہتا تھا کہ کسی نہ کسی نے فراہض میں سخت غفلت ضرور کی۔ اس پر بالطبع لوگوں میں جوش رنج و غضب پیدا ہوا اور اسی از خود رفتگی میں خود انہوں نے یہ ظالمانہ حرکت کی کہ آٹھوں سپہ سالاروں کے لئے جو اس جنگ میں موجود تھے منزاع موت تجویز کر دی۔ یہ مسئلہ معمولی عدالتوں میں پیش نہ ہوا تھا بلکہ مجلس انتظامی نے اپنے دو جلسوں میں کثرت رائے سے اس کا فیصلہ کیا تھا۔ بھرین میں سے ۶ سپہ سالار قتل کرادئے گئے اور ان میں تراسی لوس اور ایٹھنر کے مدبر اعظم کا بیٹا پردی کلیس بھی شامل تھے۔ باقی دو سپہ سالار جو اس کنرا کے مستوجب قرار دئے گئے، اپنی دُور اندیشی سے پہلے ہی بچ کے نکل گئے تھے۔ اس تمام کارروائی کا سب سے بدتر پہلو یہ ہے کہ مجلس نے ہر شخص کے معاملے کی علیحدہ علیحدہ تحقیقات کی بجائے، سب ملزموں کو ایک ہی ساتھ فیصلہ سنا دیا تھا اور شہر کے ایک مسئلہ دستور کی خلاف ورزی کی تھی۔ حالانکہ حکم سقراط نے جو اس نامبارک روز ارکان مجلس میں موجود تھا، اس تجویز پر اعتراض بھی کیا تھا۔ مگر کسی نے سماعت نہ کی۔

ارگی نوسی کی فتح نے مشرقی ایتھین میں پھر اہل ایٹھنر کو مسلط کر دیا اور اسی کی وجہ سے بلکہ موتی بھی صلح کی سلسلہ جنباتی پر دوبارہ تبادہ تھے۔ لیکن ان کے پیام صلح کو کلیوفن کے زور

تقریر کی بدولت لوگوں نے رد کر دیا اور مشہور ہے کہ یہ بازاری مقرر اُس دن مجلس میں شراب پی کر سرشار آیا تھا، غرض اہل اسپارٹہ کو سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار نظر نہ آیا کہ پھر اپنا بیڑا راستہ کریں۔ عام طور پر لوگوں کا خیال وہاں یہی تھا کہ اگر اہل پلوئیس کو اپنے مقاصد میں کامیابی اور دولت ایران کی تائید حاصل کرنی ہے تو اُس کی صورت صرف یہی ہو سکتی ہے کہ لیساندر کو دوبارہ امیر البحر مقرر کر دیا جائے، لیکن دقت یہ تھی کہ اسپارٹہ کے ایک قیم ضابطے کی رو سے کوئی شخص دو مرتبہ "نئے وارک" یعنی امیر البحر مقرر نہ ہو سکتا تھا، آخر اس موقع پر یہ حیلہ شرعی نکلا گیا کہ انھوں نے لیساندر کو معتمد کی حیثیت سے بیڑے کے ساتھ روانہ کیا اور باہم قرارداد ہو گئی کہ جس شخص کو رسمی طور پر امیر البحر بنا کے بھیجا جا رہا ہے وہ معاملات جنگ میں کوئی دخل نہ دے گا بلکہ تمام اختیارات در حقیقت لیساندر کے ہاتھ میں رہیں گے، اور لیساندر کے رسوخ و اقتدار میں مزید ترقی کا غیب سے ایک سامان یہ پیدا ہو گیا کہ انہی دنوں داراب سخت بیمار ہوا۔ اس کی زندگی کی امید نہ رہی اور شہزادہ سیروس کو اس نے ملنے کے لئے اپنے پاس بلا لیا۔ سیروس نے روانہ ہوتے وقت اپنی ست راہی مینی ولایت کا نائب اپنے دوست لیساندر کو بنایا اور اپنی عدم موجودگی میں تمام نظم و نسق اور تحصیل خراج وغیرہ اُس کے اختیار میں دے گیا۔ کیونکہ سیروس جانتا تھا کہ اسپارٹہ کا یہ وہ مستثنیٰ باشندہ ہے جسے روپے کی طع نہیں،

دوسرے وہ اختیارات کسی ایرانی کو دینے سے ڈرتا تھا :
 جب ایسے وسائل از خود مہتیا ہوئے تو لیساندر نے بہت
 جلد اپنی قابلیت کے جوہر دکھا دیے۔ وہ سمندر سمندر درونیاں
 کی جانب روانہ ہوا اور شہر لمپاس کوس کو گھیر لیا۔ وہیں ۱۸۰
 جہاز کا ایٹھنری بیڑا بھی مرتب ہو کے عقب میں روانہ ہوا۔ (مشگوم)
 یہ بیڑا بھی شہر سستوس بھی نہ پہنچا تھا کہ لمپاس کوس تسخیر
 ہو گیا لیکن انھوں نے ارادہ کر لیا کہ وہیں جا کر لیساندر کو لڑنے
 پر مجبور کیا جائے اور اسی خیال سے وہ سال سال اگوس پتاما
 تک بڑھے۔ یہ مقام، جس کے لفظی معنی ”بکری کی ندی“ ہیں،
 لمپاس کوس کے بالمقابل سال پر ایک کھلا ہوا سمندر کا کنارہ
 ہے جس میں کوئی بندرگاہ یا گودی نہیں۔ اور موقع کی اس خرابی
 کے علاوہ یہاں سامان رسد بھی ۲ میل کے قریب دور، شہر
 سستوس سے، لانا پڑتا تھا۔ برخلاف اس کے پلونسیس
 کا بیڑا بہت اچھی بندرگاہ میں لنگر انداز تھا اور اُس کی پشت پر
 شہر لمپاس کوس ملا ہوا تھا جہاں رسد کی کوئی کمی نہ تھی۔ اہل
 ایٹھنر کے جہاز آنبے کے وسط میں بڑھے تو انہیں دشمن کی
 قطار، جنگ کے لئے تیار نظر آئی لیکن اُسے آگے بڑھنے کا حکم
 نہ تھا اور خود اس پر وہیں حملہ کرنا احتیاط کے خلاف تھا کیونکہ
 اُس کے جہاز نہایت محفوظ و مصئون مقام پر تھے جسے وہ چھوڑنا
 نہ چاہتا تھا۔ غرض اہل ایٹھنر مجبور ہو کر اگوس پتاما پر واپس
 ہو گئے اور چار دن تک برابر یہی ہوتا رہا کہ ایٹھنری بیڑا جنگ

کے لئے آبنائے میں دُور تک آگے بڑھ آتا اور لیساندر کو بندرگاہ سے باہر لگا کے لانا چاہتا۔ لیکن اس مقصد میں ہر روز ناکامی ہوتی۔ اُدھر الکی بیادیز نے اپنے قلعے سے، جو اسی نواح میں تھا، یہ تمام معاملہ دیکھا اور سوار ہو کر اگوس پتیمی آیا۔ اس نے اتھینری سرداروں کو بہ منت یہ مشورہ دیا کہ وہ اس خراب موقع سے ہٹ کر سستوس چلے جائیں لیکن اُس کی صائب رائے کو انھوں نے بے پروائی بلکہ شاید ذلت کے ساتھ رد کر دیا۔ اُن کا بیڑا جب لپاس کوس کی طرف اپنے روزانہ گشت سے واپس آتا تو اس کے طاح اور جہازی کنارے پر اتر اتر کے اِدھر اُدھر چلے جایا کرتے تھے۔ پانچویں روز کا ذکر ہے کہ لیساندر نے چند جاسوسی کشتیاں اس کام پر مقرر کرویں کہ جس وقت دشمن کتار پر اتر کے کھانے پینے میں مصروف ہو تو وہ ایک صیقل کی ہوئی ڈھال چمکا کر اطلاع دے دیں۔ چنانچہ جس وقت اُدھر سے یہ اشارہ ہوا، پلوپیس کا بھڑا بیڑا جس میں ۲ سو جہاز تھے، سرعت کے ساتھ کھیتا ہوا آبنائے کے دوسری جانب چلا۔ اور اتھینری بیڑے کو بالکل بے خبر اس طرح جادبایا کہ کوئی مدافعت کرنے والا نہ تھا۔ نہ کوئی جنگ ہوئی نہ مزاحمت۔ صرف بیس جہاز جو فرار ہو سکتے تھے بچ کر نکل گئے۔ باقی (۱۶۰) اُسی وقت لیساندر کے قبضے میں آ گئے۔ اس واقعے کے متعلق لوگوں کو عام طور پر یقین تھا کہ بعض سپہ سالاروں نے غداری کی۔ بہر حال اتھینز کے تین چار ہزار کے درمیان جس قدر سپاہی

اس موقع پر اسیر ہوئے انہیں لیساندر نے جان سے مروادیا، بیلیجر
کونین ان بے خبر پھنس جانے والوں میں نہ تھا۔ وہ بچ کر نکل
گیا۔ مگر ذمے دار سپہ سالار کا اس مصیبتِ عظیم کی خبر لے کر ایتھنز
جانا، مجنونانہ حرکت ہوتی۔ لہذا باقی ماندہ بیس جہازوں میں سے
۱۲ کو کونین نے وطن روانہ کر دیا اور ۸ جہاز خود لے کے شہر
سلا میں (علاقہ قبرس) کے بادشاہ اِواگورس کی پناہ میں چلا
آیا۔ کوئی خاص نقصان اٹھائے بغیر، جس آسانی کے ساتھ یہ
فیصلہ کن فتح لیساندر نے حاصل کی اُس کی نظیر تاریخ میں
کہیں نہیں ملتی *۔

جب اس تباہی کی خبر پیرئیس پہنچی تو رات کا وقت
تھا اور پھر کوئی منتقس نہ تھا جو اُس رات کو سویا ہو، اب
انہیں محاصرے کی مصیبت جھیلنے کا سامان کرنا تھا، لیکن اس
کام کو لیساندر نے اپنی مصلحت سے ابھی ملتوی رکھا۔ کیونکہ ایتھنز
پر حملہ کرنے کی بجائے وہ اُسے بھوکا مار کے اطاعت پر مجبور کرنا
چاہتا تھا اور اسی غرض سے اُس نے جہاں جہاں ایتھنز کی آبادی
(کلروک) جزیروں میں بسے ہوئے پلے اُن سب کو دھکے دیے
کے ایتھنز بھیجا کہ اُس کی آبادی میں جو پہلے ہی قلتِ رسد کی
تکلیف اٹھا رہی تھی، اور اضافہ ہو جائے۔ پھر جب وہ تھکس
اور دردانیال کے تمام ایتھنز کی مقبوضات کو ستر، اور اُن کا
انتظام درست کر چکا تو بالآخر خاص ایتھنز کی طرف متوجہ ہوا
اور ۱۵۰ جہاز لے ہوئے خلیج سارونی میں آ پہنچا۔ پھر جزیرہ ایجی نا

پر قبضہ کرنے کے بعد اُس نے پیرئوس کا محاصرہ کر لیا۔ اسی وقت اسپارٹہ کا دوسرا بادشاہ پوسے نیا س بھی کمک لے کے آگیا تھا اور اب اس کی اور شاہ ایکس کی فوجوں نے مل کر شہر کے مغرب میں اکادمی کے مقام پر اپنے خیمے نصب کئے۔ مگر شہر پناہ اتنی مستحکم تھی کہ اس پر حملہ کارگر نہ ہو سکتا تھا۔ ادھر سردی آگئی اور فوجیں ہٹ گئیں لیکن بیڑا اسی طرح پیرئوس کے قریب موجود رہا۔ اب شہر میں سامان خوراک ختم ہوتا چلا۔ اہل ایتھنز نے مجبور ہو کر صلح کی شرائط پیش کیں اور اپنے مقبوضات سے دست برداری، نیز لکڈمونیوں کے حلیف بننے پر آمادگی ظاہر کی۔ مگر اسپارٹہ کے افروں نے سفیروں کے ساتھ ملنے سے انکار کر دیا کہ جب تک زیادہ مناسب حال شرائط نہ پیش کی جائیگی صلح کی گفتگو نہ ہوگی۔ ان شرائط میں ایک یہ شرط بھی وہ کہنی چاہتے تھے کہ ایتھنز کی لمبی دیواریں نو فرلانگ تک منہدم کر دی جائیں گی۔ اس بے بسی میں ایتھنز کا ضد کرنا بالکل نادانی کی بات تھی۔ مگر ایتھنز دلے ضد کئے گئے۔ اسی بازاری معتدد کلیوفن نے جو پہلے دو مرتبہ جب کہ صلح بھی عزت کے ساتھ ہو سکتی تھی، خلل ڈالا تھا، اب پھر در اندازی کی اور مجلس نے یہ اہمقانہ فتویٰ صادر کیا کہ کوئی شخص آئندہ ایسی شرائط قبول کرنے کی تحریک ہی نہ پیش کرے، لیکن ظاہر ہے کہ ان باتوں سے کچھ کام نہ چل سکتا تھا اور اُن کے پاس کوئی چارہ کار باقی نہ رہا تھا، لہذا ترائامیس، لیساندر کے پاس جانے پر

آمادہ ہوا کہ ممکن ہو تو کسی قدر نرم شرائط پر صلح کی کوشش کرے۔
 مگر اُس کا اصلی مقصد یہ تھا کہ اتنی دیر لگا دے جس میں لوگوں
 کے ہوش درست ہو جائیں۔ چنانچہ اُس نے لیساندر کی پاس
 تین چینیے لگا دئے اور جب واپس آیا تو اہل شہر ہر شرط قبول
 کرنے کے لئے تیار تھے۔ کیونکہ اب فائدہ کشی کی وجہ سے لوگ
 مرنے لگے تھے اور اُن کے خیالات میں جو انقلاب ہوا اس کا
 ثبوت یہ تھا کہ اُنھوں نے کلیوقن کو سزائے موت دیدی
 تھی۔ غرض اب ترانیس کو شرائط صلح کے متعلق ہر قسم کا
 اختیار دے کر اُنھوں نے پھر اسپارٹہ روانہ کر دیا۔ یہ لکنا
 بھی دیکھی سے خالی نہ ہوگا کہ اسی پرتشوش زمانے میں وہاں
 ایک نامور شہری، یعنی مورخ، توسی ڈامیڈیز کی یاد ہوئی
 اور اُسے واپس بلانے کی تجویز منظور کی گئی۔

ادھر اسپارٹہ میں پلوپیس کے اتحادی یہ مشورہ کرنے جمع
 ہو رہے تھے کہ سرنگوں دشمن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟
 عام طور پر اہل مجلس کا دلی منشا یہ تھا کہ اتھنز کی اینٹ
 سے اینٹ بجادی جائے اور اُس کے تمام باشندے غلام
 بنائے۔ بیچ دئے جائیں، لیکن طیفوں کی اس ظالمانہ تجویز کو
 اسپارٹہ نے ماننے سے قطعی انکار کر دیا۔ وہ ہرگز نہ چاہتا
 تھا کہ وہ یونانی شہر جس نے ایرانی حملہ آوروں سے یونان کو
 بچانے میں ایسی خدمات انجام دی تھیں، آج صفحہ روزگار سے
 معدوم کر دیا جائے، غرض صلح نامے کی حسب ذیل شرائط

قرار دی گئیں۔ یہی دیواریں اور پیرئوس کے جنگی استحکامات منہدم کر دئے جائیں گے۔ اہل ایتھنز کا کسی غیر علاقے پر قبضہ نہ رہے گا۔ مگر اپنے علاقے اٹلی کا اور سلامیں میں وہ بالکل آزاد رہیں گے ان کا پورا بیڑا ضبط کر لیا جائے گا۔ اُن کے سب جلا وطنوں کو واپس آنے کی اجازت ہوگی۔ ایتھنز اسپارٹہ کی سیادت میں اس کا حلیف بن جائے گا۔

ماہ اپریل ۴۰۴ ق م میں جب صلح نامے پر طرین کے دستخط ہو گئے تو لیساندر، پیرئوس کی بندرگاہ میں داخل ہوا اور دیواروں کے انہدام کا کام شروع ہو گیا جس میں اہل ایتھنز اور اُن کے حریفانِ غالب دونوں شریک تھے۔ مِلی نج ہی تھی اور دیواریں گرائی جا رہی تھیں۔ اس طولانی جنگ کے خاتمے پر دونوں نے حلیف شادماں تھے اور دل میں کہتے تھے کہ آخر تمام یونانیوں کی آزادی کا مبارک زمانہ آ گیا۔

یہ خیال کرنا نہ چاہیے کہ تمام اہل ایتھنز اپنے وطن کی اس شکست و دلت پر سو گوار تھے۔ درحقیقت اُن کے بہت سے جلا وطنوں کو تو ایتھنز کی اسی مصیبت کے طفیل گھر کا منہ دکھنا نصیب ہوا تھا۔ اور دوسرے گروہ خواص کی نظر میں جمہوریت کو نیست نابود کر دینے کا موقع یہی تھا۔ ہذا یہ لوگ ایتھنز کے منتر جو چاہنے سے بہت خوش تھے۔ ترائمنیس کو اپنی اپنی ریتا (پولی تی) بنانے کی پڑی تھی کہ ایک دفعہ تو اور بھی نظام حکومت میں ترمیم کی کوشش کی جائے۔ جلا وطنوں میں سب سے

نامی اور مستقل مزاج شخص کمری تیاس تھا۔ وہ گرگیاس کا شاگرد، سقراط کا ہم نشین، عمدہ مقرر، شاعر اور فیلسوف تھا۔ انہی سب جلا وطنوں نے اب خواص کے ساتھ مل کر اپنے مشترکہ منصوبے کی عملی تدابیر کا نقشہ تیار کیا اور اس کے بعد ہی جمہوریت کے خاص خاص سرگروہ پچوکے قید میں ڈال دئے گئے۔ پھر ایک جدید نظام حکومت قائم کرنے میں لیساندر سے مداخلت کی درخواست کی گئی اور اسی کے سامنے مرعوب ہو کر مجلس نے یہ تجویز منظور کر لی کہ قوانین کا خاکہ تیار کرنے کی غرض سے تین شخصیات کی ایک جماعت نامزد کردی جائے اور مجموعہ قوانین کے تیار ہونے تک تمام نظم و نسق پر اسی کو اختیار دے دیا جائے۔ کمری تیاس اور ترامنیس بھی انہی تین شخصیات میں شامل تھے جو اب مامور ہوئے۔

۹۔ تیس کی حکومت۔ اور جمہوریت کا دوبارہ قائم ہونا

ان تیس نے حکام نے پہلے ہی یہ کام کیا کہ حکومت خواص کے پانچ سو پختہ حامیوں کی ایک مجلس بنائی اور وہ عدالتی اختیارات جو اب تک جمہور کو حاصل تھے اس مجلس کے سپرد کر دیئے۔ اور گیارہ آدمیوں کی ایک جماعت پولیس کے فرائض انجام دینے کے لئے متعین کی جس کا سردار ساتی روس نامی ایک ظالم و ناخدا ترس شخص کو بنایا۔ جمہوریت کے خاص خاص حامی جنہوں نے سقوطِ اقتدار کے بعد حکومتِ خواص کے بنا و قیام

کی مخالفت کی تھی، گرفتار کر لئے گئے اور نئی مجلس کے سامنے پیش ہوئے جس نے انہیں ”سازش“ کے جرم میں موت کی سزا دی۔ یہاں تک تو اُس گروہ میں اتفاق تھا لیکن اس کے بعد جو ظلم و ستم کا دور دورہ ہوا اس میں ترامیمیں اور اس کا فریق ان ظالموں کے ساتھ نہ تھا۔ جب وہ برسرِ اقتدار ہوئے تو انہوں نے ایک یہ اعلان بھی کیا تھا کہ منجملہ اور کاموں کے نئے حاکم، شہر کو بد معاشوں سے پاک کرنے کی خدمت بھی انجام دیں گے۔ چنگا انہوں نے متعدد بد اطوار اشخاص کو جان سے مروا دیا تھا۔ لیکن اسی سلسلے میں انہوں نے اور لوگوں کو بھی تحقیق و بلا تحقیق جرمِ قتل کرانا شروع کیا۔ حالانکہ اُن میں سے بعض حکومتِ خواص کے حامی تھے، مگر شاید سب سے زیادہ جس شخص کا انہیں خوف ہو سکتا تھا، وہ الکی بیادپز تھا جو اپنے قلعے سے بھاگ کر فرنا بازو کی پناہ میں افرو جیہ چلا آیا تھا۔ خواص نے اُس کے خلاف بلا وطنی کا فرمان صادر کیا اور تھوڑے ہی دن بعد وہ خود فرنا بازو کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔ فرنا بازو نے یہ کام لیساندر کے کہنے سے کیا تھا اور کہتے ہیں کہ خود لیساندر سے ایتھنز کے تیس غاصبوں نے اغوا کر کے، ایسا پیام بھجوا دیا تھا۔

جذباتِ خوف و انتقام کے ساتھ ان غاصبین حکومت کو اب لوٹ کا لالچ بھی پیدا ہو گیا تھا، اور انہوں نے چند آدمی محض اس لئے قتل کرائے کہ وہ بہت متمول تھے۔ اپنے

م دلوں کو گرفتار کرنے کے شیطانی اور قابل نفرت فعل میں بہت سے شہریوں کو خاص اس غرض سے شریک کر لیا جاتا تھا کہ وہ سب حکومت کے جوڑو جن میں معین جرم بن جائیں۔ چنانچہ حکیم سقراط اور دوسرے چار اشخاص کو بھی ایک شریف آدمی کے بڑے لالے کا حکم دیا گیا تھا۔ اس شخص کا نام لیون (بندہ ملائیں) تھا اور سقراط اور اس کے ساتھیوں کو دہکی دی گئی تھی کہ اگر انھوں نے اُسے گرفتار نہ کیا تو خود اُن کے حق میں اچھا نہ ہوگا۔ مگر سقراط نے جابروں کے اس حکم کی تعمیل سے اُسی وقت انکار کر دیا۔ دوسرے لوگ دل کے لئے مضبوط تھے۔ بایں ہمہ سقراط کو اس عدول حکمی کی کوئی سزا نہیں دی گئی جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ کمری تیساس کے دل میں جو اس کی صحبت کا فیض یافتہ تھا، استاد ی شاگردی کا پھم نہ کچھ لحاظ باقی تھا۔

قانون و عدالت کے پردے میں اس ظالمانہ کشت و خون اور ایسے ناجائز استحصال زر کا ترانہ عیانہ مخالف تھا۔ بدید حکومت کے اکثر افراد بھی اُس کے ہم رائے تھے اور سچ یہ ہے کہ اگر کمری تیساس کی قوت و قابلیت فریق مقابل کے قابل حال نہ ہوتی، تو ترانہ عیانہ ایک معتدل حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو جاتا، تاہم اس کی کوشش کا اتنا اثر ہوا کہ ان تیس جابروں نے ۳ ہزار شہریوں کے گروہ کو مسلح رہنے کی اجازت دے دی۔ اور انہیں یہ امتیاز بھی حاصل تھا کہ

ان کے معاملات میں خاص مجلس عدالت ہی تحقیقات اور فیصلہ کر سکتی تھی ۛ

اس اثنا میں وہ خانہاں برباد، جنہیں حکومتِ خواص نے ایتھنز سے باہر نکال دیا تھا، ہاتھ پر ہاتھ دھڑے نہ بیٹھے تھے انھوں نے کورنٹھ، مگارا اور تھبزن کی اُن ہمسایہ ریاستوں میں پناہ لی تھی جو اگرچہ ایتھنز کی جانی دشمن تھیں مگر اب اسپارٹہ کی اس چیرہ دستی سے ناراض تھیں کہ اس نے مالِ غنیمت میں ان ریاستوں کو کوئی حصہ نہیں لینے دیا۔ غرض یہاں ایتھنز کی جلاوطنوں کی جہاں نوازی ہونے کے علاوہ اس بات پر بھی آمدگی ظاہر کی گئی کہ اگر وہ اپنے وطن کو اُن تیس جابروں کے پنجم ستم سے نجات دلانا چاہیں تو انہیں فوجی امداد مل سکتی ہے۔ چنانچہ پہلی جنگی کارروائی تھبزن سے شروع ہوئی۔ اور یہاں جو ۷ جلاوطن پناہ گزیں تھے انھوں نے تراسی بلوس اورانی توس کی سرگروہی میں ایٹی کا کے ایک قلعے، فیلہ پر قبضہ کر لیا، جو سرحدِ یونانیہ کے متصل، پارنیس کی پہاڑیوں میں واقع تھا۔ اور اس کی مستحکم سنگین فصیل کو مدافعت کے لائق بنالیا۔ اس قدیم فصیل کے کھنڈر اب تک ایٹی کا میں موجود ہیں ۛ

تیس جابروں نے جب یہ خبر سنی تو فوج لے کے نکلے اور قلعے کو گھیر لیا۔ لیکن برف و باراں کا ایک طوفان ایسا بروقت آیا کہ وہ محاصرہ قائم نہ رکھ سکے، اور اب وہ دو گونہ بلا میں پھنسے ہوئے تھے کہ باہر بھی ایک جمعیت دشمنی پر آمادہ تھی جسے وہ

زیر نہ کر سکے۔ اور شہر کے اندر بھی شدید مخالفت کا خطرہ موجود تھا۔ ترامنیس کی نسبت انہیں یقین تھا کہ وہ اُن کے مخالفین کے ساتھ ہو جائے گا اور اُس کے رسوخ و اثر سے مخالفین کی قوت بہت بڑھ جائے گی۔ پس انہوں نے اس کا قصہ پاک کرنے کا فیصلہ کیا اور اپنے چند خاص آدمی عدالت کے کٹہرے کے قریب لگا دئے جن کے پاس خنجر چھپے ہوئے تھے۔ پھر کری تیا س مجلس میں اُٹھا اور ترامنیس پر الزام لگانے شروع کئے۔ لیکن جب دیکھا کہ عدالت اُسے بری کر دے گی، تو اُس نے ترامنیس کا نام اُن تین ہزار کی فہرست سے خارج کر دیا جن کے معاملے میں صرف مجلس عدالت ہی فیصلہ کر سکتی تھی۔ اور پھر اپنی رائے سے اس کے حق میں سترائے موت تجویز کر دی۔ ترامنیس، مجلس عدالت کی امان پکارتا ہوا دوڑا اور مقدس آئندہ کے سامنے آکھڑا ہوا لیکن کری تیا س کے حکم سے وہ گیارہ جو اسی کام کے لئے مقرر تھے، اندر گھسے اور انہوں نے بے نصیب فریادی کو قربان گاہ پر سے گھسیٹ کر قید خانے میں پھنچا دیا اور پھر بہ عجلت زہر کا پیالہ لاکے منہ سے لگا دیا۔ جب وہ پی چکا تو اس کی تلچھٹ کا ایک قطرہ اُس نے اچھالا جس طرح وہاں مہان ”کتا بوس“ کھیلتے ہیں اچھالتے تھے۔ اور چلایا کہ ”یہ قطرہ شریف کری تیا س کے نام کا!“

ترامنیس کی جان لینے کے بعد، ان تیس جابروں نے ایک ایسا فریب کیا کہ تمام اہل شہر سے، جن کے نام

تین ہزار کی فہرست میں داخل نہ تھے ، ہتھیار لے لئے اور انہیں شہر سے باہر نکال دیا۔ مگر ایٹلی کا میں اُن کے دشمنوں کی تعداد برابر بڑھتی جاتی تھی۔ کری تیس اور اُس کے چیلوں کو اب اپنی جان کے لالے تھے اور اسی لئے انہوں نے یہ بھی گوارا کر لیا کہ اسپارٹہ کو سفارت بھیج کر شہر کی حفاظت کے واسطے بلکہ مونی فوج متعین کرنے کی خواہش کی۔ اُن کی درخواست قبول ہوئی اور کالی بیوس کی ماتحتی میں ، سو سپاہی آگئے اور انہیں خاص قلعہ اکروپولس میں جگہ دی گئی ۔

ان تیس کا یہ اندیشہ بھی بے بنیاد نہ تھا کہ ان کے بہت سے رفقا مذہب و منزل ہوتے جاتے ہیں۔ لہذا حفظ ماتقدم کی غرض سے انہوں نے الیوسیس پر قبضہ کر لیا کہ اگر اتھنز میں قدم جما دشوار ہو تو آئندہ پناہ لینے کے لئے ایک مقام محفوظ رہے۔ یہ کارروائی بہ مشکل تکمیل کو پہنچی تھی کہ فیلہ سے تراسی بلوس اتر کے خاص پیرئوس پر مسلط ہو گیا۔ اس کے پاس ایک ہزار آدمی کے قریب جمع ہو گئے تھے لیکن استحکامات کے ٹوٹنے کے بعد ، پیرئوس ایسی جگہ نہ رہی تھی کہ وہاں آسانی سے مدافعت کی جاسکے ، پس مقابلے کے وقت تراسی بلوس نے منوکیہ کی پہاڑی پر صف جنگ آراستہ کی اور سب سے بلندی پر فلاخن انداز و تیر انداز رکھتے تاکہ اُن کے پتھر اور تیر اپنے سپاہیوں کے سروں پر سے گزر کے دشمن کو نشانہ بنائیں ، اب وہ تیس کا حملہ روکنے

کے لئے تیار کھڑے تھے اور جب دشمن پہاڑی پر چڑھنے لگا تو اُن کے سردوں پر تیرا پتھر اور برچھیوں کی بوجھار ہونے لگی جس نے تھوڑی دیر کے لئے اُن کے پاؤں ڈگدگادیے۔ ساتھ ہی تراسی بلوس کے پیادے اُن پر ٹوٹ کے گرے۔ اُن کے آگے آگے وہ کاہن تھا جس نے جنگ میں خود اپنی موت کی پیشین گوئی کی تھی۔ اور سب سے پہلے وہی ہلاک ہوا۔ حریف مقابل کے ستر آدمی مارے گئے اور انہیں مقبولین میں کرری تیراس بھی تھا۔ یہ لڑائی (غالباً) ماہ مئی ۳۳۰ ق م میں واقع ہوئی۔

گروہ خواص نے اب نظام حکومت میں تبدیلی کرنے کی کوشش کی اور تین مہزار کے ایک جیسے میں تیس کی بجائے دس حاکم مقرر کئے گئے جو نسبتاً اعدال پسند تھے۔ مگر تراسی بلوس کے ساتھ ان کی بھی مصاحمت نہ ہو سکی اور جب پیریئوس میں اس کی قوت برابر بڑھتی گئی تو گروہ خواص نے مجبور ہو کے پھر اسپارٹ سے مدد مانگی۔ وہاں سے لیساندر فوج لے کے الیوسیس آیا مگر اسپارٹ میں لوگ اس سے بدگن ہو گئے تھے اور انہوں نے اُسے بدل کر شاہ پوسے نیاس کو سپہ سالار بنادیا۔ شاہ پوسے نیاس کی کوشش سے آخر فریقین میں صلح ہو گئی اور سب کو عام معافی کا حکم سنایا گیا۔ لیکن اس معافی سے وہ تیس جابر اُن کے گیارہ رفیق اور بعد کے دس جانشین مستثنیٰ تھے۔

شہر میں جب امن وامان ہو گیا تو پھر واضعان قوانین کی ایک جماعت تجدید قوانین کی غرض سے مقرر ہوئی اور اُس نے عہد پری کلیس کے قدیم آئین جمہوریت کو از سر نو نافذ کیا۔
 الیوسیس میں ابھی تک گروہ خواص نے قدم جما رکھے تھے اور اس کو خود مختار شہر بنایا تھا۔ مگر دو سال بعد اہل ایفنز نے اُسے ہل کر کے لے لیا اور علاقہ اِیٹی کا پھر ایک ریاست بن گیا جمہوریت کے حامیوں نے شرائطِ مصاحت کی کوئی خلاف ورزی نہیں کی تاہم تیس کے مظالم ایسے نہ تھے جنہیں اہل شہر فراموش کر دیتے اور یہی سبب ہے کہ اگلی تین پشت تک خواص یا امرا کو ایفنز میں اقتدار حاصل کرنے کا کوئی موقع نصیب نہ ہوا

باب دوازدہم

اقتدارِ اسپارٹہ اور جنگِ ایران

۱۔ اقتدارِ اسپارٹہ

جنگِ اگوس پتامی کے تیس سال بعد تک اسپارٹہ برابر اپنی حکومت، پلوپونیسس کے باہر پھیلا نے اور اس کے قیام رکھنے میں نہ ہک رہا۔ اسے اپنے مقصد میں ناکامی ہوئی۔ جس کا سبب یہ ہے کہ اس کے آئین و ضوابط اور خود اہل اسپارٹہ کے خصائل میں باہر کے آزاد باشندوں کے ساتھ نباہ کرنے کی صلاحیت نہ تھی۔ ہر شہر میں جو ایجنٹز کے قبضے سے نکل کے اسپارٹہ کے قبضے میں آیا، دس دس اشخاص کی ایک حکومت قیام

کردی گئی تھی۔ اور اس کی پشت پناہ کے لئے ایک لکڈمونی عامل ”ہرموست“ اور ایک لکڈمونی دستہ شہر میں متعین کر دیا جاتا تھا۔ گویا ہر شہر دو گونہ عذاب میں مبتلا تھا۔ اسپارٹہ کے عمال بھوکے بھیڑیے تھے اور حکومتِ وطن کی ماتحتی سے بھی عملاً آزاد ہوتے تھے۔ دوسرے خود مقامی حکام بالعموم ظالم و جفا جو تھے اور اپنے مخالف ہم وطنوں کو عدالت و قانون کے پردے میں بے گناہ مروا ڈالتے تھے۔ اور ان حکامِ عشرہ (دکارک) اور اسپارٹی عمال کا آپس میں ساز باز ہوتا تھا۔

ادھر اسی لیسانڈر کا، جس نے اسپارٹہ کی یہ سلطنت قائم کی، تفاخر و اقدار اس قدر بڑھ گیا تھا کہ اس کے ہم وطن پروتہ نہ کر سکتے تھے۔ ساموس سے جہاں اس کا دربار شاہانہ قسم کا ہوتا تھا اہل اسپارٹہ نے اُسے واپس طلب کیا اور وہ اپنی بیعت و ثنا میں فرنا بازو کا ایک خط لے کر آیا جس کا بالکل الٹا اثر ہوا اور یہی ستائش اُس کے حق میں فرد جرم بن گئی۔ تاہم غنیمت ہے کہ اربابِ حکومت نے اسے امن دیوتا کی زیارت کے بہانے وطن سے (افریقہ) نکل جانے دیا۔ (سنہ ۳۴۰ ق م)۔ لیکن وہی قوتیں جو اُس کی خانیاں بربادی کا سبب ہوئیں اب خود وطن کی بربادی کا سامان کر رہی تھیں۔ چنانچہ قیامِ سلطنت کی غرض سے ایک ہزار تیلنٹ کا سالانہ خراج مقرر کر دیا گیا تھا جسے اسپارٹہ کے مقبوضات ادا کرتے تھے۔ اتنا روپیہ جمع کرنا قوانینِ لکرگس کی صریح خلاف ورزی

تھی اور اس لئے وہی خرابیاں جن کے اسناد کی غرض سے یہ توہین بنائے گئے تھے، اُن میں پیدا ہونے لگیں ۶

۲۔ سیروس کی بغاوت اور دس ہزار کی یلغار

داراب کی وفات پر اُس کا بڑا بیٹا اردشیر ثانی (آرتازکرس) وارثِ تخت و تاج ہوا، مگر جب سیروس اپنی ولایت (ایشائے کوچک) میں واپس آیا تو بڑے بھائی کے خلاف منصوبے باندھنے لگا کہ کسی طرح اُسے ہٹا کر خود بادشاہ بن جائے۔ اس کام میں اسے کرایے کی (یونانی) فوجوں پر بہت کچھ بھروسہ تھا۔ چنانچہ بھرتی شروع کی اور اس خدمت پر اسپارٹہ کے باشندے کلیارکوس کو مقرر کیا۔ پھر جب سیروس فوج لے کے دارالسلطنت سوس کے ارادے سے چلا ہے تو اس کے پاس ایک لاکھ ایشیائی سپاہی اور تقریباً ۱۲ ہزار یونانی تھے جن میں (ہپ لیت) پیادوں کا شمار دس ہزار چھ سو تھا، کوچ کا مقصد اول اول بڑی احتیاط سے مخفی رکھا گیا اور سولے کلیارکوس کے اور کوئی اس راز میں سیروس کا شریک نہ تھا۔ دوسرے پیسی دیا کے پہاڑی لوگ اکثر ایرانی صوبے داروں کو پریشان کیا کرتے تھے اور ان کو مغلوب کرنے کا بہانہ بھی موجود تھا۔ اسی فوج میں جو معاوضہ کثیر کی امید پر پیسی دیا کی فرضی مہم میں اس دریا دل شہزادے کے ساتھ ہو گئی تھی، ایتھنز کا ایک شہسوار زینوفن بھی تھا جس نے حکیم سقراط کی صحبت و شاگردی کا

فیض حاصل کیا تھا۔ ”اناباسیس“ کی مشہور تاریخ یا سیروس کے ساتھ یونانیوں کی پیش قدمی اور پھر پیائی کے حالات، اسی شخص نے کھے ہیں اور ان سے پہلی مرتبہ ایشیائے کوچک کے اندرونی حصوں میں اور فرات و دجلہ کے پار دولت ایران کے خاص وسطی علاقوں میں منزل بہ منزل سفر کا مفصل احوال ہم تک پہنچا ہے *

ساردیس سے نکل کر سیروس جنوب مشرق کی طرف کلوسی (علاقہ افروجیہ) میں آیا جہاں تھالیہ کا باشندہ منن یونانی سپاہیوں کو لے کر اُس سے آلا پھر کلینی کے مقام پر کلیارکوس نے شرکت کی۔ اب تک یہ ہم اپنی مصنوعی منزل مقصود یعنی بیسی دیا کے رستے سے الگ نہ ہوئی تھی لیکن اب سیروس نے پہلے شمال اور پھر مشرق کا رخ کیا تاکہ سلیمیہ سے گزر جائے۔ اس علاقے کے بادشاہ سستی بیس کی بیگم نے روپے سے اس کی مدد کی اور یونانی سپاہیوں کی تنخواہ ادا کی۔ خود سستی بیس نے مصنوعی مزاحمت کے بعد، فوج کو اُن دشوار گزار دروں سے گزر جانے دیا جو سلیمیہ کا دروازہ تھے۔ اور جہاں سے علاقہ تارسوس تک راستہ صاف تھا۔ تارسوس میں پہنچ کر یونانیوں کو خبر ہوئی کہ وہ ساحل سے تین چھینے سفر کے فاصلہ پر، وسط ایشیا میں لے جائے جا رہے ہیں۔ انھوں نے شورش بپا کردی اور جبر سے قابو میں نہ آئے تو کلیارکوس نے دم دلا سے وے کر

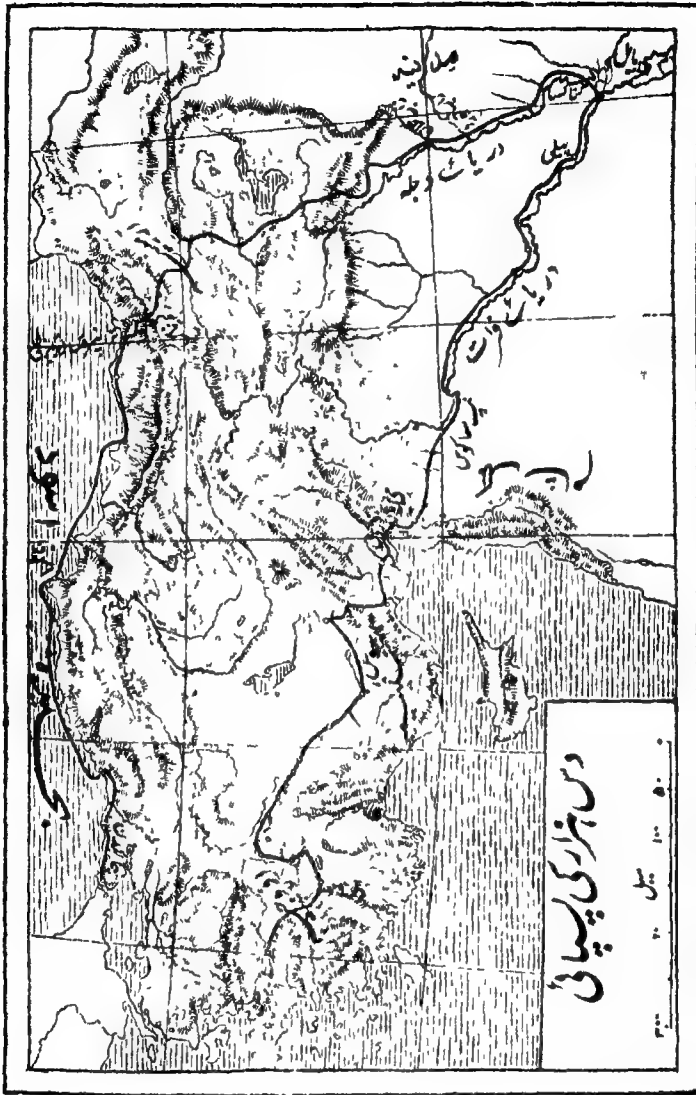
کام نکالا کیونکہ اس میں شک نہیں کہ اب ان کا واپس جانا محال تھا +

غرض اب سیروس ساحلِ ساحلِ جنوب مشرقِ ایسوس کے مقام تک آیا جہاں اس کا بیڑا سات سو ہپ لیت لے کے آگیا تھا اور یہ سپاہی لکھنویوں نے اس کے پاس بھیجے تھے۔ سمندر اور کوہستانِ امانوس کے درمیان ملکِ شام کا راستہ نہایت تنگ درے سے گزرتا ہے مگر سیروس بلا وقت اس سے گزر گیا کیونکہ ایرانی سپہ سالار نہایت بزدلی سے بھاگ گیا تھا۔ می ریان دروس کے مقام پر پہنچ کر یونانیوں نے سمندر کو الوداع کہی اور بارہ دن کے کوچ کے بعد تپ ساکوس پہنچ کر فرات کا مشہور پانی آنکھوں سے دیکھا۔ آخر کار یہاں پہنچ کر سیروس کو اقرار کرنا پڑا کہ اُس کی یلغارِ بابل پر ہے اور اس کا مد مقابل خود شہنشاہِ ایران ہے۔ فرات پایاب تھا اور اُسے عبور کرنا کچھ دشوار بات نہ تھی چنانچہ فوج نے اُسے پیادہ پا عبور کیا اور اس کے بائیں کنارے پر یلغار جاری رکھی یہاں تک کہ ریگستانِ ”عرب“ کی سرحد آگئی جس کے اندر تیرہ دن کوچ کر کے وہ سرزمینِ ”بابی لونہ“ (بابل) کے کنارے پہلی کے مقام تک پہنچ گئے جو اُس وقت انسان کی محنت یعنی نہری آبِ پاشی کی بدولت سرسبز تھا اور اب زیادہ تر بے گیاد میدان ہے۔

معلوم ہوتا ہے دربارِ ایران میں یہ بات کسی کے خیال میں

بھی نہ گزری تھی کہ سیروس کی فوج کبھی بھی بابل کے علاقہ تک پہنچ جائے گی۔ بہر حال فوراً مقابلے کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ خاص شہر بابل کی حفاظت کے لئے دو در مقام پر جنگی استحکامات بنے ہوئے تھے کہ اگر شمال سے حملہ ہو تو اس کی مدافعت اول مدیہ کی دیوار پر کجائے جو چھیاٹھ ہاتھ بلند اور اٹھارہ ہاتھ کے قریب چوڑی تھی۔ اور اسے رال لگا گئے پختہ اینٹوں سے بنایا تھا اس کے بعد بابل کے دروازہ شہر تک پہنچنے سے پہلے غنیم کو شاہی نہر عبور کرنی پڑتی تھی۔ مگر ان دو موچوں کے علاوہ تیسرا موچہ خندق کی شکل میں اور بڑھا دیا گیا تھا۔ یہ خندق بھی چابلس میں کے قریب لمبی تھی اور مدیہ کی دیوار سے لے کر دوسری طرف دریائے فرات تک اس کا سلسلہ ملا دیا تھا۔ ان سب پر مستند یہ کہ اس ملک کو بچانے کے لئے، جس کے دفاعی استحکامات میں پہلے ہی اس قدر اتہام کیا گیا تھا، خود شہنشاہ کو چار لاکھ کے قریب سپاہی فراہم کرنے میں بھی کچھ دیر نہ لگی۔

مگر اردشیر کو اب دشمن کا ملک میں برابر چلے آنا کسی طرح گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ سیروس کی فوج نے خندق کو پار کر لیا تھا۔ کیونکہ وہاں کوئی مدافعت کرنے والا نہ تھا۔ اور وہ موضع کتنا کسما تک پہنچ گیا تھا کہ دفعۃً بادشاہی لشکر کی آمد



کی خبر ملی (موسم بہار سنہ ۱۰۷۵ ق م)۔ اس کے ایشیائی سپاہی
 آریاؤس کے زیرِ علم، بائیں بازو پر تھے۔ قلب میں سواروں
 کا دستہ خود سیروس کے تحت میں تھا۔ اور

دستِ راست پر یونانی، دریائے فرات کے کنارے کناے پھیلے ہوئے تھے، ایرانی میسرے پر تسافر نز تھا اور قلب میں خود بادشاہ سوارانِ خاصہ کی مقول جمعیت لئے فوج کو لڑا رہا تھا۔ سیروس کو ایشیائیوں کی خصلت خوب معلوم تھی۔ اور وہ جانتا تھا کہ اگر بادشاہ میدانِ جنگ میں کام آیا یا فرار ہوا تو اسی وقت لڑائی کا فیصلہ اور اپنا مقصد پورا ہو جائے گا۔ اسی خیال سے اس نے تجویز کی تھی کہ یونانی فوج دریا کا کنارہ چھوڑ کر اور بائیں طرف ہٹ آئے تاکہ لڑائی شروع ہوتے ہی وہ دشمن کے قلب پر جہاں بادشاہ تھا، حملہ کر سکے۔ لیکن کلیارکوس نے اپنے ولی نعمت کو تباہ کرایا اور محض شجاعت سے یونانی جمعداروں کے اس اصول پر جا رہا کہ میسرے کو صفِ مقابل کے برابر پھیلائے رکھنا چاہئے تاکہ دشمن خالی جگہ ہا کر عقب میں نہ آجائے۔ حالانکہ خیر خواہی کے علاوہ یہ بات بھی کلیارکوس کو سوچنی چاہئے تھی کہ سیروس کی سلاستی خود یونانیوں کے لئے کس قدر ضروری ہے۔ چنانچہ لڑائی کے انجام کے بعد ہم اس کا حال پڑھیں گے۔ بالفعل سیروس نے اپنی تجویز پر کوئی اصرار نہ کیا اور یونانیوں کو لڑانے کا کام بالکل کلیارکوس کی مرضی پر چھوڑ دیا۔ پھر جس وقت یونانی سپاہیوں نے دھاوا کیا تو صفِ مقابل تک پہنچنے سے پہلے دشمن پر اتنا خوف طاری ہوا کہ قدم

اُکھڑ گئے۔ دوسری طرف ایرانی مہندہ جو سیروس کے میسرے سے بہت آگے تک پھیلا ہوا تھا، گھوم کر چلا کہ آریاؤں کے عقب سے حملہ کرے۔ قلب سپاہ سے تھنہزادہ سیروس اپنے ۶ سو سوار لے کے اُن ۶ ہزار سواروں پر جا پڑا جو اردشیر کے گرد جمع تھے۔ یہ حملہ اس شدت سے ہوا تھا کہ سواران خاصہ اُسے نہ روک سکے۔ اُن کی صفیں درہم برہم ہو گئیں اور اگر سیروس کو اپنے جذبات پر قابو ہے تو ایک گھنٹے کے اندر چتر شاہی اُس کے سر پر ہوتا لیکن شوئی قسمت سے اُس کی نظر اپنے بھائی پر پڑی اور اس سے وہ اتنی شدید نفرت رکھتا تھا کہ ضبط نہ کر سکا اور گھوڑا اڑاتا ہوا چلا کہ اپنے ہاتھ سے بادشاہ کو قتل کرے۔ بادشاہی سوار بے ترتیبی کے ساتھ بھاگ رہے تھے اُنہی میں سیروس چند ساتھیوں کو لے کے گھس پڑا اور اُس کا اتنا ارمان ضرور پورا ہو گیا کہ اُس کی برجھی سے بادشاہ کے چرکا لگا لیکن اس مقام پر کشت و خون کا جو طوفان پیا ہوا اُس میں کاریہ کے کسی سپاہی کے ہاتھ سے خود سیروس نے آنکھ پر زخم کھایا اور گھوڑے سے گرتے ہی قتل کر دیا گیا۔ اُس کی موت کی خبر اُس کے ایشیائی سپاہیوں کے لئے گویا فرار کا اشارہ تھی جس کے ملتے ہی وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے۔

دس ہزار یونانی قنائب کے جوش میں بھرے ہوئے

واپس آئے تو اپنی خیمہ گاہ کو لٹا ہوا پایا اور دوسرے دن صبح کو سیروس کے مرنے کا حال معلوم ہوا۔ اس نازک موقع پر فوجی ضوابط کی پابندی اُن کے کام آئی اور جب اردشیر نے انہیں ہتیار رکھ دینے کا پیام دیا تو انہوں نے انکار کر دیا۔ آخر اُس نے خود زبانی گفتگو کی اور اُن کے واسطے سامانِ رسد بھجوایا۔ لیکن یونانیوں کو اب وطن واپس ہونے کی دُصن لگی ہوئی تھی سارویس ۵۱ سو میل کے فاصلے پر تھا مگر ریگستان کے راستے وہ اس بے سرو سامانی کی حالت میں واپس نہ ہو سکتے تھے۔ ان علاقوں سے انہیں بالکل واقفیت نہ تھی اور کوئی رہ نما میسر نہ آتا تھا۔ اس حالت میں چارو نا چار انہیں تسافرئز کی تجویز قبول کرنی پڑی اور اُس نے انہیں ایک اور ایسے راستے سے لے چلنے کا اقرار کیا جس پر رسد مہیا ہو سکتی تھی۔ غرض وہ اس کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے اور وجہ عبور کر کے بابل کے علاقے سے ہوتے ہوئے مدیہ پہنچے۔ دریائے زاب خورد کو عبور کر کے زاب کلاں کے کنارے تک راستے میں کوئی خاص واقعہ پیش نہ آیا۔ لیکن یہاں تسافرئز نے مشورے کے بہانے پانچوں یونانی سپہ سالاروں کو اپنے خیمے میں بلا کے گرفتار کر لیا اور پابہ زنجیر ایرانی دربار میں بھیج دیا جہاں وہ سب قتل کرادئے گئے۔

تسافرئز کو خیال تھا کہ جب کوئی ذمہ دار سردار نہ رہے گا

تو باقی یونانی بلا تاخیر تیار رکھ دیں گے۔ لیکن چند ساعت کی سراسیمگی کے بعد یونانیوں کی ہمت عود کر آئی اور انہوں نے جانب شمال پھر کوچ شروع کر دیا۔ اس موقع پر فوج کو جوش دلانے میں زنیوفن نے بڑا کام کیا۔ وہ بر محل تقریر کرنے میں یکتا تھا اور خطرے کے وقت ذرا نہ گھبراتا تھا۔ پس باوجودیکہ وہ محض رضا کار سپاہی تھا اور فوج میں کوئی عہدہ نہ رکھتا تھا، سپاہیوں نے اسی کو اپنا سپہ سالار منتخب کر لیا۔

وہ نما اور تجربہ کار سرداروں کے بغیر اتنے دور دراز سفر کا تہیہ کرنا حقیقت میں بڑی جواہردی کی بات ہے کہ بالکل غیر قوموں کے علاقے سے گزرنا تھا اور نہ انہیں راستے کی خوف ناک درازی کا صحیح علم تھا نہ یہ خبر تھی کہ کون کون سے دیا اور دشوار گزار پہاڑوں کو عبور کرنا پڑے گا، اس سپاہی میں جو نئی نئی مشکلات پیش آئیں ان کا روزانہ احوال، یونانی سپاہیوں کی مقول پسندی، اور دلیری کا مرقع ہے۔ کوہستان کارڈوکیہ سے گزرتے وقت تسافر نتر کی فوجیں انہیں پریشان کرتی رہیں یہ پہاڑ مدیہ کی شمالی حد فاصل تھے ان سے اٹھنے کے بعد جب وہ کارڈوکیہ میں داخل ہونے لگے تو پہاڑ کے وحشی باشندے جان کے دشمن نظر آئے اور ان کے لئے یہاں کے تنگ و پر خطر دروں پر راستہ روک لینا کچھ مشکل نہ تھا، وجہ کی معاون ندی کن تری قیس پر جو کارڈوکیہ

اور ارمینیہ کی حدِ فاصل ہے انہیں وہاں کے ایرانی والی
 تیری بازوس کی فوجیں ملیں کہ راستہ گھیرے ہوئی تھیں
 اور اُسے فریب دئے بغیر ندی کو صحیح سلامت عبور کرنا
 محال تھا۔ مہینہ بھی اب دسمبر کا آگیا تھا اور انہیں ارمینیہ
 کے برفانی میدانوں سے گزرنا تھا۔ اس میں قَلتِ رسد اور
 شدت سرما کی بڑی تکلیف اٹھانی پڑی لیکن تیری بازوس
 کے ساتھ اُن کا عہد و بیان ہو گیا تھا لہذا راستے میں اُن کو
 غنیم نے کوئی گزند نہ پہنچایا۔ یہاں سے شمال مغرب کی
 طرف کوچ میں فرات کی دونوں شاخیں راستے میں تھیں
 انہیں عبور کیا اور بالاخر وہ شہر گیم نیاس پہنچے جہاں لوگوں
 نے تپاک سے خیر مقدم کیا اور وہ یہ سن کر نہایت خوش
 ہوئے کہ شہر تراپزوس (موجودہ طرابزون) اُن سے صرف
 چند روز سفر کے فاصلے پر رہ گیا ہے۔ اور پانچویں دن وہ کوہ
 تیکس پر پہنچے اور جس وقت ہر اول کے سپاہی چوٹی پر چڑھے
 تو دفعۃً ایک شور مچ گیا۔ زنیوفن نے یہ آوازیں سنیں تو
 یہی سمجھا کہ سامنے سے کسی غنیم نے حملہ کیا۔ اور وہ گھوڑا
 دوڑاتا ہوا اپنے سوار لئے اُدھر چلا۔ مگر قریب پہنچا تو
 معلوم ہوا کہ وہ آواز کیا تھی۔ ”سمندر، سمندر!“

خاص ساحل اور یونانی شہر تراپزوس تک فوج کے
 پہنچنے میں چند روز صرف ہوئے۔ یہاں انھوں نے ایک
 مہینے تک آرام لیا۔ (سنگرم) تہوار منائے اور رئیس

دیوتا کے نام شکرانے کی قربانیاں کیں، تھراپیڑوس سے چل کیدن تک سپائی کی آخری منازل، انھوں نے کچھ پیادہ پا اور کچھ کشتیوں میں براہ سمندر طے کیں، یہاں پہنچ کر خیال ہوتا ہے کہ فوج منتشر ہوگئی ہوگی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا بلکہ وہ اب بھی جمع رہے اور تیار تھے کہ جو ریاست انہیں تنخواہ دے اُس کی ملازمت اختیار کرلیں۔ چنانچہ پہلے ایک اسپارٹی سپہ سالار کے پاس رہے۔ اور اُس کے بعد تھرمیں کے ایک رئیس نے انہیں ملازم رکھا۔ اور دغا بازی سے تنخواہ نہیں دی، آخر تقدیر نے یاوری کی یعنی اسپارٹہ اور ایران میں جنگ چھڑ گئی، جس کا حال آگے آتا ہے۔ اس وقت اہل اسپارٹہ کو سپاہیوں کی ضرورت درپیش ہوئی۔ سیرکس کی فادکش یونانی فوج کی تعداد گھٹتے گھٹتے اب ۶ ہزار رہ گئی تھی اسے پیشگی تنخواہ دی گئی اور اُس نے پھر سمندر پار ایشیا کا رخ کیا، خدا خدا کر کے اب زینوفن کو بھی معقول رقوم لے کے ایٹنز آنا نصیب ہوا۔ لیکن شاید وطن میں جہاں اس کے استاد سقراط کو انہی دنوں موت کا منہ دیکھنا پڑا تھا، مزاج کے موافق صحبت میسر نہ آئی کہ وہ بہت جلد اپنے قدیم رفیقوں کے دوش بدوش ایرانیوں سے لڑنے ایشیا چلا آیا۔ پھر جب اسی زمانے میں ریاست ایٹنز ایرانیوں کی شریک ہوگئی تو زینوفن کو وہاں والوں نے خارج البلد قرار دیا اور اُس کی عمر کے باقی بیس برس اکی لوں

میں گزرے۔ یہ مقام جہاں اسپارٹ نے اُسے رہنے کی جگہ
 عنایت کی تھی اولمپیا کے قریب تھا۔ اور یہیں اس نے
 گوشہ نشینی اختیار کر لی کیونکہ وقت گزرنے کے لئے علمی مشاغل
 کی کچھ کمی نہ تھی۔ چنانچہ بہت سی تصانیف کے علاوہ جو
 چنداں قابل ذکر نہیں، اُس نے یونانی پسپائی کی وہ سرگزشت
 یہیں تیار کی جس میں ”زینوفن باشندہ ایٹنز“ نے (یعنی خود
 اُس نے) ایسا نمایاں حصہ لیا تھا۔ سپروس کی ہم اور
 یونانیوں کی پسپائی کی کیفیت گویا دولت ایران پر یونان کی فتح
 کے حالات تھے جن کا یونان میں فوری اثر ہوا۔ سپاہیوں
 کی ایک معمولی جمعیت کا بلا مزاحمت ایرانی سلطنت کے مرکز
 تک پہنچ جانا جہاں کبھی کسی یونانی فوج کے قدم نہ گئے تھے۔
 پھر بادشاہ کی فوجوں کو جنگ کی نوبت آئے بغیر ہی پایہ
 تخت سے چند میل کے فاصلے پر شکست دے دینا اور
 آخر میں دشمن کے لشکر کثیر کے نرغے سے جو میدانِ مضاف
 میں یونانی برہمیوں کے سامنے نہ ٹھہر سکا تھا، صبح سلامت
 نکل کر واپس آنا، درحقیقت نہایت معنی خیز سبق تھا اور
 اس کے فوری نتائج کی ایک مثال یہ نظر آتی ہے کہ دس ہزار
 کی پسپائی کے چند ہی روز بعد زینوفن کی سرگزشت نے
 اسپارٹ کے ایک بادشاہ کے دل میں ایسا ولولہ پیدا کیا کہ
 وہ اُس ہم کو سر کرنے پر آمادہ ہو گیا جو خدا نے سکندر عظیم
 کے نصیب میں لکھی تھی۔

۳۔ اسپارٹہ کی لڑائی ایران سے

سیروس نے یونانیوں کی کمک حاصل کرتے وقت آئیونی شہروں کو بھی اشتعال دلایا تھا کہ تسافر نزر کے خلاف بغاوت کریں۔ سیروس کے کٹنا کسا میں شکست کھانے کے بعد تسافر نزر سواحل ایجین پر سیروس کا جانشین ہو کر آیا اور اُسے سب سے پہلے یہاں کے ساحلی شہروں کو دوبارہ تسخیر کرنے کی فکر ہوئی۔ چنانچہ کیمہ پر حملہ کیا۔ ایشیائی یونانیوں نے اسپارٹہ کی دستگیری چاہی۔ دولت ایران سے اسپارٹہ کے تعلقات اب دوستانہ نہ رہے تھے کیونکہ اس نے سیروس کی مدد کے لئے ۷ سو سپاہی بھیجے تھے۔ پس فرنا بازو اور تسافر نزر کی مالا مال دلاتیوں کو لوٹنے کا یہ موقع دیکھ کر اہل اسپارٹہ کے دہان آزیں پانی بھر آیا۔ دوسرے ایران کے مقابلے میں نمایاں فتوحات حاصل کرنے کی امید نے ہوس کشور کشائی کو برانگیختہ کیا۔ غرض اسپارٹہ نے ایشیا میں فوج بھیجنے کا تہیہ کر لیا۔ اور اسی فوج میں شہرہ آفاق دس ہزار کی باقی ماندہ جمعیت آملی تھی جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں۔ سپہ سالار درکیلی دس نے اس موقع پر ایرانی دلیوں کے باہمی نفاق سے فائدہ اٹھایا اور تسافر نزر کے ساتھ صلح کر کے اپنی تمام فوجیں لئے ہوئے فرنا بازو کی ولایت میں داخل ہو گیا۔

(۳۹۹ ق م) تروڈ پر (جو اس زمانے میں یولیس کہلاتا تھا)

قبضہ کرنے میں اُسے کامیابی ہو گئی اور جس طرح دھکیہ پر قابض ہو جانے سے ایک زمانے میں اہل اسپارٹہ تمام ایسی کامیابیوں کا پرچہ بن گئے تھے قریب قریب اسی قسم کی صورت یہاں پیدا ہو گئی کہ فرنا باز کی ولایت کے اندر ایک باموقع اور مورچہ بند مقام اُن کے قبضے میں آ گیا۔ ان کامیابیوں سے اہل اسپارٹہ کو یہ توقع ہو گئی تھی کہ دولت ایران صلح پر آمادہ ہو جائے گی اور دب کر یونانی شہروں کی آزادی تسلیم کر لے گی اسی خیال سے انھوں نے ایرانی والیوں سے ہنگامی صلح کر لی اور شہنشاہ کی خدمت میں اپنے ایچی سوس روانہ کئے کہ صلح کی شرائط طے کرس۔ لیکن اس کوشش میں کامیابی نہ ہوئی کیونکہ شہنشاہ کو اس کے لائق والی فرنا باز نے اب بحری جنگ شروع کرنے کی صلاح دی تھی۔ دراصل اتھینز امیر البحر کوئن، جسے ہم اگوستامی کے اچانک حملے سے فرار ہوتا دیکھ چکے ہیں، اُس یوم شخص کی ذلت کا بدلہ لینے کے لئے بے قرار تھا۔ فرنا باز کے مشورے سے اب اسی کو ۳ سو جہازوں کے بیڑے کا امیر البحر مقرر کر دیا گیا اور یہ جہاز ایران کے صوبے فنیقیہ اور سلیمیہ میں تیار ہوئے تھے +

ادھر امیر البحر در کی لی ڈس کی بجائے افواج اسپارٹہ کی سپہ سالاری بھی اب جس کے سپرد کی گئی وہ یونان کا بہت نامی اور ذی اثر شخص گزرا ہے۔ اس سے ہماری مراد شاہ ایسی لوس سے ہے جس کو خاص اتفاقات و اسباب نے

اسپارٹ کے بادشاہی تخت پر لا بٹھایا تھا۔ اصل یہ ہے کہ اسی زمانے میں لیساندر انقلابی منصوبے دل میں لئے ہوئے افریقہ سے واپس آیا تھا اور کسی ایسے شخص کو بادشاہ بنانا چاہتا تھا جو اُس کے اشارے پر کام کرے۔ ادھر ایکسکس کے بیٹے لیوٹی کی دس کی نسبت مشہور تھا کہ وہ اپنے باپ سے نہیں ہے لہذا لیساندر کی کوشش و رسوخ سے اس کی بجائے ایکسکس کے سوتیلے بھائی اجسی لوس کو بادشاہ بنا لیا گیا۔ اجسی لوس ابتدا سے نہایت مسکین و حلیم الطبع تھا اور کبھی کسی معاملے میں پیش پیش نہ رہتا تھا۔ دوسرے دلیر و طاقتور ہونے کے باوجود وہ لنگڑا بھی تھا اور جب اہل اسپارٹ نے مندر میں استخارہ کیا تو ہاتھ غیبی نے بکار دیا تھا کہ ”لنگڑے راج سے ہوشیار“ رہنا۔ لیکن لیساندر نے اس شوق میں کہ پھر ایسا آگے اُس کے ہاتھ نہ آئے گا اس ربانی پیام کی بھی تاویل کر لی۔ مگر یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُس نے اپنے آوردہ کو پہچانا ہی نہ تھا دراصل اُس کے اسپارٹی ضبط اور حیا کے پردے میں نخوت اور ہوس جاہ پنہاں تھی۔

بہر حال ۳۹۶ ق م میں قرار پایا کہ اجسی لوس کو درکیلی دس کی بجائے امارت بحری کی خدمت تفویض کر دی جائے۔ اور ۲ ہزار نیو دامور دی سپاہیوں کی جمعیت بھی اس کے زیر علم ہو اور مشورہ دینے کے لئے ۳۰ جنگی مشیر مقرر کر دیئے گئے جن میں لیساندر بھی تھا۔ اور وہ اب تک یہی سمجھے ہوئے تھا کہ جنگ کا اصلی انتظام میرے

قبضے میں آجائے گا۔ لیکن جی لوس محض برائے نام سردار بننا نہ چاہتا تھا اور اس نے عمداً لیساندر کو کئی مرتبہ ذلیل کیا۔ حتیٰ کہ خود اُسی کی درخواست پر اُسے دردانیال کے علاقوں میں ایک اور کام پر بھیج دیا گیا جہاں اُس نے اسپارٹ کے مفید مطلب خدمات انجام دیں۔

ادھر خود اجیسی لوس نے افروجیہ کے اندرونی علاقوں میں یورش کی اور وہاں سے بہت کچھ مال غنیمت لوٹ کر افی سوس لایا۔ پھر موسم سرما میں سواروں کی ایک جمعیت مرتب و آراستہ کرنے کے بعد موسم بہار کے شروع ہوتے ہی اُس نے لڑائی چھیڑی۔ اور تسافرئز پر ایسی فتح حاصل کی کہ اُس کی تمام شہرت خاک میں مل گئی۔ (۳۹۵ ق م)۔ دربار ایران سے تیت روس تیس کو بھیجا گیا کہ وہ تسافرئز کو قتل کر کے اُس کی جگہ لے لے۔ اور اس نئے والی نے اجیسی لوس کے ساتھ یہ معاہدہ کرنا چاہا کہ دولت ایران یونانی شہروں کی مثلاً خود مختاری تسلیم کر لے اور سالانہ خراج وصول کرنے کے سوا جو وہ قدیم سے ادا کرتے تھے اُن کے اندرونی معاملات سے مطلق کوئی سروکار نہ رکھے۔ اس کے عوض میں اہل اسپارٹ ایشیا سے اپنی فوج ہٹالیں۔ چونکہ اجیسی لوس حکومت اسپارٹ سے مشورہ لئے بغیر شرائط صلح کو قبول نہ کر سکتا تھا۔ لہذا فریقین میں چھ مہینے کی ہنگامی صلح ہو گئی اور اس مہلت کے زمانے میں اجیسی لوس نے تیت روس کا علاقہ چھوڑ کر فرنا بازو کی ولایت افروجیہ پر حملے شروع کئے۔ اور

یہ ترکتازیاں اُس وقت رکیں جب کہ خود ایرانی والی شاہ اسپارٹ سے ملنے آیا۔ اور ان دونوں میں دوستی کا دائمی عہد و پیمان ہو گیا۔ لیکن اس اثنا میں کونن نے اپنے اسی جہازوں کی مدد سے اہل رودس کو بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ اسی لوس نے اس کے انداد کی تیاریاں کیں اور ۱۲۰ سے طبقہ جہاز آراستہ کئے۔ مگر بڑی خطایہ کی کہ اس بیڑے کی سرداری پر اپنے برادر نسبتی پیساندر کو مامور کیا جسے مطلق تجربہ نہ تھا۔ موسم گرما (۳۹۴ ق م) کے وسط میں کونن اور فرنا بازو کا بیڑا جزیرہ تاس نیروس کے سامنے نمودار ہوا۔ اُس کے جہازوں کی تعداد پیساندر کے جہازوں سے بہت زیادہ تھی مگر پیساندر جانبازی کے جوش میں مقابلے کے لئے نکل آیا۔ اس کے ایشیائی رفیقوں نے وقت کے وقت دغادی اور جنگ سے پہلے ساتھ چھوڑ دیا۔ باقی جہازوں میں سے زیادہ تر فنیس نے چھین لئے یا ڈوب دئے اور خود پیساندر جنگ میں کام آیا۔ ساتھ ہی جو فوجی دستے اہل اسپارٹ نے جا بہ جا متعین کئے تھے انہیں خود یونانی شہروں نے نکال دیا۔ اور دولت ایران کی شہنشاہی تسلیم کر لی۔ اسپارٹ کی بحری طاقت برباد ہو گئی۔ اور اس کی سلطنت کی ناپائیدار بنیادیں ہل گئیں۔

۴۔ ”جنگ کوننتھ“

اُدھر اسی زمانے میں خود وطن کے قریب اسپارٹ کو

زک پر زک پہنچ رہی تھی۔ اسی لوس تو ایران کے خلاف
 نئے نئے منصوبے سوچ رہا تھا اور خیالی پلاؤ پکار رہا تھا اور یہاں
 اسپارٹہ اور اس کے حلیفوں کے درمیان خود یونان میں جنگ
 چھڑ گئی۔ ارگوس پتیمی کی لڑائی کے بعد فتح کا تمام فائدہ تنہا
 اسپارٹہ نے اٹھایا تھا۔ پھر خاص پلوپنسس میں جو کارروائیاں
 اُس نے کیں اُن سے اہل جابرانہ خود غرضی عیاں تھی مثلاً ایلیس نے
 اُس کے خلاف منشا کام کیا تو ایکس شاہ اسپارٹہ فوج لے کے
 چڑھ دوڑا، ایلیس کا تمام علاقہ تاخت و تاراج کر دیا اور وہاں
 کے باشندوں کو نہایت سخت شرطیں ماننے پر مجبور کیا۔ اسی طرح
 اسپارٹہ نے مسینیہ کے اُن باقی ماندہ باشندوں سے کینہ نکالا جو
 نوپاکتوس اور سفالینا میں آئے تھے اور اُن بے بسوں کو
 یہاں سے جبراً نکال دیا۔

جس وقت اسپارٹہ نے دولت ایران سے لڑائی مول لی تو
 ایرانیوں نے اپنے حریف کے خلاف خاص یونان میں فساد کرنا چاہا۔
 چنانچہ ان کے ایک کارندے تموک راتیس (باشندہ رووس) نے
 ارگوس، کورنتھ اور تھبہ کا گشت کیا۔ اور وہاں کے بعض نہایت
 ذی اثر عمائد کو اپنا بنالیا۔ بایں ہمہ پہلی زیادتی خود اسپارٹہ کی طرف
 سے ہوئی کہ جب فوکیس اور مشرقی لوکریس میں سرحد کے
 متعلق تنازع ہوا تو اہل اسپارٹہ تھبہ پر فوج کشی کا یہ حید پاکر
 بہت خوش ہوئے اور انھوں نے دو جانب سے بیوشیہ پر
 حملے کی تیاریاں کیں۔ یعنی قرار پایا کہ جنوب سے شاہ پوسونیاس

کی فوج بڑے اور شمال میں مقام ہراکلیہ سے لیساندر حملہ آور ہوئے

اس خطرے میں تھبئر کو ناچار اپنے قدیم دشمن (ایتھنز) سے مدد مانگنی پڑی۔ ریاست ایتھنز رفتہ رفتہ پھر قوت حاصل کرتی جاتی تھی اور اس موقع پر دہان کے ہر فریق نے بالاتفاق اسپارٹہ کے حلقہ اطاعت سے بالکل آزاد ہو جانے کی رائے دی کیونکہ ایک طرف تو کوئن جنوب مشرقی سمندروں میں گشت لگا رہا تھا اور دوسری طرف رودس نے علم سرکشی بلند کر دیا تھا پس ایسا وقت ہاتھ سے کھونا کسی طرح درست نہ تھا۔ چنانچہ تھبئر کے ساتھ معاہدہ اتحاد کر لیا گیا۔

پوسے نیاس اور لیساندر نے باہم یہ طے کیا تھا کہ اُن کی فوجیں اہل یارتوس کے مقام پر ایک دوسرے سے آملینگی پہلے لیساندر کی فوج پہنچی اور اُس نے شہر پر حملہ کیا۔ اپنے ددموں کے اوپر سے اہل شہر نے دُور سے دیکھ لیا کہ تھبئر کی سڑک پر ایک فوجی دستہ ادھر آ رہا ہے اور حملہ آور جو نیچے تھے کچھ دیر تک اس خطرے سے مطلع نہ ہو سکے۔ پس مصورین وقت شہر کے دروازوں سے نکلے اور دشمن پر حملہ کیا۔ ادھر عقب سے تھبئر کی فوج پہنچ گئی اور اس طرح دونوں جانب سے اچانک حملہ ہوا تو لیساندر کے سپاہی پسا ہوئے اور خود لیساندر اسی جنگ میں مارا گیا۔ (۳۹۵ ق م) اس کی موت اسپارٹہ کے واسطے موجب نقصان تھی۔ یونان کا اس سے کچھ

نقصان نہ تھا +

تھوڑی ہی دیر بعد پوسے نیاس آ پہنچا۔ اُس نے پہلی کوشش یہ کی کہ جس طرح ممکن ہو اپنے شریک سپہ سالار کی لاش چھین لے۔ لیکن اسی ساعت تراسی بلوس کے ماتحت ایتھنز فوج اہل شہر کی مدد کے لئے آگئی اور اب لیساندر کی لاش کو دفن کرنے کی بھی مہلت ملی تو صرف اس شرط پر کہ پلوئی سس کی فوجیں بیوشیہ کا علاقہ خالی کر دیں۔ اس شرط کا ایفا تو ہوا لیکن پھر پوسے نیاس کو وطن کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوئی اور زندگی کے باقی دن تنگی میں جلا وطن رہ کے گزارنے پڑے۔

اسپارٹہ کی ان دو ہزیمتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ یونان کی چار نہایت سربراہانہ ریاستیں اُس کے خلاف متحد ہو گئیں۔ یعنی ارگوس و کورنتھ بھی تھبزن اور ایتھنز کے اتحاد میں شریک ہو گئے اور چند ہی روز میں چھوٹی چھوٹی متعدد ریاستوں نے مل کر اس کا حلقہ وسیع کر دیا۔

موسم بہار کے آتے ہی خاکنہ کورنتھ پر ان نئے حلیفوں کا جلسہ ہوا اور اس میں کورنتھ کے ایک دلیر باشندے نے تحریک کی کہ براہ راست شہر اسپارٹہ پر یلغار کی جائے اور ”ان بھڑوں کو انہی کے چمٹے میں جلا دیا جائے“ لیکن کڈونی فوجیں خود پیش قدمی کر رہی تھیں اور اس قدر بڑھ آئی تھیں کہ خاص کورنتھ کے قریب مقابلہ ہوا۔ (۳۹۴ ق م)۔ جنگ

میں اسپارٹ کی فتح ہوئی، تاہم خاکسے براہل اتحاد کا قبضہ رہا اور انہیں بیوشیہ میں اجسی لوس سے لڑنے کی فرصت مل گئی۔

اصل یہ ہے کہ ہلیارٹوس کے سرکوں کے بعد اسپارٹ کے حکام نے اجسی لوس ہی کو واپس بلانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ ایران پر بڑی بڑی فتوحات کے خواب دیکھ رہا تھا لیکن جس طرح اگاممنن کو ٹرواے کی تسخیر سے پہلے مجبوراً مایکینی واپس آنا پڑا تھا اسی طرح اجسی لوس بادل نا خواستہ خشکی کے راستے تھریں و مقدونیہ سے ہوتا ہوا یونان آیا اور اب بیوشیہ پر فوج کشی کر رہا تھا۔ اس کے مقابلے کے لئے اتحادی فوج بھی جو پہلے کورنتھ کے قریب لڑی اب بیوشیہ کے ضلع کرونیہ میں پہنچ گئی تھی۔ اسی میدان میں جہاں نصف صدی پہلے اہل بیوشیہ نے اتھینز کا طوق اطاعت اتار پھینکا تھا سترہم میں یہ موقع آیا کہ خود اتھینز کو بیوشیہ کے ساتھ مل کر لکدونی غلامی سے آزادی حاصل کرنے کی جدوجہد کرنی پڑی۔ اجسی لوس، سفی سوس ندی سے بڑھا اور فوج کا میمنہ خاص اس کے زیر علم تھا۔ اتحادیوں کے میسرے میں ارگوسی فوجوں کو اس کا مقابلہ کرنا تھا لیکن وہ اجسی لوس کا سامنا ہوتے ہی بغیر لڑے بھڑے فرار ہو گئیں۔ دوسری طرف اتحادیوں کے میمنے پر اتھینز کے سپاہی تھے اور انھوں نے لکدونی میسرے کو شکست دے کر بھگادیا۔ مگر اصلی لڑائی اب

شروع ہوئی جب کہ دونوں طرف کی نظم مند افواج مینہ گھوم گھوم کر ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئیں۔ مصنف زینوفن کہ خود شریک جنگ تھا اس ہولناک خونریزی کی نسبت بیان کرتا ہے کہ پیادہ سپاہیوں کا ایسا تصادم شاید کبھی نہ ہوا ہوگا جیسا کہ کرونیہ کے معرکے میں ہوا۔ جیسی لوس گر کے سپاہیوں کے پانودں میں آگیا تھا اور محض جوانانِ خاصہ کی پامردی کے طفیل اُس کی جان بچی۔ تھنبہر کی فوج میں متعدد صفیں تھیں اور جس وقت یہ مل کر آگے بڑھیں تو لکھمونیوں سے اُن کا ریلانہ رکا۔ اور وہ صف چیر کر دوسری طرف نکل گئیں۔ لیکن میدانِ جیسی لوس کے ہاتھ رہا اور اسی نے فتح کا جھنڈا بلند کیا۔ اور اتحادیوں نے مقتولین کو دفن کرنے کی مہلت طلب کی۔ اس طرح جنگ کورنتھ کی طرح کرونیہ کی لڑائی میں بھی بظاہر اہلِ اسپارٹہ ہی کی فتح ہوئی۔ لیکن دراصل وہ اتحادیوں کے حق میں نمایاں کامیابی تھی۔ کیونکہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فوراً جیسی لوس بوشیہ کو خالی کر کے واپس چلا گیا۔

سالِ آئندہ کی جدوجہد کا مرکز بیشتر حوالی کورنتھ رہا کیونکہ اسپارٹہ جزیرہ نمائے پلوپنسس کے باہر تسلط رکھنے کی غرض سے مصروفِ پیکار تھا اور اس کے دشمن اسے پلوپنسس کے اندر بند رکھنے کی سعی میں اپنا پورا زور صرف کر رہے تھے اسی غرض سے انھوں نے کورنتھ سے دونوں ساحلوں تک فصیلیں تعمیر کردی تھیں اور اس کی مغربی بندرگاہ لگیون سے

لے کے دوسری طرف سین کر یا کی مشرقی بندرگاہ تک ایک
حصار کھینچ کے خاکبے کو محفوظ کر لیا تھا۔

ادھر اجسی لوس نے ولایت افروجیہ کو جس جس
طرح تاراج و خراب کیا تھا اُسے فرنا بازو کسی طرح نہ بھول
سکتا تھا۔ چنانچہ آئندہ موسم بہار میں اپنے قہر و غضب کا اظہار
کرنے وہ بذاتِ خود کونن کے ساتھ بیڑا لے کر یونان آیا کہ
اسپارٹ کا علاقہ تاراج کر کے افروجیہ کا انتقام لے اور اسپارٹ
کے خلاف اہل اتحاد کی امداد و ہمت افزائی کرے۔ (۳۹۳ ق م)
اس کے جوشِ انتقام میں ایٹھنر کا خوب کام نکلا۔ کیونکہ مرہب
کے بعد اس نے اپنا بیڑا کونن کو دے دیا کہ وہ پیرٹوس
کے جنگی استحکامات اور ایٹھنر کی لمبی دیواروں کی از سر نو تعمیر
میں بیڑے سے کام لے۔ اور یہی وہ واقعہ ہے جس نے جنگ
پلوپی کس کے خاص ماحصل پر پانی پھیر دیا۔ ایٹھنر سے پیرٹوس
تک دو لمبی دیواریں ایک دوسرے کے متوازی بن گئیں۔ بندرگاہ
پر مدعے اور مورچے تیار ہو گئے اور ایک مرتبہ پھر اہل ایٹھنر اس
مقابل ہوئے کہ اپنے تئیں آزاد سمجھیں یا اس اعتبار سے کہ ان
دیواروں کی دوبارہ تعمیر کونن نے کی تھی اگر وہ شمس طاقلیس نانی
ہونے کا دعویٰ کرتا تو کچھ بیجا نہ تھا۔ لیکن اس مماثلت کا خیال
آتے ہی ہمیں وہ انقلاب یاد آ جاتا ہے جو سو برس کے اندر ہی
اندر یونان کی حالت میں رونما ہو گیا تھا۔ یعنی وہ مرتبہ جو ایک
وقت میں ایٹھنر کو محض اس لئے حاصل ہوا کہ اُس نے ایران

سے مادرِ وطن کو بچانے میں اپنا سینہ سپر کیا تھا، آج خود ایران کے صدقے میں اُسے جزئی طور پر دوبارہ نصیب ہوتا ہے !

لکدمونیوں کے لئے خاکناے کورنتھ پر تسلط حاصل کرنا اس درجے ضروری تھا کہ انھوں نے سکیان کو اپنا مستقر بنا کے پیہم حملے کرنے شروع کئے کہ جس طرح ممکن ہو کورنتھ کے مورچے توڑ کر نکل جائیں۔ اس جدوجہد میں اُن اجیر فوجوں نے جنھیں افی کرائیس باشندہ اتھینز نے سدھایا اور لڑایا تھا، بہت نام پایا۔ یہ سپاہی ”پل تاسٹ“ (یعنی نیم مسلح سپاہیوں) کی مثل صرف ہلکی ڈھالوں اور چھوٹی برچھیوں سے مسلح ہوتے تھے اور پیشہ ور سپاہیوں کے لئے یہ اسلحہ ہپ لیتوں کے اسلحہ سے زیادہ کارآمد تھے۔ غرض ”محاربات کورنتھ“ میں انہی ”پل تاسٹوں“ اور اُن کے اولوالعزم سپہ سالار افی کرائیس کے سرِ فتح کا سہرا رہا۔ کیونکہ جس وقت اہل اسپارٹ نے حبسی لوس کو سپہ سالار بنا کے بھیجا اور سمندر کی جانب سے اُس کے بھائی تلیو تیس اس نے مدد دی تو خاکناے کا فو تعمیر حصار اور لکیون کی بندرگاہ دونوں چھن گئے تھے اور سال آئندہ پھر حبسی لوس نے پیہم کامیابوں کے بعد خود کورنتھ کو گھیر لیا تھا اور ارگوس کے راستے کے سوا اس شہر میں آمد و رفت کی کوئی راہ باقی نہ رہی تھی (سنہ ۳۹۳ ق م)۔ اس نازک موقع پر افی کرائیس نے اُن کو نجات دلائی +

شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ لکیون کی متعینہ سپاہ کے

بعض اسپارٹی، جنگی بدرقے کے تہوار منانے گئے تھے اور جنوں
یہ بدرقہ نہیں پہنچا کے واپس آیا اور اسی راستے کو رنتھ کے قریب
سے گزرا تو انی کراتیس اور اس کے پلہستوں نے شہر سے
نکل کے اُن پر حمل کیا اور ان تیزپا نیم مسلح سپاہیوں کے مقابلے
میں اسپارٹ کے نیزہ بردار پیادوں کی کچھ پیش نہ گئی۔ دشمن کے
مسلح حملوں نے انہیں تھکا دیا اور وہ کثیر تعداد میں مارے گئے
اس واقعے سے شاہ اجسی لوس نہایت شرمندہ ہوا اور ایک
دستہ لکیون میں چھوڑ کر خود واپس چلا آیا۔ واپسی میں وہ سکلیان
اور ارکیدہ کی بستیوں سے رات کے وقت چھپ کر گزرا تاکہ
لوگوں کے طعن و اعتراض سے محفوظ رہے مگر اس کے آنے
کے بعد تھوڑے ہی دن میں انی کراتیس نے تمام بندرگاہیں
جس پر اہل اسپارٹ قابض تھے دوبارہ تسخیر کر لیں اور لکیون
کی فوج سوائے اس کے کہ جزیرہ نمائے پلوپی سس کا راستہ
کھلا رکھتی اور کوئی خاص کام انجام نہ دے سکی +

۵۔ صلح نامہ بادشاہی

حوالہ کورنتھ کو اس کے حال پر چھوڑ کر اب ہمیں پھر بحین
کے مشرقی سواحل کی طرف متوجہ ہونا چاہئے، گذشتہ چند سال
میں یہاں کا سب سے اہم واقعہ یہ ہے کہ بحیرہ مرمرہ کے
کنارے ایتھنز کو اپنے قدیم مقبوضات پر دوبارہ اقتدار حاصل
ہو گیا، تراسی بلوس نے اپنے وطن میں جمہوریت کا احیا کیا تھا۔

اسی کی مساعی جمیلہ سے لس بوس، تاسوس، سامو تھریس، کرسونیسوس اور آبنائے باسفورس کے دونوں پاسبان یعنی بای زلفہ اور چالکیدن پھر ایتھنز کے حلقہ اتحاد میں آگئے۔ لیکن ان کوششوں کو زیادہ کارگر بنانے کے لئے روپیہ درکار تھا اور اسی غرض سے ایتھنز بیڑے نے ایشیائے کوچک کے ساحل پر گشت لگا کے چندہ وصول کرنا شروع کیا، مگر علاقہ بکم فیلیہ کے شہر اس پندوس کے ایک بلوے میں تراسی بلوس مارا گیا۔ (۳۳۵ ق م) اور ایتھنز کا دوسرا محسن کونن بھی جس کے سلطنت ایتھنز پر، پری کلیس کے بعد سب سے زیادہ احسانات تھے اُسی زمانے میں فوت ہو گیا وہ سفیر ہو کر ایرانی والی تری بازوس کے پاس بھیجا گیا تھا۔ وہاں روک لیا گیا اور پھر قبرس میں ذفات پائی۔

اس جدوجہد میں ایتھنز کا پلڑا جھکتے دیکھ کر اسپارٹے نے جوآ میں دشمنانِ حریت کا سہارا لیا۔ یعنی ایک طرف تو سیراکیوز کے مطلق العنان جابر ڈالیونی سیس سے ۲۰ جنگی جہازوں کی مدد حاصل کی اور دوسری طرف آتناکلی ڈس کو سفیر بنا کے ایرانی دربار میں بھیجا کہ دولتِ ایران سے پھر معاہدہ اتحاد تازہ کرے۔ ادھر اہل ایتھنز سے ایرانی ناراض ہو گئے تھے کہ انھوں نے کونن کے دوست ایواگورس شاہِ سلامیس (قبرس) کو اپنا شہری بنالیا تھا اور جب اُس نے دولتِ ایران سے سربانی کی تو اہل ایتھنز سے اس کی امداد کئے بغیر نہ رہا گیا۔ حالانکہ ایتھنز دولتِ ایران کا رہنِ منت تھا کہ اُس کی لمبی دیواریں محض ایران کے طفیل از سر نو تعمیر ہوئی

تھیں؛ غرض اسپارٹہ کے سفیر انتالکی ڈس کی کوشش کارگر ہو گئی اور شاہ اردشیر آمادہ ہو گیا کہ اہل یونان کو اپنی پیش کردہ شرائط ماننے پر مجبور کرے۔ جن کی رو سے اتھنز کو اپنے تمام مقبوضات سے (جو انہی ایام میں تراسی بوس نے دوبارہ تسخیر کئے تھے) دست بردار ہونا پڑا۔ تمام حتما صمین کے دکلا سارویس میں طلب کئے گئے اور تری بازوس نے شہنشاہ کی ہر دکھا کے اس کا فرمان بہ آواز بلند انہیں سنایا۔ جس کا مضمون یہ تھا کہ

”شاہ اردشیر کے نزدیک مناسب ہے کہ جزائر کلاڈونی اور قبرس دولت ایران سے وابستہ رہیں۔ باقی تمام یونانی ریاستیں بڑی ہوں خواہ چھوٹی اپنے اندرونی معاملات میں خود مختار رہیں گی۔ بحر لمنوس امبروس اور سکی روس کے جو پہلے کی طرح اب بھی اتھنز کے مقبوضات تسلیم کئے جائیں گے؛ اس فرمان اس کو اگر کسی نے قبول کرنے سے انکار کیا تو میں اپنی ہم خیال ریاستوں کے ساتھ اُس سے بڑ بھر پر روپے اور جہازوں سے دونوں طرح جنگ کر دینگا!“

یہ عہد نامہ جسے صلح نامہ بادشاہی کے نام سے موسوم کرتے ہیں پتھر پر کندہ کرا کے یونانی ریاستوں کے خاص خاص مندروں میں نصب کر دیا گیا۔ (۳۷۳ ق م) بہت سے یونانی دل میں ضرور کہتے تھے کہ ایرانیوں کے فیصلے پر سیر تسلیم خم کرنا یونان کی بجا وقت ہے۔ کیونکہ گو اسپارٹہ اور اتھنز دونوں کو جب کبھی ایران سے مدد مل سکی انھوں نے اس سے فائدہ اٹھایا تھا لیکن ہیلان

کے اندرونی معاملات غیر یونانی ملیچھوں کے حکم سے کبھی فیصل نہ ہوئے تھے؛ اسپارٹہ کی بدولت یہ دن بھی دیکھنا پڑا۔ اور اب یہ ریاست خود ہی شہنشاہ کی پیشکار بن کے اُس کے فرمان کی تعمیل میں کوشش کرنے لگی تاکہ خود اپنا اقتدار ہاتھ سے نہ جائے؛ اور اُدھر ایشیائی یونانیوں کو مشرقی طریقِ حکومت کے مصائب جھیلنے کے لئے اُس نے اُن کے حال پر چھوڑ دیا *

باب سیزدہم

ایتھنز کا دوبارہ فروغ اور دوسری ہیئتِ اتحاد

۱۔ اسپارٹہ کا جابرانہ طرزِ عمل

جب خاکنائے کورنتھ کا راستہ اسپارٹہ کے لئے کھل گیا اور دولت ایران اُس کی حلیف بن گئی تو اسے پھر فراغتِ جاہل ہوگئی کہ اپنی قوت کا جابرانہ استعمال کرے۔ چنانچہ یونان کے مختلف حصوں میں اُس نے یہی کیا۔

جزیرہ نمائے کالسی ڈیس کے شہر اولن تھس کے گرد و نواح میں انہی دنوں ایک انجمنِ اتحاد قائم ہوئی تھی اور اس تھونیہ کے شہر اُس میں شریک تھے۔ (دھسرقی م) اس تھاس شاہِ مقدونیہ نے بھی اِس انجمن سے اتحاد کر لیا تھا اور جب اہل اَلِیریہ نے اُسے مقدونیہ سے جبراً نکال دیا تو اپنی ریاست کے جنوبی اضلاع

اس نے ہیئتِ اولین تھس کے حوالے کر دیئے تھے۔ اس وقت اولین تھس کے باشندوں کو اپنا حلقہ اتحاد وسیع کرنے کا خیال پیدا ہوا جس میں تمام جزیرہ نامے کالسی ڈیس اور اس کے قریب کا علاقہ شامل ہوئے اور جن شہروں نے شرکت سے انکار کیا انھیں مجبور اور تنگ کرنا شروع کیا۔ حتیٰ کہ اکان توس اور اپالونیا کی ریاستوں نے جو شریک ہونا نہ چاہتی تھیں اسپارٹ سے دستگیری کی استدعا کی اور اسن تاس کو بھی اسی زمانے میں اپنے اضلاع واپس لینے کی خواہش ہوئی۔ ان حالات میں اسپارٹ جس کا مقصود یہ تھا کہ یونان میں نفاق و افتراق کو قائم رکھے۔ خوشی سے اپالونیا اور اکان توس کو امداد بھیجنے پر آمادہ ہو گیا۔ مگر کالسی ڈیس کے خلاف جو مہم روانہ کی گئی تھی اس کے راستے میں ایک غیر متوقع واقعہ یہ پیش آیا کہ جب اسپارٹ سپہ سالار فی بی ڈس حسبِ احکم علاقہ بیوشیہ کے راستے اپنی فوجیں مقدونیہ لے جا رہا تھا تبھنر کے ایک گروہ نے اپنے شہر میں انقلاب کی سازش کی۔ یہ گروہ اسپارٹ کا طرفدار تھا اور اس کا سب سے ممتاز رکن لیون سیاڈس اُس زمانے میں اپنے وطن کے فوجی سپہ سالاروں میں شامل تھا۔ اُسی نے فی بی ڈس سے سازش کی کہ تبھنر کے قلعے کا وسیا پر تھس مو فوریا نامی تہوار کے دن قبضہ کر لیا جائے۔ کیونکہ اس وقت یہ قلعہ تہوار منانے کے لئے عورتوں کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ غرض سیاڈس پوری طرح کامیاب ہو گئی۔ اہل سازش کا بنیر کسی مزاحمت کے قلعے پر قبضہ ہو گیا۔ دوسرا سپہ سالار اس میناس گرفتار کر لیا گیا اور شہر میں اسپارٹ کے

حایوں کی حکومت قائم کر دی گئی۔ (ملاحظہ ق م) ۱۔
تھبیز کے قلعے پر قابض ہو جانے سے اسپارٹ کی سیادت محفوظ
مستقل ہو گئی تھی لیکن اس کی نظریں شمالی یونان کے خطرناک اتحاد
پر لگی ہوئی تھیں کہ جس طرح ممکن ہو اُسے مغلوب و پامال کر دیا جائے
اور فی بی ڈس کی مہم جو بیوشیہ میں مذکورہ بالا واقعہ پیش
آجانے کی وجہ سے ملتوی ہو گئی تھی دو بارہ روانہ کی گئی اور تیلیوس
کو اُس کا سپہ سالار بنا کے بھیجا گیا۔ اور جب وہ اولین تھس کی
شہر پناہ کے سامنے شکست کھا کے مارا گیا تو پولی بیا ڈس
مقرر ہوا جس نے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کی اور اہل اولین
کو امان مانگنے پر مجبور کیا اور اُن کی پیٹ اتحاد کو معدوم کر دیا۔
(ملاحظہ ق م)

اسی زمانے میں خود جزیرہ تمامے پلوپنیسس میں لکڈونیوں
کی چیرہ دستی کے یہ کرشمے ظاہر ہوئے کہ انہوں نے مان تینیا کو
شہر پناہ گرا دینے کا حکم دیا اور جب اہل شہر نے انکار کیا تو اسپارٹ
کی فوجوں نے شہر کو گھیر لیا اور چھین کر اُس کی آبادی کو ہانچ
دیہات میں متفرق کر دیا کہ اس کی مدینیت اور شہری قوت نیست
نابود ہو جائے، اسی طرح شرفیلیوس کو انہوں نے بعض مخروبین کی
باز طلبی کا حکم دیا اور جب اس پر نزاع پیدا ہوئی تو فلیوس
کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد جبراً وہاں اپنی سپاہ
شعین کر دی کہ جس وقت تک عاملہ شہر کی ایک جماعت بننا
نظام حکومت مرتب کرے یہ فوج شہر کی نگران رہے۔ اور ان

عمائد کو جسی لوس نے اپنی حسبِ نشانامزد کر دیا تھا۔
 غرض کچھ عرصے تک اہل اسپارٹہ جابر ڈالیونی سیس اور
 پلچہ اردشیر کے حلیف بن کر یونانیوں پر یہی جور و ستم کرتے رہے
 یہاں تک کہ زینوفن بھی جو اسپارٹہ کے بادشاہ کا دوست اور
 وہاں کے آئین و قوانین کا مداح ہے۔ اسپارٹہ کی اس روش پر متاثر
 و ناراض ہے اور تھبزنز کے ہاتھوں اُس کی سرکوبی کو اُس کی داہی
 سزا اور عین انصاف مانتا ہے۔

۲۔ ایتھنز اور تھبزنز کا اتحاد

ایتھنز میں جب سے ۱۵ سو لکھ موٹی سپاہی متعین ہوئے تھے
 اُن کے زعم پر لیون تیاڈس اور اس کے رفقا وہاں جو چاہتے
 وہ کرتے تھے اور اُن کی حکومت نہایت ظالمانہ اور مطلق النان
 تھی۔ خوف نے ارباب حکومت کو اور بھی شکی اور جابر بنا دیا تھا
 کیونکہ وہ جلاوطنوں کی اُس تعدادِ کثیر سے نہایت اندیشہ مند تھے
 جس نے ایتھنز میں پناہ لی تھی۔ اور جس طرح ایتھنز کے دورِ
 استبداد میں تھبزنز نے تراسی بلوس اور اس کے رفقا کے ساتھ
 دوستانہ سلوک کیا تھا۔ اسی طرح اب تھبزنز کے جلاوطنوں کے ساتھ
 اہل ایتھنز پیش آئے تھے۔ انہی مجبورینِ وطن میں سے پلوپی ڈس
 نامی ایک شخص نے وطن کو نجات دلانے کے لئے سرہیتی پر رکھا
 اور چھ جانباز اور اُس کے شریک ہو گئے خود شہر میں بہت سے
 لوگ اپنی حکومت سے بیزار تھے اور انہی میں پلوپی ڈس کا محبوب

دوست اپا منن ڈوس تھا۔ ان میں سے اکثر کا خیال یہ تھا کہ ابھی انقلاب کا وقت نہیں آیا ہے۔ تاہم چند وطن پرست اپنی جان جو کھوں میں ڈالنے پر آمادہ ہو گئے اور ان میں فی بی ڈوس خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ وہ سپہ سالاران شہر کا دبیر تھا اور اس نے اُس کی شرکت نہایت مفید مطلب ثابت ہوئی، غرض منصوبے کے عمل میں آنے کا دن مقرر کر لیا گیا اور ایک رات پہلے پلوپی ڈوس اور اُس کے رفیقوں نے کوہ سستی رُن کا راستہ طے کیا اور شکاریوں کے بھیس میں کھیتوں سے واپس آنے والے کاشتکاروں کے ساتھ مل کر شہر کے اندر صحیح سلامت داخل ہوئے (۱۹۳۲ ق م) آئندہ شب میں فی بی ڈوس دبیر نے ضیافت کا سامان کر رکھا تھا اور اس میں سپہ سالاروں کو مدعو کیا تھا۔ اُس نے اس موقع پر بعض عالی خاندان خوبصورت عورتوں سے جن کی نظر التفات کے یہ سپہ سالار متنی تھے انھیں روشناس کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اور اسی لالچ میں وہ وہاں آئے اور مے کشی میں مصروف تھے کہ ایک ہرکارا ارکیاس کے نام خط لیکر آیا اور کہا کہ یہ نہایت اہم معاملات کے متعلق ہے ارکیاس نے کہا: "اعلام کی بات کل ہوگی" اور خط کو تیکے کے نیچے رکھ لیا۔ یہ بات بعد از وقت یعنی دوسرے دن معلوم ہوئی کہ اس خط میں سازش کا حال تحریر تھا: القصہ اب ان سرداروں نے عورتوں کو بلایا جو پاس کے کمرے میں علوہ بیٹھی تھیں۔ مگر فی بی ڈوس نے بیان کیا کہ جب تک ملازمین نہ ہٹا دئے جائیں وہ آنے سے

انکار کرتی ہیں پھر کھانے کے کمرے سے سب لوگ چلے گئے اور چند اجاب اور سپہ سالاروں کے سوا کوئی نہ رہا تو عورتیں آئیں اور خداوندانِ تھبہز کے پہلو میں بیٹھ گئیں۔ اُن کے چہروں پر نقاب تھی اور جب اُن سے نقاب اُٹھا کے حُن عالم سوز کے دکھانے کی درخواست کی گئی تو اس کے جواب میں انہوں نے اپنے خنجر سپہ سالاروں کے جسم میں اُتار دیئے کیونکہ دراصل عورتوں کے بھیس میں یہ پلوئی ڈس اور اس کے رفقا تھے جنہوں نے ان ظالموں کا قصہ پاک کرنے کے بعد امر کے اور دو بڑے بڑے سرگروہوں کو خاص اُن کے گھر میں جاکے قتل کیا اور سیاسی قیدیوں کو رہا کر دیا۔ جب یہ سب کام ہو گیا تو اپامنن ڈس اور دیگر وطن پرستوں نے جو ابتدا میں خود ایسا کام کرنا نہ چاہتے تھے نہایت سُرّت کے ساتھ انقلاب کی تائید کی اور صبح ہوتے ہی شہر کے چوک میں باشندوں کا عام جلسہ ہوا جس میں اہل سازش کے سر پر سہرے باندھے گئے اور انہی میں سے تین شخص سپہ سالاری کے واسطے منتخب ہوئے جن میں پلوئی ڈس بھی شامل تھا۔ ساتھ ہی شہر میں جمہوری نظامِ حکومت قائم کر دیا گیا۔

اس کامیابی کا مژدہ سننے ہی باقی ماندہ جلا وطن اور بعض ایتھنز کے جوان جو اپنی خوشی سے اُن کے ہمراہ ہو گئے تھے تھبہز پہنچ گئے۔ اوہر قلعے کی فوج کے اسپارٹی سردار نے امداد کے لئے ہر کارے دوڑا دیئے تھے۔ لیکن کوئی کمک آئی بھی تو اہل شہر نے اُسے پسپا کر دیا۔ اور اب فتح کے تازہ جوش میں وطن پرستوں نے کامیابیا پر بد کرنے کا عزم کیا حالانکہ یہ نہایت مستحکم قلعہ تھا لیکن لکدمونی عمال نے فوراً

اطاعت قبول کر لی اور جب یہ سردار واپس اپنے وطن پہنچے تو اہل اسپارٹہ نے دو کا سر قلم کر دیا اور ایک کو جلاوطنی کی سزا دی۔ انھوں نے شاہ کلیوم بروٹس کو بھی بلاتا خیر فوج دیکر بیوشیہ روانہ کیا تھا مگر وہ کچھ نہ بنا سکا، البتہ ایتھنز سے جو مطالبہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے شہریوں کو جنھوں نے تھیمز کو مدد دی، سزا دے اس مطالبے کو کلیوم بروٹس کی فوج کی موجودگی سے اور تقویت ہو گئی۔ واضح ہو کہ اس وقت تک رسمی طور پر ایتھنز اور اسپارٹہ میں صلح تھی بایں ہمہ ایتھنز کی رضا کاروں کے ساتھ دوسپہ سالار بھی اپنے عہدے کا خیال کئے بغیر تھیمز گئے تھے۔ ان میں سے ایک کو ایتھنز نے موت کی سزا دی اور دوسرے کو جلاوطن کر دیا اور انصاف کا مقصد بھی یہی تھا۔ لیکن جب اسی قسم کا ایک اور معاملہ پیش آیا تو اسپارٹہ نے ایسی انصاف پسندی نہ دکھائی۔ اس کی شج یہ ہے کہ تھیس سپیہ کے اسپارٹی عامل سفودوریاس نے بندرگاہ پیرئوس پر اسی طرح قبضہ کر لینے کی تجویز سوچی جس طرح فی بی ڈس، تھمز پر قابض ہو گیا تھا اس غرض سے وہ ایک جمیٹ لیکر ایٹی کا میں داخل ہوا مگر اس قزاقانہ حملہ کا اس بُری طرح منصوبہ بنایا گیا تھا کہ وہ ابھی آدھا راستہ ہی طے کرنے پایا تھا کہ دن نکل آیا اور اسے واپس ہونا پڑا اور واپسی میں وہ غارتگری کرتا گیا، اس واقعے پر اہل ایتھنز کو بہت طیش آیا لیکن اسپارٹہ نے حملے سے بے تعلقی ظاہر کی اور سفودوریاس کو سزا دینے کا وعدہ کیا مگر اجسی لوس نے مداخلت کی اور سفودوریاس کو بھی بچا لیا۔ اس وقت اہل ایتھنز علانیہ تھیمز کے ساتھ ہو گئے اور انھوں نے اسپارٹہ کے خلاف

اعلانِ جنگ کر دیا۔

۳۔ ایتھنز کی دوسری مہیت اتحاد اور اصلاحات تھنر

جنگِ نیدوس کے بعد سے اہل ایتھنز دوبارہ تھریس، جزائرِ ایجین اور سواحِلِ ایشیا کی ریاستوں سے رشتہ اتحاد قائم کرتے جاتے تھے لیکن جب اسپارٹ سے پھر خصامت پیدا ہوئی تو انہوں نے الگ الگ سب سے تعلق رکھنے کی بجائے ایک ”مہیت اتحاد“ بنانی چاہی جس میں تمام ریاستیں ایک دوسرے کی شریک ہوں۔ لیکن اس اتحاد کے جو خالص مدافعانہ اغراض کے لئے قائم ہوا تھا، دوسرے کے لئے ایک میں تو صرف ایتھنز کے وکیل تھے اور دوسرے میں باقی متحدین شریک کئے گئے تھے۔ اور ان متحدین کی اپنی مجلس بالکل علیحدہ تھی جس کے اجلاس ایتھنز میں ہوتے تھے مگر خاص اہل ایتھنز کو ان میں کوئی دخل نہ تھا۔ اتحاد کے واسطے مشترکہ سرمایہ ضروری تھا اور شرکا ایک سالانہ رقم دیتے تھے مگر اس کا نام ”سین تآکسیس“ (یعنی چندہ) تھا اور ”فوروس“ (خراج) کے لفظ کو قصداً چھوڑ دیا گیا تھا کہ اس سے اتحادِ ولوس کی ناگوار یاد تازہ ہوتی تھی۔ پھر بھی متحدین کے سرمائے کا انتظام اور متحدہ افواج کی قیادت ایتھنز ہی کے سپرد کی گئی تھی۔ حُسنِ اتفاق سے خاص وہ لوح جو قیامِ اتحاد کا گویا محضر تھی، باقی رہ گئی ہے اور اگرچہ اس پتھر کے قریب قریب میں ٹکڑے ہو گئے ہیں تاہم اس پر شرکائے اتحاد کا یہ مقصد صاف لفظوں میں کندہ کیا ہوا موجود ہے کہ وہ لکھنویوں کو مجبور کریں گے کہ یونانیوں کے

امن و امان سے آزاد و خود مختار رہنے میں رخنہ نہ ڈالیں۔

بڑی بڑی ریاستیں جنہوں نے سب سے پہلے اس اتحاد میں شرکت کی خیوس، بای زلفہ، متی لنہ، میٹینا اور رودس تھیں۔ ان کے بعد اور بہت سے شہر شریک ہو گئے اور سب سے زیادہ عجیب اور قابلِ لحاظ واقعہ یہ ہے کہ تھبہ نے بھی اپنا نام ایتھنز کے حلیفوں کی فہرست میں درج کرانا گوارا کر لیا۔ حلیفوں کی کل تعداد ۷۰ کے قریب تھی۔ تھبہ میں اُن دنوں حکومت کی توجہ فوجی معاملات پر مبذول تھی ۳ سو پیادوں کا ایک نیا دستہ تیار کیا گیا تھا اور اس میں شریف سے شریف خاندانوں کے چیدہ امیرزادے بھرتی کئے جاتے تھے۔ اس فوج کا نام ”مبارک دستہ“ تھا اور اس میں ہر جنگ آزما کا ایک جگڑی دوست اس کے ہم دوش رہتا تھا۔ گویا کل ۱۵۰ جوڑیاں ہوتی تھیں جو لڑنے مرنے میں آخر تک ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوڑتی تھیں میدانِ مصاف میں یہی دستہ سب پیادوں سے آگے رکھا جاتا تھا اور یہ تقدیر کی یاد دہانی تھی کہ اس وقت شہر تھبہ کو با مراد بانیکی نے اُسے رہنا بھی ایسا مل گیا جو قابلیت میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اس سے ہماری مراد پلوپی ٹوس کے دوست ایامین ٹوس سے ہے۔ وہ نہایت شرمیلا اور بے نفس آدمی تھا لیکن انقلابِ حکومت نے اس کے دل میں وہ جوش پیدا کیا کہ وطن پرستی کی دلی مولیٰ چنگاری بھڑک اُٹھی اور اُس نے فوجی معاملات میں حصہ لینا شروع کیا اس میدان میں رفتہ رفتہ اُس کی قابلیت کے جوہر کھلے اور آٹھ سال کے اندر وہ شہر میں سب سے زیادہ صاحب اثر شخص ہو گیا۔

اپامنن ڈوس فلسفیانہ خیالات و آرا کا شیدائی تھا اور ایک مدت تک فن موسیقی اور جسمانی ورزشوں کی بھی اُس نے تعلیم حاصل کی تھی وہ عادتاً بہت کم گوشخص تھا لیکن ضرورت کے وقت بولتا تو اُسکی تقریر نہایت بڑا اثر ہوتی تھی جس طرح اسے شہرت و جاہ حاصل ہوئی پروا نہ تھی اسی طرح وہ مال و دولت سے بھی مستغنی تھا۔ اور مرتے وقت مغس رہا۔ اس کا ایک اور غیر معمولی وصف یہ ہے کہ فرقہ بندی کے تقصّب سے قطعاً پاک تھا حالانکہ یہ وہ بلا ہے جس نے یونان میں بیسیوں آفتیں پھا کرائی تھیں مگر اپامنن ڈوس کو خانہ جنگی سے جس قدر نفرت تھی اُس کی ایک مثال ہماری نظر سے گزر چکی ہے کہ محض اسی باہمی کشت و خون سے الگ رہنے کی خاطر اُس نے پلوپی ڈوس کی کاسیاب بغاوت میں کوئی حصہ نہیں لیا۔

۴۔ جنگ نکسوس اور عہد نامہ کالیاس

چار سال کے اندر اُرکومنوس اور شیرونیہ کے سوا بیوشیہ کی تمام ریاستیں، تھبیر کے حلقہ اتحاد میں آگئیں اور اسپارٹہ کے عمال ہر جگہ سے بکھال دیئے گئے۔ مزید برآں پلوپی ڈوس اور دوسرے مبارک نے اپنے سے لگنی لکدہونی فوج کو تنگیا کے تنگ درے میں ایک شکست بھی دی جس میں دونوں اسپارٹائی سپہ سالار مارے گئے؛ اسپارٹہ پر فتح پانے کا حسبِ معمول اس مرتبہ بھی لوگوں کے دل پر بڑا اثر ہوا۔

ادھر سمندر میں بھی اہل اسپارٹہ کو نہایت نصیب ہوئی تکی

نقصیل یہ ہے کہ اسپارٹ کا سردار پلمیس ساٹھ جہاز لے سمندر میں
 نشت لگا رہا تھا اور بحیرہ افسین سے جو غلے کے جہاز پیرمیوں
 آتے تھے اُن کا راستہ روکتا تھا حتیٰ کہ ایتھنز میں اُس کی وجہ سے
 قحط کا اندیشہ پیدا ہو گیا۔ پس اہل ایتھنز نے کاب ریاس کو اتنی جہاز
 دے کے روانہ کیا کہ سمندر کو دشمن سے صاف کر دے اور نیز جزیرہ
 نکسوس کو دوبارہ مطیع کرے کہ اُس نے اتحاد کے خلاف علم سرکشی
 بلند کیا تھا۔ اسی جزیرے کو بچانے کی غرض سے پلمیس بھی ادھر
 روانہ ہوا اور جزیرہ پاروس و نکسوس کے درمیان کی آبائے میں
 ایک بحری جنگ ہوئی (۱۳۳۵ ق م) جس میں پلمیس کو سخت
 شکست ملی اور گیارہ جہازوں کے سوا باقی سب جہاز تلف ہو گئے
 اور اگر کاب ریاس اُن کو چھوڑ کر اپنے آدمیوں کو غرقابی سے
 بچانے میں مصروف نہ ہو جائے تو یہ گیارہ بھی سلامت نہ جاتے
 لیکن کاب ریاس کو ارگیٹوسی کا واقعہ یاد تھا۔

سال آئندہ بحری تفوق کے اظہار کی غرض سے ایتھنز نے کورن کے
 فرزند تیموتیوس کے ماتحت اپنا بیڑا روانہ کیا کہ جزیرہ نمائے پلوپونیس
 کے گرد گشت لگائے۔ اُس نے مغرب میں مولوسی، سفالینا اور
 بعض اکرانی ریاستوں کے علاوہ کمرکایرا کو بھی ایتھنز کے اتحاد کا
 شریک بنالیا۔ اسپارٹ سے اسی زمانے میں صلح کی شرائط طے ہوئی۔
 تمیں لیکن کمرکایرا کی شرکت اتحاد سنستے ہی پھر جنگ چھڑ گئی اور
 اہل اسپارٹ نے اس جزیرے کو دوبارہ اپنے کی غرض سے فوراً
 تاسی پوس کو روانہ کیا۔ اُس نے شہر کو گھیر کے گرد و نواح کا

علاقہ لوٹ لیا اور بے فکر محاصرہ کئے پڑا تھا کہ اُس کی غفلت سے محصورین کو حملے کا موقع ملا اور انہوں نے باہر نکل کے اس کی فوج کو شکست دی۔ خود ناسی پوس اسی سر کے میں کام آیا (شکستِ ق م) چند روز کے بعد ہی ایتھنز ہی بیڑا جس کا مدت سے انتظار تھا آہنچا مگر اس کے آنے سے کچھ ہی پہلے اہل اسپارٹ جزیرہ حالی کر چکے تھے اس تاخیر کا سبب یہ ہوا تھا کہ مجلسِ ایتھنز نے تیموتیوس کو ساٹھ جہاز لیکر کر کایرا جانے کا فرمان تو دیا مگر غلطی سے آدمی اور روپے کی منظوری نہیں دی۔ اور وہ ان کی فراہمی کا سامان کر رہا تھا کہ پھر محصورین کی درخواستِ اعانت پہنچی اور تیموتیوس کو سپہ سالاری سے برطرف کر دیا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اُس پر مقدمہ بھی قائم ہوا اس میں اُس کی کوئی خطا نہ ثابت ہوئی۔ وہ بری ہو گیا۔ لیکن اپنی رسوائی دیکھ کر اُس نے وطن کو خیر باد کہی اور مصر جا کر شاہِ اردشیر کی ملازمت کر لی۔

اسپارٹ میں مسلسل زلزلوں کے آنے سے لوگوں کی بد دلی اور بڑھ گئی تھی اور وہ صلح کے متمنی تھے۔ ادھر ایتھنز کو بھی جنگِ بارگراں معلوم ہونے لگی تھی دوسرے تھنبیر سے حسد پیدا ہو گیا تھا جس نے اسی زمانے میں ایتھنز کے حلیف اہل فوکیس پر حملہ کیا اور اہل پلاٹھیہ کو اچانک جادبایا تھا۔

واضح ہو کہ یہ بستی جنگِ پلوپنسیس میں تاج ہونے کے بعد اب حال میں پھر آباد ہوئی تھی اور وہاں کے لوگ اُسے ایٹی کا سے طعق کر دینے کا منصوبہ کر رہے تھے کہ اہل تھنبیر نے بے خبری میں

اُن پر حملہ کیا اور تمام باشندوں کو نکال دیا۔ اُن میں سے اکثر خانہاں برباد
 نے ایتھنز میں پناہ لی۔ غرض ان واقعات کے بعد اہل ایتھنز نے صلح کی
 سلسلہ جنبانی کی اور مکدمونی اتحاد کی مجلس میں اپنے تین سفیر بھیجے
 جن میں کالیس تراٹوس اور کالیاس زیادہ مشہور ہیں۔ ایتھنز
 نے بھی اپنے سفیر روانہ کئے تھے اور ان میں ایک اپامنن ٹوس تھا
 اہل مجلس نے ایک عام صلح کی شرائط منظور کر لیں اور صلحنامہ
 کالیاس پر دستخط ہو گئے (مشرق م) جس میں ہر یونانی ریاست
 کی خود مختاری تسلیم کی گئی تھی گویا ایتھنز اور اسپارٹہ کے علیحدہ علیحدہ
 اتحاد اب منسوخ ہو گئے کیونکہ کوئی بھی اپنے کسی حلیف پر اتحاد کی
 شرکت کے لئے جبر نہ کر سکتا تھا اگرچہ اپنی خوشی سے ہر ریاست جسکے
 چاہے اتحاد و شرکت کر سکتی تھی۔

جب یہ شرائط طے ہو گئیں تو اس کے ساتھ یہ سوال پیدا ہوا کہ آیا
 اس عام خود مختاری کے اصول کی رو سے اتحادِ بیوشیہ بھی کالیم
 ہو جائے گا یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ اسپارٹہ اور ایتھنز اُسے کالیم
 کرنے کے خواہاں تھے۔ لیکن اس کے جواب میں یہ عذر پیش کیا جاسکتا
 کہ لقونیہ اور ایٹی کا کی طرح بیوشیہ بھی ایک واحد علاقہ ہے
 جس کے تمام باشندوں کو سیاسی اعتبار سے متحد اور ایک ہی ملکی
 حکومت کے تابع ماننا چاہئے۔ کل علاقے کی جانب سے اپامنن ٹوس
 اس مجلس میں برحیثیت نائب کے شریک تھا۔ اور جب جیسی لوس
 نے بطور تول فیصل اُس سے دریافت کیا کہ ”بیوشیہ کے ہر شہر کو
 تم خود مختار مانتے ہو؟“ تو اُس نے پلٹ کر پوچھا کہ ”تم بھی

لقونیہ کے تمام شہروں کو خود مختار مان لو گے ؟ " اسی سوال جواب گئے کہ ختم ہو گئی اور تھینز کا نام عہد نامے کی فہرست سے خارج کر دیا گیا۔ اس قرار داد نے جسے اکثر "عہد نامہ کالیاس" کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے تھینز اور اسپارٹ کے درمیان جنگ کا سلسلہ موقوف کر دیا اور اس میں شک نہیں کہ یہ لڑائی ان دونوں کے حق میں سراسر مضرت تھی لیکن اتنا فرق ضرور ہے کہ گو تھینز کو سخت مالی نقصان برداشت کرنا پڑا تاہم اس جنگ کی بدولت وہ دوبارہ اسپارٹ کا ہمسر بن گیا۔ کیونکہ اس کا مرتبہ جس قدر بڑھا تھا اسی قدر اسپارٹ کی وقعت کم ہو گئی تھی اور نکسوس و تنگیرا کی شکست اور گرکیرا کی ناکامی نے اسپارٹ کو نظروں سے گرا دیا تھا، گویا عہد نامہ شاہی کے بعد اسپارٹ نے یونان پر مسلط ہو جانے کی جو سعی دوبارہ شروع کی تھی اس میں کامیابی نہ ہوئی اور عہد نامہ کالیاس اس ناکامی کا ثبوت ہے۔

۵۔ جمہوریہ تھینز کا دوسرا دورِ فروغ

ایک مشہور تقریر میں پرکلیس نے دعویٰ کیا تھا کہ شہر تھینز تمام یونان کی درس گاہ ہے، لیکن سچ پوچھئے تو اُس نے یونان کے افکار و خیالات پر نمایاں اثر صرف اُس وقت ڈالنا شروع کیا جب کہ اُس کی سلطنت چھن گئی یعنی بیرونی مقبوضات قبضے سے نکل گئے، یہ اثر زیادہ تر تو حکیم افلاطون اور ایسوکریس کی تعلیم کا تھا جن کے باقاعدہ حلقہ درس میں دور دور کے لوگ آکر شریک ہوتے تھے۔ لیکن اس کا دوسرا سبب وہ تغیر ہے جو خود تھینز

کی حالت میں پیدا ہو گیا تھا۔ کیونکہ اب یہ شہر تمام یونان بلکہ دنیا بھر کے لوگوں کی ہستی بن گیا تھا اور جیسا کہ اُس زمانے کی تصانیف سے ظاہر ہے اُس کے مقامی معاملات کی وقعت کم ہو گئی تھی۔ چنانچہ اریستوفان اور اس کے ہم نشینوں کی قدیم کوٹڈی کی اب نوعیت بدل گئی تھی۔ اُن بُرائے نالگوں کا موضوع عام طور پر ایسی کامیابی کے مقامی معاملات ہوتے تھے مگر اب جس کوٹڈی نے اُن کی بجائے فروغ پایا اس کا بحث اتنا محدود نہ تھا۔ بلکہ نئے نالگوں میں عام انسانی معاملات سے بحث کی جانے لگی اور ٹریچڈی پر یوری پید (یوری پڈیز) کا رنگ چھایا ہوا تھا جو تقلید کا دشمن اور تمام مروجہ مراسم و عقائد کا بے باک غتہ چین تھا۔ اس کے علاوہ آزادی رائے کی بدولت اہل ایتھنز کا ذہن سافلسفیانہ غور و تفتیش پر متوجہ ہوا تو اُن میں اس قسم کے خیالات پھیل گئے جنہیں شخصیت یا فرویت کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اب شہر یا قوم کا کوئی فرد اپنی ذات کو اس شہر سے مخصوص نہیں سمجھتا اور محض شہری ہونے کی حیثیت سے بیرونی دنیا پر نظر نہیں ڈالتا۔ بلکہ تمام نوع انسان اس کی نگاہ میں یکساں ہیں اور ایتھنز نہیں بلکہ ساری دنیا اُس کا وطن ہے۔ محض اس بنا پر کہ وہ کسی خاص مقام میں پیدا ہوا، وہ اُس مقام یا ریاست کے مذہبی احکام کی پابندی اپنا فرض نہیں سمجھتا اور محض تقلید آؤہاں کے خاص خاص عقائد ملتے سے یا پرستش کی مروجہ رسمیں ادا کرنے سے انکار کرتا ہے۔ اس طرح چونکہ اُس کی ذات شہر سے وابستہ اور

کل جماعت کے ماتحت نہیں رہی لہذا بہت ممکن ہے کہ بعض موقعوں پر اُس کے شہری اور ذاتی فرائض میں (جنہیں وہ برحیثیت انسان اپنے اوپر واجب جانتا ہے) تضاد واقع ہو۔ پس یہاں جذبہ وطنیت اور فروغیت میں کشمکش پیدا ہوتی ہے اور حُب وطن کی عظمت و برگزیدگی باقی نہیں رہتی، اس کے بعد ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا افراد، ریاست یا شہر کے لئے ہیں یا شہر افراد کے لئے بنا ہے؟ اور اس مسئلہ کے بحث میں آتے ہی افراد کو اپنا ذاتی نفع مقدم نظر آنے لگتا ہے اور یہ جائز معلوم ہوتا ہے کہ مثلاً کسی سپاہی کو جہاں زیادہ فائدہ نظر آئے وہیں ملازمت اختیار کر لے۔ چنانچہ ایتھنز کے بعض نامور باشندے جیسے کون زینوفن اور انی کرٹیس وغیرہ ریاستہائے غیرتہ کے تنخواہ دار ملازم تھے۔

خلاصہ یہ ہے کہ اس اصول کو ماننے کے بعد کوئی شخص آزادی کی اُن حدود میں بھی مقید رہنا پسند نہ کرے گا جو آزاد سے آزاد ملک نے قائم کر دی ہوں بلکہ اپنے منشاء کے مطابق آزاد ہونا چاہیگا حکیم افلاطون نے ایک جگہ اس قسم کی بے مہار آزادی کا مضحکہ کیا ہے اور گھوڑے اور گدھوں کی مثال دی ہے کہ چپ راستہ صاف نہیں دیکھتے تو وہ بھی ایک دوسرے کو ڈھکیل کر آزادی مطلق کی شان دکھاتے ہیں، لیکن واقعہ یہ ہے کہ خود افلاطون اور اس کے ہم نشین حکما کی تعلیم سے مذکورہ بالا خیالات کو تقویت پہنچی اور یورپی بید کے بعد اگر فلسفہ فروغیت کو سب سے زیادہ کسی نے رواج دیا تو وہ افلاطون کا استاد اور سوفرونیس کوس کا بیٹا

حکیم سقراط تھا۔

سقراط پہلا شخص ہے جس نے اس اصول کی بنا رکھی کہ ہر شخص کو اپنے طریقِ زندگی کا وہ نیا اپنی عقل کو بنانا چاہئے۔ اور اپنے افعال میں جیتک عقل نہ مان لے کسی غیر کے احکام کی پروا کرنی چاہئے نہ وقتی جذبات کی۔ گویا سقراط خود حکومت سے باغی تھا اور اپنی حکیمانہ تعلیم میں نتائج و عواقب کا مطلق خوف نہ کرتا تھا۔ اُسے یہ ثابت کرنے میں کچھ باک نہ ہوتا تھا کہ کوئی سن رسیدہ شخص اگر عقل و دانش سے بہرہ مند نہ ہو تو محض زیادہ سن ہونکی وجہ سے قابلِ عمت نہیں ہو سکتا۔ یا یہ کہ ایک جاہل باپ محض باپ ہونکی وجہ سے قابلِ اطاعت نہیں مانا جاسکتا۔ اُس کے نزدیک صرف علم اور حقیقت ہی دو ایسی چیزیں تھیں جن کے سامنے زانوے ادب نہ کرنا فرض ہے۔

مگر علم سے کیا مراد ہے اور حقیقت کیا شے ہے؟ اس پیچیدہ مسئلہ کی سقراط نے جس طرح عقدہ کشائی کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی نتیجے پر پہنچنے کے لئے ہمیں دو قسم کے خیالات کا موازنہ کرنا ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ان میں صحیح فیصلہ ہم اسی وقت کر سکتے ہیں جب کہ یہ خیالات بالکل واضح اور صاف ہوں۔ پس حقیقت تک پہنچنے کے لئے سب سے ضروری شرط انبیا کی صحیح تعریف معلوم کرنا ہے۔

مذکورہ بالا طریقے کے مطابق اخلاق کے اصول کو پرکھنا، حکیم سقراط کی زندگی کا خاص مشغلہ رہا، اُسی نے مذہب افانین کی بنیاد

ڈالی۔ کیونکہ خیر و نیکوئی کی ماہیت کی بحث میں تجزیہ کرتے کرتے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ خیر وہ ہے جو مفید ہو۔ اسی سے بلا ہوا اُس کا دوسرا اصول یہ تھا کہ نیکی ہی مسرت ہے۔ اور انہی پر اس کا یہ مشہور منطقی سٹما مبنی ہے کہ کوئی شخص عداً بدی کا ارتکاب نہیں کرتا بلکہ اس کا سبب جہل ہوتا ہے۔ کیونکہ کوئی شخص ایسا نہیں جو بالاراؤ مسرت کا خواہاں نہ ہو۔

ایسے شخص کی وجہ حکومت کا پاس نہ ہو، نکتہ چینی کے دائرے سے دیوتاؤں کا بچنا بھی دشوار تھا اور ظاہر ہے کہ عوام الناس کے عقائد، عقلی تحقیقات کی تاب نہ لا سکتے تھے، اس میں کوئی کلام نہیں کہ سقراط وجودِ باری تعالیٰ کا قائل تھا۔ لیکن ربانی صفات کے متعلق غالباً اُس کا عقیدہ اُس قسم کے لوگوں سے ملتا ہوا تھا جنہیں ہم ”لا اوری“ کہتے ہیں۔ اور روح کی ابدیت کے متعلق تو وہ یقیناً اسی گروہ کا ہم عقیدہ تھا۔

سقراط نے کوئی شے تحریر نہیں کی۔ وہ صرف مکالمہ کیا کرتا تھا لیکن یہ مکالمہ اُس زمانے کے ایسے ایسے ہونہار نوجوانوں کے ساتھ ہوتا تھا جنہیں آئندہ حکمت اور فلسفے کی بدولت بقائے دوام کا خلعت نصیب ہوا، و حقیقت افلاطون، ارسطو اور یوکلید کے قالب میں اُسی ستم کابل نے اپنی روح پھونک دی تھی لیکن واضح رہے کہ اُس نے غلط کی صورت میں کبھی اپنے خیالات کی اشاعت نہیں کی۔ وہ ہمیشہ تباوۃ خیالات کے طریق پر گفتگو کیا کرتا تھا اور اسی مکالمے یا منطقی طریقِ تعلیم کا نام سقراطیسی طریقہ ہے۔ امد اُس

کبھی کسی کو درس نہیں دیا کیونکہ وہ ہمیشہ علم سے اپنی بیگانگی کا اعتراف کرتا تھا۔ اور صرف اس نکتہ خاص کے جاننے کا مقرر تھا کہ ”کچھ نہیں جانتا“ یہ اُس کی خاص ستم ظریفی تھی؛ شہر میں وہ ہر طرف گشت لگاتا اور یہ ثابت کرتا پھرتا تھا کہ نہایت مقبول و مطبوع عقائد بھی جڑت عقل کی کسوٹی پر کسے جاتے ہیں تو بالکل غیر مدلل اور خلاف عقل نکلتے ہیں۔ اور اس طرح اگرچہ سقراط کی تعلیم جس قدر دلنشین تھی کبھی کسی معلم کی نہ ہوئی ہوگی تاہم وہ صحیح معنی میں نہ معلم تھا نہ اُس نے کبھی باقاعدہ کوئی سلسلہ درس جاری کیا اور اسی لئے کبھی کسی سے کوئی حق خدمت بھی نہیں طلب کیا۔ اُس میں اور سوفسطائیوں میں یہی فرق ہے کہ ہرچند اپنی فلسفیانہ اور مذہبی نوٹگانی بحث و استدلال کی قدرت اور نیز نوجوانوں پر اپنے اثر کے اعتبار سے وہ سوفسطائی ہے اور بالعموم اسی گروہ میں شمار کیا جاتا تھا۔ لیکن اپنے بلا معاوضہ اور خاص طریق تعلیم کی بدولت ان سب میں ممتاز ہے۔ قدرت نے بھی اسے سب سے انزلا بہت بدناما حلیم غایت کیا تھا اور ان سب خصوصیات کی بدولت اُسے تھوڑے ہی دن میں شہر کا بچہ بچہ پہچاننے لگا تھا۔

اور چیزوں کی طرح ”جمہوریت“ بھی اپنے محبوب نام کی آڑ میں سقراط کی بے پناہ نکتہ چینی سے محفوظ نہ رہی مثلاً قرعہ اندازی سے عمال کے طریق انتخاب کی وہ بھوکرتا تھا حالانکہ یہ آئین اتھینز کی جمہوریت کا محافظ تھا؛ پس جمہوریت کے سچے ولدادہ جیسے تراسی لوس یا اتی توس اور اُن کے ہم مشرب، اُس کی آزاد خیالی کو

نہایت مخدوش سمجھنے لگے تھے۔ وہ سقراط کے ہنشینوں میں سب سے لائق نو جوانوں کی مثال پیش کرتے اور کہتے کہ اُس کے سب سے محبوب رفیق الکی بیادیزہ ہی کو دیکھئے کہ اپنے وطن کو جتنا نقصان اُس نے پہنچایا کسی نے نہ پہنچایا تھا۔ اسی طرح کرمی تیس اس کو لیجئے تو معلوم ہوگا کہ اتھنز کے بدترین عہدِ ظلم و استبداد کا بانی مہانی وہی تھا، اس میں شک نہیں کہ ایسی خاص خاص مثالیں پُرن کر سقراط کی تعلیم کو بدنام کرتا، بیجا نظر آتا ہے۔ لیکن معمولی کاروباری آدمی زیادہ غور و فکر کے عادی نہیں ہوتے اور ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اُن پر مذکورہ بالا نظائر کا کیا اثر ہوتا ہوگا۔ وہ سقراط اور اُس کی روش سے بدگمان ہو گئے۔ اور اس میں کلام نہیں کہ جس نظر سے وہ اُس کی تعلیم کو دیکھتے تھے اُس نظر سے دیکھا جائے تو اُن کی بدگمانی بالکل بجاتھی۔ اس کی غایت تعلیم اور وہ خیالات جنہیں اُس نے لوگوں میں پھیلایا تھا نظامِ معاشرت کے چھپے ہوئے دشمن تھے اور اس نظام کا کوئی پہلو ایسا نہ تھا جس پر سقراط نے حرف گیری نہ کی ہو۔ درحقیقت وہ فرویت کا پُرچوش ہادی تھا۔ اور یہی وہ مذہب ہے جس نے آئندہ نشو و نما پا کر اُس شہری تہذیبِ وطن کا تا۔ و پود بکھیر دیا جو یونان کے عہدِ عروج میں اُس کا سب سے زیادہ ولولہ انگیز جذبہ تھا۔

بایں ہمہ، ولفی کی مذہبی برادری نے ازراہ قد رشناسی سقراط کو وہ پروانہ امتیاز عنایت کیا جو آج تک کسی کو نہ دیا تھا۔ یعنی حکیم موصوف کی نسبت یہ نڈائے غیب، سنادی کہ دنیا میں کوئی

وہ بشر سقراط سے زیادہ عاقل و فیزانہ نہیں ہے، یہ بات صحت کے ساتھ معلوم نہیں ہوئی کہ سقراط کی زندگی کا کونسا زمانہ تھا جس میں وہ اس بآنی ستائش کا مستحق سمجھا گیا مگر حق یہ ہے کہ اپالو کی مری نے فبت کہا نت پر بیٹھ کر اتنے سچے الفاظ کبھی نہ کہے ہوں گے اور اگر وہ واقعی غور و فکر کے بعد اُس کی زبان سے نکلے تھے تو اُس کی فیہ معمولی رسانی اور وسعت نظر کا قایل ہونا پڑتا ہے۔ حالانکہ ولفی لی درگاہ کے مجاوران اوصاف سے کم ہی متصف پائے جائیگے، سلطنت ایتھنز کے خاتمے کے پانچ سال بعد سقراط ہلاک ہوا اور جس طرح اُس نے جان دی وہ اس کی عظمت و صداقت پر واہ ہے۔ انی توں نے سقراط پر کج روی کا الزام لگایا تھا۔ جمہوریت کا یہ سچا شیدائی ایتھنز کے جمہوری نظام حکومت کی بحالی میں نمایاں حصہ لے چکا تھا اور وہی اب چند رفقا کے ساتھ مذہب حکومت وقت کا حامی بن کر مدعی ہوا کہ سقراط کو سزائے موت دی جائے۔ الزام کے الفاظ یہ تھے ”سقراط مجرم ہے کیونکہ وہ شہر کے سکہ دیوتاؤں پر ایمان نہیں رکھتا اور اپنی طرف سے بعض عجیب مافوق الفطرت قوتوں کو پیش کرتا ہے۔ اس کا دوسرا جرم یہ ہے کہ وہ نوجوانوں کو گمراہ کرتا ہے۔“

اگرچہ الزام دینے والوں نے مجرم کے لئے سزائے موت تجویز کی تھی لیکن وہ حقیقت اُس کی ہلاکت کے خواہاں نہ تھے۔ اور یہ سمجھے ہوئے تھے کہ جس وقت عرضی آرکن کی کچھری میں پہنچے گی سقراط ایٹمی کا سے باہر چلا جائے گا۔ لیکن جب سقراط جواب دی کیلئے

رہ گیا تو سارے شہر کو حیرت ہو گئی۔ مقدمہ ۵۰۱ ارکان کی عدالت میں شروع ہوا۔ وہ آرکن جو اب تک رسمی طور پر "بادشاہ" کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، عدالت کا صدر نشین تھا اور آخر ۶۰ برس کی کثرت سے یہ کھن سال فلسفی مجرم ثابت ہوا۔ لیکن اتھینز کی قوانین کی رو سے ملزم کو اس بات کی اجازت تھی کہ ثبوتِ جرم کے بعد وہ خود اپنے لئے کوئی ہلکی سزا تجویز کر دے اور عدالت کو اختیار تھا کہ مستفیث کی پیش کردہ سزا منظور کرے یا خود ملزم کی۔ سقراط کو ایک معقول سزا تجویز کر کے اپنی جان بچا لینے کا موقع تھا لیکن اُس نے اپنی طرف سے جُرمِ مانے کی بہت ہی قلیل رقم پیش کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ارکان کی زیادہ تعداد نے مستفیث ہی کی مجوزہ سزا کی رائے دی اور فیصلے کے ایک مہینے بعد وہ موت کا قبح پی کر دنیا سے چل بسا۔ اور دمِ آخر تک اُسی شوق و اطمینان کے ساتھ اپنے شاگردوں سے بحث و مکالمات میں منہمک رہا، جو اُس کی زندگی کا سب سے عزیز مشغلہ تھا۔

خود سقراط نے عدالت میں قرار واقعی جو بیان دئے، وہ محفوظ نہیں رہے۔ لیکن اُس کا ہم نشین حکیم افلاطون مقدمے کے وقت موجود تھا اور اُس نے سقراط کی حمایت میں اپالوجی آف سوکریٹیس کے نام سے جو رسالہ تحریر کیا ہے اُس کے شاعرانہ پیرایے میں اہل بیان کے خاص خاص پہلو نظر آ جاتے ہیں اور یہ بات بھی عیاں ہو جاتی ہے کہ درحقیقت سقراط سے اُن الزامات کی تردید ممکن نہ تھی؛ تقریر میں وہ پہلے اپنی طرزِ زندگی اور ذاتی اغراض

کے متعلق جواب دیتا ہے اور اس بات کے ثابت کرنے میں اُسے کوئی دقت نہیں پیش آتی کہ عوام الناس میں اُس کی نسبت بہت سی بے سرو پا باتیں مشہور ہیں، لیکن جس وقت اصلی الزام یعنی ملحدانہ خیالات اور اُن کی اشاعت کی بحث آتی ہے تو ہم اس کے جواب کو بہت نا کافی اور مختصہ پاتے ہیں، اور اسی لئے اس تمام غمناک فسانے میں سب سے زیادہ بے بسی کی بات یہی ہے کہ سقراط کو جو سزا ملی وہ قانون نافذ الوقت کی رو سے بالکل منصفانہ تھی! بے شک سقراط سے افضل کوئی شخص نہ تھا۔ لیکن جہان تک الزام کی صداقت کا تعلق ہے اُس کے مخالفین کی بات بھی حرف بہ حرف صحیح تھی۔ گویا قدیم جذبہ وطن پرستی پر جدید مذہب فروریت نے جو حملہ کیا تھا، اسی کے جواب میں سقراط مدافین وطن پرستی کے ہاتھ سے مارا گیا۔

لیکن جب مخالفت کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے تو تاریخ شاہد ہے کہ جس نے ظلم کیا وہ خود بھی ظلم سے نہ بچا، سقراط کی موت فراموش ہونے والی چیز نہ تھی۔ اُس کے رفقائے جمہوریت کی اس زیادتی کو آخر تک معاف نہ کیا۔ اور زندگی بھر اسی کام کی تکمیل میں مصروف رہے جو اُن کے استاد نے شروع کیا تھا۔ اس زمانے میں جس سے جنگ الگوس پتامی کے بعد کی نصف صدی مراد ہے، ایتھنز میں فن نثر نگاری پورے کمال کو پہنچ گیا تھا اور اُسے یہ ترقی بہت کچھ جمہوری عدالتوں کے طفیل حاصل ہوئی تھی جن میں فریقین لکھکر یا لکھوا کر مقدمات کی پیروی کرتے تھے، اس زمانے میں فن خطابت کا سب سے نامی استاد

ایسوکراتیس تھا۔ لیکن اُس کا حلقہٴ درس محض فقروں کی روانی اور مباحث کی ترتیب سکھانے تک محدود نہ تھا۔ بلکہ اس کا دائرہ مقاصد بہت ارفع اور زیادہ وسیع تھا۔ اُس میں تہذیب و شایستگی سکھائی جاتی تھی۔ لوگوں کو وہ آداب و ضوابط بتائے جاتے تھے جو انھیں قومی معاملات میں شرکت و رہنمائی کا اہل بنا دیں فن سیاسیات کے مسائل کا مطالعہ کیا جاتا تھا اور ایسوکراتیس کی خوشی یہ تھی کہ اس کا سلسلہٴ درس ”فیلوسوفی“ (یعنی ”طلب علم“) کے نام سے موسوم کیا جائے۔ لیکن اصطلاحی معنی میں فیلوسوفی، یا فلسفہ کی اصلی تعلیم کے طالب علم حکیم افلاطون کے مدرسہٴ اکاڈمی سے رجوع کرنے تھے۔ ان دونوں مدرسوں کے مقاصد ایک دوسرے سے جداگانہ تھے مگر ان میں باہم چشمک رہتی تھی۔ اور ہمارے زمانے کی تعلیم یونیورسٹی کے مقابلے کی امتیختنزمیں اگر کوئی شے تھی تو وہ یہی دو حلقہٴ درس اور اُن کے قواعد تعلیم تھے۔ اسی کے ساتھ ایسوکراتیس ایک اعلیٰ اخبار نویس کی خدمات بھی انجام دیتا تھا قدرت نے اُسے بہت پست آواز عنایت کی تھی اور تقریر کنہیں گھبرایا کرتا تھا۔ پس جب کبھی کسی اہم معاملے کے متعلق اُسے جوش آتا تو مجلس میں تقریر کرنے کی بجائے وہ تقریر کے پیرائے میں ایک رسالہ شائع کرتا کہ لوگوں کے خیالات پر اُس کا اثر پڑے۔

مگر کسی عہد کی خصوصیات اور نمایاں خط و خال دیکھنے ہوں تو اس کے صناعت و فن کا مطالعہ کرنا چاہئے کہ یہی شے اُس

عہد کی تہذیب اور دماغی ترقی کا سچا آئینہ ہے۔ اور چوتھی صدی
 (رق م) کی حالت کا صحیح احساس بھی بہترین طریقے پر اسی طرح
 ہو سکتا ہے کہ ہم پر کسی تلیس کی صنّاعی کے نمونے پیش نظر رکھیں
 اور ان کا مقابلہ ان مورتوں سے کریں جو فیدیاں کے کارخانے
 سے ترش ترش کر نکلتی تھیں۔ گذشتہ صدی میں ایسے چند
 عظیم الجثہ بتوں کے سوائے جیسے کہ فیدیاں نے ایتھنز اور اولیپکے
 واسطے تیار کئے تھے، صنعت بت تراشی کے بے بہا نمونے وہ ہیں
 جن سے عمارات کے پیل پائے یا حاشیے فنڈ ہوئے اور جس طرح
 یہ فن رفتہ رفتہ فن عمارت کی غلامی سے آزاد ہوا تھا اسی طرح
 اب مذہب کے ہمہ گیر دایرے سے بھی باہر ہوتا جاتا تھا۔ فیدیاں
 کے زمانے میں جب کوئی صنّاع کسی دیوتا کی مورت گھڑتا تھا
 تو گو اس کی صورت انسانی ہوتی تھی لیکن اعضا اور خط و خال
 میں کسی قسم کی تبدیلی یا حرکت نہ دکھائی جاتی تھی تاکہ اس کے
 ربّانی وقار و تمکین میں کوئی فرق نہ آئے۔ لیکن چوتھی صدی
 میں دیوتاؤں کی یہ متانت اور اسی کے ساتھ وقار و تمکین رخصت
 ہو گئے اب یہ ربّانی ہستیاں معمولی ذکور و اناث کی مثل انسانی
 جذبات سے متاثر تصور کی جانے لگیں۔ گو آلام اور جذبات غم
 سے وہ اب بھی ماورا تھیں لیکن انسانوں کی طرح ان میں باہم
 فرق اور امتیاز ہو سکتا تھا اور صورت میں بھی ان کے بُت،
 شکیل و تندرست مرد و عورت کی تصویر ہوتے تھے۔ اس طرح
 اس فن پر بھی ”فردیت“ کا دو گونہ اثر پڑا تھا کہ اول تو

ہر صاحبِ کمال کو اس بات کا اختیار حاصل ہو گیا کہ وہ چاہے تو اپنے واسطے ایک عظیم و وضع ایجاد کرے، اور دوسرے عام طور پر اس بات کا میلان پیدا ہو گیا کہ مرد کی تصویر ہو یا عورت کی، صورتوں کا عام نمونہ چھوڑ کر کسی خاص چیلے کی مورت تیار کی جا سے اور اس میں بھی معمولی انداز کی بجائے کسی خاص کیفیت اور حالت کی تصویر دکھائی جائے۔

مذکورہ بالا تفریق کو اُس عام رجحان کا ایک عکس سمجھنا چاہیے جو سیاسی معاملات کے متعلق وہاں پیدا ہو گیا تھا۔ یعنی لوگ رفتہ رفتہ اس خیال میں راسخ ہوتے جاتے تھے کہ ”حکومت“ محض افراد کی ضروریات ہم پہنچانے کا ذریعہ ہے جس کے دوسرے لفظوں میں قریب قریب یہ معنی ہیں کہ اُن کے نزدیک حکومت، شراکے تجارت کی ایک ایسی جماعت کا نام تھا جس کا کام منافع کی تقسیم کر دینا ہو اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس زمانے میں اہل ایتھنز کو بیرونی مہمات کی طرف مایل نہیں پاتے اور اُن کی مساعی کو تجارت کی حفاظت و ترقی یا صرف ایسی مہمات تک محدود دیکھتے ہیں جن سے زروہال حاصل ہونے کی امید ہو، پس گو گزشتہ صدی کی نسبت چوتھی صدی میں ایتھنز کی مہمات جاہ و نام آوری کم ہو گئی تاہم اس زمانے میں اُسے جو فراغت و آزادی نصیب ہوئی وہ گزشتہ صدی میں حاصل نہ ہوئی تھی۔

کیونکہ ہر چند ایتھنز کے مقبوضات چھن گئے، مگر اُس کی بیرونی تجارت میں فرق نہ آیا تھا، بے شبہ ایٹلی کا کی آبادی گھٹ گئی تھی

اور اس کے آزاد ذکور کی تعداد جو کم سے کم ۳۵ ہزار تھی، جنگ اور وبا کے باعث ۲۱ ہزار رہ گئی تھی لیکن اس اعتبار سے کہ اب زائد آبادی کو بیرونی مقبوضات میں بسانے کا امکان نہ رہا تھا، یہ کمی چنداں قابلِ تاسف نہ تھی؛ ذکور کی تعداد ہمیں صحت کے ساتھ اس لئے معلوم ہے کہ اسی زمانے میں مجلسِ عوام کے ارکان کو زرِ نقد دینے کا طریقہ جاری ہوا تھا۔ اول اول یہ حق خدمت اجلاس کے زمانے میں نصف درہم یومیہ کے حساب سے ملتا تھا مگر بعد میں ڈیڑھ درہم یومیہ تک ہو گیا؛ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اجناس کی قیمتیں اور نیز عام آسودگی بڑھ رہی تھی۔ اسی زمانے کا ایک اور قابلِ ذکر دستور ”زرِ تفریح“ کی تقسیم ہے۔ یہ رسم تو بہت پہلے سے غالباً پیری کلیس نے جاری کی تھی کہ غریب شہریوں کو تماشہ گاہوں کے ٹکٹ سرکاری خرچ سے دلوادے جاتے تھے لیکن چوتھی صدی میں مذہبی سیلے نتوار کے موقعوں پر ایسا رویہ بار بار اور کثیر مقدار میں بانٹا جانے لگا۔ ریاست کی تمام بقایا اسی کے سرمائے میں کام آنے لگی اور اس مدد کا رفتہ رفتہ اتنا کام بڑھا کہ ایک وزیرِ خزانہ خاص اس کام کے لئے مامور کیا جانے لگا۔ اسی ضمن میں سرکاری محصولات بھی بڑھانے پڑے تاکہ دولت مندوں کے روپے سے غربا کی راحت رسانی کا سامان کیا جاسکے۔ اس طرح مذکورہ بالا سرمایہ گویا اُسی اصول کی ایک عملی صورت تھا جس کی رو سے ”ریاست“ یا ”حکومت“ کا مقصد صرف یہ ہے کہ اپنے افراد کی راحت و مسرت کا سامان بہم پہنچائے۔

ان اصول پر ریاست کا انتظام کرنے کے لئے ایتھنز کو لائق
 اشخاص کی تو ضرورت تھی مگر طباع و جدت طراز مدبرین کا اب
 وہاں کچھ کام نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس زمانے میں ہم کوئی ایسا
 مدبر نہیں پاتے جو تاریخ میں اپنا نقش قائم کر جاتا، فنِ حرب کی
 حالت یہ تھی کہ سال بہ سال وہ ایک مخصوص فن ہوتا جاتا تھا
 اور سوائے ان سرداروں کے جنہوں نے ساری عمر اس پیشے میں
 گزاری ہو اور کوئی شخص میدان میں ناموری حاصل نہ کر سکتا تھا۔
 اس قسم کے ماہرین میں تیموتیوس، کاب ریاس اور فی کریس
 مشہور ہیں۔ پہلا سپہ سالار آسودہ حال آدمی تھا۔ اور اُسے
 اپنے وطن سے باہر جانے کی ضرورت نہ تھی لہذا اُس کی خدات
 اور کاردانی سے صرف ایتھنز متفع ہو سکتا تھا۔ لیکن باقی دونوں
 سرداروں نے پردیس میں ملازمت کر کے خوب دولت کمائی تھی
 اور ایفی کرانیس نے تو یہاں تک جائز رکھا کہ اپنے خسرینی تھریس کے
 بادشاہ کی طرف سے خود اہل وطن کے مقابلے میں آیا کر
 اصل یہ ہے کہ ان سپہ سالاروں کو اپنے وطن سے استغنا اسلئے
 ہو گیا تھا کہ ان کے ہم وطن بیرونی لڑائیوں میں خود نہ جاتے تھے
 بلکہ کراسیے کے سپاہیوں سے کام لینے لگے تھے۔ پس اہل وطن کی
 بجائے اب سپہ سالار کا انہی پردیسوں سے سابقہ ہوتا تھا انہی کی
 بھرتی اور ترتیب کی خدمت اُسے انجام دینی پڑتی تھی بلکہ اکثر
 اوقات ان کی تخواہیں ادا کرنے کا کام بھی اُسی پر چھوڑ دیا جاتا تھا
 حقیقت میں یہ اُس قدیم نظم و نسق کا بہت بڑا نقص ہے کہ

اس بات کا کوئی ضابطہ مقرر نہ تھا کہ جب لوگ کسی کام کی منظوری دیں تو اس کے ساتھ اُس کے مناسب مصارف کی بھی منظوری دے دیں۔ نتیجہ یہ تھا کہ کوئی شخص بھی اُٹھ کے مجلس میں ایک تجویز پیش کر دیتا اور اس بات سے مطلق سروکار نہ رکھتا کہ اس کی تعمیل کی صورت کیا ہوگی۔ اور تجویز کو منظور کرنے کے بعد کسی آئندہ جلسے میں مصارف کی منظوری طلب کی جاتی تو بہت ممکن تھا کہ مجلس انکار کر دے۔ اس طرح دورانِ جنگ میں اگر ضروری رقوم کی منظوری نہ ملی تو مصارف جنگ کا کوئی انتظام نہ ہو سکتا تھا۔ واضح رہے کہ اس خرابی کا پانچویں صدی (دق م) میں کوئی نمایاں اثر ظاہر نہیں ہوا۔ جس کا سبب یہ تھا کہ اُس دور کے سپہ سالار ہمیشہ ریاست کے نظم و نسق میں بھی ذمی اختیار ہوتے تھے اور مجلس میں اُن کا بہت اثر ہوتا تھا۔ بر خلاف اس کے اب فن پہلگری ایک علیحدہ پیشہ ہو گیا تھا اور سپہ سالاروں کو ریاست کے حکام مامور کرتے تھے۔ پس مذکورہ بالا نقص کی وجہ سے اکثر خرابیاں پیدا ہوتی تھیں۔ چنانچہ عہد نامہ کالیاس کے بعد ہی ایتھنز اپنی غاصبانہ ہوس کی بدولت دس سال تک بہت سی بیرونی مہمات میں پھنسا رہا اور ان میں محض اس وجہ سے کہ کسی مرتبہ اُسے جنگی ساز و سامان خاطر خواہ نہ ملا، اُسے بہت کم نفع حاصل ہو سکا۔

کتب خانہ
جامعہ اسلامیہ اسلامیہ

باب چہار دہم ریاست تھبڑ کی سیادت

جاسن شاہ فرایہ، جنگ لیوک ترا

سو برس سے قوت و اقتدار، اپارٹہ اور آئینہ کی ریاستوں میں
بنا ہوا تھا اور اپنی دو حرفیوں میں سے کبھی ایک کا پلہ جھک جاتا تھا اور
کبھی دوسرے کا۔ لیکن اب شمال میں نئی قوتوں نے سر اوبھارا اور تھبڑ
اور فرایہ کی ریاستوں نے وہ برتری حاصل کی جو خطرے سے خالی نہ تھی؛
تھبڑیہ کے شہروں میں ہمیشہ جھگڑے ہوتے رہتے تھے لیکن
اب ان کو متحد کر لیا گیا تھا اور اس لئے یہ وسیع علاقہ یونان کی ایک بڑی
طاقت بن گیا تھا۔ یہ کام شخص واحد کی کوشش کا نتیجہ تھا اور اس سے
ہماری مراد جاسن ہے جو ریاست فرایہ کا مطلق العنان رئیس تھا۔
اسے اپنی ہوس اقتدار و ناموری کے لئے زیادہ وسیع میدان درکار تھا اور

اُس نے ۶ ہزار اجیر سپاہیوں کی ایک عمدہ اور قواعد والی فوج فراہم کر لی تھی جس کی مدد سے رفتہ رفتہ اس نے تمام تھسالیہ کو ایک حلقہ اتحاد میں وابستہ کر لیا اور خود اس علاقہ کا "تاگوس"، (یعنی سردار) بن گیا مگر اسیں کچھ شبہ نہیں کہ یہ کامیابی فوجی قوت کے علاوہ اس کی سیاسی تدابیر اور موقع شناسی کے طفیل حاصل ہوئی تھی اور اب مقدونیہ سے اسپیرس تک تمام علاقہ اسی مطلق العنان بادشاہ کی قلمرو میں تھا۔

اسپارٹ کے قوت و اقتدار میں جو کمی ہوئی وہ سب پر ظاہر تھی۔

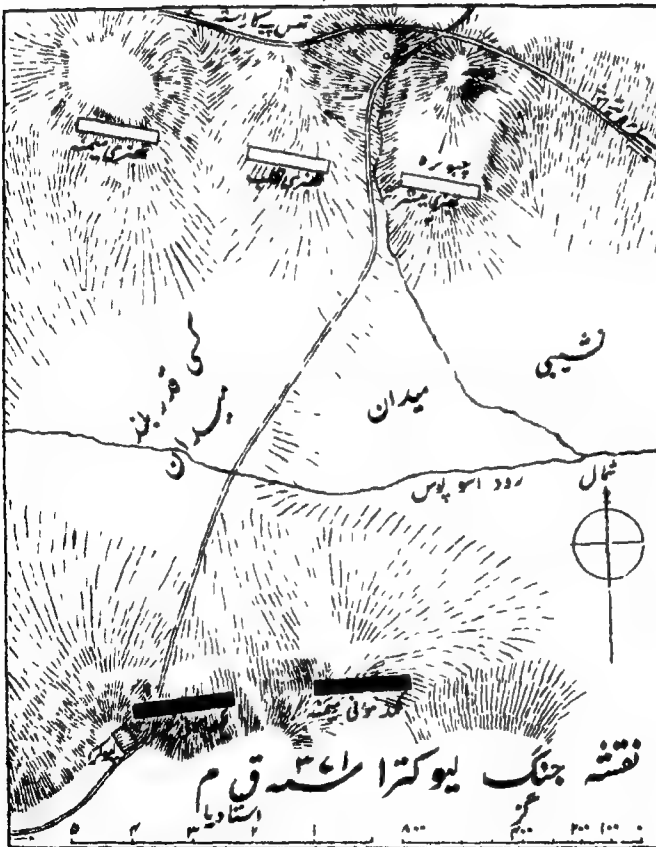
بائیں ہمہ یونان میں سب سے بلند مرتبہ کی ریاست اُچی کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ جاسن کا پہلا سطح نظر یہی تھا کہ اس ریاست کو اور کمزور و ذلیل کر دیا جائے۔ جنوبی یونان کی کلید یعنی درہ تھرموپلی پر قبضہ حاصل کرنا، اس کا دوسرا مقصود تھا اور چونکہ یہ درہ اسپارٹ کے قلعے، ہراکلیڈہ کی زد میں تھا لہذا یہ دونوں مقصد لازم و ملزوم نظر آتے تھے۔ اور ان کے حصول کی صریح تدبیر یہ تھی کہ اسپارٹ کے دشمن تھبسن کو اپنا حلیف بنایا جائے۔ عہد نامہ کالیاس میں شریک نہ ہونے کی وجہ سے تھبسن پہلے ہی سب ریاستوں سے الگ اور تنہا رہ گیا تھا۔ جاسن کی تحریک اتحاد پر لبیک کہتا ہوا دوڑا اور تھسالیہ کا حلیف بن گیا۔

عہد نامہ کالیاس کے رو سے فریقین کا فرض تھا کہ بیرونی ممالک

سے اپنے اپنے بیڑے اور غیر شہروں سے اپنے متعینہ دستے واپس بلا لیں۔ چنانچہ تھبسن نے بلا تاخیر ایفی کرائیس کو جزیرہ کرکایرا سے واپس طلب کر لیا تھا لیکن اسپارٹ نے اپنی طرف سے معاہدے کی شرائط پوری نہ کیں اور شاہ کلیوم بروٹوس کو جس نے کچھ عرصے قبل

فوکس پر چڑھائی کی تھی، فوج منتشر کرنے کی بجائے یہ حکم بجا گیا کہ تھبہ پر فوج کشی کر کے جبراً بیوشیہ کی تمام ریاستوں کو آزادی دلائے گا۔

کلیوم بروٹوس سیدھا تھبہ روانہ ہوا تھا کہ راستے میں لیوک ترا کے بلند مقام پر تھبہ کی فوج لی۔ (جولائی ۱۱۰ ق م)؛ لیوک ترا اُن پہاڑیوں پر واقع ہے جو نصف میل سے کچھ زیادہ چوڑے میدان کی جنوبی حد بناتی ہیں۔ اس چھوٹے سے میدان میں اسوپوس ندی کی بالائی گزرگاہ ہے اور ساحل سے تھبہ جانے کا جو راستہ ان پہاڑیوں کے شمالی گوشے تک آتا ہے وہ اسی ندی پر سے گزرتا ہے؛ اسی شمالی گوشے پر اہل تھبہ نے صفِ جنگِ آراستہ کی تھی اور جہاں ایک نیچی پہاڑی کی چوٹی مشرق میں چوڑی ہو کر ہموار چبوترہ سا بن گیا ہے؛ وہاں اُن کا میسرہ قایم کیا گیا تھا۔ اسی کی پشت پر کسی قدر جانبِ شمال بڑھ کر انہوں نے ایک دوسرے تیار کیا تھا جس کے آثار اب تک موجود ہیں؛ یہ ٹھیک معلوم نہیں کہ فریقین کے سپاہیوں کی تعداد کیا تھی۔ لیکن قرینہ کہتا ہے کہ لگدھونی جن کی کثرت میں کوئی شبہ نہیں، شاید ۱۱ ہزار کے قریب تھے اور تھبہ کے جنگِ آزماؤں کا شمار ۶ ہزار کے قریب تھا۔ مگر اپامین ڈس کی جنگی کارروائی اور ذہانت نے قلتِ تعداد کی تلافی کر دی تھی؛ اس نے عام دستور کی پابندی نہ کی اور در در تک پھیلانے کی بجائے اپنے میسرے میں ایک دوسرے کے عقبِ پچاس گنجان صفیں جمع کر دی تھیں اور انہی میں پلوپی ڈس کے زیرِ علم سب سے آگے "بارک" سے "سے" کے من چلے جوان تھے؛ یہ فوجِ لبانی میں کم تھی مگر اس کی ثلث ناپیوستہ صفوں کا ریلہ کوئی



نہ روک سکتا تھا۔ اور اسے غنیم کے سینے کے بالقابل آراستہ کی تھا
 جہاں خود شاہ کلیوم بروٹوس اپنے سپاہیوں کو لڑا رہا تھا۔ اپنے
 میسرے پر ہی اپامنن ڈس کی تمام امیدیں منحصر تھیں اور وہ جانتا
 تھا کہ اسی بازو کے پہلے تصادم پر لڑائی کا فیصلہ ہے۔
 سواروں کے مقابلے سے جنگ کا آغاز ہوا۔ سوار فوج کے
 مقابلے میں لکھ سونی ہمیشہ کمزور مشہور تھے اس موقع پر بھی اُن
 کے سواروں کو غنیم نے بہ آسانی ہسپا کر دیا اور انہوں نے
 ہٹنے میں پیادوں کی صف میں بے ترتیبی پیدا کر دی اور شاید
 اسی وجہ سے میسرہ اور قلب کی فوجوں کے بڑھنے میں دشواری
 پیش آئی۔ مگر کلیوم بروٹوس جسے اپنی فتح کا بھرا یقین تھا مینہ
 لٹے ہوئے پہاڑی کی دھلاؤں سے اترا اور اوصر سے اپامنن
 ڈس صرف میسرہ لے کر اپنی پہاڑیوں سے چلا۔ اور عمداً باقی
 فوج کو اُس نے پیچھے رہنے دیا، اور حقیقت میں اپامنن ڈس
 کی اپنی جنگی چالوں نے لڑائی کا فیصلہ کر دیا۔ اہل اسپارٹہ نے جو آگے
 پیچھے بارہ صفوں میں تھے اس مرتبہ بھی جاں بازی دکھانے میں کوئی
 کمی نہ کی تھی لیکن وہ اس مستحکم شکست کے سامنے جسے پلوپی ڈس
 آگے بڑھا ہوا لڑا رہا تھا مقاومت کی تاب نہ لاسکے۔ کلیوم بروٹوس
 مارا گیا۔ اور دونوں طرف سے سخت خوں ریزی ہونے کے بعد
 آخر کار اہل تھبہ نے دشمن کو میدان سے ہٹاتے ہٹاتے پہاڑی کی
 دھلاؤں تک جہاں اُن کی لشکرگاہ تھی دھکیل دیا۔
 جنگ میں ایک ہزار لکھ سونی سپاہی مارے گئے۔ جن میں سے

چار سو خاص اسپارٹ کے شہری تھے۔ پھر اپنی کی طرف سے مقتولین کو دفن کرنے کی مہلت طلب کی گئی جو حسب دستور شکست کا اعتراف بھی جاتی تھی تاہم ان کی فوج پیادوں پر خندقیں بنا کے وہیں مقیم رہی اور تازہ ملک پہنچنے کے انتظار میں تھی کہ اس ناکامی کی تلافی کر لے۔ اہل اسپارٹ نے بھی جس قدر سپاہی شہر میں باقی تھے یہ عجلت انہیں مجتمع کیا اور اجسی لوس کے بیٹے آر کی داموس کی سپہ سالاری میں امداد کے واسطے روانہ کر دیا۔

ادھر حکومت تھبسن نے یہ اطلاع تھسالیہ بھیج دی تھی جسے سنتے ہی جاسن اپنی سوار و پیادہ فوج لئے ہوئے میدان جنگ کی طرف پل کھڑا ہوا۔ اور کہیں کے علاقے کو اتنی جلدی طے کر گیا کہ اہل فوکیس جو اس کے سخت دشمن تھے اُس کی آمد سے پوری طرح خبردار ہونے بھی نہ پائے تھے کہ وہ ان علاقے سے سے گزر گیا۔ پھر بھی جنگ لیوک ترا کے کم از کم چھ سات دن بعد وہ میدان کارزار تک پہنچ سکا ہوگا۔ بہر حال اس کے آتے ہی اہل تھبسن کدوئیوں کی خندقوں پر ہلہ کرنے کی تجویز کرنے لگے اور اس تازہ فوج کی مدد سے اپنی کامیابی کا پورا یقین رکھنے لگے۔ لیکن دشمن کو بالکل تباہ کر دینا یا تھبسن کی کامیابی کو مزید قوت و وسعت دینا بھی جاسن کو اپنی مصلحتوں کے خلاف نظر آتا تھا لہذا اس نے اپنے حلیفوں کو اس ادولو الغزی سے باز رکھا اور اس بات پر رضامند کر لیا کہ وہ دشمن کو بلا گزند پہنچائے اپنے علاقے سے نکل جانے کی اجازت دے دیں۔

اپنی واپسی میں جاسن ہر اگلیہ کے جنگی استحکامات کو منہدم کر گیا اور اپالو دیوتا کے آئندہ تہوار پر اپنی شان و شوکت دکھانے کی بڑے پیمانے پر تیاریاں کر رہا تھا تاکہ اس موقع پر وہاں کی دینی مجلس کے اختیارات سلب کر کے خود سیلے کا صدر نشین بن بیٹھے (سٹر ق م) لیکن ایک دن جب داد خواہوں کی عرضیاں اس کے سامنے پیش ہو رہی تھیں سات نوجوان باہم جھگڑتے ہوئے اس کے قریب پہنچے گویا کسی تنازعہ کا فیصلہ جانے آئے ہیں اور وہ بیٹھا ہوا تھا کہ اس پر دفعتاً حملہ کر دیا۔ جاسن کے قتل کے بعد اس کے بھائی جانشین حکومت ہوئے مگر ان میں کوئی قابلیت نہ تھی۔ گویا خود قضا و قدر نے فیصلہ کر دیا کہ اسپارٹہ کے زوال قوت کے بعد یونان کی سیادت تحسالیہ کو نہ ملے گی بلکہ بیوشیہ کا علاقہ اس کا وارث ہو گا۔

۲۔ تھبزن کی حکمت علی جنوبی یونان میں

کھلے میدان میں کم تعداد دشمن سے لکھ سونوں کی ہزیمت کا اثر اس واقعے سے اور بھی زیادہ ہو گیا تھا کہ شاہ کلیوم بروٹوس جنگ میں کام آیا لیونی ڈس کے بعد اسپارٹہ کا کوئی بادشاہ لڑائی میں نہیں مارا گیا تھا۔ پس پلوپنیس کی ہر ریاست میں اس شکست کی خبر سے کھلبلی پڑ گئی، تین ہفتے پہلے عہد نامہ کالیاس پر دستخط کرتے وقت اسپارٹہ نے اپنے عامل اور قومی دستوں کو غیر شہروں سے واپس بلانے کا عہد کیا تھا۔ اب خود ان شہروں نے

اُس کے عمال کو نکال دیا اور خواص کی مقامی حکومتوں سے ہر جگہ مخالفت پیدا ہو گئی۔ لیکن جنگ لیوک ترا کے سب سے زیادہ دقیق نتائج ارکیدہ کے علاقے میں رونما ہوئے یعنی مان تینیا کے باشندے لیکومدیس نے اتحاد کی کوشش کی اور منتشر مواضع کے لوگ اپنے گانوں چھوڑ چھوڑ کے پھر ایک شہر میں مجتمع ہو گئے اور از سر نو اپنی شہر بنیاد تعمیر کر لی، اس مدینت سے اسپارٹا نے انہیں محروم کیا تھا۔ خدا نے اُسے سرنگوں کر دیا اور اب وہ جا بجا کچھ نہ بگاڑ سکتا تھا۔

اس شکستگی سے بحالی پانے کے بعد مان تینیا نے دوسری بستیوں کے ساتھ مل کر تمام علاقہ ارکیدہ کو ایک حلقہ اتحاد میں متحد کر دیا۔ البتہ تلکیا، ارکومنس اور ہراٹیا کی بادعت ریاستیں اتحاد میں شریک نہ ہوئیں، چونکہ تمام علاقے میں کوئی بڑا شہر ایسا نہ تھا جو متحدہ ریاستوں کا صدر مقام بنایا جاتا۔ اور دوسرے کسی شہر کے انتخاب میں باہمی حسد اور رقابت کا بھی اندیشہ تھا لہذا قرار پایا کہ مغربی ارکیدہ کے میدان میں مقدس کوہ لکالیون کے قریب ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی جائے۔ (شکست م)۔ اس شہر کا منگالوپولس (یعنی "بڑا شہر") نام رکھنا، اس اعتبار سے بالکل موزوں تھا کہ اس کی دھڑی فیصل کا ہیٹ بڑا دور تھا اور گرد و نواح کے تمام دیہات کی آبادی کو اس میں آہٹنے پر رضامند کر لیا گیا تھا۔ محل وقوع کے لحاظ سے بھی یہ شہر لقونہ کے شمال مغربی سرحد پر ارکیدہ کا ایسا ہی مضبوط مورچہ تھا جیسا کہ

جنوب میں شہر تنگیا، لیکن تنگیا اپنے قدیم حلیف اسپارٹ کی دوستی میں ثابت قدم رہا تھا۔ اور ارکیدہ کے نئے اتحادیوں کو ضرورت تھی کہ اسے بھی حلقہ اتحاد میں شامل کیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے مان تینیا کے چند سپاہیوں کی مدد سے شہر میں انقلاب کرا دیا اور اسپارٹ کے حامی جان بچا کر اسپارٹ بھاگے۔ اہل اسپارٹ اب خاموش نہ رہ سکتے تھے اور انہوں نے مان تینیا کی فصلیں پامال کرنے کی غرض سے اجسی لوس کو روانہ کیا۔ اہل اتحاد نے ایتھنز سے مدد مانگی اور وہاں سے جواب مل گیا تو بیوشیہ سے درخواست کی: اہل تھبہ کے نزدیک اسپارٹ پر دباؤ رکھنے کی اس سے بہتر تدبیر اور کوئی نہ ہو سکتی تھی کہ ارکیدہ میں ان کا ایک طاقتور حریف پیدا کر دیا جائے۔ پس انہوں نے استمداد کی درخواست منظور کر لی۔

جس وقت تھبہ کی فوج اپامین ڈس کے زیر علم ارکیدہ میں پہنچی تو سردی کا موسم آگیا تھا اور انہیں یہاں پہنچنے پر معلوم ہوا کہ اجسی لوس میدان سے ہٹ گیا۔ مہم کا جو کچھ مقصد تھا وہ تو اس طرح برآیا۔ لیکن اہل ارکیدہ نے اپامین ڈس کو آمادہ کر لیا کہ مراجعت سے پہلے غنیمت پر ایک ضرب ضرور لگادی جائے۔ اس میں شک نہیں کہ لقونیہ پر فوج کشی اور خاص شہر اسپارٹ پر حملہ کرنا بہت بڑی جسارت تھی۔ کم سے کم یہ خیال آنا ہی کچھ معمولی بات نہ تھی۔ کیونکہ انسان کی یاد میں یہ نوبت کہیں نہ آئی تھی کہ کسی دشمن کے نامبارک قدم سے لقونیہ کی زمین

نودہ ہوی ہو، شہر اسپارٹہ کے گرد کوئی فصیل نہ تھی اور آج تک
ی دشمن کا وہاں گزر نہ ہوا تھا کہ جس سے شہر کو بچانے کی ضرورت
رہتی ہو، بہر کیف، حملہ آور سپاہ چار راستوں سے بڑھی جو آگے جا کر
سلاسیہ پر مل جاتے تھے، اس پیش قدمی میں ان کی کوئی مزاحمت
نہ ہوئی۔ سلاسیہ کو انہوں نے آگ لگا دی اور اب مل کر یہ فوج
ہورتاس ندی کے بائیں کنارے کے میدان میں بڑھی۔ ان کے
دور اسپارٹہ کے درمیان ندی حائل تھی اور موسم سرما کی بارش سے
اُس کا پانی چڑھا ہوا تھا۔ شاید اسی وجہ سے اسپارٹہ ان کے
حملے سے بچ گیا کیونکہ ندی کے پل کی اہل شہر اس جمعیت اور
فوت کے ساتھ حفاظت کر رہے تھے کہ اس پر حملہ کرنا دور اندیشی
کے خلاف تھا؛ اپامن ڈس جنوب میں امیکلہ تک چند میل اور
اُگے بڑھا اور آخر یہاں ایک پایاب مقام سے ندی کو عبور کر گیا۔
لیکن اس تاخیر نے اسپارٹہ کو بچالیا۔ حملے کی اطلاع ہوتے ہی
بلوہنی سس کے تمام شہروں کو جو اب تک اسپارٹہ کے ہوا خواہ
تھے، ہرکارے دوڑ گئے تھے اور ان کی امدادی فوجیں فوراً روانہ
ہو گئی تھیں۔ ان کے عین وقت پر آجانے سے اسپارٹہ کی دفاعی
قوت اس قدر بڑھ گئی کہ پھر اپامن ڈس نے شہر پر حملہ نہیں کیا لیکن
شہر کی حدود تک ضرور بڑھا کہ گویا ٹوک کر دشمن کو مقابلے پر بلاتا ہے
اور حقیقت میں اسپارٹہ کے گزشتہ جبر و قہر کا یہ بھی کچھ کم سخت عوض
نہ تھا۔ وہاں کے باشندوں پر صدیوں سے اس قسم کی مصیبت
نہ پڑی تھی اور ان کے تصور میں بھی یہ بات نہ آئی تھی کہ دشمن

اُن کے اس قدر قریب پہنچ سکتا ہے پس جب یہ بلا انہیں اپنے سر پر آتی نظر آئی تو وہاں اس درجے خوف وراسیگی طاری ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔ اسپارٹہ کی عورتیں اپنی اولاد اور شوہروں کے جنگ میں مارے جانے کا حال سن کر جذباتِ غم کو ضبط کرنیکی عادی بنائی جاتی تھیں لیکن اس موقع پر ہر اس دایوسی نے انہیں بالکل بے تاب کر دیا۔ کیونکہ گویونان کے اکثر شہروں کی عورتوں کو اس قسم کی مصیبت کا بار بار سابقہ پڑ چکا تھا، لیکن زنانِ اسپارٹہ نے آج تک غنیم کی صورت اپنی آنکھوں سے نہ دیکھی تھی۔

جنوبی لقونیہ کو تاخت تاراج کرنے کے بعد اتحادی اراکیدیہ میں لوٹ آئے۔ اب وسطِ سرا کا زمانہ تھا لیکن اُن کا کام پورا نہ ہوا تھا اور وہ اسپارٹہ کو ایک اور صدرہ پہنچانے کی فکر میں تھے جو پہلے نقصانات سے بھی کہیں زیادہ سخت تھا۔ کیونکہ اب انہوں نے اسپارٹہ کے ایک اور علاقے یعنی قدیم مسینیہ کا رخ کیا اور اُن کے پہنچتے ہی اُس نیمِ غلام رعایا نے جو قدیم مسنوی نسل سے تھی اسپارٹہ کی طوق حکومت اتار کے پھینک دیا۔ (سنتھاقم)۔ پھر کوہ ایتھوسہ کی ڈھلانون پر اپامن ڈس نے ایک نئے شہر مسینیہ کی بنیاد رکھی۔ اس قوم کے قدیم سوراؤں کی یاد پھر تازہ کی گئی اور ایک وسیع دور میں شہر کی نیو کھود کر بالسری کے دلکش ترانوں کے ساتھ پہلا رڈا رکھ دیا گیا ایتھوسہ کا قدیم قلعہ بھی شہر کے احاطے میں ایک طرف آگیا تھا۔ اور اس کی پختہ شہر پناہ پہاڑی کی ڈھلان ڈھلان نیچے کے میدان تک بنائی تھی؛ اس بد نصیب ملک کو جب آزادی مل گئی اور یہ مستحکم مین

تیار ہو گیا تو اُن مسنوی جلا وطنوں کو بھی جو دنیا ئے یونان میں درپردہ پڑے پھرتے تھے پھر ایک مرتبہ رہنے کا ٹھکانا مل گیا؛

اس طرح نہ صرف ایک نیا قلعہ تیار ہو گیا بلکہ خاص اسپارٹہ کے علاقے میں اسپارٹہ کا دشمن قوی پیدا ہو گیا۔ لقونیہ کے منزلی علاقے اس کی قلمرو سے نکل گئے اور وہاں کے ہلوت و پورکی ایوکی ایک ایسی ریاست کے آزاد باشندے بن گئے جو اسپارٹہ سے صدیوں کا بغض و کینہ رکھتی تھی؛

اس اثنا میں اسپارٹہ کی التجائے امداد پر اہل ایتھنز نے اپنے شہر کی تمام فوج ایفی کرائیس کے ماتحت مدد کے لئے روانہ کی تھی اور وہ ارکید یہ تک بڑھ آیا تھا۔ لیکن یہاں اگر معلوم ہوا کہ اہل تھبہ اور اُن کے اتحادی لقونیہ سے چلے گئے اور اب اسپارٹہ پر حملے کا خطرہ نہیں رہا، اس طرح یہ کوچ تو رائیگاں گیا۔ لیکن مجلس ایتھنز نے غفلت میں پہلے صرف مدد بھیجنے کی منظوری دی تھی۔ اب غور و فکر کے بعد اُس نے اسپارٹہ سے باضابطہ اتحاد کا عہد کر لیا؛

سال آئندہ بھی ارکید یہ کے اتحادیوں سے اسپارٹہ کے حلیفوں کی لڑائی جاری رہی اور چند مہینے کے بعد پھر یوشیہ کی فوج لے کے اپا منن ڈس پوچی سس میں داخل ہوا۔ راستے میں اسپارٹہ اور ایتھنز کی فوجوں نے اُسے روکا تھا مگر وہ اُنکی صفیں توڑ کے اپنے اتحادیوں سے آگاہ اور سکریان اور پلیئہ کو بھی اپنے اتحاد میں شامل کر لیا، عین اس نازک وقت میں

اسپارٹہ کو سمندر پار سے کمک آئی یعنی اس کے قدیم حلیف شاہ
سیراکیوز نے ۲۰ جہاز بھیجے جن میں ۲ ہزار قلعی اور آٹھ ہیری
سپاہیوں کی قوت تھی۔ اور غالباً انہی کی آمد سن کر اپامنیٹس نے
جو ابھی تک کوئی خاص کام کرنے نہ پایا تھا وطن کو لوٹ جانا
مناسب خیال کیا۔

واضح رہے کہ جو طریق عمل اسپارٹہ کا تھا وہی اب اپنی
سیادت قائم کرنے کے لئے تھیبز نے اختیار کیا تھا۔ اُس نے
سکیان میں ایک عامل کو امور کیا۔ اور جس طرح پہلے یوتیبہ
کے شہروں میں اسپارٹا فوجیں متعین رہتی تھیں اسی طرح اب
پلوپونیسس کے شہروں میں تھیبز کے دستے متعین کر دیئے گئے
ارکیدہ اور سینیہ اپنے ممالک میں خود مختار ریاستیں تھیں لیکن
اہل تھیبز کو اصرار تھا کہ اس خود مختاری کا باعث اور محافظ انہیں
تسلیم کیا جائے۔ بعد مسافت کی وجہ سے اس بات کا بھی چنداں
احمال نہ تھا کہ تھیبز کی سیادت ایسی ناگوار صورت اختیار کر لے گی
جیسی کہ اسپارٹہ کی تھی جس کا علاقہ ارکیدہ سے ملا ہوا تھا۔
ہم ارکیدہ کی متحدہ ریاستیں حقیقی معنی میں آزادی کی طلب
تھیں اور ہم آئندہ انہیں تھیبز کی سیادت دینے سے انکار کرتا
دیکھیں گے لیکن اس وقت انہیں ارکومنوس اور ہرائیہ کو
اپنے اتحاد میں جبراً شامل کرنا مد نظر تھا۔ چنانچہ جب یہ مقصد حاصل
ہو گیا تو پھر انکا اتحاد صحیح معنی میں ”بین الارکیدہ یونین“ ہو گیا۔ لہٰذا
کے بعض شمالی دیہات کا بھی انہوں نے الحاق کر لیا اور دوسری طرف

ترکی فلیپہ کی بستیوں جو ایس کی حکومت سے بیزار تھیں۔
اُن کے سائے حمایت میں آگئیں۔

اہل ارکیدہ تو یہ سرگرمی دکھا رہے تھے اور اہل اسپارٹہ کو اپنا کوئی زور چلتا نظر نہ آتا تھا۔ حتیٰ کہ سیرایکوز کے حاکم جابر نے دوبارہ جہاز بھیجے اور یہ کمک پا کے انہوں نے مگالوپولس کے میدان کا رخ کیا۔ لیکن یکایک سیرایکوزی فوج کو مقابلہ واپس آنے کے احکام پہنچے اور راستے ہی میں ہم سے ہاتھ اٹھالینا پڑا۔ واپسی کے وقت دشمنوں نے انہیں پہاڑی دروں میں الگ الگ گھیر لینا چاہا تھا لیکن اسپارٹہ سپہ سالار بہ عجلت مدد کو پہنچ گیا اور سخت نقصان کے ساتھ ارکیدوں کو تتر بتر کر دیا (مشرق م) اس معرکہ میں ایک لکھ مونی سپاہی بھی ضائع نہیں ہوا اور یہ۔ ”جنگ بلاگریہ“ کی فتح مشہور ہوئی۔ اسپارٹہ میں اس معمول کامیابی پر جس مسرت و شادمانی کا اظہار کیا گیا اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ اب اسپارٹہ کس قدر ذلیل و پست ہو گیا تھا؛

ادھر دولت ایران کے ایک کارندے کی تحریک سے عام امن و صلح کی گوششیں بھی جاری ہو گئی تھیں۔ پہلے ولفی میں ایک مجلس مصالحت منعقد ہوئی لیکن یہاں باہمی گفتگو کا کوئی نتیجہ نہ نکلا اور ہر ایک ریاست نے علحدہ علحدہ اپنے وکیل پائی تخت سوس میں بھیجے۔ اور وہیں سے پلوپی ڈس وہ شاہی فرمان لے کے یونان آیا جس میں سب شرطیں اس کے وطن کی خواہش کے مطابق تھیں۔ ریاست مسینیہ اور شہر امفی پولس کی خود مختاری تسلیم کی گئی تھی

حالانکہ افنی پولس جیسے کار آمد شہر پر اہل ایتھنز پھر قبضہ کرنے کے منصوبے سوچ رہے تھے۔ ان شرطوں کے علاوہ تری فیلیہ کے متعلق یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ یہ علاقہ ارکیدہ سے ملحق نہ ہوگا بلکہ ایس کا محکوم رہے گا۔ مگر اہل ارکیدہ نے اپنا قبضہ اٹھانے سے انکار کیا اور تھنبز کی سیادت سے بھی علی الاعلان نفرت ہو گئے۔ اسی کے جواب میں اہل تھنبز نے تیسری مرتبہ پلوینی سس پر فوج کشی کی اور اپامنن ڈس نے علاقہ اکائیڈ سے رشتہ اتحاد قائم کیا (۳۶۶ ق م) لیکن یہ علاقہ اتحاد میں آنے کے بعد بہت جلد ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔ کیونکہ اپامنن ڈس کی مصالحانہ روش کے خلاف اُس کے ہم وطنوں نے وہاں کے ہر شہر سے حکومت خواص کو دفع کر دینے پر ضد کی اور ہر جگہ کے علیدین کو شہر بدر کر دیا۔ مختلف شہروں کے یہ جلا وطن بہت جلد یک جا ہو گئے اور انہوں نے ایک ایک کر کے ہر شہر پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور جمہوری حکومتیں توڑ کر تھنبز کے امور کردہ حکام کو وہاں سے نکال دیا اس کے بعد یہ علاقہ آشدہ سے اسپارٹا کا پر جوش حلیف بن گیا۔ غرض اپامنن ڈس کی یہ فوج کشی کچھ سازگار نہ ہوئی اور اس کے نتائج تھنبز کے حق میں مضر ثابت ہوئے۔ ارکیدہ سے تعلقات روز بروز زیادہ کشیدہ ہوتے جاتے تھے اور ادھر تھنبز کو تازہ نقصان یہ پہنچا تھا کہ اسی سال تھنبز کی فوج قصبہ اردیوس کو اس سے چھین کر خود قابض ہو گئی۔ لہذا جب لیکو مدیس ایتھنز آیا اور ریاست دے ارکیدہ سے متحد ہو جانے پر ابھارا تو اہل تھنبز

جو اُن کے تھبزی دوستوں کی طرف سے پہلے ہی بھرے بیٹھے تھے فوراً آمادہ ہو گئے اور اس طرح ایک طرف تو وہ اسپارٹ کے حلیف تھے اور اب دوسری طرف اریکیدہ کے حلیف ہو گئے حالانکہ اریکیدہ اور اسپارٹ میں باہم مخالفت تھی؛ اسی طرح اریکیدہ کا تھبزی اور آیتھنز دونوں کے ساتھ اتحاد ہو گیا حالانکہ ان دونوں میں لڑائی جاری تھی؛ لیکو مدیس کی سفارت تو کامیاب ہوئی لیکن وہ خود واپس آئے وقت چند جلا وطنوں کے ہاتھ پڑ گیا اور مارا گیا (پلاٹقم) بے شبہ اس کی یہ ناگہانی موت اریکیدہ کے لئے بہت بڑا نقصان تھی؛ جس طرح تھبزی کا اردو پوس پر غاصبانہ قبضہ کر لینا مذکورہ بالا جدید سعادت کا سبب ہو گیا تھا اسی طرح جب آیتھنز نے کورنتھ پر اچانک قبضہ کر لینے کی سائش کی تو یونانی ریاستوں کے باہمی تعلقات میں ایک اور تبدیلی وقوع پذیر ہوئی؛ کورنتھ کو بحین لینے سے مقصود یہ تھا کہ جزیرہ نمائے بلونی سس کے راستے پر قبضہ ہو جائے لیکن سازش کا راز کھل گیا اور وہ ناکام رہی۔ اس موقع پر چونکہ اسپارٹ مدد دینے کے قابل نہ رہا تھا لہذا اہل کورنتھ نے مجبوراً تھبزی سے صلح کر لی اور اس مصالحت میں اس کی ہمسایہ ریاست لیوس اور ساحل ارگولس کے اور شہر بھی شریک ہو گئے ان ریاستوں نے مینہ کی خود مختاری کو تسلیم کر لیا۔ اور تھبزی اور اس کے اتحادیوں سے اُن کی صلح ہو گئی۔ لیکن اس کے معنی صرف یہ تھے کہ وہ تھبزی اور اسپارٹ کی جنگ میں آئندہ غیر جانب دار رہیں گی ورنہ انہوں نے خود تھبزی کے ساتھ کوئی جنگی اتحاد

نہیں کیا تھا؟

اس زمانہ میں جنوبی یونان کی صورت حالات کا خلاصہ یہ ہے کہ تھبزر کی ریاست، اسپارٹہ اور اُس کے حلیف ایتھنز برسرِ جنگ ہے۔ ریاست ارگوس، تھبزر کی طرفدار ہے۔ مگر علاقہ اکائیہ سرگرمی سے اسپارٹہ کا ساتھ دے رہا ہے۔ دوسری طرف الیس اور ارکید یہ میں دشمنی ہے اور گو ارکید یہ اسپارٹہ سے برسرِ پیکار ہے لیکن تھبزر کے ساتھ اس کے تعلقات کشیدہ ہو گئے ہیں اور مقتول لیکو مدیس کی رہ نائی سے محروم ہونے کے بعد خود اس کی اندرونی ریاستوں میں باہمی نفاق کی ہلک دبا بھیلنے لگی ہے۔

کورتھ اور دوسری مخالف ریاستوں کے ساتھ صلح ہو جانے کے معنی یہ تھے کہ اب تھبزر کے ارباب حل و عقد کو پونپن سس کے معاملات پر زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ اسپارٹہ پست و سرنگوں ہو چکا ہے اور بیوشیہ کے فرماں روا کو معلوم ہے کہ اب صرف ایتھز ایسا مقام ہے جس کے ساتھ، سیادتِ یونان کے واسطے اُسے آئندہ شمشیر آزمائی کرنے پڑیگی۔

۳۔ تھبزر کی مداخلت شمالی یونان کے معاملات میں

جس سال جاسن شاہ فراہیہ نے موت کا ذائقہ چکھا اسی سال اس کے حلیف و ہمسایہ امین تاس شاہ مقدونیہ نے وفات پائی اور اُس کے جانشین الکرتندر نے لاریسہ اور چند اور شہروں پر

اس بہا نے قبضہ کر لیا کہ اگر اُن کی حفاظت نہ کی جائے گی تو اس کا ہم نام شاہ الکزنڈر انہیں جبین لے گا جو تھسالیہ میں جاسن کا جاسن ہوا تھا۔ غرض ان مظلوم شہروں نے اپنے دو نوں دشمنان آزادی کے خلاف تھبزن سے فریاد کی اور یہاں سے پلوپی ڈس کو فوج دے کے روانہ کیا گیا، جس نے لاریسہ اور شمالی تھسالیہ کے متعدد شہروں کو تھبزن کے دامن حمایت میں لے لیا۔ (۳۱۹ ق م)؛ شاہ مقدونیہ اس تھبزی مہم کی کوئی مزاحمت نہ کر سکا کیونکہ اس کی ریاست خود اندرونی خلفشار میں مبتلا تھی یعنی شہر الیوروس کا ایک امیر تولمی نو جوان الکزنڈر کی اطاعت سے منحرف ہو گیا تھا اور اس کی بغاوت میں خود بادشاہ کی سنگلی ماں یوری دیکہ اس سے مل گئی تھی۔ فریقین نے نزاع کا فیصلہ کرنے کے لئے پلوپی ڈس کو بلایا جس نے سرسری طور پر فساد کو رفع دفع کر کے مقدونیہ کے ساتھ معاہدہ اتحاد کر لیا۔ لیکن وہ شاید سرحد سے باہر جانے نہ پایا ہوگا کہ یہاں تولمی نے الکزنڈر کو قتل کر دیا اور یوری دیکہ سے شادی کر لی؛ اس کے بعد سلطنت کا ایک اور مدعی پیدا ہوا۔ اور اب یوری دیکہ کو یہ فکر ہوئی کہ کسی طرح اپنے بیٹے پر دیکاس کی وراثت کا اطمینان ہو جائے اسی غرض سے اُس نے ایتھنز ہیئرے کی مدد طلب کی جو ایفی کراتیس کے ماتحت تھا۔ مگر اہل تھبزن نے ٹھان لی تھی کہ مقدونیہ میں اپنے رقیب ایتھنز کے قدم نہ جنمے دیں گے۔ چنانچہ ایک مرتبہ پھر پلوپی ڈس نے شمال میں فوج کشی کی اور تولمی کو

جو نائب السلطنت تھا تختہ سر سے متحد ہونے پر مجبور کیا اور بطریق ضمانت بہت سے یرغمال اپنے ساتھ لے آیا۔ (شہرق م)۔
 انہی نوجوان امیرزادوں میں جو معاہدہ اتحاد کی ضمانت میں تختہ سر بھیجے گئے تھے وہ لڑکا فیلپ (یا فیلقوس) بھی شامل تھا جس کے نصیب میں مقدونیہ کو عروج دینا لکھا تھا۔ گویا اسی کام کی تربیت حاصل کرنے، وہ اب خاص اپامنن ڈس کی نگرانی میں بیوشیہ کی جنگی درس گاہ میں داخل ہوا۔

مقدونیہ کو تختہ سر کے زیر سیادت لانے کے بعد پلوئی ڈس واپسی میں الکزندر شاہ فرایہ سے ملنے گیا۔ لیکن یہ مطلق انعام جابرا سی زمانے میں ایتھنز سے بہانہ اتحاد کر چکا تھا۔ اور اُس نے اپنے ملاقاتی کو بطور یرغمال حراست میں لے لیا، فوراً بیوشیہ سے فوج روانہ ہوئی کہ اپنے نامور قیدی کو اس ناگہانی بلا سے چھڑائے لیکن سمندر کی راہ سے ایک ہزار ایتھنز جو ان الکزندر کی مدد کو پہنچ گئے۔ اور حملہ آوروں کو پسپا ہونا پڑا، اپامنن ڈس اس وقت معمولی پیادے کی حیثیت سے شریک جنگ تھا لیکن محض اُس کی موجودگی نے فوج کو تباہی سے بچا لیا۔ سپاہیوں نے بالاتفاق درخواست کی کہ اس وقت فوج کی سپہ سالاری وہ اپنے ہاتھ میں لے۔ چنانچہ وہی نہایت ہنرمندی کے ساتھ انہیں ایک خطرناک موقع سے نکال کر کسی نہ کسی طرح صحیح سلامت واپس ہٹا لیا۔ اس کار نمایاں کے صلے میں عہدہ سپہ سالاری پر دوبارہ اسی کا انتخاب ہوا اور وہ ایک تازہ دم

فوج لے کے پھر اپنے دوست کو چھڑانے تھالیہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس وقت ضرورت یہ تھی کہ الکزنڈر پر سخت دباؤ ڈالا جائے لیکن ساتھ ہی اُسے اتنا عاجز بھی نہ کر دیا جائے کہ وہ غضب ناک ہو کر اپنے قیدی پر کوئی ایسی سختی کر گزرے جس کی تلافی ممکن نہ ہو مگر اپامنڈس کی چالاکی اور جنگی چالوں سے یہ دشوار مقصد برآیا اور ایک مہینے کی ہنگامی صلح کے عوض میں بلوچی دس کورنگاری حاصل ہو گئی۔

لیکن اب ہمیں ایتھنز کی طرف توجہ کرنی چاہئے جو پھر مشرقی اہمیت میں مداخلت کر رہا تھا اور اُسے یہ موقع اپنے دوست آریو برزئیس والی افروچیہ کی بغاوت کے طفیل حاصل ہوا تھا۔ جزیرہ ساسوس پر پہلے دولت ایران نے عہد نامہ بادشاہی کے خلاف قبضہ کر لیا تھا۔ اب ایتھنز نے اپنے تجربہ کار سپہ سالار تیموتیوس کو ۳۰ جہاز اور ۸ ہزار سپاہی دے کے بھیجا (۱۲۹۶ ق م) اور دس مہینے کے محاصرے کے بعد اسے مستخر کر لیا اسی کے ساتھ اس نے ایران کے باغی صوبے وار آریو برزئیس کو بھی مدد دی اور اس کے سعادے میں قلعہ سستوس اُسے واپس مل گیا (۱۲۹۶ ق م) اس قلعہ کا قبضہ خاص طور پر ایتھنز کے مفید مطلب تھا کیونکہ وہ آبائے دروینال پر عین اُن جہازدہی گزرگاہ پر واقع تھا جو سواحل انشیں سے غلہ لے کر ایتھنز آتے تھے؛ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اب ایتھنز کا پھر خرسونیس (علاقہ تھریس یعنی موجودہ جزیرہ ٹائے گیلی پولی) میں تسلط

ہوتا جا آ تھا۔ بہ الفاظ دیگر، وہ اپنی قدیم سلطنت کی از سر نو تعمیر کر رہا تھا اور اُس کی نیت ساموس کے واقعات سے جنوبی ظاہر ہو گئی تھی کہ اس جزیرہ کو محکوم اتحادی بنانے کے بجائے اُس نے وہاں اپنے باشندے بھیج کر آباد کر دئے۔ اور نو آبادیوں کا (یعنی کلرد کی یا قطعہ داری کا) پھر وہی طریقہ جاری کیا جو اتحاد دلولس کے زمانے میں حلیفوں کی سخت بیزاری کا سبب ہوا تھا اور دوسرے اتحاد کے وقت صراحت کے ساتھ اُس کی تجدید ممنوع قرار دی گئی تھی۔

ادھر تیموتیوس کو شمالی یونان میں بھی برابر کامیابی حاصل ہوتی رہی۔ اُس نے متھونہ اور پیدنہ کو جبراً ایتھنز کا حلیف بنایا۔ اور اس کے بعد جزیرہ نمائے کالتسی ڈیس میں بھی جی۔ و۔ اور ترون پر قابض ہو گیا۔ (۳۶۴ تا ۳۶۲ ق م)۔

ایتھنز کی یہ کشور کشائیاں دیکھ کر تھبزنر کسی طرح خاموش نہ رہ سکتا تھا۔ اُسے نظر آ رہا تھا کہ اگر تیموتیوس کی فتوحات کا سلسلہ اسی طرح جاری رہا تو کچھ عجب نہیں کہ تھوڑے ہی دن میں یونانیہ پر بھی دو بارہ ایتھنز کا تسلط ہو جائے۔ اور یہ جزیرہ ہیونیشیہ سے اس طرح ملا ہوا تھا کہ اس پر حریف کا قبضہ تھبزنر کے لئے کچھ قابل تردد بات نہ تھی۔ لیکن اپنے ہمسایہ رقیب کی جبرہ دہی روکنے کے لیے ضروری تھا کہ اُس کے ساتھ اُسی کے ہتیار سے مقابلہ کیا جائے۔ پس ایامفن ڈس کی تحریک سے اہل تھبزنر نے بحری میدان میں آنے اور جنگی جہاز تیار کرنے کا فیصلہ کیا۔

چنانچہ سندھ میں سو جہاز (سہ طبقہ) تیار ہو گئے اور انہیں بحری سپاہ فراہم کر کے بحیرہ مرمورہ کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ اس بیڑے کا یہ گشت ایتھنز کے حق میں نہایت مضر ثابت ہوا۔ کیونکہ اُس نے اُن ریاستوں کی قوت اور بہت بڑھائی جو ایتھنز کے حلقہ اتحاد سے نکلنے کا موقع تلاش کر رہی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بائی زلنط نے علانیہ بغاوت کی۔ روڈس اور خیوس نے اپامینٹس کے ساتھ نامہ و پیام شروع کر دئے اور جزیرہ کیوس نے بھی جو ایٹی کا سے بہت قریب ہے تہذیب اختیار کیا۔ لیکن اسے کاب ریاس نے بہت جلد دوبارہ مطیع کر لیا۔

ادھر تھبیر کی بڑی فوج ایتھنز کے حلیف الکزنڈر شاہ فرایہ پر چڑھائی کر رہی تھی، اس بادشاہ نے اجیر سپاہی بھرتی کر لیے تھے اور اُن کی مدد سے اہل تھسالیا پر بہت سختیاں کر رہا تھا۔ غرض پھر ایک دفعہ اور اب کے آخری مرتبہ پلوئی ڈس تھسالیا میں داخل ہوا۔ اور خاص فرایہ کی جانب بڑھا (سلسلہ ق م) ادھر سے الکزنڈر بہت بڑی فوج لئے ہوئے نکلا کہ اُن بلندیوں پر قبضہ کر لے جو سینوسفالی (یعنی کتوں کے سر) کہلاتی تھیں۔ کیونکہ قمر سالوس سے جو راستہ فرایہ کو آتا ہے اس پر اہل تھبیر کی پیش قدمی روکنے کے لئے یہ نہایت ناموفق مقام تھا۔ مگر اُس کے پیچھے پہنچتے دشمن کی فوج بھی اس کانٹے کے مقام سے قریب آگئی تھی اور سامنا ہوتے ہی دونوں طرف کے سپاہی جھپٹے کہ بلندیوں پر خود قابض ہو جائیں۔ آخر پیادہ و سوار

دونوں کو لے کر پلوپی ڈس نے دھاوا کیا اور دشمن کو دھکیل کر چوٹی تک جا پہنچا۔ لیکن عین ظفر مندی کے عالم میں اس کی نظر اس جابر ملعون پر پڑ گئی جس نے اسے بہت دن تک زندانِ بلا میں ڈالے رکھا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی وہ اس درجہ ازخود رفتہ ہوا کہ فرایض سپہ سالاری بھی یاد نہ رہے اور بجلی کی طرح اپنے دشمن پر لوٹ کے گرائے الکترتدر نے ہٹ کر فوجِ خاصہ کی پناہ کی اور پلوپی ڈس جو اس کے پیچھے صفوں میں گھستا چلا جاتا تھا تعدادِ کثیر تیں گھر کے بے بس ہو گیا۔ اس کی موت لڑائی کے حق میں کچھ مضرت ثابت نہ ہوئی اور تھبئر کی فوج نے غنیمت کو سخت شکست دی۔ ایس ہمہ اس کا مارا جانا تھبئر کے دل پر بڑا داغ تھا اور تھسالیہ کو بھی اُس کا غمیا زہ بھگتنا پڑا۔ یعنی دوسرے سال اہل تھبئر نے پلوپی ڈس کا انتقام لینے کے لئے فرایہ پر دوبارہ فوج کشی کی۔ الکترتدر سے بحیرہ شہر فرایہ کا تمام علاقہ چھین لیا گیا اور اُسے تھبئر کی سیادت قبول کرنی پڑی تو

۴۔ جنگِ مان تینیا

ارکیدہ کے اتحاد کی خیر نظر نہ آتی تھی کیونکہ اندرونی نفاق کے علاوہ ایس بھی درپے تخریب تھا اور تری قبیلہ کا علاقہ دوبارہ لینے کی غرض سے اس پارٹہ کا حلیف ہو گیا تھا۔ اس کا بدلہ لینے کے لئے اہل ارکیدہ نے قصد کیا کہ آئندہ اولپی تہوار کی بازیوں کا اہتمام ایس کی صدارت میں نہ ہونے دیں۔ چنانچہ اس غرض سے

وں نے ریاست پیسہ کا قدیم دعویٰ از سر نو پیش کیا۔ حالانکہ یہ
 بنی خدمت انجام دیتے دیتے اب ایک زمانے سے منصب صدارت
 یس کے ساتھ مخصوص ہو گیا تھا؛ بایں ہمہ اہل ارکیدہ نے کبھی
 رن بھیج کر پہلے تو اولمپیہ کے اوپر کروٹوں نہی پہاڑی کو مورچہ بند
 لیا اور اس کے بعد جب تہوار کا زمانہ آیا تو اتحادیوں کا پورا لشکر
 اس میں اتھنہ وارگوس کے امدادی دستے بھی شامل تھے، حفاظت
 کے لئے آگیا اور بازیاں شروع ہوئیں۔ گھڑ دوڑ ہو چکی تھی اور
 پینتا اتھلاں، یعنی پانچ کرتب کا مقابلہ ہو رہا تھا جس میں دوڑ،
 شتی، سٹانگ پھینکنا، چکر پھینکنا اور کودنا داخل ہے) کہ ایس کی
 سپاہ نمودار ہوئی اور برصغیر اتحادیوں پر حملہ کیا۔ (سلسلہ ق م) لڑائی
 میں ان کی کچھ پیش نہ جاسکی اور پسپا ہونا پڑا لیکن ان متمرب
 ایام میں جدال و قتال حرام سمجھے جاتے تھے اور تمام یونان کو اس
 واقعے کا سخت صدمہ ہوا۔ ابتدا سے سب ایس کو بر سر حق اور
 مظلوم سمجھے تھے اور جب ارکیدہ والوں نے ایک تازہ ستم
 یہ کیا کہ اولمپیہ کے مذہبی خزانوں کو سپاہیوں کی تنخواہ پر صرف
 کرنے لگے تو اس وقت ان سے لوگ اور زیادہ ناراض ہو گئے؛
 اتحادیوں میں باہمی حسد پہلے سے موجود تھا۔ مذکورہ بالا
 اہانت مذہبی کا حیلہ ملا تو مان تینیا نے اتحاد کا ساتھ چھوڑنے
 میں سبقت کی باہمی فساد کی ایک اور بنیاد پیدا ہوئی کہ اتحادیوں
 کے ایک گروہ نے علانیہ تھبنہ کی رفاقت چھوڑ کر اسپارٹ سے

مل جانے پر زور دینا شروع کیا اور پوشیدہ والوں نے پلوئی سس میں اپنا اقتدار قائم رکھنے کی غرض سے چوتھی مرتبہ فوج کشی کی۔ (۱۲۳۲ء) اور اُن کا سپہ سالار اپامنن ڈس بڑھ کر نکلیا تک آہنچاڈ اتحادیوں کی فوجیں ٹکرائیں، شہر مان تینیا میں مجتمع ہو رہی تھیں لیکن یہ سن کر کہ شاہ اجسی لوس فوج لے کر چل پڑا ہے، اپامنن ڈس نے اسپارڈ پر ایک اور ضرب لگانے کا ارادہ کیا اور اگر ایک تیز پا کرتی ہرکارہ فوراً یہ خبر اجسی لوس کو نہ پہنچا دے تو اپامنن ڈس شہر اسپارڈ کو ”چڑیا کے بے کس بچوں کے آشیانے“ کی طرح بالکل غیر محفوظ حالت میں آدبا تا۔ لیکن اس کے ارادوں کا حال سنتے ہی اجسی لوس اپنے پائون واپس بھرا اور جب راتوں رات سفر کر کے دشمن اسپارڈ پہنچا تو اہل شہر خردار اور مدافعت کے لئے تیار تھے۔ اس غلاف امید اور محض تقدیری ناکامی نے اپامنن ڈس کو ضرور پریشان کیا لیکن اس نے فوراً ایک اور چھاپہ مارنے کی تجویز سوچ لی اور بہ عجلت نکلتا پہنچ گیا پیادہ فوج کو تو آرام لینے کے لئے یہیں ٹھہرایا اور سواروں کو ماتینیا بھیجا کہ اس شہر پر بے خبری کی حالت میں حملہ کریں۔ کیونکہ اُس نے سوچ لیا تھا کہ مان تینیا کی فوجیں اسپارڈ کو بچانے کے لئے شہر سے ضرور روانہ ہو چکی ہوں گی۔ اس کا قیاس درست تھا اور کیدی فوج مان تینیا سے کوچ کر چکی تھی۔ شہر خالی تھا اور باقی ماندہ باشندے بھی فصل کی تیاریوں میں مشغول اور اپنے اپنے کھیتوں میں باہر چلے گئے تھے، لیکن تقدیر نے یہاں بھی دغا دی۔ یعنی جس وقت تھنری سوار جنوب سے شہر کے قریب پہنچے

اُسی وقت ایتھنز کے سواروں کا ایک دستہ شہر میں داخل ہوا تھا اور یہ سوار ابھی کمر کھولنے بھی نہ پائے تھے کہ دشمن کے آنے کی اطلاع ہوئی اور وہ اُسی طرح بھوکے پیاسے پھر گھوڑوں پر چڑھ چڑھ کے دوڑے اور حملہ آوروں کو پسپا کر دیا۔

اسپارٹہ سے بلائیں جانے کا حال سن کر اتحادی فوجیں بھی اپنے پہلے مستقر پر واپس آئیں اور اب اسپارٹہ اور ایتھنز کے امدادی دستے ان کی جمعیت میں اور مل گئے۔ ادھر اپامینون ڈس کو اچانک حملے کے ارادے میں دونوں دفعہ ناکامی ہوئی تو اُس نے مجبور ہو کر دشمن کی متحدہ افواج سے میدانی لڑائی لڑنے کا قصد کیا اور مانینیا پر پیش قدمی کی۔ اتحادی سپاہ نے شہر کے جنوبی میدان کے اُس حصے میں قدم جما رکھے تھے جہاں دونوں طرف سے پہاڑیاں اگڑل گئی ہیں اور میدان کا ایک تنگ کونا بن گیا ہے۔ اپامینون ڈس کے پیش نظر یہ تھا کہ اس فوج کو سامنے سے دھکیلتا ہوا شہر میں گھس جائے۔ لیکن سیدھا بڑھنے کی بجائے وہ شمال مغرب کی طرف پہاڑی کے اس مقام تک بڑھا جہاں آج کل ترکی پولس تراکی بستی بس گئی ہے۔ پھر پہاڑی کے کنارے کنارے اس طرح چلا کہ دشمن کے دائیں پہلو کے مقابل پہنچ جائے اور آخر اس رُخ پہنچ کر وہ ٹھہرا اور لڑائی کے لئے صفوں کو ترتیب دینے لگا۔ حالانکہ غنیمت اُسے کترا کے پہاڑی کی طرف جاتا دیکھ کر اس دھوکے میں آگیا تھا کہ وہ آج حملہ نہ کر سکا۔

اس لڑائی میں بھی اپامینون ڈس نے وہی جنگی تدابیر اختیار کیں

جن سے وہ لیوک ترا کا سرکہ جیتا تھا۔ یعنی میسرے پر ایک دوسرے کے عقب میں پیادوں کی متعدد صفیں قائم کیں۔ اور ان کے لڑانے کا کام بھی خود اپنے ہاتھ میں لیا، اس ترتیب کا مدعا یہ تھا کہ باقی ماندہ فوجوں کے لئے سے پہلے وہ ریلا دیکر غنیم کا میمنہ درہم برہم کر دے اور حُرُن اتفاق سے دشمن جو اس کی ترجھی چال سے پہلے ہی دھوکے میں تھا، دیر تک اس کی صف بندی کا مقصد نہ سمجھ سکا۔ کیونکہ اپامنن دس کی فوج ایسے رخ پر پہنچ گئی تھی جہاں اس کا میسرہ دشمن کے میمنے سے قریب تھا۔ لیکن اس کا میمنہ دشمن کے میسرے سے نسبتاً کہیں دور ہٹا ہوا تھا اور لکد موئی سپاہ اور اُن کے حلیفوں کی اس کوتاہ بینی پر حیرت ہوتی ہے کہ جب تک اپامنن دس صفیں درست کر کے ان کی طرف نہ بڑھا وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکے اور صرف اس وقت جبکہ وہ سر پہری آتا ہوا نظر آیا، ہتیار سنبھال کر غل مچاتے ہوئے دوڑے، لڑائی میں سب صورتیں وہی پیش آئیں جس کو اپامنن دس نے پہلے سے سوچ لیا تھا یعنی اس کے سواروں نے دشمن کے سواروں کو پسپا کر دیا اور پیادوں کی پیوستہ صفوں کا شلتی گردہ جسے خود وہ لڑا رہا تھا مقابل کی صفوں میں گھس گیا۔ اور لکد موئیوں کے قدم اکھڑ گئے۔ حقیقت میں یہ بات تعجب سے خالی نہیں ہے کہ اہل اسپارٹ نے لیوک ترا کا سبق اتنی جلدی بھلا دیا اور ٹھیک انہی چالوں سے یہاں شکست کھائی۔ بہر حال انہیں فرار ہوتے دیکھا تو اکائیہ، ایس اور باقی ماندہ فوجوں کے بھی

جی جھوٹ گئے۔ اور صفِ مقابل سے ملنے کی نوبت بھی نہ آئی تھی کہ وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے۔

تھبھنر کی بہت بڑی فتح تھی۔ لیکن تقدیر سے اسی جنگ میں وہ اتفاقی حادثہ پیش آیا جس نے تھبھنر کی سالہا سال کی محنت کو خاک میں ملا دیا اور اس کے اقتدار کو ایسا صدمہ پہنچایا جس کی پھر تلافی نہ ہو سکی یعنی اپائنن ٹوس نے جو اپنے سپاہیوں کے آگے آگے دشمن کے تعاقب میں بڑھ رہا تھا، برچی کا ایک کاری زخم کھایا اور اس کی خبر عام ہوتے ہی فوجیں ٹھٹھک کر رہ گئیں فتح کا اثر غارت ہو گیا اور تعاقب کرتے کرتے تھبھنر کی فوج کسی شکست خوردہ سپاہ کی طرح پیچھے ہٹنے لگی۔ کیونکہ اس کی جگہ لینے والا کوئی نہ تھا۔ اس مہلک انی کے لٹا لے جانے سے قبل اس نے یولے ٹوس اور وسے فان ٹوس کو طلب کیا۔ جنہیں وہ اپنا جانشین بنانا چاہتا تھا۔ لیکن لوگوں نے بتایا کہ وہ دونوں کام آپکے ہیں یہ سن کر اُس نے کہا ”تو تم دشمن سے صلہ کرلو، چنانچہ ان شرائط پر انہوں نے صلح کر لی کہ جنگ سے پہلے جو حالت تھی آئندہ بھی وہی رہے گی؛ بایں ہمہ تھبھنر کی حکمت عملی کی سب سے مستقل یادگار مٹنے والی نہ تھی۔ یعنی دشمن کو مسینہ اور منگالو پولس کی آزادی تسلیم کرنی پڑی۔“

ہرچند اپائنن ٹوس کی غیر معمولی اذہانت پاکیزہ اخلاق اور کارآمد نمایاں کی عظمت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ مگر اس نے کوئی پائیدار یادگار نہیں چھوڑی؛ بیوشیدہ کو بڑی ضرورت ایک ایسی منظم

اور قابل جماعت کی تھی جو مالکِ خارجہ کے معاملات کو خاطر خواہ سرانجام کر سکے۔ اپامن ٹوس نے اس کا کوئی بندوبست نہیں کیا۔ اور نہ اُس نے اس مسئلہ پر کچھ زیادہ توجہ کی کہ آیا بیوشیہ کو ایک بحری طاقت بننے کی سعی کرنی چاہئے یا نہیں؟ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ خود اہل بیوشیہ کو صحیح معنی میں ایک قوم نہ بنا سکا؛ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اس کی موت کے ساتھ ہی ختم ہو گیا اور خلاصہ یہ ہے کہ اپامن ٹوس ایک بڑا پہ سالار تھا لیکن بڑا مدبّر نہ تھا؛

باب پانزدہم

۱۔ سلینوس اور ہیرا (صقالیہ) کی بربادی

سلاویس اور ہیرا کی فتوحات قریب قریب ایک ساتھ حاصل ہوئی تھیں۔ مشرق و مغرب کے دونوں معرکوں میں ایشیائی پلھوں کو یونانیوں نے پسپا کر دیا تھا اور پھر یہ حملہ آور بہت دن تک یونان کے مقابلہ میں سر نہ اُبھار سکے تھے۔ لیکن دولتِ ایران اور قرطاجنہ نے جب مشرقی اور مغربی یونان کی ریاستوں میں باہم خوں ریزی اور خانہ جنگی کا طوفان بپا دیکھا تو ایران کی طرح قرطاجنہ بھی پھر یونانی علاقوں پر ہاتھ بڑھانے لگا۔

لیکن واقعات کا سلسلہ درست رکھنے کے لئے ہمیں صقالیہ کی تاریخ کو پھر وہاں سے شروع کرنا چاہئے جہاں ہم نے اُسے چھوڑا تھا اور اہل قرطاجنہ کی شکست و ناکامی کے بعد اُس اندرونی انقلاب پر

نظر ڈالتی چاہئے جو سیراکیوز کے نظام حکومت میں واقع ہوا تھا۔
 یعنی فتح سلامیس کے بعد بس طرح آئینہ میں جمہوری تحریک پیدا
 ہوئی اسی طرح سیراکیوز میں بھی ہیرا کی جنگ کے بعد جمہوریت کا
 غلبہ ہوا اور وہاں کے سب سے نامور شہری ہرمو کراٹیس کو جب کہ
 وہ بیڑائے کے اسپارٹہ کو مدد دینے وطن سے باہر گیا ہوا تھا،
 اُس کے حریف ڈایوکلیس کی تحریک پر خارج البلد کر دیا گیا کیونکہ
 اس میں شک نہیں کہ ہرمو کراٹیس حکومت خواص کا بڑا حامی تھا
 خاص اسی زمانہ میں (سنہ ۴۷۰ ق م) سلگستا اور سلینوس کی ریاستوں
 میں باہمی نزاع ہوئی اور اہل قرطاجنہ کو دوبارہ صقالیہ پر فوج کشی کا
 جیل ملا کیونکہ سلگستا نے قرطاجنہ سے فریاد کی تھی۔ وہاں اُس وقت
 ہنی بال، حاکم عدالت، تھا اور وہ اسی ہلکار کا پوتا تھا جو
 ہیرا کی گذشتہ جنگ میں مارا گیا۔ قرطاجنہ میں ایسے حاکم عدالت
 یا قاضی شوفت کہلاتے تھے اور ان کا سلطنت میں بہت کچھ
 اقتدار ہوتا تھا۔ پس ہنی بال کی تحریک پر ایک بڑی ہم سلینوس
 کے خلاف روانہ کی گئی۔ (سنہ ۴۶۰ ق م)۔ اور یہ شہر جس کے جنگی استحکامات
 بھی کافی مضبوط نہ تھے، فتح کر کے بالکل منہدم کر دیا گیا اور اس کے
 باشندے قتل کر دیئے گئے۔ اس کام سے فراغت حاصل کر کے
 ہنی بال نے ہیرا کا رخ کیا کہ دراصل اس شہر سے اُس کو اپنے
 دادا کا انتقام لینا تھا؛ حملہ آوروں کے پیچھے پیچھے اہل شہر کو تیاری کا
 وقت مل گیا تھا۔ اور ڈایوکلیس کے ماتحت سیراکیوز سے بھی مدد آئی
 تھی۔ لیکن اہل قرطاجنہ نے جنگی چال سے ڈایوکلیس کے جہازوں کو

تین دن تک دوسری طرف لگا رہا اور ٹھیک اس وقت جب کہ یہ جہاز واپس ہو کر ساحل کے سامنے پہنچ رہے تھے، جان برکھیل کہہ گیا اور شہر کو تسخیر کر لیا! دادا کی روح کو خوش کرنے کے لئے مٹی بال نے تین ہزار اسیران جنگ کے سر قلم کرائے اور شہر کو تڑوا کے زمین کے برابر کرا دیا!

۲۔ ڈایونی سیس کا اقتدار

اہل قرطاجنہ کو تمام یونانی صفائیہ کے فتح کرنے کی دُھن لگی ہوئی تھی لہذا چند سال کے بعد ہی انہوں نے پھر فوج کشی کی اور اکرگاس پر حملہ کیا، جو اُس زمانے میں اپنے انتہائی عروج پر تھا۔ اندرونی منافقت کا انتظام اسپارٹ کے ایک سردار وکسیپوس کے ہاتھ میں تھا اور محاصرہ شروع ہوئے زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ سیراکیوز کی فوج نجات دلانے آ پہنچی اور حملہ آوروں کو شہر بیاہ کے باہر شکست دی۔ قرطاجنہ کی فوج مٹی بال اور ہمیل کو شکست تھی اور کچھ اس شکست اور کچھ قلبِ رسد کی وجہ سے اب اُس کی خیر نظر نہ آتی تھی۔ لیکن مٹی بال نے وہ جہاز جو مصورین کے لئے رسد لا رہے تھے راستے میں پکڑ لئے جس سے ہانسہ پلٹ گیا اور اجیر سپاہی مصورین کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے لگے۔ اہل شہر بھی رات کے وقت شہر سے نکل گئے اور اکرگاس دولتِ قرطاجنہ کے قبضے میں آ گیا!

ان واقعات نے اہل سیراکیوز کو صفائیہ کی آئندہ سلامتی کی طرف سے

ہنایت متردّد و اندیشہ مند کر دیا اور اسی ملکی خطرے کے وقت وہاں
 ڈیولپی سٹیس نامی ایک شخص کو اپنے حصول جاہ کے ارمان پورا
 کرنے کا موقع نظر آیا۔ یہ مہول نسب شخص سرکاری دفاتر میں معمولی
 منشی تھا۔ اور اگرگاس کی شہر پناہ کے سامنے اپنی سرگرمی
 اور بہادری کے جوہر دکھا چکا تھا؛ اُس نے تاڑ لیا تھا کہ اس کے
 وطن کی جمہوری حکومت میں کوئی قوت و اہلیت نہیں ہے۔ اور
 اُس نے اس کا خاتمہ کرنے کی ٹھان لی تھی۔ چنانچہ صورت حالات پر
 غور کرنے کے لئے اہل شہر کا ایک جلسہ منعقد ہوا تو ڈیولپی سٹیس اٹھا
 اور ایک تیز و تند تقریر میں اپنے سپہ سالاروں کو فطاری کا
 الزام دیا۔ اور جب انہیں مغول کر کے ایک نئی جماعت نامور کی گئی تو
 وہ بھی اس میں شامل تھا؛ مگر یہ اُس کی منزل مقصود یعنی شخصی
 بادشاہی کے راستے کا صرف پہلا مرحلہ تھا۔ اور اب اس نے بہت جلد
 اپنے ہم منصبوں کو رسوا کرنا شروع کیا اور اس قسم کی خبریں مشہر
 کر دیں کہ وہ سیراکیوز کے بدخواہ ہیں۔ پھر چند ہی روز میں علانیہ
 اُن پر الزام قائم کئے۔ اور لوگوں نے سب کو ہٹا کر سپہ سالاری کے
 تمام اختیارات تنہا ڈیولپی سٹیس کو دے دئے کہ وہی آنے والے
 خطرے کا انسداد و دفعیہ کرے؛

حصول بادشاہی میں اب دوسرا مرحلہ اپنے لئے فوج خاصہ کی
 منظوری لینا تھا۔ اور بے شبہ سیراکیوزی مجلس حکومت جابرہ کی یہ پٹی
 پھری اُس کے ہاتھ میں کبھی نہ دیتی۔ مگر اُس نے فوج کو لیون تینی
 چلنے کا حکم دیا۔ اس شہر کو اہل سیراکیوز نے اپنا محکوم بنا رکھا تھا

اور اسی کی فیصل کے باہر ڈایونی سٹیس نے خیمے نصب کراے۔ پھر رات کے وقت یہ افواہ اُڑنی کہ کسی نے سپہ سالار کی جان لینے کا ارادہ کیا تھا۔ اور دوسرے دن مجلس کا انعقاد ہوا جس میں ڈایونی سٹیس نے اپنے دشمنوں کے منصوبے ظاہر کئے اور اپنی ذات کے واسطے ۶ سو سپاہیوں کی فوج خاصہ رکھنے کی اجازت حاصل کر لی۔ جب اس کی منظوری مل گئی تو پھر ان اجیر سپاہیوں کو اپنے سے ملا لینا ایک معمولی بات تھی۔

مطلق العنانی کے راستہ میں اُسے یہی تین منزلیں پیش آئیں جنہیں اُس نے طے کر لیا۔ جمہوری نظام حکومت کو علانیہ منسوخ کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی اور نہ ڈایونی سٹیس نے بظاہر کوئی ایسا عہد حاصل کیا تھا جو اُس آئین کے خلاف سمجھا جاتا۔ اُسے اصلی حکومت سے غرض تھی اور ایتھنز کے جابر پی سٹیس تراٹوس کے عہد حکومت کی طرح ظاہری طور پر کسی بات میں فرق نہ آیا تھا۔ مجلس کے اجلاس بھی ہوتے تھے۔ منظوریوں بھی دی جاتی تھیں اور پہلے کی طرح عمل کا بھی وہی انتخاب کرتی تھی۔

ڈایونی سٹیس کی اس غصب حکومت میں جواز کا پہلو صرف یہ ہو سکتا تھا کہ اس کے وطن کو ایک ایسے مرد میدان کی ضرورت ہے جو اس وقت قرطاجنہ کے مقابلہ میں سینہ سپر ہو جائے۔ اور اس کی اہلیت کا ثبوت دینے، وہ حکومت حاصل کرتے ہی ایک بڑا بیڑا اور فوج لے کے گلا کو چھڑانے بھی چلا جسے حملہ آور پہلے سے محصور کر چکے تھے۔ لیکن اُس کی بے دلی کے باعث حملے میں ناکامی ہوئی

اُس نے لوگوں کو شہر خالی کرنے کا حکم دے دیا۔ اسی طرح واپسی میں اُس نے شہر کمارینا کو خالی کرادیا۔ اور جب اہل سیراکیوز ان حرکتوں سے بیزار ہو کر اُس سے بگڑ بیٹھے تو وہ جبراً شہر میں داخل ہو گیا۔ اور اس کے بعد قرطاجنہ سے صلح کر لی جس کی یہ شرائط اندر ہی اندر غالباً پہلے ہی سے طے ہو گئی تھیں کہ قرطاجنہ کا اُس کے تمام مفتوحہ مقامات پر قبضہ برقرار رہے گا اور ڈیالونیسیس کو سیراکیوز کا بادشاہ تسلیم کر لیا جائے گا۔

غرض وقت کے وقت اس نے قرطاجنی دشمنوں کو دوست بنا کے اپنا مطلب نکل لیا اور شہر کے بنانے میں بھی جس سے آئندہ انہی کے خلاف کام لینا تھا ان کی مدد حاصل کر لی اور اپنے عہد حکومت میں رفتہ رفتہ سیراکیوز کو سواہل متوسط (یا بحر روم پر یورپ کی سب سے ممتاز سلطنت بنادیا۔

اُس کی شخصی حکومت تازلیت ۳۸ برس رہی۔ اس مدت میں جمہوریت کے ظاہری آئین قائم رہے اور رسمی طور پر خود اُس کا بھی ہر سال انتخاب کر لیا جاتا تھا۔ بادشاہی کا اصلی دار و مدار مشاہرو باب فوج خاصہ پر تھا لیکن اس میں شک نہیں کہ ڈیالونیسیس اپنے اختیارات دور اندیشی کے ساتھ کام میں لاتا تھا اور اس کے اتنے عرصے تک با مُراد مطلق العنان رہنے کا خاص سبب یہی ہے۔ وہ صرف سیاسی اغراض کی خاطر ظلم و ستم کرتا تھا۔ ذاتی خواہشات کے لئے اُس نے کبھی زیادتی نہیں کی اور کسی کو اس طرح نہیں ستایا کہ اُس کے وارث یا احباب ڈیالونیسیس کو مارنے پر آمادہ ہو جاتے۔

اُس کا پہلا کام اپنے لئے ایک محفوظ و مصئون حصار تیار کرنا تھا جیزو سیراکیوز کو آبائے پاٹ کے ساحل سے پہلے ملا دیا گیا تھا اس راستے کا اُس نے بندوبست کیا اور فصیل کھینچ کر جزیرہ کو ایک علقہ قلعہ بنایا جس میں داخل ہونے کے لئے اب بائچ دروازوں سے گزرنا پڑتا تھا چھوٹی بندرگاہ پر بیڑے کا سلاح خاز تھا اسے بھی اس نے قلعے کے اندر لے لیا۔ اور سمندر میں بند باندھ کر اتنا راستہ چھوڑ دیا کہ اُس میں سے صرف ایک جنگی جہاز گزر سکتا تھا اُس کے بعد ڈایونیسیس نے مخالفین کے مال ضبط کر کے اپنے ہوا خواہوں کو انعام اکرام اور غلاموں کو آزادیاں دیں کہ وہ اس کے وفادار رہیں اور ان کاموں سے فرصت پا کے وہ کشور کشائی کی طرف متوجہ ہوا پڑ صقالیہ کی آیونیہ بستیوں میں نکسوس اور کتاناہ پہلے شہر تھے جن پر دغا سے اس کا قبضہ ہو گیا۔ اُن کے باشندے لونڈی غلام بنا کے اُس نے فروخت کر دیئے اور نکسوس کو سہار کر دیا لیون مینی نے اطاعت قبول کی اور اس کے باشندے سیراکیوز میں منتقل کر لئے گئے یہ بات قراطذہ کے خلاف فشا تھی اور اسی کے ساتھ جنگ کے حفظ و التقدّم میں ڈایونیسیس نے وسیع پیمانے پر شہر میں جنگی استحکامات تیار کرائے اپی پولی کی پہاڑی کو شہر پناہ کے اندر لے لیا۔ اور یوریالوس نے باموقع مقام پر ایک قلعہ تعمیر کرایا جس کے کھنڈر اب تک یونان سیراکیوز کے عہد عروج کی یاد دلاتے ہیں۔

ڈایونیسیس کی فوجی تیاریاں بھی کچھ معمولی اجہدّت سے خالی نہ تھیں۔ بحری، بڑی، سوار و پیادہ اور مسلح و نیم مسلح غرض ہر قسم کی

فوج کو اس طرح باقاعدہ مرتب و پیوستہ رکھنے کا طریقہ کہ وہ سب ایک کل کے پُرزوں کی طرح مل کر کام کر سکیں، اُسی نے اختراع کیا اور اپنے آدمیوں کو اس کی تعلیم دی۔ مہینق کی ایجاد بھی اُسی کے ماہرینِ جرّ ثقیل نے کی تھی اور سب سے پہلے ڈایونی سیس نے اسے رواج دیا۔ اور جہاں تک محاصرے کا تعلق ہے اس جدید آلہ جنگ نے فنِ حرب میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ یہ کل دو تین سو گز کے فاصلہ تک بیس تیس سیر وزن کا پتھر پھینک سکتی تھی اور زیادہ قریب سے اس کی مار یقیناً بہت خوف ناک تھی؛

۳۔ ڈایونی سیس کے فنیقی محاربات

جب یہ تیاریاں مکمل ہو گئیں تو ڈایونی سیس وہ کام کرنے چلا جو آج تک صقلیہ کے کسی یونانی سردار نے نہیں کیا تھا۔ یعنی وہ نہ صرف یونانی شہروں کو فنیقی (یا قرطاجنی) حکومت سے نجات دلانے کے لئے نکلا تھا بلکہ خاص قرطاجنہ کے صقالوی علاقوں کی فتح مرکوزِ خاطر تھی۔ چنانچہ ۸۰ ہزار پیادہ اور ۳۰ ہزار سوار سے اُس نے پہلے شہر موتیہ کو گھیر لیا۔ یہ آبادی ساحل سے متصل جزیرے پر آباد تھی اور بیچ کی آبنائے میں دہاں کے لوگوں نے ایک اونچی سڑک بنادی تھی۔ ڈایونی سیس کی آمد پر انہوں نے اس سڑک کو توڑ دیا اور اُس نے اپنی مہینقوں سے کام لینے کے واسطے دہاں ایک بہت چوڑا بند بنوانا شروع کیا۔ قرطاجنہ کی طرف سے

ہمیل کو بیڑا لے کے آیا تھا لیکن جب وہ سیراکیوزی جہازوں کے قریب پہنچا جو ساحل سے ملے ہوئے کھڑے تھے تو ادھر سے۔
 منجینتوں نے پتھروں کی وہ بار چلائی کہ فنیقی ملاحوں کے حواس جاتے رہے اور موتیہ کو خدا کے حوالے کر کے انہوں نے اپنی راہ لے لی۔
 ادھر شہر پناہ کے برابر بلندی تک شش منتر لہ برج تیار کئے گئے اور فریقین کی زمین سے اوپر گویا ہوا میں جنگ ہوئی۔ شہر والے گلی گلی اور کوچ کوچ پر لڑتے رہے۔ اور آخر اہل سیراکیوز کے ایک رات کے ہلنے نے یہ قصہ فیصل کر دیا۔ (۹۷-۹۸ ق م)؛
 گمراہ قرطاج نے بھی ہاتھ پاؤں ہلائے۔ ہمیل کو نے دغا سے ارمیس پر قبضہ کر لیا اور موتیہ کو بھر جھین لیا۔ اس کے بعد اُس نے مسانا کا رخ کیا اور گو باشندے بچ کے پہاڑوں میں بھاگ گئے مگر شہر کو اس نے بالکل مسمار کر دیا۔ سیراکیوزی بیڑا ڈایونی سیس کے بھائی لیپٹیس کے ماتحت مقابلہ کو نکلا تھا مگر کتنا نہ پر شکست کھا کے بھاگا اور چند ہی روز کے بعد ہمیل کو اپنے فتح مند بیڑے کو لئے ہوئے خاص سیراکیوز کی بڑی بندرگاہ میں داخل ہوا اور بری فوج نے روبرو انالیوس کے کنارے ڈیرے ڈال دیئے۔ لیکن محاصرے نے طول کھینچا اور قرطاجی لشکر میں جو سخت گرمی کے زمانہ میں دلہلی زمین پر مقیم تھا دبانے تھلکہ ڈال دیا۔ اسی حال میں ڈایونی سیس نے نکل کے یکبارگی بیڑے اور لشکر پر حملہ کیا اور کامل فتح پائی۔ قرطاج نے تمام جہاز غارت ہو گئے اور خشکی کے تمام مورچے جھین لئے گئے۔ اتھنز کی فوج کی طرح بہت

مکن تھا کہ قرطاجنہ کی سپاہ بھی بالکل ہلاک اور تباہ کردی جاتی۔ لیکن ڈایونیسیس ہمیلکو سے تین سو تیلنت لے کے طرح دے گیا کہ وہ اپنے ہم وطنوں کو بچالے جائے۔ (۱۷۹ ق م) اصل میں وہ سمجھتا تھا کہ اگر صقاییہ سے اہل قرطاجنہ کا نام و نشان مٹ گیا تو خود اُس کی بادشاہی خطرے میں پڑ جائیگی۔ پس انہیں جزیرے کے مغربی مستقر سے نکالنے کی بھی اُس نے کوئی کوشش نہ کی؛ البتہ پانچ سال کے بعد جب دوسری فینیقی جنگ چھڑی تو اُن کے سب سے مشرقی شہر سولوس پر اسے قبضہ مل گیا اور جب صلح کا معاہدہ ہوا تو اُس میں بھی اہل قرطاجنہ کو تسلیم کرنا پڑا کہ صقاییہ کے تمام یونانی شہر اور فینر قوم صقال کی سب بستیاں دولت سیریکیوز کے زیر اثر رہیں گی (۱۷۹ ق م)

۴۔ ڈایونیسیس کی سلطنت اور موت

یونانی صقاییہ پر اقتدار شاہانہ حاصل کرنے کے بعد ڈایونیسیس اطالیہ کے یونانی علاقوں پر قابض ہونے کی تدبیریں سوچنے لگا اور ماورائے بحر کشور کشائی کی بھی صقاییہ میں اُس نے سب سے پہلی مثال قائم کی؛ مسانا کو اس نے پہلے از سر نو تعمیر و آباد کیا تھا اب رگیوم پر جو اس کے مقابل آبنائے کے دوسری طرف آباد تھا حملہ کیا۔ (۱۷۹ ق م) لیکن ساحل اطالیہ کی تمام حلیف ریاستیں مدد کے لئے آئیں اور انہوں نے اس کو شکست دی؛ ڈایونیسیس نے اُن سب کے خلاف جنگ کا اعلان کیا۔ اور کولونینہ کے محاصرے کے وقت اتحادیوں پر (جو کروتنج

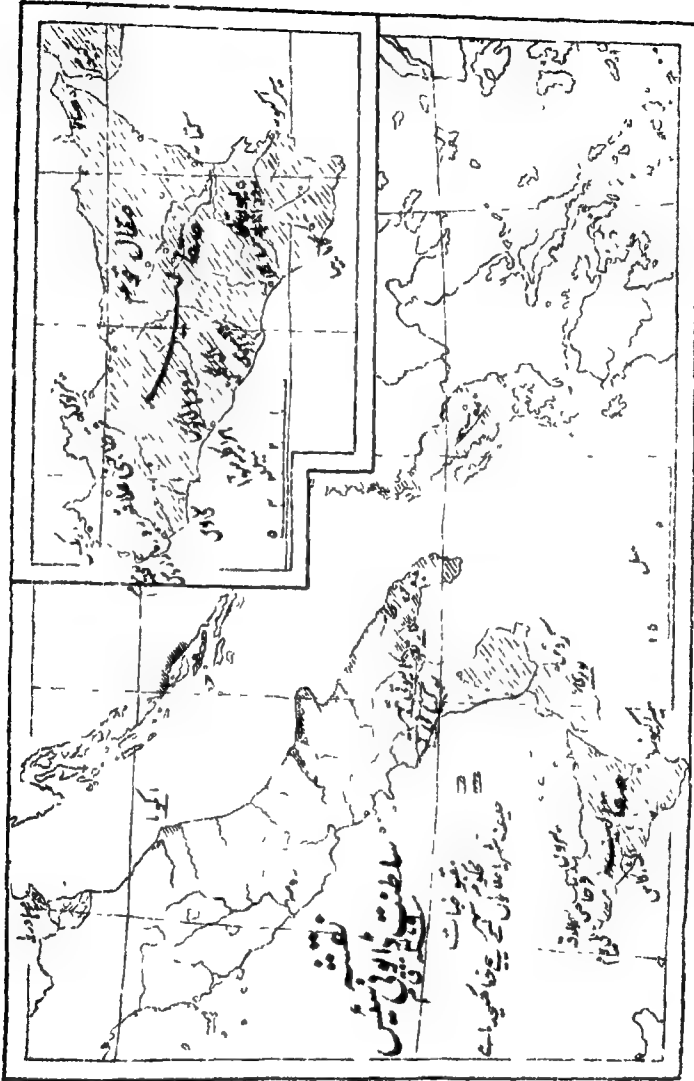
کھل نکل کے مقابلے کے لئے آئے تھے) کمال فتح حاصل کی۔ ان کے دس ہزار سپاہیوں نے ایک بلند پہاڑی پر پناہ لی تھی مگر یہاں پانی میسر نہ آیا اور انہوں نے بلا شرط ہتیار ڈال دئے۔ قیدیوں کو یقین ہو گیا تھا کہ اگر قتل نہ ہوے تو بھی غلامی قسمت میں لکھی ہے۔ لیکن ڈایونیسیس نے ایک چھڑی کے اشارے سے اُن سب کو آزاد کر دیا اور بغیر کوئی فدیہ لئے انہیں اپنے اپنے گھر جانے کی اجازت دے دی۔ اس عفو کرمانہ کو دیکھ کر لوگ دنگ رہ گئے اور اس کی مصلحت بھی بہت جلد ظاہر ہو گئی۔ وہ قیدی جن شہروں کے باشندے تھے اُن سب نے شکرے میں ڈایونیسیس کو طلائئ تاج بھیجے اور اس کے ساتھ الگ الگ معاہدہ صلح و اتحاد کر لیا؛ صرف رگیوم، کولونیہ اور ہیپونٹین حلقہ اتحاد میں شریک نہ ہوئے تھے لہذا ان میں سے دو چھوٹے شہروں کو اُس نے تسخیر کر لیا اور ان کے باشندے وہاں سے لاکھ سیر لکھوں میں بے سادئے گئے۔ آخر میں رگیوم بھی دس مہینے کے محاصرہ کے بعد قبول اطاعت پر مجبور ہوا۔ اور اُس کے جو باشندے فدیہ نہ ادا کر سکے انہیں غلام بنا کے فروخت کر دیا گیا؛ آئندے کے دنوں کنارے اب ڈایونیسیس کے تحت میں تھے اور یونانی اطالیہ کی سب سے مضبوط اور قلعہ بند جوقی (رگیوم) پر بھی اس کا قبضہ تھا؛ پھر آٹھ برس کے بعد جب کروتھن فتح ہوا تو اطالیہ میں اُس کی حکومت اپنے انتہائی کمال کو پہنچ گئی۔

ادھر زیادہ بعید میدانوں میں بھی وہ پاؤں پھیلاتا جاتا تھا۔ اور بحیرہ اڈریاتک کے دونوں ساحلوں پر نو آبادیاں بسا رہا تھا۔ انکوئٹ

اور ایسے کے علاوہ شمال میں دریاے پلو کے دہانے تک بڑھ کر اُس نے ہاوریہ کی بنیاد رکھی تھی۔ سیرائیوز کی سلطنت میں اب صقلیہ کا جزو اعظم، اور (غالباً شمال میں رود کرائیس تک) ملک اطالیہ کا تمام جنوبی جزیرہ نام داخل تھا اور اس کے بھی اوپر اطالیہ کی گئی ریاستیں اگرچہ محکوم نہ تھیں مگر اُس کے حلقہ اتحاد میں وابستہ تھیں اسی طرح شاہِ طوسیہ اور اسپیرس و البیریہ کی بعض ساحلی ریاستیں اُس کی حلیف تھیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ اتنی وسیع سلطنت مصارف کثیر کے بغیر قائم نہ رہ سکتی تھی اور ان کا بارگراں اہل سرکینو کی گردن پر تھا پس اگر اپنے وطن میں یہ جابر بدنام و رسوا رہا تو یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔

لیکن ڈالیونی شیئس کی یہ سلطنت کچھ بہت دن تک قائم نہ رہ سکی بلکہ ریاست کروٹن کی فتح کے ساتھ ہی خود صقلیہ میں اس کی مغربی سرحد میں برقرار نہ رہیں اور کچھ علاقہ چھوڑنا پڑا (۳۸۳ ق م) قرطاجنہ کے ساتھ ایک اور جنگ چھڑ گئی اور پینسر موس کے قریب جو لڑائی کروٹین کے میدان میں ہوئی اس میں ڈالیونی شیئس کو سخت نقصان اور شکست فاش نصیب ہوئی، اور بہت دبا کر صلح کرنی پڑی۔

(۳۸۳ ق م) اس معاہدے کے رُوسے یونانی سرحد مازاروس ندی سے ہٹ کر ہالی کوس ندی پر آگئی اور درمیان نے علاقے پر دولت قرطاجنہ کا تسلط تسلیم کرنا پڑا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ خود سیلینوس و تحقوما کے فاتح نے ان شہروں کو اب پھر لمبھوں کے حوالہ کر دیا کہ جو چاہیں سلوک کریں۔



دس سال کے بعد ڈالونی سیس نے پھر فیتی علاقہ صقالیہ پر حملہ کیا اور سلینوس کو ان کے پنجے سے نکال لیا۔ نیز ارمیس اور اس کی بندرگاہ دریائے پر قابض ہو گیا، لیکن یلی بیوم پر اس کا حملہ ناکام رہا

اور یہاں اسے بہت سے جہازوں کا نقصان اٹھانا پڑا۔ یہ وہ شہر ہے جسے اہل قرطاج نے موتیہ کی جگہ آباد کیا تھا۔ اور اسی کی ہم ”حاکم صقلیہ کا آخری کارنامہ ثابت ہوئی کیونکہ صلح ہونے سے پہلے اُس کی موت کا یہ عجیب سبب پیدا ہو گیا کہ وہ نائک نویسی کے مقابلے میں جیتا اور اس خوشی میں اتنی شراب پی کہ نِجار آگیا۔ واضح رہے کہ وہ شاعری کا بھی دم بھرتا تھا اور ایٹھنر میں نائکوں کا جو انعامی مقابلہ ہوتا تھا اس میں برابر اپنے نائک بھیجتا رہتا تھا۔ لیکن اُسے پہلا انعام کبھی نہیں ملا۔ اس مرتبہ گویا شکست لیلی بیوم کے رنج کی تلافی میں یہ خبر آئی کہ لینہ کے تہوار میں اس کی ٹرا جڈی ”فدیہ بکتر“ سب سے بہتر ثابت ہوئی۔ پس ڈایونی سیئس خوشی سے بھولا نہ سہایا اور بے تکان شراب پیئے چلا گیا یہاں تک کہ نِجار چڑھا اور اسی میں ایک خواب آدر دوانے اسے ہمیشہ کیلئے سلا دیا۔ (کتاب ۱۲ ق م)

۵۔ ڈایونی سیئس اصغر اور ڈیونیون

ڈایونی سیئس اول کے بعد اُس کا بیٹا ڈایونی سیئس اصغر وارث سلطنت ہوا۔ اور گویہ نوجوان بعض پسندیدہ اوصاف سے متصف تھا، لیکن اس کی سرشت میں یہ خامی تھی کہ بُرائیاں بھلائی دونوں کی طرف وہ آسانی سے مائل ہو جاتا تھا۔ اول اول وہ ڈیونیون کے اثر میں رہا جو اُس کے باپ کے آخری عہد میں سب سے زیادہ مقہر علیہ وزیر اور اتنا بازسوخ تھا کہ اگر چاہتا تو بلا وقت خود بادشاہ بن سکتا تھا۔ لیکن ڈیونیون کو شخصی بلاشاہی سے نفرت تھی اور وہ اس بلا کو دفع کرنا چاہتا تھا؛

وہ حکیم افلاطون کا دوست تھا اور اس کی آرزو تھی کہ سیراکیوز میں اُن کی قسم کی حکومت قائم کی جائے جس کا افلاطون نے اپنی کتاب (ریپبلک) میں خاکہ کھینچا ہے اور یہ بات جمہوری انقلاب سے حاصل نہ ہو سکتی تھی بلکہ صرف بادشاہ پر اثر ڈال کر اُس کو عمل میں لانا ممکن تھا؛ خود افلاطون نے لکھا ہے کہ اگر ایسی ریاست مل جائے جہاں شخصی حکومت ہو اور اس کا بادشاہ بھی نوجوان، صاحب فہم، دلیر و فیاض ہو اسی کے ساتھ قسمت کسی اچھے متقن کو اُس تک پہنچا دے۔۔۔ تو کچھ شک نہیں کہ ایسی ریاست کا خوب انتظام ہو سکتا ہے۔

ڈیون کو حسبِ فضا راہ پر لگانے کے لئے نوجوان ڈایونی میس کی طبیعت نہایت سوزوں نظر آئی اور اس نے یہ کوشش شروع کی کہ نوجوان بادشاہ کو حکمت و فلسفہ کا کچھ ذوق اور اپنے اہم فرائض کا گہرا احساس پیدا ہو جائے؛ لیکن اسے کامیابی کا بہت کچھ یقین خود افلاطون کو سیراکیوز لانے پر تھا۔

صغالیہ میں حکیم افلاطون کی تشریف آوری پر جس عزت و عقیدت کے ساتھ اس کا استقبال ہوا اُس سے بڑھ کر حکیم موصوف کی قدر شناسی کا اظہار نہ ہو سکتا تھا۔ ڈایونی میس کے دل میں اس کی عظمت کا نقش جم گیا تھا۔ اور بہت آسانی سے یہ بات ذہن نشین ہو گئی تھی کہ مطلق العنانی نہایت شرمناک چیز ہے۔ حتیٰ کہ اب وہ آئین حکومت میں رد و بدل کا مشتاق تھا؛ مگر افلاطون کو اصرار تھا کہ شاگرد کی باقاعدہ تعلیم میں کوئی کسر نہ رہے اور اُسے ہر مضمون کی تکمیل کرادی جائے۔ چنانچہ اُس نے باضابطہ علم ہندسہ کی

تعلیم سے آغاز کیا اور اول اول نوجوان جابر نے بڑے شوق سے اس علم کا مطالعہ شروع کیا۔ اس کے رفقا بھی شریک درس تھے اور تمام دربار علم ہندسہ میں مستغرق نظر آتا تھا؛ لیکن زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ ڈایونی سیٹس کا دل گھبرا گیا اور ساتھ ہی ڈیون و افلاطون کے منافعوں کی کوششیں اپنا اثر دکھانے لگیں۔

جو لوگ مجوزہ اصلاحات کے سراسر خلاف تھے وہ ڈیون پر درپردہ یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ اپنے بھانجے کو بادشاہ بنانے کی کوشش کر رہا ہے اور اتفاق سے اُس کی ایک تحریر بھی ثبوت کیلئے ان کے ہاتھ آگئی۔ یعنی جس وقت قرطاجنہ اور سیراکیوز میں شرائط صلح کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی ڈیون نے بے احتیاطی سے ایک خط وہاں کے حکام کو لکھا تھا کہ میرے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ کرنا۔ یہ خط راستے میں پکڑا گیا اور دشمنوں نے اسے غداری پر محمول کیا؛ ڈیون کو صقلیہ سے جلا وطن کر دیا گیا۔ افلاطون کو بھی ایتھنز یاد آیا اور کچھ دن کے بعد آخر کار ڈایونی سیٹس نے اُسے جانے کی اجازت دے دی۔ اس طرح وہ خیالی تجویزیں کہ ایسی حکومت بنائی جائے جس کا جواب نہ ہو یہیں ختم ہو گئیں اور ان پر عمل کرنے کی نوبت ہی نہ آئی ورنہ سب سے پہلے ان پر دیسی سپاہیوں کو موقوف کرنا پڑتا جو محض روپے کے نوکر تھے اور ان کو رخصت کرنے کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ سیراکیوزی سلطنت بھی اسی وقت غائب ہو جاتی۔

جلاوطن ڈیون یونان خاص اگر شہر ایتھنز میں مقیم ہو گیا؛ اُس کے نکلنے ہی سیراکیوزی جابر نے بلا ضرورت اپنی مطلق العنانی کی شان یہ

دکھائی کہ ڈیون کی بیوی اُرتہ کی جبراً ایک دوسرے شخص سے شادی کر دی، اور کچھ عرصہ کے بعد ڈیون نے دیکھا کہ کام کرنے کا موقع آگیا ہے (۳۵۳ ق م) وہ چھوٹی سی جمیعت لے کے چلا اور جنوب مغربی صقلیہ میں ایک فنیقی بندرگاہ ہیراکلیہ مینوہ پر لنگر انداز ہوا۔ اور جب اطلاع ملی کہ ڈیونی سیس اسی جہازوں کو لے کے اطالیہ گیا ہے، تو اُس نے بلاناخیر سیرکیوز کی طرف کوچ کیا اور یونانی یا صقال قوم کے جتنے سپاہی مل سکے انہیں راستے میں ساتھ لینا ہوا پایہ تخت تک آجینچا۔ یہاں پہاڑی پر جو اجیر سپاہی پاسبان کر رہے تھے انہیں دھوکے سے دوسری طرف متوجہ کر لیا گیا اور ڈیون اپنی جمیعت کے ساتھ سیرکیوز میں داخل ہو گیا۔ اس کے داخلے پر عام طور پر شہر میں خوشیاں منائی گئیں اور مجلس نے سلطنت کا تمام نظم و نسق پیش فوجی سرداروں کو دینے کا فیصلہ کیا جن میں ڈیون بھی شامل تھا۔ اپنی پولی کے قلعے پر بھی یہی لوگ قابض ہو گئے اور اب جزیرے کے سوائے شہر کا کوئی حصہ ڈیونی سیس کے تحت میں نہ رہا، خود یہ جابر انقلاب کی خبر سنکر سات دن بعد واپس آگیا اور ادھر ڈیون نے چھوٹی بندرگاہ سے بڑی بندرگاہ تک ایک تفصیل تیار کرائی کہ جزیرے پر سے شہر پر حملہ نہ ہو سکے؛ مگر ڈیون لوگوں میں زیادہ عرصے تک ہر دلعزیز نہ رہ سکتا تھا اس کی طبعی رعونت لوگوں کو بزار کئے دیتی تھی اور اسی میں ایک اور حریف پیدا ہو گیا جو ڈیون کی نسبت زیادہ خلیق تھا۔ یہ ہیراکلید نامی سیرکیوز کا باشندہ تھا جسے شاہ جابر نے جلا وطن کر دیا تھا۔ وطن کی اعانت کے لئے اب وہ ایک بڑا اور بچ فراہم کر کے لایا اور امیر البحر

منتخب ہوا۔ بحری معرکے میں اس نے حریف کے بیڑے پر بھی فتح حاصل کی اور اس کے بعد ہی خود ڈایونی سیٹس اپنے جنگی جہاز لے کے چل دیا اور اپنے بیٹے اپالو کراتیس کو فوج دے کر جزیرے کی حفاظت پر مامور کر گیا۔

ڈائیون کا رسوخ رفتہ رفتہ اس قدر کم ہو گیا کہ کچھ عرصے کے بعد اہل سیراکیوز نے اسے سرداری سے معزول کر دیا اور پلوپی سس کے جن سپاہیوں کو وہ نجات دلانے کی غرض سے لے کر آیا تھا انہیں بھی کوئی اجرت نہ دی، اس وقت ڈائیون اشارہ کرتا تو یہ لوگ خوشی سے خود اہل سیراکیوز کو اپنا ہدف بناتے لیکن خود رائی کے باوجود ڈائیون سچا محب وطن تھا اور اسے اپنے شہر پر حملہ کرنا گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ پس خاموشی سے ۳ ہزار جاں نثار ساتھ لے کے شہر لیون مینی میں چلا آیا۔ (سلسلہ ق م ۱۲۰)

اس اثنا میں اہل سیراکیوز نے جزیرے کے قلعے کا محاصرہ کر رکھا تھا اور قریب تھا کہ قلعے کی فوج اطاعت قبول کر لے کہ اتنے میں نیپسیوس نے نیپلز کا ایک کپتان باشندہ لککے لے کر آہنچا اور مصالحت کی گفت و شنید منقطع ہو گئی، آئندہ جنگ میں اول اول قیمت نے اہل شہر کا ساتھ دیا۔ ہراکلید نے ایک اور بحری معرکہ جیتا اور اس خوشی میں شہر کے لوگ آپے میں نہ رہے اور تمام رات بے گساری کرتے رہے مگر صبح ہونے نہ پائی تھی کہ نیپسیوس اور اس کے سپاہی جزیرے کے دروازوں سے نکلے اور ڈائیون کی جوابی فسیل پر سیڑھیاں لٹکا لٹکا کے چڑھ گئے۔ فسیل کے پارے والوں کو انہوں نے قتل کر دیا اور اک راوینا اور چوک پر قابض ہو گئے۔ شہر کے اس

تام حصے کو انہوں نے جی بھر کے تاراج کیا۔ سپاہیوں کو بالکل آزادی دے دی گئی تھی کہ جو کچھ دل میں آئے کریں۔ اور اہل شہر کے زن و فرزند، مال و اسباب غرض جس شے پر ہاتھ پڑ سکا وہ اٹھا کے لے گئے۔ دوسرے دن شہر والوں نے جو پہاڑیوں پر پناہ گزین تھے بالاتفاق قرار دیا کہ اس مصیبت سے بچانے کے لئے پھر ڈیوین کو بلایا جائے۔ ساتھ ہی سوار دوڑ گئے۔ اور شام ہونے سے پہلے لیون مینی پہنچ کر مجلس سیرکیوز کا پیام پہنچایا، ڈیون نے اپنے رفیقوں کے سامنے نہایت پر اثر تقریر کی اور بیان کیا کہ انجام جو کچھ ہو خود وہ ضرور سیرکیوز جاسے گا اور اپنے وطن کو نجات نہ دلا سکے تو بھی اپنی کندروں میں اُس کی قبر ہوگی۔ البتہ پلوینی کسس کے سپاہیوں کو اختیار ہے کہ وہ ایسے لوگوں کی مدد کرنے سے انکار کر دیں جنہوں نے ان کے ساتھ ایسا برا سلوک کیا تھا، مگر سپاہی ایک زبان ہو کر چلائے کہ سیرکیوز کو بچانا فرض ہے۔ اور ڈیوین پھر وطن کو نجات دلانے روانہ ہوا۔

ڈیوین کی فوج نے سخت کشمکش کے بعد اپنی فہیل دوبارہ جمین لی اور فہیم کو اس کے جزیرے اریتمیا میں ڈھکیل کر پھر محاصرہ کر لیا۔ اس محاصرے نے کچھ زیادہ طول نہ کھینچا تھا کہ ڈیوینی سیٹس کے بیٹے نے تنگ آکر اطاعت قبول کر لی اور اب ڈیوین اور اہل سیرکیوز میں پھر اختلاف پیدا ہوا۔ اہل شہر اپنی جمہوریت کو دوبارہ زندہ کرنا چاہتے تھے۔ اور ڈیون جو آزادی دلانے آیا تھا، حکومت امرا کا حامی تھا اور اسپارٹہ کی طرح بعض آئینی شرائط کے ساتھ یہاں بھی ایک یا چند بادشاہوں کو مسلط کرنا چاہتا تھا، اہل شہر کی تمنا تھی کہ استبداد کی یادگار یعنی ڈیوینی سیٹس کا

قلعہ مسمار کر دیا جائے۔ لیکن ڈیوٹون نے اسے رہنے دیا حالانکہ اس کا وجود صرف اہل ہوس کو جبر و مطلق العنانی کی طرف بلاتا تھا۔ اس کے علاوہ خو ڈیوٹون کی مطلق العنانی میں اب کوئی کسر باقی نہ تھی بجز اس کے کہ ہر اکلید پہ سالاری میں اس کا شریک تھا، اور آخر کار رفیقوں نے اس بات پر بھی اسے رضامند کر لیا کہ اس اکیلے رقیب کا خفیہ طور پر کام تمام کر دیا جائے۔ چنانچہ ہر اکلید کے قتل کے بعد گوزبان سے وہ شخص بادشاہی کی کتنی ہی مذمت کیوں نہ کرے علما اس کے شخصی بادشاہ یا جابر ہونے میں کوئی شبہ نہ تھا۔ حتیٰ کہ خود اسی کے ان رفیقوں میں سے جو سیراکیوز کو نجات دلانے یونان سے آئے تھے کالی پوس نامی افلاطون کے ایک شاگرد نے اسے قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ (۳۵۳ ق م)۔

اس نئے جابر کی حکومت سال بھر کے قریب رہی۔ اور اس کے بعد دو کتانہ پر فوج کشی میں مصروف تھا کہ ڈالیونی سیٹیس کی دوسری بیوی سے دو بیٹے، میپاری نوس اور نیسیائیوس سیراکیوز پہنچے اور جزیرہ اریجیا پر قابض ہو گئے۔ دو سال تک میپاری نوس کی یہاں حکومت رہی (۳۵۳ تا ۳۵۲ ق م)۔ اور جب وہ عالم سرشاری میں قتل کر دیا گیا تو پانچ سال تک اس کے چھوٹے بھائی نیسیائیوس نے بادشاہی کی اور آخر ڈالیونی سیٹیس جو اب تک شہر لوکری میں جبر و ستم کی مشق کرتا رہا تھا، بیڑے کے آیا اور بیٹے کو نکال کے اریجیا پر مسلط ہو گیا (۳۴۳ ق م)۔

— ۶ — تیمولین

مقابلہ کے یونانی، شخصی بادشاہی کے اس عذاب میں گرفتار تھے

کہ پھر قرطاجنہ کے ایک بیڑے نے ادھر کا رخ کیا۔ اور اس تازہ خطرے کی حالت میں انہوں نے مجبور ہو کر کورنتھ سے دستگیری کی درخواست کی۔ اس ریاست نے مدد کے لئے اپنے سردار تیمولین کو صقالیہ روانہ کیا (۳۳۴ ق م) اور یہ وہ شخص ہے جس نے لڑائی میں اپنے بھائی کی جان بچائی اور پھر اسی بھائی نے شخصی بادشاہی کیلئے سازش کی تو تیمولین نے اپنے ہاتھ سے اُس کی جان لی تھی! وہ دس جہاز لے کے صقالیہ آیا اور ہدراٹوم پر ننگر انداز ہوا۔ اس کے آتے ہی ایک ایک ریاست اُس کی شریک ہوتی گئی اور تھوڑے ہی دن میں خود ڈایونی سیس جزیرہ حوالے کر دینے پر آمادہ ہو گیا بشرطیکہ اپنا ذاتی مال و اسباب کورنتھ لے جانے میں اس سے تعرض نہ کیا جائے یہ شرط منظور ہوئی اور ڈایونی سیس نے زندگی کے باقی دن بحالت گمنامی گزار دیئے۔ ادھر خاص شہر سیرامیوز پر لیون تینی کا عالم جاہر ہی کتاس قابض ہو گیا تھا۔ اور امیر البحر ماگو کے ماتحت قرطاجنہ کا بیڑا اس کی مدد کو بھیجا تھا، لیکن ماگو کو اپنے یونانی سپاہیوں میں غدر و بغاوت کا شہ ہوا اور اس کے واپس ہوتے ہی ہی کتاس شہر سے جبراً نکال دیا گیا، سیرامیوز نے پھر آزادی کی نعمت پائی اور اعلان کر دیا گیا کہ تمام جلا وطن شہری واپس آئیں اور نیز صلائے عام دے دی گئی کہ جو لوگ چاہیں شہر میں آکر آباد ہوں۔ جبر و استبداد کی وہ یادگار یعنی ڈایونی سیس کا قلعہ گرا کے زمین کی برابر کر دیا گیا، اور اس کے بعد تیمولین دوسرے صقالوی شہروں کی طرف متوجہ ہوا۔ کہ وہ بھی آزادی کی اس نعمت سے محروم نہ رہیں؛

مگر دولتِ قرطاجہ نے اس مرتبہ دیسِ پیمانے پر تیاریاں کی تھیں اُن کا
 لشکرِ عظیم میلی بیوم پر جہازوں سے اُترا اور اسی میں خاص قرطاجہ کے
 وہ ۲ ۱/۲ ہزار جواں بھی شامل تھے جنہیں »قشونِ مبارک« کے نام سے
 موسوم کیا جاتا تھا (۲۳ ق م)؛ انہوں نے صقالیہ کے وسط سے گذرنے کا
 ارادہ کیا اور دوسرے مقابلے کے لئے تیمولین چلا جس کے پاس کل نو ہزار
 سپاہی تھے؛ کرمی می سوس ندی پر فریقین کا سامنا ہوا اور پہلے
 قرطاجہ کی جنگی رتھیں اور قشونِ مبارک ندی کو عبور کر چکے
 تھے کہ تیمولین نے ان پر حملہ کیا۔ یونانی فوج بلندی پر تھی
 اور تیمولین نے حملے کے لئے اسی موقع کو پسند کیا تھا کہ دشمن
 کی فوج دو حصوں میں بٹی ہوئی تھی۔ یونانی سواروں کا قرطاجی
 رتھوں نے منہ بچھہر دیا لیکن پیادہ فوج قشونِ مبارک تک
 جانچی اور جب اُن کی دھالوں پر برہمچویں نے کام نہ دیا تو تلواریں
 لے لے کے حملہ آور ہوئی جس میں چھرتی اور ہمارت کی جیت تھی
 قشونِ مبارک کے پانوں اکھڑ گئے اور باقی ماندہ لشکر کو مینہ اور
 اولے کے طوفان نے بدحواس کر دیا کہ ہوا کی زد اُن کے منہ پر
 پڑتی تھی۔ اس ناگہانی بارش کے باعث ایک تو شکست خوردہ
 فوج کے عقب میں ندی چڑھ آئی۔ دوسرے کچڑ نے انہیں اور
 مشکل میں پھنسا دیا اور یونانیوں کے نیم مسلح ہلکے سپاہیوں کی بن آئی؛
 قرطاجہ کے دس ہزار آدمی مارے گئے۔ پندرہ ہزار گرفتار ہوئے اور
 سونے چاندی کا بیش بہا مال غنیمت یونانیوں کے ہاتھ آیا؛ تیمولین کی
 یہ ایسی عظیم فتح تھی کہ اسے گلن کی فتح ہیرا کا ہم پایہ کہا گیا تو

کچھ بیجا نہ تھا۔

صقلیہ کو اندرونی جابروں اور بیرونی دشمنوں سے نجات دلانے کے بعد تیمولین تمام اختیارات سے جو اُسے دئے گئے تھے دستکش ہو گیا۔ اور یہ ایسی بات ہے کہ تاریخ یونان میں اس کی نظیر ملتی دشوار ہے؛ اہل سیراکیوز نے شہر کے قریب اسے جاگیر دی تھی اور یہیں وہ اپنی یادگار فتح کے دد سال بعد تک زندہ رہا۔ جب لوگ مشورہ چاہتے تو وہ کبھی کبھی شہر میں آجاتا تھا لیکن آخر میں بصارت جاتی رہی تو یہ آمد رفت بھی بہت کم ہو گئی تھی۔ اس کی وفات پر تمام یونانی صقلیہ میں ماتم ہوا اور سیراکیوز میں اُس کی یاد تازہ رکھنے کے لئے سرکاری عمارت کا ایک پورا محلہ اُس کے نام سے موسوم کر دیا گیا۔

باب شانزدہم

مقدونیہ کا عروج

۱۔ فیلقوستانی شاہِ مقدونیہ

اپامنن ڈس کی موت اور ریاستِ تھمیر کے زوال کے بعد ایتھنز ملک یونان کی سب سے ممتاز ریاست رہ گیا تھا۔ اور اگر مقدونیہ اور کار یہ کے دو بےید اور نیم یونانی رقیب پیدا نہ ہو جائیں تو اس میں شک نہیں کہ ایتھنز دوبارہ اپنا شہنشاہی اقتدار قائم کر لیتا۔ کیونکہ ایک طرف آبناے در دانیال کی کبھی یعنی خرسونیس کا علاقہ پھر اس کے تحت میں آگیا تھا اور دوسری طرف اپامنن ڈس کی وفات کے پانچ سال بعد جزیرہ یوبیہ کو اس نے وابستہ اتحاد کر لیا تھا (شک ق م) قراین کہ رہے تھے کہ شہرِ افنی پولس بھی دوبارہ اس کی آغوشِ حکومت میں آجائے گا لیکن ان کوششوں نے اسے ریاستِ مقدونیہ کا مد مقابل بنا دیا۔ اور یہیں سے تاریخ یونان کا

ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔
 نسل ہانسل سے شاہانِ مقدونیہ اپنے قلعہ ایچی سے خلیج
 تھرماکے شمالی اور شمال مغربی ساحلوں پر مطلق العنانی کے ساتھ حکومت
 کرتے رہے تھے اور ”مقدونیہ“ کا اہل علاقہ یہی تھا۔ یہ بادشاہ اور
 اُن کی مقدونیہ رعایا یونانی نسل سے تھی اور اُن کی قدیم رسوم
 اور زبان کی رہی یہی یادگاروں سے اس کی شہادت ملتی ہے۔
 طبعاً یہ لوگ جنگ جُو تھے اور انہوں نے رفتہ رفتہ شمال اور مغرب
 کے کوہستانی قبائل کو مغلوب کر کے اپنی ریاست کی سرحدیں
 بہت آگے بڑھائی تھیں یہاں تک کہ اب مغرب میں ائیریا اور
 شمال میں پیونیہ تک تمام علاقہ مقدونیہ کہلانے لگا تھا حالانکہ
 اندرونی طور پر اس میں اب بھی دو حصہ ملک علیحدہ تھے اور
 اُن پر مقدونیہ بادشاہوں کے طرز حکمرانی میں بھی فرق تھا۔ یعنی یونانی
 مقدونیہ کے ساحلی علاقے پر تو بادشاہ کی براہ راست حکومت تھی
 اور یہاں کے باشندے اُس کے اپنے آدمی یا مدین “کہلاتے تھے
 اور ائیریا نسل کے پہاڑی باشندوں سے اس کا تعلق نہ تھا۔
 یعنی وہ اپنے شیوخ قبائل کے ماتحت تھے اور یہ سرکش شیوخ
 شاہ مقدونیہ کے خراج گزار سمجھے جاتے تھے۔ اور سچ یہ ہے کہ
 جب تک یہی قبائل براہ راست بادشاہ کے زیر حکم نہ آ گئے اور
 جب تک ائیریا اور پیونیہ کے ہمسایوں کی بھی سخت گوشمالی
 نہ کردی گئی اُس وقت تک مقدونیہ کو کوئی وقعت اور
 عظمت حاصل نہ ہو سکی۔

خود شاہانِ مقدونیہ نے اپنی ریاست میں یونانی تمدن کو رواج دینے کی کوشش ضرور کی تھی اور پایہ تخت پیلہ میں شاہ آرکلوس کا دربار اہل کمال کا مرجع ہو گیا تھا۔ یورپی پذیر جیسے شعرا اور زیوکسیس جیسے صنّاع اس کی زمینت بڑھاتے تھے۔ بائیں ہمد مقدونیہ نے تمدن انسانی میں کوئی حقیقی ترقی نہ کی تھی اور ان کا بادشاہ کسی قانون و آئین کا پابند نہ تھا۔ اس کی رعایا صرف ایک حق کہتی تھی۔ وہ یہ کہ کسی سنگین جرم کی سزا میں بادشاہ کسی مقدونی باشندے کی جان اس وقت تک نہ لے سکتا تھا جب تک کہ بچایت اس کی اجازت نہ دے دے پان جفاکش لوگوں کا بیشہ زیادہ تر جنگ و صید انگنی تھا اور جس شخص نے ایک دشمن کو بھی قتل نہ کیا ہو اس کی کر میں ڈوری بندھی رہتی تھی اور جب تک کوئی شخص ایک جنگلی سؤر کو نہ مار لے اس وقت تک وہ مردوں کے ساتھ دسترخوان پر بھی نہ بیٹھ سکتا تھا۔

اب ہم اپنی تاریخ کو پھر تولمی کے ذکر سے شروع کرتے ہیں۔ جس نے نیابت کے بہانے سلطنتِ غصب کر لی تھی مگر زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ نوجوان پردکاس نے جس کا یہ شخص امایق تھا اسے قتل کر دیا (۳۳۶ ق م) اور ۶ برس حکومت کرنے کے بعد خود اہل آئیریہ کے ساتھ لڑتا ہوا مارا گیا جنہوں نے مقدونیہ پر یورش کی تھی (۳۳۶ ق م) مقدونیہ کے لئے یہ بڑا نازک موقع تھا کہ ایک طرف تو اہل پیونیہ آمادہٴ فساد تھے۔ اور دوسری طرف علاقہٴ تھریس کی فوج پیش قدمی کر رہی تھی کہ مصنوعی دعوے دار کو تخت پر بٹھا دے۔

بادشاہی کا اصلی وارث اور مقتول بادشاہ کا بیٹا امین تاس، بچہ تھا۔ اور صرف ایک شخص اس وقت سلطنت کو مصائب و خطرات سے بچانے کی قابلیت رکھتا تھا۔ یہ امین تاس کا چچا فیلقوس یا فیلفوس (فیلپ) تھا جس نے صغیر سن بچتے کی طرف سے اب عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لی؛ یاد ہو گا کہ وہ بطور یرغمال تھخنر بھیجا گیا تھا جہاں چند سال تک اُس نے اپامن ڈس اور پلوپی ڈس جیسے نامی سرداروں سے فنِ جنگ و سیاسیات کا سبق سیکھا۔ اب اُس کی عمر ۲۴ سال کی تھی اور عنانِ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ اہل بیوتیہ کو زرِ خیر دے کر اپنا دوست بنالیا اور پھر مدعیانِ بادشاہی کی سرکوبی پر متوجہ ہوا۔ ان میں سے ایک شخص ارگیوس نامی کے پاس بڑا بیڑا تھا مگر فیلقوس نے اُسے شکست دی اور اسی ضمن میں ہر ممکن طریقے سے اہل اتھنر کو اپنا حلیف بنانے کی کوشش کی۔ چنانچہ جنگ میں جو اتھنری باشندے اسیر کئے تھے انہیں بغیر فدیہ لئے چھوڑ دیا اور شہرِ افنی پولس پر مقدونیہ کو جو دعویٰ تھا اُس سے بھی دست بردار ہو گیا۔

لیکن ابھی الیریہ کی فوجوں سے ملکِ پاک نہ ہوا تھا اور وہ متعدد مقدونی شہروں کو گھیرے ہوئے تھیں۔ دوسرے خود اہل بیوتیہ صرف چند روز کے لئے خاموش ہو گئے تھے۔ انہوں نے پھر سر اٹھایا؛ غرض دشمن پر مقدونیہ کی فوجی قوت کا سکڑ بٹھانا ضروری تھا اور اسی غرض سے جاڑے بھر فیلقوس اپنی فوج کی ترتیب و تعلیم میں مہمک رہا اور جب موسمِ بہار آیا (۳۵۶ ق م) تو اُس نے پہلے اپنے شمالی

ہمسایوں پر فوج کشی کی اور ایک ہی لڑائی میں اُن کا جوش و خروش فرو کر دیا۔ اس کے بعد اہل الیرہ کی طرف مڑا اور ایسی سخت شکست دی کہ ایک ہی سر کے میں ان کے سات ہزار آدمی مارے گئے : اپنا علاقہ دشمن سے پاک کرنے اور اُس پر پھر تسلط جمانے کے بعد، فیلقوس نے بلا تاخیر مشرق میں تھریس کا رخ کیا۔ اُس کی مشرقی سرحد پر کوہ پان گیوس تھا جس میں سونے کی بیش قیمت کانیں نکلی تھیں اور اُنہی کے اشارے سے پہاڑ پر جزیرہ تھاسوس کے بہت سے کان کنوں نے ایک بستی بسالی تھی لیکن کان پر اطمینان سے تصرف اُس صورت میں ہو سکتا تھا جب کہ دریائے ستریمین کا مستحکم قلعہ امفی پولس بھی قبضے میں آجائے۔ اس کار آمد مقام کی ریاست ایتھنز اور فیلقوس دونوں کو متنازع تھی اور یہاں اپنی اپنی غرض کیلئے اُن کی باہمی مخالفت یقینی نظر آتی تھی۔ لیکن اس موقع پر فیلقوس کی حکمت عملی کا یہ کہاں ظاہر ہوا کہ جس وقت اُس نے ایتھنز اسیران جنگ کو را کیا اُس وقت خفیہ طور پر یہ معاہدہ کر لیا تھا کہ وہ امفی پولس کو فتح کر کے ایتھنز کے حوالے کر دے گا اور اس کے صلے میں اہل ایتھنز پیرنہ کے آزاد شہر کو اُس کے سپرد کریں۔ چنانچہ اسی معاہدے کے دھوکے میں اہل ایتھنز صورت معاملات کو ابھی طح نہ سمجھ سکے اور جب فیلقوس نے امفی پولس پر حملہ کیا (۴۵۰ ق م) اور شہر والوں نے ایتھنز سے امداد کی التجا کی تو انہوں نے کوئی مدد نہ دی۔ اور شہر پر قبضہ ہونے کے بعد فیلقوس نے اپنا وعدہ ایفا نہ کیا یعنی اہل ایتھنز ہزار شور مچاتے رہے اُس نے امفی پولس کو

اُن کے حوالے نہ کیا ! مگر سچ یہ ہے کہ خود اہل ایتھنز نے جس طرح اپنے آزاد طلیف پید نہ کو بے وجہ اس کے حوالے کر دینے کا خفیہ اقرار کر لیا تھا وہ فیلقوس کی وعدہ خلافی سے زیادہ شرمناک اور غدارانہ فعل تھا۔

مہنی پولس کی تسبیح کے بعد فیلقوس نے اس بستی کو جہاں اہل تھاسوس آئے تھے نہایت مضبوط قلعہ بنادیا اور اُسے اپنے نام پر فلتی موسوم کیا۔ سونے کی کانوں سے اُسے کم سے کم ایک ہزار تیلنٹ سالانہ کی آمدنی ہونے لگی تھی۔ اور اب اُس کے برابر کون یونان ریاست متول نہ تھی ! اس کے بعد اُس نے ایگی کے پرانے پایہ تخت کو بالکل ترک کر دیا اور حکومت کا مستقر پیلہ بنا لیا گیا۔

کچھ عرصے کے بعد فیلقوس نے پید نہ بھی لے لیا۔ پھر پتی دیہ کو فتح کیا مگر اسے خود رکھنے کی بجائے اہل اولن تھس کے حوالے کر دیا اور شہر ان تھوس بھی انہی کو دے دیا (۳۵۶ ق م) اور اس طرح کمال عیاری سے اولن تھس کو اپنا دوست بنالیا کہ آئندہ اطمینان سے اُس کا قلمہ کر جائے۔ اس وقت صرف ایتھنز کا اثر دفع کرنا منظور تھا اور یہ بات حاصل ہوگئی کیونکہ اب سواحل تھرا پر سوائے متھونہ کے اور کہیں اہل ایتھنز کا عل دخل نہ رہا۔

فلٹی کی تعمیر کے بعد فیلقوس بھتیجے کا حق دبا کر خود بادشاہ مقدونیہ بن گیا اور اب اپنی سلطنت کے استحکام کی اور ایک قومی فوج بنانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس کی مصروفیت کے یہی وہ سال ہیں جن میں اس نے مقدونیہ کو مقدونیہ بنایا اور کوہستانی قبایل اور ساحل کے

خاص مقدو نوی باشندوں کو ایک قوم کی صورت میں متحد کرنے کا بڑا اٹھایا اس دشوار مقصد کی تکمیل فوجی تنظیم و ترتیب ہی سے ہو سکتی تھی اور گو سوار و پیادہ دونوں قسم کی فوج کے دستوں میں علیحدہ علیحدہ علاقوں کی تخصیص موجود تھی تاہم تمام کوہستانی قبائل اب باقاعدہ سپاہی بن گئے تھے اور ان کا ایک فوج میں ساتھ رہنا اور مل کر جنگ کرنا، سب اختلافات کو دور کرتا جانا تھا چنانچہ فیلقوس کے بیٹے کے زمانے تک ان کا بالکل نام و نشان باقی نہ رہا۔ زرہ پوش سواروں کی فوج رفقائے شاہی کے لقب سے ممتاز تھی اور پیادوں میں بھی پاس پتی، یعنی سرہنگان شاہی کا ایک خاص دستہ تھا جس کے سپاہیوں کی ڈھالیں چاندی کی ہوتی تھیں۔

وہ مشہور مقدو نوی پیرا (فیلانکس) جسے فیلقوس نے بنایا تھا حقیقت میں معمولی یونانی صف کی ترقی یافتہ صورت کا نام ہے۔ مگر اس میں سپاہی دور دور کھڑے کئے جاتے تھے کہ آسانی سے حرکت کر سکیں اور ان کے پاس ہرچیز بھی کسی قدر لمبے ہوتے تھے۔ لہذا جس وقت یہ فوج حملہ کرتی تو نہ صرف اس کا ریلا سنبھالنا دشوار ہوتا تھا بلکہ سپاہی اسلحہ سے کام لینے میں اپنا پورا ہنر دکھا سکتے تھے اور انہیں آسانی سے ہر طرف ہٹایا اور بڑبڑایا جاسکتا تھا، لیکن واضح رہے کہ اپامین ڈوس کی پیوستہ قطاروں کی طرح، مقدو نوی پرے کا مقصد یہ نہ تھا کہ وہی لڑائی کا فیصلہ کر دے۔ بلکہ اس کا کام صرف یہ ہوتا تھا کہ سامنے کی قطار کو اس وقت تک الجھا ئے رکھے کہ پہلو سے مقدونی سواروں کی مثلث نما صفیں نکل کے بازوؤں پر حملہ کریں۔

مقدونہ میں جو کچھ ہو رہا تھا اُس پر یونان کی ریاستیں کوئی توجہ نہ کرتی تھیں۔ فلیقوس کی اپیرس کی شہزادی اولم پیاس کے ساتھ شادی ہوئی تو اس واقعے کا دہاں کوئی چرچا نہ ہوا اور ایک سال کے بعد سکندر (الگزندر) پیدا ہوا تو یونان میں کسی کا دل نہ دھڑکا (قیاساً اکتوبر ۳۵۶ ق م) کیونکہ اس مقدونوی مولود کو دیکھکے خواب میں بھی کوئی یہ قیاس نہ کر سکتا تھا کہ یہی بچہ دنیا کا اتنا بڑا فاتح ہو گا کہ اب تک پیدا نہ ہوا تھا؛ دوسرے یونان کے لوگ اگر اُس وقت بیدار بھی ہو جاتے تو اُن کی نظریں پیٹلہ کی طرف نہ باتیں بلکہ ہالی کرنا سوس (علاقہ کاریہ) پر ہوتیں۔

۲۔ موسولوس شاہ کاریہ

اس علاقے میں بھی مقدونہ کی طرح دو قومیں آباد تھیں یعنی ایک تو کاریہ کے اصلی باشندے اور دوسرے نئے یونانی متوطن جو ساحل پر جا بسے تھے۔ اہل کاریہ، الیریہ کے باشندوں سے بھی زیادہ یونانیوں سے دُور تھے مگر مقدونہ کے یونانیوں تک کو یونان خاص سے اتنا رابطہ نہ تھا جتنا اہل کاریہ کو رہا۔ چنانچہ یہاں کے دیسی اور خاص یونانی شہروں میں کوئی فرق نہ نظر آتا تھا۔ ان شہروں میں کہنے کے لئے ایسی آزاد مجالس ملتی بھی تھیں جیسی پیرس تراٹوس کے زمانے میں اہل ایتھنز کی مجلس تھی۔ لیکن حقیقت میں وہ سب ایک حاکم، ”دیناست“ کے تابع ہوتے تھے۔ اور دولت ایران بھی اُسے اپنا ست راب یا والی تسلیم کرتی تھی۔

کاریہ کے ان ویسی ست لڑیوں میں دوسرا حکمران موسولوس ہوا ہے جس نے صوبہ یسیدہ کا الحاق کیا اور بحری قوت بنانے کے لئے اپنا پایہ تخت میلہ سائے ہالی کرنا سوس میں منتقل کر لیا کیونکہ پہلا شہر اندرون ملک میں تھا اور ہالی کرنا سوس سمندر کے کنارے واقع تھا۔ اس کا خاص مقصد جزائر رودس، کوس اور خیوس کو حاصل کرنا تھا اس لئے کہ یہاں کے لوگ حلیف ہونے کے باوجود اتھینز سے بہت دل برداشتہ تھے۔ موسولوس کے اغوا سے انہوں نے مل کر علم سرکشی بلند کیا اور ریاست باکی زلظہ بھی اُن کی شریک ہو گئی۔

اہل اتھینز نے فوراً کاب ریاس اور کاریس کو بحری سپاہ دے کے خیوس روانہ کیا لیکن بندرگاہ میں داخل ہونے کی کٹکٹش میں کاب ریاس جو سب سے پیش پیش تھا زرخ میں آ گیا اور لڑتا ہوا مارا گیا۔ (۵۵۴ ق م)۔ اتھینز کا سب سے دلیر سپاہی یہی تھا اور اس کی موت کے بعد انہوں نے مہم سے ہاتھ اٹھا لیا۔ اہل خیوس اس کامیابی پر بھولے نہ سمائے اور اب انہوں نے سٹو جہازوں کے بیڑے سے جزیرہ ساموس کی ناکہ بندی کر لی۔ کاریس کے پاس صرف ساٹھ جہاز تھے لیکن اس کی مدد کے لئے بہت جلد تیموتیوس اور ایفی کرائیس کو اتنے ہی جہاز اور دے کے بھیجا گیا اور انہوں نے ساموس کو محاصرے سے نجات دلانے کے بعد پھر خیوس جا کے حملے کا نقشہ تیار کیا۔ اتفاق سے وہ دن طوفانی تھا اور دونوں آرمیوں کا سردار اُس وقت لڑائی کے خلاف تھے۔ لیکن کاریس نے اُن کی بات نہ سنی اور حملہ کر دیا۔ مگر جب تیموتیوس اور

اپنی کراتیس کی جانب سے کوئی مدد نہ ملی تو اسے بڑے نقصان کے ساتھ پسپا ہونا پڑا۔ اپنے شرکاؤ کی اس حرکت پر غضب ناک ہو کر کاریس نے باضابطہ اُن پر غداری کا الزام لگایا۔ اور گو ایفی کراتیس بری کر دیا گیا لیکن تیموتیوس پر جسے سخت کی بدولت لوگ اول سے بڑا سمجھتے تھے، ستوتیلنت جبراً نہ ہوا۔ وہ دولت مند آدمی تھا مگر اتنی بڑی رقم ادا نہ کر سکا اور وطن کو خیر باد کہہ کے چالکیس چلا آیا اور چند روز کے بعد اسی جگہ وفات پائی۔

ادھر زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ منحرف حلیفوں سے مصالحت کی گفتگو شروع ہوئی اور ریاست ایتھنز نے ان چاروں کو خود مختار تسلیم کر لیا۔ (۳۵۴ ق م)۔ اسی صلح کے تھوڑے عرصے بعد لس بوسن ایتھنز سے تعلقات منقطع کر لئے اور اس طرح مشرقی ایجین میں اُس کے جس قدر ممتاز حلیف تھے سب ایک ایک کر کے الگ ہو گئے اور مغرب میں کرکایرا نے بھی قریب قریب اسی زمانے میں ساتھ چھوڑ دیا۔

یہ تمام واقعات موسولوس کے اندازے کے بالکل مطابق پیش آئے تھے اور اب وہ بحیرہ ایجین کی ریاستوں کے عایدین کو مدد دے دے کر جمہوری حکومتوں کا قلع قمع کر رہا تھا اور پھر ہر مقام پر حکومتِ خواص کی حمایت کے لئے اپنی فوج متعین کر دیتا تھا۔ لیکن اپنی حکمتِ عملی کی کامیابی سے وہ زیادہ نفع نہ اٹھانے پایا اور ۳۵۴ ق م میں سلطنت اپنی جوہر اور تھمز یہ کے نام چھوڑ کر مر گیا۔ موسولوس کی خوش انتظامی اور تدبیر سے کاریہ کے ایک وسیع سلطنت بن جانے کے

آثار پیدا ہو گئے تھے مگر اس کے مرتے ہی اس قسم کی تمام امیدیں باطل ہو گئیں اور سکاریہ کو کوئی اعلیٰ مرتبہ کبھی نصیب نہ ہوا، وہ عالیشان مقبرہ جس کی غائبانہ موسولوس نے بنائی اور بلاشبہ اس کی بیوہ نے تکمیل کی تھی ہالی کرنا سوس کی بندرگاہ کے اوپر بنایا گیا تھا اور اس جہد کے چار سب سے نامی بت تراشوں نے جن میں خود سکوپاس بھی شامل ہے اس کی تزئین میں اپنی صنایع کا کمال دکھایا تھا، مقبرے کے اندر ارتجزیہ اور موسولوس کے مجسمے پہلو بہ پہلو نصب کئے گئے تھے اور اسی عمارت سے لفظ "موسولیم" (یعنی روضہ یا مقبرہ) نکلا ہے۔

۳۔ فوکیس اور جنگ مقدس

ادھر شمالی یونان کی ریاستوں میں معلوم ہوتا تھا کہ ایک اور ریاست سیادت و اقتدار حاصل کر لگی، تھبزر کا دور گزر چکا تھا اب فوکیس کی باری تھی، یہاں کے باشندے اگرچہ جنگ لیوک ترائے بعد جبراً تھبزر کے اتحاد میں شریک کر لئے گئے تھے مگر انہوں نے دل سے کبھی اس کا ساتھ نہ دیا اور اپانمن ڈس کے مرتے ہی تعلقات قطع کر لئے تھے۔ اہل تھبزر نے اس بے وفائی کا خود بدلہ لینے کی بجائے یہ فیصلہ کیا کہ فوکیس کی، اس قدیم دینی مجلس کی مدد سے سرکوبی کی جائے جس میں اپانمن ڈس نے تھبزر کا بہت کچھ اثر قائم کر دیا تھا۔ چنانچہ اس مجلس کے ایک جلسے میں فوکیس کے بعض ممتاز اور متمول باشندوں پر کسی مذہبی جرم کی سزا میں بہت بھاری تاوان لگا دیا گیا اور جب

مقررہ سیماد میں رقم ادا نہ ہوئی تو ارکان مجلس نے فتویٰ دے دیدیا کہ
 خلیفوں کی اطاک خدائے دلفی کے نام پر ضبط کر لی جائیں ۛ
 مگر ملزمین اس حکم کو بے چون و چرا مننے والے نہ تھے۔ انہوں نے
 مخالفت پر مکر باندھی اور اس میں فیلوٹوس ان کا سرغز تھا جس نے
 پہلے سے جان یا تھا کہ بیوشیہ، لوک ریس اور تھتسالیہ کے
 دشمنوں سے فوکیس کو بچانے کی صرف یہی صورت ہے کہ اجیر
 سپاہی فراہم کئے جائیں؛ اور ان مصارف کی بہم رسانی کے واسطے
 اُس نے یہ معقول تجویز پیش کرنے کی جسارت کی کہ سب سے پہلے
 دلفی اور اُس کے خزانے پر قبضہ کر لیا جائے۔ فیلوٹوس کی تجویز
 منظور ہوئی اور اُس کو پورے اختیارات دے کر فوکیس کی فوجوں کا
 سپہ سالار منتخب کر لیا گیا ۛ

اب اُس نے کچھ اجیر سپاہی بھرتی کر کے دلفی پر یورش کی اور
 اُس پر قابض ہو گیا (۳۵۴ ق م)۔ اہل دلفی نے دستگیری کے لئے
 اپنے ہمسائے اٹنی سا کے باشندوں کو بلایا تھا مگر وہ بعد از وقت
 پہنچے اور پسپا کر دئے گئے ۛ

فیلوٹوس کو سب سے پہلے یونانیوں کو اپنا ہم آہنگ کرنا
 منظور تھا اور اسی غرض سے اُس نے اسپارٹہ آئینٹنر بلکہ خود
 تھینٹنر میں سفیر بھیجے کہ وہاں کے لوگوں کو سمجھادیں کہ اہل فوکیس نے
 صرف اپنا قدیم حق لینے کی خاطر دلفی پر قبضہ کیا ہے اور وہ اس
 بات پر آمادہ ہیں کہ یہاں جس قدر تبرکات اور خزانے موجود ہیں
 ان کی فرد تیار کر لی جائے اور ان کی حفاظت کا فوکیس کو ضامن

اور ذمہ دار قرار دیا جائے۔ ان سفارتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسپارٹہ نے فوکیس کے ساتھ اتحاد کر لیا۔ ایتھنز اور بعض اور چھوٹی ریاستوں نے بھی اعانت کا وعدہ کیا۔ مگر تھیبز اور اس کے دوست آمادہ جنگ ہو گئے۔ اس اثنا میں فیلوٹوس نے دلفی کے مندر کے گرد ایک حصار تیار کرا دیا اور پانچ ہزار سپاہیوں کی فوج جمع کر لی اور جب اہل لوکریس نے حملہ کیا تو اسی فوج سے اس نے انہیں بے آساق پساکر دیا۔ اہل تھیبز کو اس کی فتح کا حال معلوم ہوا تو چارو ناچار انہیں بھی سرگرمی کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنی پڑیں۔ تھر موپلی پر دینی مجلس کا انعقاد ہوا اور اس میں طے پایا کہ مقدس دلفی کی رستگاری کے لئے متحدہ فوج روانہ کی جائے۔ اس وقت جب اسپارٹہ یا ایتھنز کوئی بھی مدد پر آمادہ نہ ہوا تو اہل فوکیس کو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ رہا کہ کرایہ کے سپاہیوں سے اپنی مدافعت کریں اور ان کی تنخواہ مندر کے قبرگ خزان سے ادا کریں۔ اول اول اس معاملے میں فیلوٹوس نے بہت احتیاط برتی اور جو کچھ لیا دیلوتا سے "قرض"، کے طور پر لیا لیکن رفتہ رفتہ یہ جوش احتیاط کم ہو گیا۔ اور مسادات ہوتے ہوتے اہل فوکیس وہاں کے قبرگ ظروف اور جیش قیمت نذرانوں کو اس طرح بے دریغ کام میں لانے لگے کہ گویا وہ غاص ان کا مال ہیں۔ پھر انہوں نے بڑی بڑی تنخواہیں دے کر دس ہزار سپاہی فراہم کر لئے جنہیں اس سے کچھ مطلب نہ تھا کہ وہ روپیہ کہاں سے آتا ہے۔ اس فوج سے کچھ عرصے تک فیلوٹوس تھیبز اور لوکریس مقابلہ کرتا رہا لیکن آخر میں کوہ پرنا سوس کے شمالی پہلو پر سخت شکست کھائی۔ وہ خود اس جنگ میں مایوسانہ جانا بازی کے ساتھ لڑتا رہا۔ اور اس حالت میں کہ جیوگ

تمام جسم فگھڑتا ہٹتے ہٹتے ایک گہرے کھڈے کے کنارے تک آگیا تھا جہاں دو ہی صورتیں تھیں کہ یا تو موت کے منہ میں گرے اور یا امیر ہو جائے۔ اُس نے پہلی صورت کو ترجیح دی اور غار میں کود کے ہلاک ہو گیا (۵۴۴ ق م)

لیکن فیلوٹوس کا جانشین الزمر کو س قابلیت میں اُس سے کم نہ تھا۔ وہ الائیہ کا باشندہ اور فیلوٹوس کا شریک منصب تھا اور دشمن کی فوجوں کے واپس ہوتے ہی اُس نے ازسر نو اپنی فوجی ترتیب درست کی اور تازہ سپاہ فراہم کر لی۔ اُس نے مندر کے نقرئی اور طلالی ظروف کو گھوا کر مسکوک کرانے پر اکتفا نہ کی بلکہ پتیل اور لوہے کے چڑھاوے بھی اسلحہ بنوانے کے کام میں لایا اور پھر غنیم پر پیہم فتوحات حاصل کیں۔ یعنی اسی سا کو اطاعت پر مجبور کیا۔ ڈورلیس کی تسخیر کی اور تھر موپلی پر اپنا پرچم نصب کیا

الزمر کو س نے خدائے دلفی کے سونے سے ایک بڑا کام یہ لیا کہ فرایہ کے جابر بادشاہوں کو روپیہ دے کر توڑ لیا اور اس طرح اہل تھسالیہ میں باہم مخالفت پیدا کر دی۔ وہاں کی ریاستوں کو اس باہمی نزاع میں اپنے شمالی ہمسایے، فیلقوس شاہ مقدونیہ سے مدد کی التجا کرنی پڑی۔ کوہستان اولپس کے جنوب میں یونان خاص کے اندر مقدونیہ کی مداخلت کا یہ پہلا موقع تھا اور اسی سے جنگ مقدس میں ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔

اپنے سابق حلیف، ایتھنز کو فیلقوس نے حال میں متھونہ چھین کر خلیج تھرماسے بالکل بے دخل کر دیا تھا، یونان کے معاملات میں

دخل کا یہ موقع تھے ہی وہ فوراً آمادہ ہو گیا کہ اور جنوب میں بڑھ کے سیادت مقدونیہ کی بنیاد رکھ دے، لیکن انور کو اس نے دو لڑائیوں میں اُسے پلے در پلے شکست دی اور اُسے سخت نقصان اٹھا کے مقدونیہ میں پسپا ہونا پڑا۔ (۳۵۳ ق م)

یہ زمانہ گویا اہل فوکیس کی معراج ہے کہ خلیج کوزتھ سے کوہ اولمپس کے دامنوں تک سارا علاقہ زیر نگین تھا۔ ایک طرف تو موبلی کا درہ اُن کے قبضے میں تھا اور دوسری طرف بیوشیہ میں شہر ارکونوس اُن کا کلمہ پڑھتا تھا۔ اس علاقے کے ایک اور باموقع جنگی مقام، کرڈیہ نے بھی ہم تھسالیہ کے بعد حال میں اُن کی اطاعت قبول کر لی تھی؛ لیکن فیلقوس نے اُس ذلت کا جو فوکیس کے اچھوں نصیب ہوئی تھی بہت جلد عوض لے لیا۔ اور سال آئندہ پھر تھسالیہ میں بڑھ کر خلیج پگاسوس کے قریب ایک فیصلہ کن فتح پائی جس میں فوکیس کے ایک ثلث سے زیادہ سپاہی کام آئے یا گرفتار ہو گئے۔ اور سب سالار انور کو اس مارا گیا، قرامیہ پر فیلقوس کا قبضہ ہو گیا اور اس طرح تمام تھسالیہ پر مسلط ہونے کے بعد اُس نے جنوب میں پیش قدمی کی تیاری کی کہ اپالو کی مقدس درگاہ کو اہلی فوکیس کے پنجے سے آزادی دلائے جنہیں وہ دشمنان مذہب کے نام سے یاد کرتا تھا۔ فوکیس کو اس وقت مدد کی سخت ضرورت تھی اور اُس کے اتحادیوں نے، یعنی اسپارٹہ، ایتھنز اور اکائیہ کی ریاستوں نے بالآخر مدد دینے کا تہیہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو اہل مقدونیہ کو تھرموپلی سے نہ گزرنے دیا جائے، ایتھنز میں اُن دنوں یوہوس سب سے بااثر مدبر تھا۔ اور اس موقع پر اُس نے نہایت مستعدی سے کام لیا

اور درے کی حفاظت کے لئے بہت بڑی جمعیت روانہ کی، فیلقوس سمجھ گیا کہ اس وقت درے پر حملہ کرنا نہایت مخدوش ہو گا۔ لہذا واپس چلا آیا اور وقت کے وقت فوکیس کی جان بچ گئی؛ (۳۵۲ ق م) انومکوس کی موت کے بعد عنان ریاست اس کے بھائی فاسے لوس کے سپرد ہوئی اور وہ دو سال تک اپنے وطن کی قوت کو سنبھالے رہا۔ پھر جب وہ بیمار ہو کے فوت ہو گیا تو انومکوس کا بیٹا فالی کوس اپنے چچا کا جانشین ہوا اور اُس کے زمانے میں اور چند سال تک تھم تھم کے جنگ ہوتی رہی؛

۴۔ مقدونیہ کا اقدام شمال میں

تھسالیہ سے واپس ہوتے ہی فیلقوس نے تھریس کی طرف حرکت کی اور وہاں کے بادشاہ کرسوبولپ تیس کو قبول اطاعت پر مجبور کیا۔ وہ اتنی تیزی سے بڑھا تھا کہ ایتھنز کو مدد کے لئے پہنچنے کی مہلت نہ مل سکی اور جب وہاں فیلقوس کے تھریس تک بڑھ آنے کی خبر ہوئی تو شہر میں خوف و اضطراب طاری ہو گیا۔ خرسونیس کو بچانے کے لئے فوراً بیڑا بھیجنے کی منظوری دی گئی۔ لیکن اسی وقت دوسری اطلاع ملی کہ فیلقوس بیمار ہے پھر سنا کہ وہ فوت ہو گیا۔ لہذا بیڑے کی روانگی ملتوی کر دی گئی؛ فیلقوس کی بیماری کی خبر صحیح تھی۔ اسی علالت نے اُسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ اور خرسونیس پر سے ہاتھ اٹل گئی؛ ابھی فیلقوس کو تخت نشین ہوئے پورے آٹھ سال نہیں گزرے مگر اس قلیل مدت میں اُس نے دنیا ئے یونان کا رنگ بدل دیا، ریاست

مقدونیہ میں اب ایک قواعد داں فوج بن گئی تھی۔ مصارف ریاست کیلئے آمدنی کے کافی وسائل جنیا تھے۔ اور صرف ریاست ہائے کالسی ڈلیس اور سرے پر خرسونفیس کا علاقہ اُس کے حلقہ اثر سے بچا رہ گیا ورنہ تھرموپلی کے درے سے بیکرہ مرمرہ تک شمالی ایکین کا تمام ساحل فیلقوس کے زیر اقتدار تھا۔ یونان خاص میں اس کا دخل بڑھتا جاتا تھا۔ اور وہ یہ ہوس کرنے لگا تھا کہ وہاں کی ریاستوں کو کچھ اُسی طرح اپنا محکوم حلیف بنا لے جس طرح اتحاد دولوں کے قدیم نعرہ کا ایتھنز کے حلقہ گوش تھے۔ سب سے بڑھکر یہ کہ اُس کے متعلق ابھی سے جرحے ہونے لگے تھے کہ فیلقوس کا مطمح نظر تمام یونانیوں کی طرف سے ایران پر چڑھائی کرنا ہے؛ فراموش نہ ہو کہ گو اہل یونان فیلقوس کو ایک حد تک اجنبی اور باہر کا آدمی سمجھتے تھے تاہم ابتداء سے اس کی خواہش یہ رہی تھی کہ مقدونیہ کو یونان خاص کا جز بنادے اور یہاں کی آبادی کو اُن یونانیوں کے ہم سطح کر دے جو اگرچہ تہذیب و تمدن میں بہت آگے بڑھ گئے تھے لیکن نسلاً غیر نہ تھے؛ ایتھنز کا وہ خاص طور پر ہمیشہ لحاظ کرتا رہا اور اس کو دوست بنانے کے لئے اپنا نقصان بھی ہو تو گوارا کر لیتا تھا؛ ذاتی طور پر وہ یونانی آداب و تہذیب کا گرویدہ تھا اور اگر جوانانِ مقدونیہ اُس کی صحبت بے تکلف کا لطف اٹھاتے تھے جس میں وہ اپنے ہم وطن یارانِ جلسہ کے ساتھ جام پہ جام نڈھاتا تھا، تو دوسری طرف ایچی کا کے ادیب اور علما سے بھی اُسے ہم کلامی کا سلیقہ تھا؛ اور اُس کے قدر شناس علم ہونے کی ایک عمدہ مثال یہ ہے کہ اپنے بیٹے سکندر کی تعلیم کے واسطے اُس نے

حکیم ارسطو (باشندہ استاجرہ) کو منتخب کیا جس نے ایتھنز میں علم و حکمت کی تحصیل کی تھی؛

ان دنوں ریاست ایتھنز کی باگ ایک محتاط مدبر یو بلوس کے ہاتھ میں تھی۔ وہ امن و صلح کا حامی تھا۔ پھر بھی فیلقوس نے جب درہ تھر سوئی سے گزرنا چاہا تو یو بلوس نے فوج بھیج کر اس کا منصوبہ خاک میں ملا دیا اور اسی موقع پر ایتھنز سے فیلقوس کو بڑی زک پہنچی۔ لیکن جس وقت تھریس میں فیلقوس کے بڑھنے کی خبریں پہنچیں تو کچھ عرصے کے واسطے یو بلوس کا اثر کم ہو گیا اور حریفوں کو اس کے پھونک پھونک کے قدم رکھنے پر سخت اعتراض کا موقع ملا۔ ان مخالفین میں ڈموس تھینز سب سے پیش پیش تھا۔ وہ ایتھنز کے ایک کارخانہ دار کا بیٹا اور بچپن میں باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گیا تھا۔ اُس کے باپ نے معقول ترکہ چھوڑا تھا مگر اس میں سرسبزوں نے غبن کیا اور جب ڈموس تھینز جوان ہوا تو اس نے عدالت کے ذریعے اپنا حق واپس لینا چاہا۔ اس مقصد کے لئے اُس نے بہت دن ایسا میونس نامی خطیب کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا اور قانون اور فنِ تقریر کی تعلیم حاصل کی۔ اُسے اپنے قدرتی عیوب کو رفع کرنے میں بہت کچھ زحمت اٹھانی پڑی اور بعد میں وہ خود بیان کیا کرتا تھا کہ کس کس طرح کبھی آئینے کے سامنے کھڑے ہو کے اپنی اضطرابی حرکات و سکنات کو ترک کیا اور کبھی منہ میں سنگریزے بھر بھر کے یہ آواز شعر خوانی کی شوق کی پڑ جس وقت فیلقوس نے تھریس میں پیش قدمی کی تو ڈموس تھینز کو اپنی جادو بیانی دکھانے کا

موقع ملا اور اُس نے وہ پر تاثیر اور معرکہ آرا تقریر کی جو پہلی ”فلپنگ“ (یعنی فیلٹوس تقریر) کے نام سے مشہور ہے (سہ ۳۵ م) اور جس میں ہم وطنوں کو جوش دلایا تھا کہ اس ”قومی دشمن“ کے ساتھ جنگ پر مستعد ہو جائیں گی اسی تقریر میں ڈومس تھینر نے اپنے ہم وطنوں کی غفلت اور اُن کے مقابلے میں فیلٹوس کی سرگرمی کی تصویر دکھائی ہے کہ ”وہ ایسا شخص نہیں ہے کہ جو کچھ لے چکا ہے اسی پر قناعت کر لے؛ وہ برابر اپنی فتوحات اور مقبوضات بڑھانے کی دُمن میں ہے ہم اپنے گھر میں بیٹھے بہت دُمل کر رہے ہیں، وہ ہمارے گرد جال لگاتا چلا آتا ہے۔“

ڈومس تھینر کی تجویز یہ تھی کہ بیاست کی فوج میں اضافہ کیا جائے اور اسی ضمن میں وہ سب سے زیادہ اس بات پر زور دیتا تھا کہ تھریس جو فوج روانہ کی جائے اس میں کم سے کم ایک چوتھائی شہر کے باشندے ہوں اور فوج کے تمام سردار بھی ایتھنز کے رہنے والے ہوں تاکہ اپنے وطنی مفاد کی خاطر پوری جانبازی کے ساتھ مقابلہ کر سکیں۔ اس تجویز پر بہت کچھ احسن و مرجا ہوئی، لیکن عمل کچھ نہ ہوا۔ اصل یہ ہے کہ مقرر کے تصور میں عہد پریری کلیس (افارقلیس) کا ایتھنز بنایا ہوا تھا حالانکہ اب اسے عہد یولپوس کے ایتھنز سے سابقہ تھا۔ اور گو اس عہد کے ایتھنز نے اپنے پُرانے معاملہ داروں کے ساتھ بھگتنے کی قوت رکھتے تھے یعنی اسپارٹہ، تھبہ اور جزائر ایکین کے مقابلے میں اُن کے سپہ سالار اور اجیر سپاہی ایتھنز کو آدے درجے کی طاقت بنائے ہوئے تھے جس کا سمندر میں کوئی مد مقابل نہ تھا بایں ہمہ ایک

طاقتور بڑی سلطنت کے جڑا لشکر کے سامنے اس کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ کیونکہ جس وقت سے اُس کی سلطنت کا شیرازہ بکھرا اور بیرونی مقبوضات ہاتھ سے نکلے، اتھینز کے باشندوں کا تمام تر رُجھان اس کی طرف ہو گیا تھا۔ اور وہ جنگ و جدال سے احتراز کرنے لگے تھے؛

ریاست مقدونیہ کے فروغ کی دوسری منزل جزیرہ نما ہے کالسی ڈلیس کا الحاق ہے اور اس کا قریبی سبب یہ ہوا کہ فیلقوس کے سوتیلے بھائی کو جو تخت کا مدعی تھا ریاست اولن تھس نے پناہ دی اور جب فیلقوس نے پیام بھیجا کہ اُسے حوالے کر دیا جائے تو انہوں نے انکار کر دیا۔ فیلقوس نے کالسی ڈلیس پر فوج کشی کی۔ اولن تھس کے حلیف شہروں نے یکے بعد دیگرے اپنے دروازے کھول دیئے اور اگر کسی نے خود اطاعت قبول نہ کی تو اُسے فیلقوس نے حملہ کر کے پھین لیا؛

اس نازک وقت میں اولن تھس نے اتھینز کے ساتھ اتحاد کرنا چاہا اور اسی مسئلہ پر وہاں جو مباحثے ہوئے ان میں ڈیموس تھینز نے ”اولن تھس“ تقریریں کیں جو در اصل فیلقوس ہی کے متعلق ہیں، (۳۴۴ ق م) اس موقع پر معلوم ہوتا ہے اہل اتھینز کی آنکھیں کھل گئی تھیں اور ان میں اتنا احساس پیدا ہو گیا تھا کہ ڈیموس تھینز کو یہ جرأت ہوئی کہ اس روپے کو جو عوام الناس کی تفریح و نمائش کی غرض سے جمع ہوتا تھا، اس نے فوجی اغراض کے لئے خرچ کرنے کی تحریک پیش کی نیز شیریں سپاہیوں کی فوج آراستہ کرنے پر بھر زور دیا، بہر حال تھینز نے اولن تھس کے ساتھ معاہدہ اتحاد منظور کیا اور کرائے کے سپاہی

مدد کے لئے روانہ کر دئے۔ چونکہ انہیں ایام میں کرسوبلپ تیس شاہ
تھریس نے بھی علم سرکشی بلند کیا تھا، لہذا ممکن تھا کہ فیلقوس پریشان
ہو جائے۔ لیکن اُس نے اول ایتھنز کے لئے خود وطن کے قریب
سامان تردد پیدا کر دیا۔ یعنی ایک عرصے کی ریشہ ودانی سے آخر یوبیہ کو
اتنا برگشتہ کیا کہ اُس نے ایتھنز سے علانیہ بغاوت کی۔ اور فوج کا
دو دو جگہ منقسم ہونا اہل ایتھنز کے حق میں نہایت مضر ہوا کیونکہ گو
سپہ سالار فوکیون نے اہل یوبیہ کو جنگ میں شکست دی لیکن
اس کے بعد کچھ نہ کر سکا اور خود ایتھنز کی سپاہیوں کی معقول تعداد کو
دشمن کے ہاتھ میں اسیر چھوڑ کر واپس چلا آیا۔ انہی قیدیوں کا ایتھنز کو
پچاس تیلنٹ فدیہ ادا کرنا پڑا اور یوبیہ کی خود مختاری بھی اس نے
نسلیں کر لی ۛ

اوجھ فیلقوس اولن تھس کو برابر دبا رہا تھا اور فوری
مدد کے پیام پر پیام ایتھنز بھیجے جا رہے تھے۔ اس مرتبہ ڈومس تھنز
کے حسب مراد ۲ ہزار شہری سپاہیوں کی فوج بھی یہاں سے بھیجی گئی لیکن
اتنے یہ فوج پہنچے، اولن تھس سفر ہو چکا تھا، قبضہ کرنے کے بعد
فیلقوس نے شہر کو سار کر دیا اور اس کے باشندے مقدونیہ کے مختلف
اضلاع میں منتشر کر دئے؛ اُس کے اتحاد میں اور جو ریاستیں شریک
تھیں وہ محکوم بلکہ قریب قریب مقدونیہ کا جزو بن گئیں (۱۳۳۴ء)

۵۔ عہد نامہ فیلوکراتیس

جنگی مصارف نے ایتھنز کا خزانہ خالی کر دیا تھا۔ ریاست

اراکین عدالت کا یومیہ معاوضہ بھی ادا نہ کر سکتی تھی۔ اور صلح کرنی ضروری نظر آتی تھی۔ مگر اولن تھمس کی تسخیر نے، جہاں بہت سے ایتھنری باشندے بھی اسیر ہوئے تھے، لوگوں کو نہایت صدمہ پہنچایا۔ اسی طیش میں انہوں نے پلوپنی کس کی ریاستوں میں اس غرض سے سفارت بھیجی کہ اولن تھمس کے برباد کرنے والے کا بل کر مقابلہ کیا جائے۔ اس کاکی نیس نامی خلیف جو ڈوس تھینز کا مشہور حریف ہے سفیر منتخب ہوا تھا۔ یہ شخص پہلے اپنے باپ کے کتب میں نائب مدرس رہا تھا پھر تھیمیر میں نوکر ہوا۔ اور آخر میں کسی سرکاری دفتر کا منشی مقرر ہو گیا تھا؛

اُدھر فیلقوس کا اس وقت منشا یہ تھا کہ ایک تو ایتھنر کے ساتھ صلح کر لے اور دوسرے وقتی کی دینی مجلس کا رکن بن جائے، اس موقع پر تھیمیر نے اہل فوکیس کے خلاف اس سے مدد چاہی اور اور فوکیس میں یہ اطلاع ہوئی تو وہاں سے ایتھنر اور اسپارٹہ کو ایلمپی روانہ ہوئے کہ فیلقوس کو یونان کے باہر روکنے میں مدد دیں یہ درخواست منظور ہوئی لیکن خود اہل فوکیس میں باہم نفاق ہو گیا اور فالے کوس کو انہوں نے سپہ سالاری سے معزول کر دیا جس کے جواب میں فالے کوس اور اُس کے رفیقوں نے تھیمیر پر قبضہ کر لیا اور ایتھنر اور اسپارٹہ کی فوج کو درے میں آنے سے روک دیا۔ اندیشہ یہ تھا کہ جب فیلقوس آئیں گا تو فالے کوس درے کو اُس کے حوالہ کر دے گا پس اب مصلحت یہی نظر آتی تھی کہ فیلقوس کے ساتھ صلح کر لی جائے۔ چنانچہ پارہ تخت پلید کو ایتھنر کے

دس اور اتحادیوں کا ایک، کل گیارہ سفیر اس غرض سے بھیجے گئے کہ شاہ مقدونیہ سے شرائط صلح طے کریں۔ اور ان میں اسکاٹانیس اور ڈوموس تھینٹر بھی شامل تھے۔

فیلقوس جن شرائط پر صلح کے لئے آمادہ ہوا وہ یہ تھیں کہ ایتھنز اور مقدونیہ کے پاس عہد نامے کی تکمیل کے وقت جو علاقے موجود ہوں ان پر انہی کا قبضہ رہے اور عہد نامے کی تکمیل اس وقت بھیجی جائے گی جب کہ فریقین اس کی پابندی کا حلف اٹھالیں اور اس عہد میں فوکیس کے سوائے ایتھنز اور مقدونیہ دونوں کو بھی شریک کیا جائے۔ ان شرائط کے صاف سنی یہ تھے کہ ایتھنز امنی پولس کے دعوے سے دست بردار ہو جائے اور اومرفیلقوس خرسونیس پر اس کا قبضہ تسلیم کر لے۔ دوسرے یہ کہ فوکیس کا آئندہ کوئی ساتھ نہ دے کیونکہ اس ریاست کی بیٹلنی مقدونیہ کا خاص مدعا تھا اور شرائط معاہدہ میں فیلقوس کسی طرح اس مقصد کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا۔

فیلقوس کو بڑی فکر اس بات کی تھی کہ صلح کی تکمیل ہونے سے پہلے وہ تھریس کے چند قلعوں پر اور قبضہ کر لے جو شاہ کرسوبلپتیس کی ملکیت تھے۔ چنانچہ اومر سفارت پیلہ سے رخصت ہوئی اور اومر اس نے فوج لے کے تھریس کی طرف کوچ کیا۔ مگر سفیروں کو اس بات کا اطمینان دلا دیا کہ خرسونیس کے ایتھنری علاقے پر کوئی آج نہ آئے گی۔ سفیروں کے جانے کے چند روز بعد مقدونیہ کے تین وکیل ایتھنز پہنچے کہ اہل ایتھنز اور ان کے حلیفوں سے

حسب دستور اپنے سامنے حلف لیں۔ فیلوکراتیس کی تحریک پر مجلس
ایٹھنر نے فیلقوس کی پیش کردہ شرائط پر صلح کر لی (مارچ ۳۴۶ ق م)
اور اب ایک طرف سے تو صلح کی تکمیل ہو گئی لیکن ایٹھنری وکلا کا
دو بارہ مقدونیہ آکر فیلقوس اور اُس کے حلیفوں سے حلف لینا
باقی تھا۔ بالفاظ دیگر، اس فریق نے ابھی تک صلح نہ کی تھی اور
حلف لینے کے وقت تک فیلقوس اس بات کا مجاز تھا کہ مزید علاقہ
فتح کرے۔ پس اہل ایٹھنر کے واسطے ضروری تھا کہ وہ جلد سے جلد
صلح کی تکمیل کرائیں۔ چنانچہ وہی سفیر جو پہلے شرائط طے کرنے
آئے تھے پھر مقدونیہ روانہ ہوئے۔

اس اثنا میں فیلقوس تھوکیس کے قلعوں پر قابض ہو چکا تھا
اور کرسوبلب تیس کی حیثیت اب محض خراج گزار کی رہ گئی تھی؛
پہلے واپس آنے کے بعد شرائط صلح کی رسمی تکمیل میں کوئی دشواری
باقی نہ تھی۔ بلکہ فیلقوس صلح سے بڑھکر اس قسم کا اتحاد کرنے پر آمادہ تھا
کہ جس سے ایٹھنر اور مقدونیہ میں مستقل دوستی ہو جائے اور وہ
شمالی یونان کی ریاستوں کے متعلق مل کر فیصلہ کریں؛ یہ اتحاد اس
بنیاد پر ہو سکتا تھا کہ فوکیس کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کیا جائے۔ اور
تھبسن کی قوت توڑی جائے کہ وہ یوشیہ کے دوسرے شہروں کی
خود مختاری تسلیم کرنے پر مجبور ہو۔ اپنے واسطے فیلقوس صرف اتنا
چاہتا تھا کہ دتھی کی دینی مجلس میں اُسے شریک کئے جانے کی ایٹھنر
تائید کرے اور اس کے عوض میں وہ ایٹھنر کو جزیرہ یوبیہ اور
قلعہ اڈوپوس واپس دلانے کا وعدہ کرتا تھا؛ واضح ہو کہ تھبسن کے

جو سفیر دوبارہ صلح کا حلف لینے آئے تھے انہیں مذکورہ بالا معاملات کے متعلق مزید گفت و شنید کا بھی اختیار تھا اور فیلقوس کی یہ نئی شرطیں سن کر اس کاٹی ٹیس اتحاد کا سرگرم حامی ہو گیا تھا۔ نیز یوبلوس کا یہی میلان خاطر تھا۔ لیکن ڈوموس تھینز کی رائے یہ تھی کہ نوکیں سے کوئی سہ دکار نہ رکھا جائے اور تھینز کو جہاں تک ہو سکے اپنا دوست بنایا جائے تاکہ جس وقت اتھینز کی مالی حالت درست ہو جائے تو وہ اور تھینز کر فیلقوس کی غاصبانہ دست درازی کا تدارک کر سکیں۔ اس عظیم اختلاف رائے کی وجہ سے اتھینز کے سفیروں میں باہم نہایت نازیبا مناقشے ہونے لگے اور نتیجہ یہ ہوا کہ صلح کی پہلی شرائط پر حلف لینے کے سوا فیلقوس کے ساتھ اور کوئی قرار داد نہ ہو سکی۔ حقیقت میں یہ اتھینز کی بڑی بد نصیبی تھی کہ اس نازک وقت میں کوئی مستقل فراج شخص ریاست کا رہنا نہ تھا۔ ڈوموس تھینز اور یوبلوس کے متضاد مشوروں کے طفیل مجلس کی کبھی کبھار رائے ہو جاتی تھی کبھی کبھار۔ چنانچہ سفارت کے واپس آنے پر جب ڈوموس تھینز نے آتے ہی اپنے ساتھی سفیروں کی مذمت شروع کی تو اوّل اوّل لوگ اُن سے ناراض ہو گئے۔ مجلس کی طرف سے سفیروں کے شکر یہ ادا کئے جانے کا دستور تھا وہ بھی منوی کر دیا گیا۔ لیکن جب اس کاٹی ٹیس اور اس کے رفیقوں نے اپنے طریق عمل کی حمایت میں تقریریں کیں تو پھر اہل مجلس ان کے ہم خیال ہو گئے۔ اور انہوں نے فیلقوس اور اس کے جانشینوں کے ساتھ صلح و اتحاد کا معاہدہ کرنے کی منظوری دے دی۔ بلکہ یہ حکم نافذ کیا کہ حکومت اتھینز اہل نوکیں سے

باضابطہ دفنی کو چھوڑ دینے کا مطالبہ کرے؟

ادھر فیلقوس فوج نے جنوب میں بڑھ رہا تھا۔ اور
فالے کوس نے درہ تھر موپلی کو اُس کے حوالے کر دیا تھا۔ جولائی
۱۹۳۶ء اس موقع پر پہنچنے سے پہلے فیلقوس نے حکومت
ایٹھنز کو بھی دو مراسلے بھیجے تھے اور حلیفانہ طریق پر لکھا تھا کہ نوکیس
اور یوشیہ کے معاملات کا تصفیہ کرنے کی عرض سے اہل ایٹھنز بھی
اپنی کچھ فوج روانہ کریں؛ مگر ڈوموس تھینز نے کہنا شروع کیا کہ یہ
اُس کا فریب ہے اور وہ دعوے سے ایٹھنزری سپاہ کو حراست میں
لے لینا چاہتا تھا؛ لوگوں پر اس تقریر کا اثر ہوا اور انہوں نے کوئی
فوج نہ روانہ کی بلکہ چند سفیر بھیجنے پر اکتفا کی اور نوکیس کے متعلق
جو کچھ فیصلہ اُن کی مجلس نے کیا تھا صرف اُس سے فیلقوس کو اطلاع
دے دی۔ جس کے سنی یہ ہیں کہ ایک طرف تو انہوں نے نوکیس کا ساتھ
چھوڑا اور دوسری طرف شمالی یونان کے معاملات میں حکم بننے کا جو موقع ملتا تھا
اوسے کھو دیا اور یہ سب اس تلون کا نتیجہ تھا کہ کبھی تو وہ ڈوموس تھینز
کے ساتھ ہو جاتے اور کبھی یولیوس کی سی کہنے لگتے تھے؟

ادھر ڈوموس تھینز کی یہ مخالفت دیکھی تو فیلقوس کو ایٹھنز پر
کوئی بھروسہ نہ رہا اور اُس نے مجبور ہو کر ایٹھنز کے حریف تھینز
سے رشتہ اتحاد قائم کر لیا اور اسی ریاست کے ساتھ مل کر نوکیس کا
قصہ پاک کیا؛ یعنی مغربی یوشیہ کے جن شہروں پر نوکیس قابض تھا
وہ پھر تھینز کے حلقہ اتحاد میں داخل کر دئے گئے اور اس کے بعد
وہی مجلس منعقد ہوئی اور اُس نے نوکیس کے متعلق یہ فیصلہ کیا کہ

(بہ استثناء شہر لیبی) علاقہ فوکس کے تمام شہروں کو توڑ دیا جائے۔ اور ان کی آبادی چھوٹے چھوٹے گاؤں میں منتشر کر دی جائے کہ آئندہ کبھی مقدس وطن کو ان سے خطرہ نہ پیدا ہو۔ مندر کا جو کچھ سارو سامان یا روپیہ وہ اپنے تصرف میں لے آئے تھے اس کے لئے ساٹھ تیلنت سالانہ کی قسط مقرر کر دی گئی اور دینی مجلس کی رکنیت سے فوکس کو خارج کر کے اس کی جگہ مقدونیہ کو شامل کر لیا گیا۔ جو گویا فیلقوس کی دینی خدا کا صلہ اور ایک لحاظ سے اس کی سرداری کو قبول کرنا تھا۔

اس واقعے کو کچھ مدت نہ گزرنے پائی تھی کہ فیلقوس کی اس وقت و اقیانوس کے اظہار کا موقع بھی آگیا جو اس نے دنیا کے یونان میں حاصل کر لی تھی یعنی اتفاق سے جس سال مذکورہ بالا معاہدہ تکمیل کو پہنچا ہے وہی وطن کے چہار سالہ تہوار کا زمانہ تھا اور اس میں وہاں کی دینی مجلس نے شاہ مقدونیہ ہی کو تہوار کا صدر نشین منتخب کیا، ایتھنز نے کشیدگی اختیار کی اور نہ اس مجلس میں شرکت کی نہ تہوار میں کوئی حصہ لیا وہاں اس وقت فیلقوس کی مخالفت پیدا ہو گئی تھی اور اس لئے ڈوس تھینز کا دور دورہ تھا لیکن ڈوس تھینز ہو یا اس کا حریف یولپوس، حق یہ ہے کہ ان دونوں میں سے کوئی بھی ایتھنز یا یونان کی ضروریات کو نہ سمجھتا تھا اور ان کے معاصرین میں اگر کوئی شخص زمانے کا رنگ سمجھتا تو وہ نوے سال کا بوڑھا، ایسوکراتیس جس نے علاقہ فیلقوس کو ایک تحریر بھیجی کہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو اس طرح ملجھاد اور خود مختار رہنے دینا بالکل فضول ہے، وقت آگیا ہے کہ تمام یونان کو متحد کیا جائے اور وہ لوگ جنہیں اپنے شہروں میں روزگار نہیں ملتا اور جہاں تہاں

فوجوں میں نوکری کرتے پھرتے ہیں کسی نئے علاقے میں بے جا کے آباد کر دئے جائیں ! آخر میں ایسوکراتیس نے فیلقوس کو جوش دلایا کہ وہ یونان کے متحد لشکر کو بے کر نکلے اور غیر یونانی ملچھوں کو کال کر ایک نئی دنیا آباد کرے ۔

۶۔ صلح کی مہلت اور جنگ کی تیاریاں (۳۳۷ تا ۳۳۶ ق م)

یونان کی مذہبی انجمن میں وہ مرتبہ حاصل کرنے کے بعد جس کی مدت سے آزدو تھی، فیلقوس دوسرے کاسوں کی طرف متوجہ ہوا اور آئندہ دو سال تک اپنی حقیر جبری قوت کی ترقی، تحسالیہ کے نظم و نسق کی درستی اور پونجی کس میں اپنا نفوذ بڑھانے میں مصروف رہا۔ تحسالیہ کی شہری ریاستوں نے اُسے اپنا آرکن منتخب کیا اور اس کے چار بڑے بڑے حصوں میں اُس نے چار صوبہ دار مامور کر دئے، خاکائے کوڑتھ کے جنوب میں باہمی عہد و بیان سے جینہ، مگالوپولس، آرگوس اور ایس کی ریاستیں اُس کے حلقہ اتحاد میں آگئیں؛ اور گویا تھنر جیسے حلیف بنانا فیلقوس کا خاص مقصود تھا، ابھی تک کشیدہ رہا، تاہم وہ اُسے راہ پر بے آنے سے ناامید نہ ہوا تھا، دہاں کا جہاں دیدہ مدبر یولپوس مقدونیہ کے ساتھ دوستانہ تعلقات کو پسند کرتا تھا۔ اس کا کافی نہیں اور فیلوکراتیس کی بھی یہی رائے تھی اور فوکیون جیسا بے غرض فوجی بھی اس طرف مائل تھا۔ اور یہ وہ ممتاز شخص ہے جو اپنے معاصرین میں سب سے زیادہ بے لاگ مانا جاتا تھا اور ہر قسم کی ناجائز طمع سے پاک اور متبر تھا۔ اس فوق العادت

دیانت داری کی ایتھنز میں بڑی قدر تھی اگرچہ اس پر عمل کرنے کی
 وہاں بہت کم لوگ کوشش کرتے تھے۔ یہی سبب ہے کہ گو فوکیون
 زیادہ سے زیادہ ایک باوضع حولداری کی قابلیت رکھتا تھا لیکن اس کا
 ۴۵ مرتبہ سپہ سالاری کے عہدے پر انتخاب ہوا۔ بہر حال اس میں شک
 نہیں کہ وہ سلیم الطبع شخص تھا اور محض پُر جوش تقریریں سن کر اس کی
 رائے نہ بدلتی تھی۔ اور ان سب باتوں نے اسے اپنے سیاسی
 گروہ کا بہت کارآمد کرنا دیا تھا۔

مگر ایتھنز میں ایک شخص ایسا تھا جس نے ٹھکان لی تھی کہ یہ
 صلح کا وقفہ محض آئندہ جنگ کی تیاریوں میں صرف کیا جائے۔ یہ
 ڈیموس تھینز تھا، جو ہر وقت اہل وطن کو فیلقوس کے خلاف اشتعال
 دلاتا رہتا اور اپنے سیاسی دشمنوں کی بیخ کنی کے درپے ہو گیا تھا۔
 وہ ایک سفارت لے کے پلوپنس گیا اور وہاں بھی وہ آتش زبانی
 دکھائی کہ ریاست مقدونیہ کو ایلی بھیج کر شکایت کرنی پڑی۔ اسی
 شکایت کے جواب میں ڈیموس تھینز نے وہ پُر جوش تقریر کی جو دوسری
 ”فلپک“ کے نام سے مشہور ہے (۳۳۶ ق م) اس میں مقرر نے
 فیلقوس پر یہ اتہام لگایا ہے کہ اس کی خواہش اور کوشش ہی
 ایتھنز کو تباہ کر دینا ہے۔ چند ہی روز میں ڈیموس تھینز کے شاگرد
 رشید ہائی پریڈیز نے فیلوکراتس پر مقدمہ دائر کیا کیونکہ مقدونیہ
 کے ساتھ جو معاہدہ صلح ہوا تھا اس میں یہی شخص پیش پیش تھا۔ فیلوکراتس
 نے بھاگ کر جان بچائی اور اس کی عدم موجودگی میں اسے عدالت
 نے سزا موت کا مستوجب قرار دیا۔ اس کے بعد خود ڈیموس تھینز

نے اس کاٹی نہیں بد الزام قائم کیا اور اُس معرکہ آرا مقدمے کا آثار ہوا جس کی قدیم تاریخ میں نظیر ملتی دشوار ہے۔ دونوں طرف سے «سفروں کی بددیانتی» پر تقریریں شایع ہوئیں۔ کذب و بہتان کے یہ دفترا ب تک موجود ہیں اور اسی گٹھڑے میں سے عہد نامہ فیلوکراتیس کے واقعات کو چُن کر نکالنا، سورخ کا کام ہے کہ دسویں تھینز کے اس قول کی کوئی شہادت نہیں ملتی کہ اس کاٹی نہیں نے رشوت لے کر عمداً اپنے ضمیر کے خلاف رائے دی۔ کیونکہ گوغالباً اُس نے کچھ نہ کچھ روپیہ ضرور لیا تھا لیکن جس طریق مل کا وہ موید تھا اُس کے سب سے بڑے ملکی یوبوس اور فوکیون تھے جن کی شرافت اور دیانت مسلم ہے۔ بہر حال اس کاٹی نہیں سزا پانے سے بال بال بچ گیا۔

ادھر ملک اسپیرس میں ایسے واقعات پیش آئے کہ دسویں تھینز کو مقدمہ دینے کے خلاف یونانیوں کو متہد کرنے کا جو ارمان تھا وہ ایک حد تک پورا ہو گیا۔ شہر اس اجمال کی یہ ہے کہ فیلکوس نے اسپیرس کی شہزادی سے شادی کی تھی اور جب اُس کے خسر (شاہ اسپیرس) نے وفات پائی اور وہاں حادثات کے متعلق جھگڑے پیدا ہوئے تو خواہ مخواہ فیلکوس کو مداخلت کرنی پڑی۔ وہ اپنے برادر نسبتی الکزنڈر کا پشت پناہ بن کر چلا اور اُس کے بچا کے مقابلے میں اُنکی کو تخت پر ٹھکن کر دیا۔ اس طرح جب اسپیرس مقدمہ کا دست نگر ہو گیا تو فیلکوس کو اس راستے مغربی یونان اور طبع کو تھک بڑھنے کا موقع ملا۔ اور اُس کی نیت دیکھ کر ادھر کی تمام ریاستیں ایسی خوف زدہ ہوئیں کہ نہ صرف اسپرکیہ، اگر نانیہ اور اکائیہ نے بلکہ جزیرہ کرکیرا تک نے

اتیمنٹر کی حمایت چاہی اور اُس کے ساتھ متحد ہو گئے تھے۔ لیکن فیلقوس نے خود ہی فیصلہ کیا کہ ابھی اس طرف زیادہ پاؤں پھیلانے کا موقع نہیں ہے اور دوسرے کرسوبلیپ تیس کے نیور بکڑے دیکھ کر یہ مقدونی کشور کشا تھریس کی کائن تخی پر کمر بستہ ہو گیا جو حقیقت میں اس کی زندگی کا نہایت اہم کار نامہ ہے۔ یہ ہم دس مہینے میں سرانجام ہوی (۳۳۷ ق م)۔ اور فیلقوس نے اس برفانی علاقے میں تمام سردی کا زانہ میدان جنگ میں گزارا۔ اور علالت و بردوت دونوں کی تکلیف برداشت کی کیونکہ لڑائی میں وہ نہ کسی خطرے کو گروانا تھا نہ تکلیف کو تھریس کے بادشاہ کو تخت سے اتار دیا گیا اور اس کی مملکت مقدونیہ کا ایک خراج گزار صوبہ بن گئی۔

اس فتح نے اتیمنٹر کے لئے خاص بھرہ اسود کے دروازوں پر نہایت تشویش کا سامان پیدا کر دیا کیونکہ اب اُس کے علاقے فیلقوس کی حدود سے بالکل متصل تھے، دسوس تھینز نے ہم دہنوں کو آمادہ کیا کہ اپنے علاقوں کی حفاظت کے لئے ڈایوپلی تیس کو چند جہاز اور فوج دے کر خرسونیس روانہ کیا جائے۔ ڈایوپلی تیس نہایت شینخی خور سردار تھا اور اُس نے جاتے ہی کارڈیا پر حملہ کیا جس سے پہلے اتیمنٹر کا کچھ جھگڑا ہو چکا تھا۔ مگر معاہدہ صلح کے وقت اس ریاست کو مراحت کے ساتھ فیلقوس کا حلیف تسلیم کیا گیا تھا اور اس نے ڈایوپلی تیس کا حملہ معاہدے کی صریح خلاف ورزی تھی فیلقوس نے اقراض کیا اور اُن کے امیر البحر کی یہ ایسی کھلی ہوی زیادتی تھی کہ اہل اتیمنٹر اس فعل پر اپنی بیزاری اور بے تعلقی ظاہر کرنے پر تیار تھے

لیکن ڈوس تھینز نے اپنے آور وہ کو بھی بجا لیا اور اُس کی تائید بھی کرا دی۔ اسی سلسلہ پر زبان کے زور سے کامیابی حاصل کرنے کے بعد اُس نے وہ پر جوش تقریر کی جو گویا طبل جنگ کی آواز تھی اور ”تیسری فلپک“ کے نام سے مشہور ہے؛ (الفلک) فوراً جا بہ جا ایلٹی روانہ ہوئے اور خود ڈوس تھینز بصرہ مرمورہ کی طرف چلا کر پیرین تھس اور بای زلفہ کو مقدونیہ سے منحرف کر دے۔ اُدھر ایتھنز فوجیں جزیرہ یوبیہ میں اُتار دی گئیں اور انہوں نے اوریگوس اور ارسا کے حکام کو جو فیلقوس کے اثر میں تھے، نکال دیا اور ان شہروں کو یوبیہ کی ایک آزاد انجمن اتحاد میں شریک کرا دیا؛ انہوں نے یہ تمام مخالفانہ کارروائیاں ایسی حالت میں کیں کہ معاہدہ صلح میں علانیہ کوئی فرق نہ آیا تھا مگر ان سب میں پیرین تھس اور بای زلفہ کی سرکشی ایسی بات تھی جسے فیلقوس کسی طرح خاموشی کے ساتھ گوارا نہ کر سکتا۔ چنانچہ تھیس کے نظم و نسق سے فارغ ہوتے ہی اُس نے پیرین تھس کا بری اور بھری محاصرہ شروع کیا۔ ایتھنز نے اس پر کوئی کارروائی نہ کی۔ لیکن ایک بہ یک فیلقوس نے اس شہر کا محاصرہ چھوڑ کر بای زلفہ پر یلغار کی اور اُسے توقع تھی کہ وہ شہر اس اچانک حملے کا تدارک نہ کر سکے گا اور مستحضر ہو جائے گا۔ بای زلفہ آہستہ آہستہ باسفورس کی کنجی تھا اور اُسے خطرے میں دیکھ کر ایتھنز کا الگ رہنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ وہاں سے کارلیس کو جہازوں کا دستہ دے کے روانہ کیا گیا اور پھر فوکیون دوسرا بیڑا لے کے چلا کہ اس شہر کی

اعانت کی جائے۔ رودس اور خیوس سے بھی کمک آئی تھی اور اس جتنے کے مقابلے میں فیلقوس کو مجبوراً تھریس میں واپس ہونا پڑا۔ ڈیموس تھینز کا ان مسامی کی وجہ سے بہت نام ہوا اور سرکاری طور پر مجلسِ اتھینز میں شکریہ ادا کیا گیا (۳۳۴ ق م) ریاست مقدونیہ کی بحری قوت بہت کم زور تھی اور اتھینز کو اپنی بحری فوقیت سے فائدہ اٹھانے کا زیادہ موقع حاصل تھا۔ لیکن وہاں جس طریق پر جہاز فراہم کئے جانے لگے تھے وہ ابھی طرح کام نہ دیتا تھا، اور ڈیموس تھینز عرصے سے اس کی اصلاح کا خواہاں تھا، ان کے ہاں یہ طریقہ سترہ سال سے رائج ہوا تھا کہ ریاست کے سوائسوں متحمل باشندوں پر ”جہاز واری“ کا بار ڈال دیا جاتا۔ اور اگر زیادہ جہازوں کی ضرورت ہوتی تو پانچ پانچ اشخاص کے بہت سے گروہ کر دیئے جاتے تھے۔ کم جہازوں کی ضرورت ہوتی تو ایک گروہ میں پندرہ پندرہ گونے شریک کرتے اور ہر گروہ ریاست کے واسطے ایک سربطہ جہاز فراہم کرتا تھا، مگر اس طریقے میں بڑا عیب یہ تھا کہ ہر گروہ کے تمام شریک کو مساوی رقم ادا کرنی پڑتی تھی۔ اور ان میں جو لوگ نسبتاً کم استطاعت ہوتے انہیں بھی اپنے گروہ کے دوسرے دولت مند افراد کے برابر روپیہ بھرنا ہوتا تھا۔ اور وہ اس بار کو اٹھانہ سکتے تھے پس یا تو ان کی مالی حالت بگڑ جاتی اور یا اس سے بھی بڑھکر ایک خرابی یہ پیدا ہوتی تھی کہ جہازوں کی بحال اور فراہمی میں بہت تاخیر ہو جاتی۔ ڈیموس تھینز کو اب

ایٹینز میں اتنی قوت حاصل ہوئی تھی کہ دولت مندوں کی شدید مخالفت کے باوجود اُس نے مذکورہ بالا طریقے میں ترمیم کرا دی اور یہ نیا ضابطہ جاری ہوا کہ آئندہ ہر شہری اپنی املاک اور آمدنی کے تناسب سے جہازی مصارف برداشت کرے۔ اور اُس کی رو سے وہ لوگ جن کی جائیداد ۲۰ تینت سے زیادہ پائنت کی شخص ہو، مصارف جہاز کا پانچواں یا شاید پندرہواں حصہ دینے کی بجائے اب مجبور تھے کہ تنہا تین سے طبقہ جہاز اور ایک کشتی فراہم کریں، اور ڈومس تھینز نے اسی پر بس نہ کیا بلکہ مصارف تفریح پر بھی ہاتھ ڈالا اور پہلے جس تجویز کا ضماً ذکر کیا تھا اب درحقیقت عمل میں آئی یعنی لوگ رضامند ہو گئے کہ یہ سرمایہ فوجی کاموں میں لگا دیا جائے۔

۷۔ جنگ شیرونیا

جنگ کرنے کے سوا فیلٹوس کے لئے اب کوئی چارہ کار نہ تھا۔ ڈومس تھینز جو بای زلظہ کے محاصرے سے قبل محض ایک سر پھرا مقرر سمجھا جاتا تھا اب ایٹینز کے نظم و نسق پر حاوی ہو گیا تھا۔ اور حیرت انگیز مستعدی سے معاملات ریاست کو انجام دے رہا تھا۔ اُس کے ساتھ مصالحت کا کوئی امکان نہ تھا اور جنگ لا بد نظر آنے لگی تھی؛ خود ڈومس تھینز کی تمام امیدوں کا انحصار تھینز پر تھا کہ اگر اس ریاست سے اتحاد ہو جائے تو ایٹینز اور تھینز کی متحدہ سپاہ کا مقدونیا کی یورش کو روک لینا غالباً

کچھ بڑی بات نہیں ۛ

یورش کا وقت بھی کچھ دور نہ تھا۔ اور اس کا سبب کچھ عجیب پیدا ہو گیا؛ یعنی گزشتہ جنگ مقدس کے دوران میں اہل ایتھنز نے اپنے وہ چڑھاوے دوسری مرتبہ چڑھائے جنہیں جنگ پلائیہ کے بعد انہوں نے دیوتا کے مندر پر چڑھایا تھا اور جن پر یہ گتہ کندہ تھا۔ "اہائی ایران و تھبزر کے مال فینت سے جو ل کر یونانیوں سے لڑے تھے،" اہل تھبزر کو موقع ملا کہ وہ اس قدیم و دائم امانت کا بدلہ لیں اور انہوں نے اہل ایتھنز کو یہ الزام دینا شروع کیا کہ ایسی حالت میں جب کہ دفنی کا مندر ناپاک اہل فوکس کے قبضے میں ہے کسی چڑھاوے کا دوبارہ چڑھانا گویا دیوتا کی توہین کرنا ہے؛ شہر انفی سا (لوکرس) کے نائبین نے اس الزام کو باقاعدہ مجلس دینی کے جلسے میں پیش کیا۔ (منسرقم) اور ایتھنز کی طرف سے اس کا کی میں نے اس کا یہ الزام جواب دیا کہ شہر کرسیا کی قدیم زمینیں دیوتا کے نام پر وقف کر دی گئی تھیں اور ان پر تصرف کرنا سخت ممنوع اور موجب عذاب قرار دیا گیا تھا (ملاحظہ) (اب سوم فصل)؛ لیکن خود لوکرس کے لوگ ان کے بعض حصوں میں نزاعت کرنے لگے ہیں؛ پھر اسی کی تحریک پر اہل مجلس اور دفنی کے لوگ روانہ ہوئے کہ ان کے کھیتوں کو پامال کر دیں۔ لیکن ان پر لوکرس والوں نے حملہ کیا جو کہ مذہب کی دوسری توہین تھی؛ ان علاقوں میں پھر ایک مذہبی جنگ برپا ہوئی مگر دوسو تھبزر کو اس کا کی میں کی کامیابی کا حسد ہوا۔ اور اس نے اہل ایتھنز کو لڑائی میں حصہ لینے سے روک دیا۔ اسی طرح تھبزر بھی

لگ رہا کیونکہ درحقیقت امنی سا پر تھنر کی حمایت اور طرفداری کے طفیل ہی یہ تمام مصیبت پڑی تھی؛ ان دونوں ریاستوں کے علحدہ ہو جانے سے مجلس دینی کی قوت کمزور ہو گئی اور آخر انہوں نے یلیقوس کو بلایا کہ اس مذہبی تنازع میں دہی اُن کا سردار ہوا۔

صدائے استعانت سُن کر فلیقوس نے ایک ساعت بھی تاخیر نہ کی اور وجہ سے کر تھر موپلی سے گزرتا ہوا شمالی فوکیں میں آ پہنچا اور یہاں شہر لائیہ پر قابض ہو کر اس کے سہار کردہ قلعے کو دوبارہ تعمیر و مستحکم کر لیا۔ قصہ یہ تھا کہ امنی سا پر بڑھنے کی صورت میں اہل بیوشیہ اُس پر قبضہ سے حملہ نہ کر سکیں اور درۂ تھر موپلی کا راستہ کھلا رہے۔ لیکن لائیہ کے زمانہ قیام میں اُس نے اول تھنر کا منشا دریافت کرنے کی فرض سے اپنی بیبے اور اعلان کیا کہ مقدونی فوج ایٹی کا پر حملہ کریگی۔ پس یا تو اہل تھنر چلے میں اُس کے شریک ہو جائیں اور یا لم از کم اُس کی فوجوں کے بیوشیہ سے گزرنے میں مراعہ نہ ہوں۔

ایتھنر میں جس وقت مقدونی فوج کے لائیہ پہنچنے کی اطلاع ہوئی تو اہل شہر ایک رات اور ایک دن تک سخت دہشت و سرسگی میں مبتلا رہے۔ اس برس وقت کا چند سال کے بعد ڈیموس تھنر نے اپنی ایک تقریر میں نقشہ کھینچا ہے اور لوگوں کو اُن کے جذبات خوف و اس یاد دلائے ہیں۔ اور ذہین مقرر کی اسی تقریر کی بدولت جسکے در بیان کے مقابل کوئی خطیب دعوتے برتری نہیں کر سکتا۔ وہ اقعات تاریخ میں یادگار ہیں۔ یہ بھی ڈیموس تھنر ہی کی صلاح تھی کہ اہل ایتھنر نے دس اپنی تھنر روانہ کئے۔ اُن کی ساری امید کا

دار و مدار اسی پر تھا کہ تھنبر کو مقدونیہ سے توڑ لیا جائے۔ ایلچیوں کو ہر قسم کی رعایتیں دینے کا جواز کر دیا گیا تھا اور ہدایت تھی کہ خود کوئی مطالبہ نہ کریں۔ اہل ایتھنز علاقہ بیوشیہ پر تھنبر کی سیادت تسلیم کرنے اور قلعہ اُروپوس کے دعوے سے دست بردار ہونیکے لئے تیار تھے اور مصاف جنگ میں سے دو تہائی خود برداشت کر نیکا اقرار کرتے تھے۔ بغرض اس قسم کی رعایتیں دے دے کر ایتھنز کے ایلچیوں نے جن میں ڈیموس تھینز بھی شامل تھا تھنبر کو اپنا رفیق و حلیف بنا لیا۔ یہ الفاظ دیگر وہ مقصود جس کے لئے ڈیموس تھینز سال بسال سے کشاں کشاں تھا بالآخر حاصل ہو گیا۔

ادھر فیلقوس نے بڑھ کر امنی سا اور نوپاک قوس کو فتح کر لیا اور اب واپس ہوا کہ بیوشیہ کے علاقے میں جنگ کرے۔ جس وقت وہ مقام شیرونیہ کے قریب مغربی دروں سے اس ملک کے اندر داخل ہوا تو اس نے اتحادیوں کی فوج کو جنگ پر تیار پایا جو تھنبر کا راستہ روکے ہوئے پڑی تھی۔ فیلقوس کے پاس ۳۰ ہزار پیادہ اور دو ہزار سوار فوج تھی اور غالباً یہ تعداد خریق مقابل کی جمیٹ سے کسی قدر زیادہ تھی۔ اتحادیوں کی صفیں ۳۱ میل کے قریب تک پھیلی ہوئی تھیں۔ سرہ قصبہ شیرونیہ پر تھا اور سینہ رود سفی موس کے کنارے کا سہارا لئے ہوئے تھا۔ تھنبر کے ہپ لیت اسی بازو پر تھے کیونکہ دست راست عزت کی جگہ سمجھی جاتی تھی اور اُن میں سب سے لگے ”دست مبارک“ کی قطاریں تھیں؛ قلب میں اتحاد کے کمتر دھبے کے شرکا کی فوجیں تھیں جیسے اکانیہ، کورنتہ، فوکیس وغیرہ۔ اور میسرے پر

ایتھنز کی جوان تین سپہ سالاروں کے زیر علم صف آرا تھے۔ ان سپہ سالاروں میں سب سے ممتاز اور آزمودہ کار سپاہی کاریں تھا، لیکن اُس میں کوئی خاص ذہانت نہ تھی باقی دو، ایسی کلیس اور ست راتما کلیس، بالکل نالایق سردار تھے۔ خود ڈیموس تھینر معمولی پیادے کی حیثیت سے صف میں کھڑا تھا +

فیلقوس نے جس طریقے سے فوج کو لڑایا اس کا کچھ نہ کچھ اندازہ کرنا ممکن ہے؛ غنیم کی فوج میں سب سے سخت مقابلہ تھینر کے پیادوں سے درپوش تھا اس لئے اُس نے اُن کے سامنے مینی میرے پر مقدونی ”پیرا“ بجایا جس میں سپاہی لمبی برہمچیاں لئے ہوئے کسی قدر دُور دُور کھڑے ہوتے ہیں؛ اسی فوج کے بازو پر زرہ پوش سواروں کی فوج تھی کہ جب تھینر کی فوجیں تھک جائیں تو وہ اُن کو ہلکا کر دے۔ اس سوار فوج کا سردار نوجوان سکندر کو بنایا تھا جس کی عمر اٹھارہ برس کی تھی؛ اپنا مینڈ فیلقوس نے عطا کر دیا رکھا تھا کہ وہ رفتہ رفتہ پیچھے ہٹے اور اپنے مقابل ایتھنز کی سپاہیوں کو اتنی دور تک لگا لائے کہ وہ اپنے عینوں سے الگ ہو جائیں۔ اس کی یہ حکمت تھی کہ اپنا مینڈ دس گجلی چالیں یاد دلاتی ہے۔ لیکن رسالہ کو اس کام کے لئے محفوظ کر دینا کہ وہ کچھ دیر کے بعد فیصلہ کن حملہ کرے، خاص فیلقوس کی جنگی تدبیر ہے و

یہی ہوا کہ سامنے کی فوج کو ہتھے دیکھ کر اہل ایتھنز بڑے جوش و خروش کے ساتھ دباتے چلے آئے اور ستر راتما کلیس کو تو اپنے اس غلبے پر یہ زعم ہوا کہ چلا کے کہنے لگا ”چلے چلو مقدونیہ تک!“ لیکن اس

عرصے میں سکندر کے سوار اہل تھبزن کی صفیں درجہم برہم کر چکے تھے اور صرف دستہ مبارک کے بہادر ریتوں کی مایوسانہ اور آخری جدوجہد جاری تھی۔ اب فیلقوس اپنے کچھ پیادہ دستے آسانی سے دوسری طرف بھیج سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے انہیں اس طرح گھمایا کہ وہ اہل ایتھنز کے پہلو اور عقب پر آنکھلے اور ان قواعد داں سپاہیوں کے متواتر ہتھوں نے اہل ایتھنز کو بے دست و پا کر دیا۔ ان کے ایک ہند آدمی مارے گئے۔ دو ہزار اسیر ہوئے اور باقی فرار ہو گئے اور بھاگنے والے میں ڈیموس تھیفز سب سے آگے آگے تھا۔ لیکن دستہ مبارک نے پیٹھ نہ دکھائی۔ اُس کے سرفروش سپاہی برابر لڑے گئے یہاں تک کہ سب کام آئے اور یہ انہی کی جانبازی تھی جس کی بدولت شیرونیہ کی لڑائی کو یہ مرتبہ حاصل ہوا کہ ”آزادی کی راہ میں جہاد“ کہلانے لگی۔

اس قول سے کہ یونان کی آزادی کا شیرونیہ کے میدان میں خاتمہ ہو گیا مخالط پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ پیچ پو پھنے تو جب کبھی کسی یونانی ریاست نے غلبہ و اقتدار حاصل کیا، لازمی طور پر بعض دوسری ریاستیں نظروں سے گر گئیں، بعض دوسروں کی متلج ہو گئیں اور بعض محکوم۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ شیرونیہ کے میدان میں اقبال نے مقدونیہ کا ساتھ دیا تھا اور یہ ریاست غیر یونانی سمجھی جاتی تھی، جنوبی یونان کے باشندے تھسالیہ کو بھی غیر سمجھتے تھے اور ظاہر ہے کہ مقدونیہ تو سیاسی، تاریخی، جغرافی غرض ہر اعتبار سے اور بھی بعید علاقہ تھا۔ دوسرے یہ کہ مقدونیہ کا غلبہ حقیقت میں آزاد قومی حکومتوں پر مطلق النان بادشاہی کی فتح تھی اور اس نئے یونانی ریاستوں کی

اطاعت کو اگر خاعدہ پیرائے میں ایک جابر کی شرمناک غلامی سے تعبیر کیا جائے تو یہ بیجا استعارہ نہ تھا؛ یہی وجہ تھیں کہ جنگ شیر و شیر کی خبر نے یونان میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک سناٹا سا ڈال دیا۔

۸۔ یونانیوں کی شیرازہ بندی، فیلقوس کی موت

تھنیر کے ساتھ فیلقوس نے سخت سلوک کیا۔ اپنے تمام سربراہانہ مخالفین کو اس نے چُن چُن کے مارا یا ان کا مال مٹا کر ضبط کر لیا۔ کالے میں اُس نے مقدونی سپاہ ستین کر دی اور بیوشیہ کی انجمن اتحاد توڑ کر تمام شہروں کو تھنیر کی ماتحتی سے آزاد و خود مختار کر دیا۔ اُرکو منوس اور پلائیہ کے قصبے جن کی نصیلیں منہدم کر دی گئی تھیں، از سر نو تعمیر کرائے، یہ سب کچھ تو ہوا لیکن فیلقوس ایٹھنز کے ساتھ حسبِ معمول نرمی اور ملاحظت سے پیش آیا۔ حقیقت یہ ہے کہ شکست کے بعد بھی ایٹھنز بے دست و پا نہ ہو گیا تھا۔ اُس کی بحری قوت موجود تھی جس نے اُسے دولت سے بچا لیا اور اس کی ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ فیلقوس تھنیر کے علم و فضل کا ہمیشہ ادب ملحوظ رکھتا تھا۔ دوسرے ایٹھنز کا جس علی اور دلی تائید کا وہ ابتدا سے جوا تھا، آخر کار اُس کے حصول کی ایک یہ شکل نکل آئی تھی کہ اس موقع پر اپنے ملک و وطن کے ساتھ غیر متوقع نرمی سے کام لیا جائے۔ کیونکہ ایٹھنز میں ڈیموس تھینرز کی حکمت علی ناکام رہی اور اب وہاں ہر شخص اپنے

اور قیدیوں کی غلصی اور اپنے علاقے سے حلے کی باتانے کا
 منہ تھا۔ ان دونوں باتوں کے لئے فیلقوس نے آادگی ظاہر
 کی۔ اگر اہل ایٹھنز اپنے باقیانہہ علیوں سے آینہ کوئی سہوکار
 میں اور فیلقوس کے مجوزہ جدید اتحاد میں شریک ہو جائیں
 ، ایٹھنزی قیدیوں کو بلا فدیہ چھوڑ دیگا اور اپنی کار پریشانی
 سے بیرونی علاقوں کے بارے میں اس کی شرط یہ تھی کہ اہل
 خرسوس میں پر مقدونیہ کا قبضہ تسلیم کر لینگے تو قلندر وپوس
 کے حوالے کر دیا جائیگا۔ چنانچہ فریقین میں انہی شرایط پر
 ہو گئی :

اب مقدونیہ کو پلوچی سس کی ریاستوں سے اپنی سیادت تسلیم
 ضروری تھی اس غرض سے فیلقوس اس جزیرہ نما میں داخل ہوا
 ہی نے اس کی فراحت نہ کی۔ صرف اسپارٹ ایسی ریاست تھی
 نے سر تسلیم خم کرنے سے انکار کیا اور جس طرح ایمپائن ڈس کے
 س زخم کھایا تھا اسی طرح فیلقوس کے ہاتھوں تقونیہ کی آڑی
 علاقے کے چین جائیکا نقصان اٹھایا۔ اسی طرح جنوب میں اپنی
 ت اور زور شمیر دکھانیکے بعد شاہ مقدونیہ نے تھرموپلی کے
 کی تمام ریاستوں کو دعوت دی کہ کونٹھ کی مجلس یونانی میں اپنے
 دھلا بھانہ کریں۔ اور ایک اسپارٹ کے سوا تمام ریاستوں نے اس کی
 کی :

ریاستہائے یونان کی یہ پہلی مرکزی مجلس اتحاد کا انعقاد تھا جس کا
 کونٹھ اور میر مجلس شاہ مقدونیہ بنا۔ اتحاد کا مقصود ابتدا سے لوگوں کی

ظہر میں تھا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اعلان ایک سال بعد دوسرے
 جلسے میں ہوا (سلسلہ ق م) اور فیلقوس نے تمام یونان اور یونانی دیوتاؤں کی
 طرف سے دولتِ ایران پر فوج کشی کرینکا مصمم ارادہ ظاہر کیا کہ ایشیا کے
 یونانی شہروں کو آزادی دلائی جائے اور لمبچوں کو ان نجس افعال کی
 مرادی جائے جو ان کے اجداد سے زرکسز کے عہد میں سرزد ہونے
 تھے۔ یہ گویا باضابطہ اعلان تھا کہ یورپ و ایشیا کی دائمی کشمکش کی تلخ
 میں ایک نئے باب کا آغاز ہونیوالا ہے؛ مجلس نے اتفاق رائے سے جنگ
 کی منظوری دی اور فیلقوس کو اختیاراتِ کامل دیکر سپہ سالار منتخب کیا۔
 عالمِ یونانی کی متحدہ افواج میں سب ریاستوں کا حصہ مقرر کر دیا گیا کہ
 ہر ایک کو کس قدر جنگی جہاز یا امدادی فوج دینی چاہئے۔ اس میں جنگی جہازوں
 کی معقول تعداد کی فراہمی اہلِ تیغ نے اپنے ذمے لی تھی +

مگر واضح رہے کہ ایسوکرا میں کو جس قسم کے اتحاد کی آرزو تھی
 اُس طرح یہ نئی مجلس تمام یونانیوں کو تیسرے دشمن نہ کر سکی۔ کیونکہ اہلِ یونان
 کو مقدونہ کے اغراض و مقاصد میں ساتھ دینے کا نہ جوش تھا نہ اسکی
 سیادت و رہنمائی پر ان کا دل مطمئن ہوتا تھا۔ دوسرے اندیشوں طور پر
 یونانی ریاستیں اسی طرح الگ الگ اور ایک دوسرے سے مستغنی تھیں۔
 ان کی باہمی اغراض میں کوئی یک جہتی نہ پیدا ہوئی تھی اور مجلس اتحاد
 جس قسم کی شلح کا عہد و پیمان لیا تھا اُسکا قیام بھی فوجی چھاندنیوں کے
 بغیر ممکن نہ تھا۔ چنانچہ فیلقوس نے ملک میں تین با موقع مستقر بنائے تھے
 اور ان میں مقصد نوی فوجیں تعین کر دی تھیں۔ ان میں ایک مغربی علاقوں کی
 نگرانی کے لئے امبراکیہ میں تھا۔ دوسرا چالکیس میں کہ شمال مشرقی یونان کو

قابو میں رکھے اور تیسرا کورنٹھ میں کہ پلوپنی سس کو سرائٹھانے

نے دے ۛ

اگلے موسم بہار میں (۱۳۳۵ ق م) جنگ کے لئے اس کی تیاریاں قریب قریب مکمل ہو گئیں اور اس نے پارمینو اور بعض سپہ سالاروں کو کچھ فوج دے کے بطور ہرا دل آگے روانہ کر دیا کہ دروانیاں کی بحری گزرگاہ پر قابض ہو جائے اور ساحل کے دوسری جانب علاقہ تروود اور پٹھی نیہ پر بھی کسی جگہ قدم جمائے۔ باقی لشکر کو وہ خود لے کر چلنے والا تھا۔ لیکن کورنٹھ کے کسی باشندے نے ایک موقع پر برٹا فیلقوس سے کہا تھا کہ خود اپنے گھر کو تم نے بغض و فساد سے بھر دیا ہے۔ وہ بالکل صحیح بات تھی۔ کیونکہ ہر چند شاہ مقدونیہ سے یہ توقع رکھنی فضول تھی کہ وہ صرف اپنی بیوی کا ہو رہا لیکن فیلقوس کو جو مغرور و تند خو بیوی ملی تھی وہ اُس کی علانیہ بیوفائی پر صبر نہ کر سکتی تھی۔ پھر یہ کہ خود اس بیوی کی عصمت شعاری مسلم نہ تھی اور لوگوں میں مسکندر کے متعلق بھی سرگوشیاں ہوتی تھیں کہ وہ فیلقوس کے نطفے سے نہیں ہے۔ اس خانگی فساد کی آگ اُس وقت بھڑکی جب فیلقوس مقدونیہ کی ایک دوشیزہ کلیوپٹرہ پر فریفتہ ہو گیا جو اُس کے سپہ سالار اتالوس کی بھتیجی اور اتنی مالی رتبہ شریف زادی تھی کہ اُسے حرم بنائے رکھنا ممکن نہ تھا۔ جذبہ عشق سے مجبور ہو کر آخر اُس نے اولم پیاس کو طلاق دی اور اپنی دوسری شادی رچائی شادی کی ضیافت میں اتالوس نشہ شراب سے بہست ہو کر امرا کی طرف

مخاطب ہوا کہ صاحبو دعا کرو کہ تخت مقدونیہ کا صحیح نسب وارث پیدا ہو۔ سکندر نے اپنی ماں کی یہ توہین سنا کر کہنے والے کے منہ پر جہنم شراب کھینچ مارا۔ اور اس پر فیلقوس نے کھڑے ہو کر تلوار کھینچ لی کہ مجھے کے جسم میں بھونک دے۔ لیکن فتنے میں لڑکھڑاکے گرا اور سکندر نے طنزاً کہا ”دیکھنا یہی وہ شخص ہے جو یورپ کو طے کر کے ایشیا جائے گا اور اس وقت ایک چوکی سے دوسری چوکی تک آنے میں گرا پڑتا ہے!“

مگر اب پہلے میں سکندر کا قیام نہ ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی مطلقہ ماں کو اپیسس لایا اور خود لیں سسٹیس کی پہاڑیوں میں گوشہ نشین ہو گیا اور جب تک خود فیلقوس نے نہ بلایا واپس نہ گیا۔ اسی عرصے میں کلیوپٹرا کے ہاں بیٹا پیدا ہوا اور سکندر کی جانشینی پھر ضلع میں نظر آنے لگی۔ لیکن فیلقوس کو سب سے زیادہ خیال اس کا تھا کہ مظلوم اولمپیاس کے بھائی یعنی اپیسس کے طاقتور بادشاہ سے جہاں تک ہو سکے بگاڑ نہ ہو۔ اسی غرض سے اُس نے اپنی بیٹی شلہ اپیسس کو دینی چاہی اور یہ شادی فیلقوس کے ایشیا جاتے وقت بہت تزک و احتشام سے پہلے میں ہونے والی تھی۔ مگر اولمپیاس وہ بلا سے بدتمی جسے کسی جرم کا ارتکاب کرنے میں ہاک نہ تھا اور اتفاق سے اس کا ذریعہ بھی آسانی سے مل گیا یعنی ایک گنام اور ناکارہ شخص پوسے نیاس پر اتالوس نے ظلم کیا تھا اور جب بادشاہ نے دوسری نہ کی تو پوسے نیاس خود فیلقوس کا سخت دشمن ہو گیا تھا۔ اسی شخص کو اولمپیاس نے اپنا آلہ بنایا اور وہاں

بیٹی کی شادی کے دن جب کہ فیلقوس فوج خاصہ سے کسی قدم آگے آگے تاشا گاہ میں داخل ہو رہا تھا، پوسے پیاس خنجر لے کے جھپٹا اور دروازے میں فیلقوس کی لاش پھڑکنے لگی۔ خونی کو پکڑنے لوگوں نے مار ڈالا۔ لیکن سچ پوچھئے تو اصلی قاتل اولم پیاس تھی؛ دنیا کے بڑے بڑے تاجداروں میں تاریخ نے جو نا انصافی فیلقوس کے ساتھ کی ہے کسی کے ساتھ نہ کی ہوگی۔ بیٹے کی عظمت نے جو اپنے باپ سے کہیں بڑھا چڑھا نکلا خود فیلقوس کو اند کر دیا۔ دنیا کی آنکھوں میں سکندر کے وہ حیرت انگیز کارنامے دیکھ کر خیرگی پیدا ہو گئی جو درحقیقت فیلقوس ہی کی عمر بھر کی محنت و جاں کا ہی کا پھل تھے۔ دوسرے فیلقوس کے کاموں کے متعلق ہماری قریب قریب تمام معلومات کا انحصار اہل اتھنز کی اور خاص کر ڈیموس تھینز کی تقریروں پر ہے۔ اور ڈیموس تھینز کا مدعا ہے تقریر ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ فیلقوس کی ہر بات میں عیب نکالا جائے۔ اس طرح اتفاقات اور اس جادو بیان حریف کی زہر چکانی کی وجہ سے جو آنے والی نسلوں کے دل و دماغ پر قابض ہے۔ اور نیز خود اپنے افعال کے نتائج کی بدولت فیلقوس کو دنیا کی تاریخ میں وہ مرتبہ نصیب نہ ہوا جو تھریس دیونان کے فاتح اور مقدونیہ کو مقدونیہ بنانے والے کا حق تھا؛ بایں ہمہ خود سکندر کے کارنامے فیلقوس کے کاموں کی سب سے مستند شہادت ہیں؛

فیلقوس کے ساتھ جہاں اور نا انصافیاں کی گئی ہیں انہی میں یہ بات بھی داخل ہے کہ اس کے زمانے کی تاریخ گویا ڈیموس تھینز کی

سوانح عمری ہے اور اُن کے علاوہ عام حالات بہت کم جمع کئے گئے ہیں؛ اس بات سے تو دُموس تھینز کے سیاسی و فلسفیانہ کے سوائے کوئی بھی انکار نہ کر سکا کہ وہ سب سے فصیح مقرر اور وطن کا سچا دلدادہ تھا۔ لیکن سچ پوچھئے تو خود وہ جادو بیان جس میں اُس نے نام پایا یونانی ریاستوں کے حق میں زہر کا حکم رکھتی تھی۔ اس میں کلام نہیں کہ آزاد قومی حکومتوں میں قوم کو ہم رائے بنانے کے لئے تقریر و خطابت سے کام لینا ناگزیر ہے خاص کر کوئی ایسا مدبر یا سپہ سالار جیسے پری کلیس، کلیون یا زینیوفن اُس سے کام لیں تو وہ نہایت مبارک اور نیکار گراؤ بن سکتی ہے مگر جس وقت وہ ضمنی اور امدادی شے نہ رہے تو بھر خطرناک اور ضرر رساں ہتیار بن جاتی ہے۔ چنانچہ اتھینز میں ہی ہوا کہ مقرروں نے مدبروں کی جائے لی اور اس گروہ میں بھی دُموس تھینز سب سے بازی لے گیا، خطابت کے یہ ماہر تقریریں دانائی کی باتیں اور اصولی سیاست کے متعلق نہایت پر اثر فقرے کہنے خوب جانتے تھے لیکن مقدونیہ کے شاطر کے سامنے مدیس کے سیکھے ہوئے زبانی جمع خرچ سے کچھ پیش نہ جاسکتی تھی۔ اور یہ بڑھ بڑھ کے باتیں بنانے والے بڑے بڑے کام کرنے والے کے ہاتھ میں محض طفلِ دبستان تھے؛





باب ہفتم

ایران کی تیخ

۱۔ سکندر کی فتوحات یونان و تھریس میں

تخت مقدونیہ پر قدم رکھتے ہی (موسم گرما۔ ۳۳۶ ق م) سکندر کو ہر طرف دشمنوں کا زغہ نظر آیا۔ مجلس کورنتھ کے حلیف، تھریس کی محکوم اقوام اور الیریہ کے قدیم دشمن، سب کے سب فیلقوس کے مرتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے کہ اُس کا کیا دھرا کام خاک میں ملا دینے کا یہی موقع ہے۔ اُدھر کلیوپٹرا کا باپ اتالوس ایشیا میں اپنے حقیقی نواسے کی طرف سے برسہا فساد تھا، سکندر نے ایک ایک کر کے ان سب خطرات کا مقابلہ کیا اور سب کو مغلوب کیا +

سب سے اول اُس نے یونان کا رخ کیا جہاں اہل آتھینز فیلقوس کے مرنے پر علانیہ شادمانی کر رہے تھے اور انہوں نے ڈیموسٹینز

کی تحریک پر حکم نافذ کیا تھا کہ فیلقوس کے قاتل کو عزت کے ساتھ یاد کیا جائے۔ امبراکیہ نے مقدونیہ کی متعین سپاہ کو نکال دیا تھا اور قصبہ نے بھی اسی قسم کی کوشش کی تھی مگر ان سب سے زیادہ قابلِ تردد تھسالیہ کی بغاوت تھی کیونکہ وہاں کی سوار فوج 'مقدونی لشکر کا نہایت ضروری حصہ بن گئی تھی'۔

سکندر تپسی کے درے تک بڑھا اور یہ دیکھ کر کہ اسے غنیم کی زبردست ہمت روکے ہوئے ہے اس نے کمہ اوسا میں زینے کاٹ کاٹ کر اپنے لئے ایک نیا راستہ تیار کر لیا اور اسی سے چڑھ کر دوسری جانب دشمن کے عقب میں آنکلاخوں ریزی کی نوبت بھی آنے نہ پائی۔ اہل تھسالیہ نے کان دبا کے اُسے اپنا آرکن منتخب کر لیا اور اُس نے یہاں کی بستیوں کو تمام وہی حقوق و مراعات بخش دئے جو اُس کے باپ نے انہیں عنایت کئے تھے۔ تھرموپلی پر اس نوجوان تاجدار کو مجلسِ دینی نے بادشاہ تسلیم کیا اور اُس کی جنوب کی طرف پیش قدمی میں کوئی مزاحم سامنے نہ آیا۔ دراصل وہ اس تیزی سے بڑھا تھا کہ کسی کو سنبھالنے تک کی جہلت نہ مل سکی۔ اہل ایتھنز نے سفارت بھیج کر اپنے کئے کی ساقی مانگی اور یونانی مجلس کا کونہ میں انعقاد ہوا کہ سکندر کو اُس کے باپ کی جگہ ریاست دے متعہ کا سپہ سالار منتخب کیا جائے۔ (۳۳۰ ق م)

تمام یونان کی جانب سے وہ ایشیا کے حملے کے لئے اعلیٰ سپہ سالار بنایا گیا خود اُس کی بھی خواہش یہی تھی کہ مقدونیہ کا بادشاہ بنکر نہیں، بلکہ اکیلیس کا

خلف سید اور عالم یونانی کا سرگروہ بن کر دولت ایران پر فوج کشی کرے۔ مجلس اتحاد کی حلیف ریاستوں نے جو امدادی فوج بھیجی اُس کی قیادت بہت کم تھی اور اُسے پہلے سالار نقیب کرنیکے واسطے جو رائیں دی گئیں وہ بھی سب فرضی اور برائے نام کارروائی تھی، بایں ہمہ یونانی دنیا کی توسیع اور یونانی تمدن کی ترویج کا جو کام انجام دینے کے لئے قسمت نے سکندر کو چھانا تھا اُس کا یہ نہایت موزوں سرآغاز ہے کہ اہل یونان باضابطہ اُسے اپنا نمائندہ تسلیم کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ حقیقت میں یونانی قوم کا نمائندہ ثابت ہوا۔

اس اثنا میں وہ خانگی خطرات بھی جو راستے میں حایل تھے زبردستی دور کر دئے گئے۔ یعنی سکندر کی سوتیلی ماں، اس کے شیرخوار بچے اور باپ تینوں کا کام تمام ہو گیا۔ اماؤس کا تو خود سکندر کے حکم سے ایشیا میں خون ہوا مگر کلیوپیٹر اور اُس کے بچے کی موت کا وبال اُس کی گردن پر نہیں ہے۔ یہ اُس کی ماں اولم پیاس کی کارستانی تھی جس نے انتقام کے جوش میں بچے کو خاص ماں کی گود میں قتل کرایا اور خود کلیوپیٹر کو مجبور کیا کہ اپنی بیٹی کا آپ پھندا بنا کے اپنے تئیں سولی دے لے۔

تھریس میں فساد کے آثار نمایاں تھے۔ الیریہ سے طوفان کی آمد آمد نظر آرہی تھی۔ اور ایسی حالت میں کہ تھریس عقب میں بناؤ کے لئے تیار ہو اور مغرب کی طرف سے بھی مقدمہ دنیا پر حملے کا خطرہ ہو، سکندر کا ایشیا پر بڑھنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ اگلے موسم بہار (۳۳۵ ق م) میں وہ شمالی تھریس کے سرکل قبائل کو زیر کرنے میں مصروف رہا۔

اور وہاں سے مقدونیہ کی طرف واپس چلا تھا کہ اہل الییریہ کے سہول
 تک آجائیکی اطلاع ملی سکندر نہایت تیزی سے کوچ کرتا ہوا اُن کے
 مقابلے میں پہنچا اور پلیون کے قریب شکست دی۔ مگر جس طرح
 تھہریں سے مراجعت کرتے ہی الییریہ کے خطرے کی اطلاع آئی تھی اسی طرح
 وہ ابھی ملک الییریہ کے وسط میں تھا کہ تھنبیر کی بغاوت کی خبر ملی
 یونانی مہمان وطن فیلقوس کی زندگی میں اکثر اُس کی موت کی
 دعائیں مانگتے تھے اور اب اُس کا نوجوان بیٹا بادشاہ ہوا تو اُس کے
 مرنے کی آس بچنے لگے تھے اور سکندر مقدونیہ کے باہر مصروف
 جنگ تھا کہ نہایت سرعت کے ساتھ یہ افواہ یونان میں پھیل گئی کہ
 مراد برآئی، سکندر تھہریں میں مارا گیا؛ ساتھ ہی تھنبیر کے مغرور
 جنہوں نے اتھینز میں پناہ لے رکھی تھی بھلت اپنے وطن میں
 واپس آئے اور مقدونیہ کا جوا اُتار پھینکنے کا اشتعال دلانے لگے؛
 مقدونوی فوج تھنبیر کے قلعے کا دمیہ میں متعین تھی اُس کے دو سردار جو
 باہر تھے گرفتار کر کے قتل کر دئے گئے اور اب اہل شہر نے خاص قلعے
 کا محاصرہ شروع کیا۔ تھنبیر کی اس بغاوت کا حال سنتے ہی تھم یونان اُسکی
 پیروی پر آمادہ ہو گیا۔ مہمان وطن کی مردہ امیدوں میں جان پڑ گئی۔
 کادمیہ کی تسخیر ایک شدنی امر نظر آنے لگی؛

یہ ایک خبر دینے والوں نے اہل تھنبیر کے کان میں آکے کہا کہ
 مقدونیہ کی فوج آپہنچی اور چند ہی میل دور اُن کیستوس پر مقیم ہے۔
 لوگوں میں اس اطلاع سے سرایتگی پھیلنے لگی مگر اُن کے سرگروہوں نے
 اطمینان دلایا کہ سکندر تو مرجکا یہ ہو نہ ہو مقدونوی پہ سالار انٹیونی پامرجا

لیکن در اصل وہ خاص سکندر شاہ مقدونیہ تھا جو دو ہفتے کے اندر اندر پلوں سے اُن کستوس آپہنچا اور اگلے ہی دن تھبہ کی شہر سپاہ کے سامنے کھڑا تھا۔ سکندر نے تھبہ کو قبول اطاعت کی ہمت دینے کے لئے پہلے انتظار کیا لیکن شہر والوں نے خود پیش دستی کی اور دوسرے دن ایک معمولی لڑائی ہوتے ہوتے ساری فوج نے ہتھ کر دیا: شہر فتح ہو گیا (ستمبر ۳۳۵ ق م) اور فتنہوں نے نہایت بے رحمی سے لوگوں کو تہ تیغ کیا چنانچہ اس سے پہلے کہ سکندر اس قتل عام کے روکنے کا حکم دے ۶ ہزار جانیں تلف ہو چکی تھیں دوسرے دن اُس نے مجلس کو پرتھ کے حلیفوں کو جمع کیا کہ باغی شہر کی سزا تجویز کریں۔ مجلس نے فتویٰ دیا کہ شہر کو زمین کے برابر کرا دیا جائے، اُس کے باشندے لوٹدی غلام بنا کے فروخت کر دئے جائیں اور کاومیہ کے قلعے پر مقدونی فوج قابض رہے: اس ظالمانہ فیصلے کی تعمیل ہوئی شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی اور ان کھنڈرات میں اگر کوئی عمارت باقی رہی تو وہ پنڈار شاعر کا گھر تھا جس نے تقریباً دوسو برس پہلے سکندر اول شاہ مقدونیہ کی مدح میں شعر کہے تھے اور اب سکندر فیلقوس نے بے تخصیص حکم دیا تھا کہ اُس کے قدیم مسکن کو ہاتھ نہ لگایا جائے +

تھبہ کی تباہی نے ایک طرف تو یوشیہ کے شہروں کو اُس کے طوق اطاعت سے ہمیشہ کے لئے آزاد کر دیا اور دوسرے سکندر کے خلاف جو شورشیوں یونان کے دوسرے حصوں میں پیدا ہوئی تھیں وہ سب دب گئیں: ایتھنز میں یا تو چند روز پہلے تھبہ کو مدد بھیجنے کی تجویز ہوئی تھی اور یا یہ خبریں پہنچیں تو اہل شہر اپنا مشہور تہوار "مسترز" چھوڑ چھوڑ کے واپس آئے اور فوراً جلسہ کر کے ڈیڑھ روز کی تحریک پر یہ فیصلہ کیا گیا

کہ سفارت بھیج کر سکندر کو فتح کی مبارکباد دی جائے: مگر سکندر نے مطالبہ کیا کہ ڈموس تھیفنر اور اُس کے ساتھ کے اور لوگ جو ہمیشہ مقدونیہ کے خلاف شورش برپا کرتے رہتے ہیں اُس کے حوالے کر دئے جائیں۔ اُس کا یہ مطالبہ کچھ بیجا نہ تھا لیکن اہل شہر نے دوسری سفارت کے ساتھ ڈیماڈیٹز کو پھر روانہ کیا کہ سکندر سے التماس کرے کہ ان خطاکاروں کی قسمت کا فیصلہ خود اُن کے ہم وطنوں پر چھوڑ دیا جائے: سکندر کو بہت خیال تھا کہ جہاں تک ممکن ہو ایتھیفنر کی رعایت کی جائے۔ اُس نے اپنا مطالبہ منسوخ کر دیا۔ البتہ اصرار کیا کہ فتنہ جو کاری ڈموس کو ضرور جلا وطن کر دیا جائے +

سرزمین یورپ میں تھیفنر کی تسخیر سکندر کا آخری کارنامہ تھی اور اس کے بعد اُس کی تمام زندگی ایشیا میں بسر ہوئی مگر اس ایک ہی سال کی لڑائیوں میں اُس نے جو کچھ کیا وہ اگرچہ مشرقی فتوحات کے مقابلے میں بالکل ہیچ نظر آتا ہے تاہم بجائے خود اتنا وقع تھا کہ صرف یہی مغربی مصر کے کسی پہ سالار کا نام تاریخ میں زندہ رکھنے کے لئے کافی تھے +

۲۔ ایرانی مہم کی تیاریاں، ایران کی حالت

سکندر نے موسم سرما فوجی تیاریوں میں صرف کیا اور مدت دراز تک باہر رہنے کے ارادے سے، سلطنت کا بندوبست کر نیکیے بعد موسم بہار میں تسخیر ایران کے لئے گھر سے روانہ ہوا (۳۳۳ ق م) وہ ایران کی تمام سلطنت کو فتح کر کے خود تخت پر قبضہ کر نیکی نیت رکھتا تھا۔

اس کے لئے عقب میں تھولیس کی طرف سے اطمینان ہونا مقدم تھا اور یہ کام پہلے ہی تکمیل کو پہنچ چکا تھا۔ اب خاص ایران کی فتح میں تین منزلیں درپیش تھیں۔ اول ایشیائے کوچک اور دوسرے شام و مصر کی تفر اور جب یہ ابتدائی مرحلے طے ہو جائیں تو نہ صرف بہت بڑا علاقہ قبضے میں آجاتا بلکہ بابل و سوس پر پیش قدمی کر نیکے واسطے نہایت باوقع جگہ مستقر میسر آسکتے تھے کہ جہاں سے بہ اطمینان آگے فٹکر کشی کی جائے، عدم موجودگی میں مقدونیہ کی حفاظت کے واسطے سکندر مجبور تھا کہ اپنی فوج کا مستقل حصہ یہیں چھوڑ جائے۔ سلطنت کا نظم و نسق اُسے اپنے باپ کے وزیر اینٹی پاتر کے سپرد کیا تھا۔ اور بیان کرتے ہیں کہ روانگی سے پہلے اپنی ذاتی املاک، قلعے اور جاگیریں سب اپنے احباب و رفقا میں تقسیم کر دی تھیں اور جب پردکاس نے پوچھا کہ اپنے واسطے کیا رکھا؟ تو اُس نے جواب دیا ”امید“ پردکاس نے یہ سن کر اپنا حصہ لینے سے انکار کیا اور بے ساختہ کہا کہ ہم جو تمہارے ساتھ لڑنے جاتے ہیں یہی کافی ہے کہ تمہاری امید میں شریک و شہم رہیں“

دولت ایران میں استحکام و پیوستگی مفقود تھی اور اُن دنوں اُس کا فرماں روا بہت کم حوصلہ شخص تھا، بے شب شہنشاہ اردشیر اچست (ارتازرکسنز اوکوس) نے اپنے اسلاف کی نسبت زیادہ قوت سے کام کیا تھا مگر مخالفوں نے اُسے مروا ڈالا اور دو تین سال کی بد نظمی کے بعد دارائے ثالث (داریوش کدمان) وارث تخت ہوا جو قدیم خاندان ہخامنش کی دور کی شاخ میں تھا (جس کا نام) اس بادشاہ میں اگر کچھ بھی قابلیت اور جنگی تجربہ ہوتا تو ظاہر ہے کہ سکندر کے مقابلے میں اُسے کامیابی کے

بہت موقعے حاصل تھے۔ اول تو جنگ کی ترازو میں محض انسانوں کا جس قدر وزن داراے ایران لاکے رکھ سکتا تھا، سکندر کی فوج اس کا پاسنگ بھی نہ تھی۔ دوسرے روپے کی اس کو کچھ کمی نہ تھی اور بے حساب دولت کا مالک تھا۔ تیسرے مصر و شام اور ایشیائے کوچک کے سواہل کی حفاظت کے لئے اس کے پاس بہت بڑا بیڑا موجود تھا۔ اور چوتھے یہ کہ گو اس وسیع سلطنت میں مرکزیت اور پیوستگی نہ تھی مگر خود اس بات کا نتیجہ یہ تھا کہ ایرانی ولایتوں میں کسی قسم کی بددلی اور سرکشی نہیں پائی جاتی تھی۔ بایں ہمہ محض ازدحام سے کچھ کام نہ چل سکتا تھا۔ جب تک کہ کوئی کام لینے والا نہ ہو اور عقل و دماغ ایسی چیز نہیں کہ روپے سے خرید لی جائے، اس کے علاوہ فنِ حرب میں دولتِ ایران اپنے معاصرین سے پیچھے رہ گئی تھی۔ یوم کُناکسانے اُسے صرف ایک سبق سکھایا تھا۔ وہ یہ کہ ضرورت کے وقت کرایے کے یونانی سپاہیوں سے کام لیا جائے گا۔

کہا جاتا ہے کہ جب ایران سے لڑنے چلا تو سکندر کی فوجی تعداد ۳۰ ہزار پیادہ و ۵ ہزار سوار تھی۔ اُس کے باپ نے جو فوجی نظام قائم کیا تھا سواروں کی اتنی زیادتی اُس کی خاص جہتوں میں داخل ہے۔ سکندر نے اس تناسب کو قائم رکھا۔ یہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ فیلقوس نے مقدونیہ کی قومی فوج کو تین حصوں میں ترتیب دیا تھا۔ سینے اُس میں ایک تو پیادوں کا پرا ہوتا تھا، دوسرے نیم مسلح پیادے یا ”ہی پاس پستی“ اور تیسرے زرہ پوش سوار۔ سکندر کی ایشیائی مہم میں مقدونیہ پرے کے ۶ دستے تھے اور اُن بڑے بڑے معرکوں میں

جنہوں نے دولت ایران کی قسمت کا فیصلہ کیا، یہی دستے قلب فوج میں رکھے جاتے تھے اور حلیف اور یونانی تنخواہ دار جُہپ لیٹ (یعنی پیادوں) سے انہیں تقویت ملتی تھی۔ ”ہی پاس پستی“ فوج کو سینے پر پارمینو کا بیٹا نیکا نور ملتا تھا اور پارمینو کا دوسرا بیٹا فلوتماس زرہ پوش مقدونی سواروں کا سردار تھا جن کے آٹھ دستے تھے یہ ہمیشہ فوج کے سینے پر ہوتے اور میسرے کی طرف تھسالیہ کے بے نظیر سوار رکھے جاتے تھے۔ ان بازوؤں پر نیم مسلح سوار د پیادہ فوجیں بھی مدد کے واسطے ہوتی تھیں اور ان میں مختلف اضلاع الیریہ اور تھریس د پیونیہ کے سپاہی اپنے اپنی قومی لباس میں صف آرا ہوتے تھے ۴

۳۔ ایشیائے کوچک کی تخریب

ستوس کے مقام سے بڑے نے فوج کو ابلی دوس پہنچا دیا مگر خود سکندر ایشیا کے ساحل پر ”اکانیانی بندرگاہ“ یعنی اُس جگہ تک گیا جہاں ٹروائے کے قدیم یونانی حملہ آور آکر اُترے تھے۔ سب سے پہلے علاقہ میسیہ کے کنارے پر کشتی میں سے وہی کودا اور ٹروائے کے میدان کو طے کر کے ایون کی پہاڑی پر چڑھا۔ کہتے ہیں کہ یہاں دیوتا کی درگاہ پر اُس نے اپنا زرہ بکتر نذر دیا اور وہاں سے کوئی قدیم زرہ جو جنگ ٹروائے کی یادگار تھی دیوار پر سے اُتار کے خود لے آیا۔ رۂ بلا کے لئے پر ایم شاہ ٹروائے کے نام کی بھیٹ دو کہ وہ اپنے دشمن نیو پتولموس کی اولاد پر عتاب نازل نہ کرے پھر اپنے جہاں اہل لیس کی قبر پر پھولوں کا تلج چڑھایا اور اکی لیس کے محبوب

دوست پتروکلس کی قبر کو سکندر کے عزیز دوست ہفیس شیان نے سر سے سہایا، ٹروائے کی پہاڑی پر ان مراسم کی بجا آوری خاص طور پر قابل لحاظ ہے کیونکہ اس سے نوجوان سکندر کے وہ خیالات ظاہر ہوتے ہیں جو اس تھم پر جاتے وقت اُس کے دل میں موجزن تھے +

اس اثنا میں شہنشاہ ایران کے والیوں نے بھی ایشیائے کوچک کی مدافعت کے واسطے ۴۰ ہزار فوج فراہم کر لی تھی : فوج کی سرداری کے معاملے میں ایرانی بادشاہ ہمیشہ جس قسم کی غلطی کرتے تھے وہی دارانے کی کہ کئی کئی سپہ سالار نامزد کر دئے کہ مل کر فوج کو لڑائیں۔ ان میں ایرانی والیوں کے علاوہ محض باشندہ رودس بھی شامل تھا اور ایرانی سردار اُس سے حسد کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اُس کا کہنا نہ سنا اور تہمت کر لیا کہ جو کچھ بھی نتیجہ ہو لڑائی میں دیر نہ کی جائے۔ چنانچہ وہ اور استتیا کے میدان تک بڑے جس میں سے گرانی کو س ندمی بہ کر بحیرہ مرمورہ میں آگری ہے۔ اسی ندمی کے بلند کنارے پر انہوں نے فوجیں آراستہ کیں (سکندر قہم) کہ غنیم کو عبور کرنے سے روکا جانے اور اس میں یہ عجیب ترتیب قائم کی کہ سواروں کو عین کنارے پر آگے کھڑا کیا اور اُن کے پیچھے ڈھلان پر اپنے اجیر یونانی پیادوں کو رکھا۔ قاعدہ ہے کہ مدافعت کرنیوالے سواروں پر ہمیشہ حملہ آور سوار غالب آئیں گے۔ پس سکندر نے سمجھ لیا کہ فستح کی سب سے آسان تدبیر یہی ہے کہ اپنے سواروں کو صفِ مقابل پر ریل دیا جائے : فوجوں کی ترتیب اُس نے حسب دستور یہی رکھی کہ وسط میں پیادوں کا پرا جایا اور میسرہ سپہ سالار پارمنیو کے سپرد

کر کے سینہ اپنے زیرِ علم رکھا۔ پھر غنیم کے بسوسے کو اُلجھانے کے لئے سب سے پہلے نیم سلیح سواروں کو ندی میں آگے بڑھایا اور اس کے بعد اپنے مقدونوی زرہ پوش سواروں کو لے کر دشمن کے قلب پر حملہ کیا۔ خود سکندر لڑائی کے گھمسان میں مصروفِ شمشیر زنی تھا اور اس پر بھی ہر طرف سے وار پڑ رہے تھے؛ مگر لڑائی نے طول نہ کھینچا اور ان بلند کناروں پر تھوڑی سی دیر کی تیز و تند کشمکش کے بعد ایرانی صف درہم برہم ہو گئی اور جب انہیں بھگا دیا تو مقدونوی پُرادریا کے پار ہو کر آگے بڑھا کہ دشمن کے یونانی پیادوں سے ہم نبرد ہو جو پیچھے کے رخِ صف آرا تھے۔ اور رادھر ظفر مند مقدونوی سوار اُن کے بازوؤں پر ٹوٹ کے گرے؛

مگر اس فتح کے یہ معنی ہر گز نہ تھے کہ ایشیا نے کوچک کا تمام علاقہ فتمندوں کے قبضے میں آگیا۔ ابھی بہت سے مستحکم مقامات کو ایک ایک کر کے لینا باقی تھا۔ خاص کر ساحل کے بعض مقامات ایسے تھے جنہیں ایرانیوں کے زبردست بیڑے سے بہت کچھ امداد مل سکتی تھی اور وہ اُس کی مدد سے ناامید نہیں ہوا تھا۔ گرانی کوس کی لڑائی کے بعد جب اُس نے مالِ غنیمت تقسیم کیا تو اُس میں سے تین سو زرہ بکتر ایٹھنفر بھیجے کہ قلعے میں ایٹھنہ دیوی کے مندر پر چڑھا دئے جائیں اور نذر کے الفاظ یہ تھے ”سکندر فرزندِ فیلقوس اور (بجز لگہ سونیوں کے) تمام یونانیوں نے۔ ایشیا کے لمبھون سے!“

مگر اہل ایٹھنفر کے دل سرد تھے۔ انہیں ایشیائی لمبھوں کے خلاف سکندر اور اس کے یونانیوں کی رفاقت کا کچھ شوق نہ تھا؛

اب فاتح بادشاہ جنوب کی طرف بڑھا کہ ولایت لدیہ اور اس کے
 پایہ تخت ساردیس پر قابض ہو جائے۔ یہاں کا قلعہ مضبوط تھا لیکن
 اس موقع پر باغراحت اپنے خزائن سمیت حوالے کر دیا گیا۔ اس قبولِ اطاعت
 کے صلے میں اہل لدیہ کو آزادی عطا ہوئی اور پارمنیو کا بھائی
 اساندر یہاں کا والی مقرر ہوا۔ اس کے بعد سکندر نے آیونی شہر ٹیکا
 رخ کیا جہاں یونانی جمہوریت پسندوں نے اس کا تپاک سے خیر مقدم
 کیا مگر اُمرائے ایران کا ساتھ دیا اور جہاں کہیں اُن کا اقتدار تھا
 وہاں ایرانی فوجیں قلعوں کی حفاظت کے لئے اندر لے لی گئیں جس وقت
 سکندر کی فوج اُنی سوس کے قریب پہنچی تو اُس کی آمد دیکھتے ہی
 شہر والوں نے اپنے عایدہ کو قتل کرنا شروع کیا۔ مگر سکندر نے
 شہر میں پہنچ کر اس فساد کو روکا اور وہاں جمہوری حکومت قائم کر دی۔
 اس کی پیش قدمی کی دوسری منزل ملی توس یا شہرِ ملطہ تھی اور
 یہاں پہلی دفعہ اُس کی فراحت ہوئی۔ اس شہر کو فتح کرنے کے بعد
 اُس نے اپنا بیڑا منتشر کر دیا اور ساحل کے تمام مضبوط مقامات کو
 لے کر اندرونی علاقوں کی بھری آمد رفت مسدود کر دی۔ اس کالم
 میں اُس کے دو سال صرف ہوئے۔ لیکن اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 ایشیائے کوچک اور شام و مصر میں ملک اُس کے زیرِ نگیں آ گئے؛
 مگر ایشیائے کوچک میں سب سے دشوار مرحلہ ہالی کرنا سوس
 کی تسخیر تھا۔ گرائی کوس کے باقی ماندہ مغرور سپاہی اور خود سپہ سالار
 جمنن مدافعت کے لئے یہاں اکٹرا کر جمع ہو گئے تھے۔ دارا نے ایران نے
 اب اسی شخص کو اپنے بڑے اور سواصل کی حکومت سپرد کر دی تھی۔

اور مین نے ہالی کرنا سوس کے گرد گہری خندق کھود کر شہر میں بہت سا سامان رسد جمع کر دیا تھا کہ عرصے تک محصور رہ کر مقابلہ کر سکے۔ سکندر نے خندق کو پاٹ دیا اور شہر پر اپنی منجیتیں اور جرج قائم کر کے سنگ باری شروع کی۔ شہر پناہ میں شمال مشرقی رخ رخنے پیدا ہو گیا۔ لیکن سکندر کو امید تھی کہ اہل شہر خود اطاعت قبول کر لیں گے۔ لہذا حملے سے باز رہا اور کئی دفعہ اپنے سپاہیوں کو ہلہ کرنے سے روک روک لیا۔ آخر مین کو بھی نظر آگیا کہ اب مقابلہ بیکار ہے اور اس نے تہیہ کر لیا کہ شہر چھوڑ کر فوجوں کو شاہی قلعے میں ہٹا لائے جو بندرگاہ کے جزیرے پر بنا ہوا تھا۔ لیکن جانے سے قبل اُس نے رات کو شہر میں آگ لگا دی اور اہل مقدونیہ داخل ہوئے ہیں تو ہر طرف شعلے بھڑک رہے تھے ۛ

چونکہ سردی کا موسم قریب تھا اس لئے سکندر نے اپنی فوج کے دو حصے کر دئے اور ایک کو تو سپہ سالار پارمنیو کے ماتحت جاڑا گزارنے لہیہ بھیج دیا اور دوسرے حصے کو لیکر خود لیسہ میں بڑھا۔ بعض نوجوان سرداروں کو جن کی اسی زمانے میں شادی ہوئی تھی اُس نے وطن جاتی اجازت دے دی لیکن حکم دیا کہ جب واپس آئیں تو اپنے ہمراہ کچھ نہ کچھ فوج ضرور بھرتی کر کے لائیں؛ لیسہ میں وہاں کی شہہ ریاستوں نے سکندر کی کوئی مزاحمت نہ کی۔ اُس نے بھی وہاں کے نظام حکومت کو بھنہ رہنے دیا اور پم فیلیہ کے ساحل سے بڑھ کر پرگی کی طرف چلا اور پسی ویہ کی پہاڑیوں میں ٹکر اپنا راستہ نکالا۔ یہاں سے وہ ولایت افروجیہ کے بلند و مستحکم قلعہ سیلینی پر پہنچا اور وہاں کچھ فوج متعین کر کے

قدیم سلطنت افروجیہ کے پایہ تخت گوریون پر بڑھا جو رود سنگاریوس کے کنارے واقع تھا؛

گوریون کو فوجوں کے دوبارہ آنے کا تمام قرار دیا گیا تھا۔ چنانچہ وہ سب وہاں حج ہو گئیں (سکندر ق م موسم بہار) اور مقدونیہ سے تازہ ملک بھی آگئی کہ ان فوجوں کی جگہ لے لے جنہیں منقوہ علاقوں اور شہروں کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا؛ گوریون کے قلعے میں وہاں کے قدیم بادشاہ گوریوس و میداس کے حملوں کے کھنڈر باقی تھے اور سکندر گوریوس کی وہ رتھ دیکھنے پہاڑی پر پڑھا جس کی گرہ بہت مشہور تھی۔ یعنی اُس کے جوعے کو درخت کی چھال بٹ کر جس گرہ سے باندھا تھا اُس کے سرے اس ہنر کے ساتھ چمپائے تھے کہ بالکل نظر نہ آسکتے تھے اور یہ پیشینگوئی مشہور تھی کہ جو کوئی اس گرہ کو کھول لے وہ ایذا پر حکومت کریگا۔ سکندر نے بھی بہت کوشش کی مگر جب اس طع نہ کھلی تو اُس نے اپنی تلوار کھینچ کر گرہ کو کاٹ دیا اور پیشینگوئی کی شرط پوری کر دی۔ یہاں سے سکندر اُن کیرا کے راستے کیا دوسرے ہوتا ہوا جنوب میں تیاننا پہنچا اور سلیمیہ کے پہاڑی دروں پر اچانک قابض ہو گیا۔ وہاں سے وہ طرسوس پر اتنا تیز بڑھا کہ صوبے کے ایرانی والی ارمین نے ایک مرتبہ بھی سامنا نہ کیا اور فرار ہو گیا؛

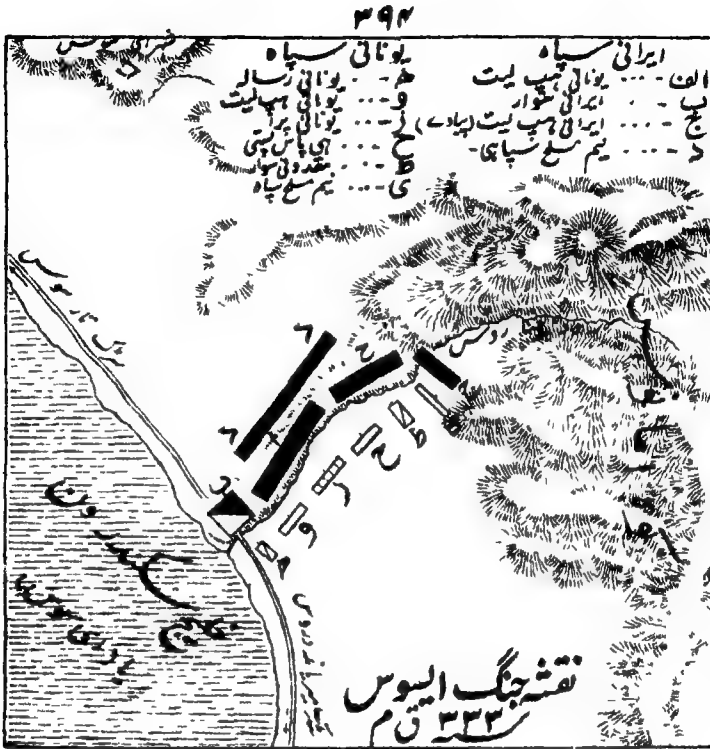
یہاں ایک ناگہانی واقعہ پیش آیا جہاں سے عجب نہ تھا کہ تاریخ کا رنگ ہی بدل جائے اور سکندر کا خاتمہ ہو جائے۔ یعنی یہ کہ بہت دور تک نہایت تیز دھوپ میں سوانہی کر نیکی بعد وہ گد نوس چشمے کے ٹھنڈے پانی سے نہالیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جاڑے سے شدید

بخار ہو گیا حتیٰ کہ طبیبوں کو جان بری کی امید نہ رہی۔ لیکن اگر نانیہ کے طبیب فلپ نے ایک مسہل تجویز کیا اور خود بادشاہ کے خیمے میں دوا تیار کر رہا تھا کہ کسی نے سکندر کو ایک خط لاکے دیا جس میں تحریر تھا کہ دارا نے فلپ کو رشوت دے کر ٹالیا ہے کہ سکندر کو زہر دیتے۔ سکندر نے دوا کا پیالہ لیتے میں یہ خط فلپ کو دیا اور ادھر وہ اُسے پڑھ رہا تھا اور ادھر سکندر نے دوا پی لی۔ اُس کا اعتماد بجا نہ تھا یہی دوا سے اُسے بہت جلد شفا حاصل ہو گئی۔

۴۔ جنگِ ایسوس

اس عرصے میں دارا نے ایران لشکر گراں پشت پر لئے فرات عبور کر چکا تھا۔ سکندر نے مقابلہ میں عجلت نہ کی بلکہ پہلے کچھ فوج دیکر پارونیو کو آگے روانہ کیا کہ اُن دروں پر قابض ہو جائے جو سیلیسیہ اور ملک شام کے درمیان سرحد پر واقع ہیں۔ اور خود مغربی سیلیسیہ کی پہاڑی قوموں کو اپنا مطیع بنانے میں مصروف ہو گیا اور ادھر سے اطمینان حاصل کرنے کے بعد مشرق میں ایسوس کی طرف بڑھا جو کوہِ امانوس کے نیچے واقع تھا۔ اسی پہاڑ کے دوسرے رخ دارا ایک ایسے میدان میں پہنچ گیا تھا جو اُس کی کثیر فوج کو لڑانے کے لئے نہایت ناموقع جگہ تھی؛ ایسوس سے ملک شام میں دو راستے تھے۔ ایک تو سیدھا اور دشوار گزار کوہستانی دروں کا راستہ تھا۔ اور دوسرا پھیر کھا کے ساحلِ سل میریان دروں تک پہنچتا اور کوہِ امانوس کے اوپر سے گزرتا تھا۔ یہی وہ راستہ ہے جس پر سے ہم پہلے سیروس اور زینوفن کو گزرتے

دیکھ چکے ہیں۔ سکندر نے بھی اسی کو اختیار کیا اور اپنے بیار سپاہیوں کو ایسوس میں چھوڑ کر میریان دروس تک کوچ کیا مگر یہاں ایک سخت طوفان کی وجہ سے اُسے رُکنا پڑا، اُدھر دارا کو روز انتظار رہتا تھا کہ سکندر پہاڑوں سے اُتر کر سامنے آئے مگر جب سلیسہ میں تاخیر ہو جانیکی وجہ سے وہ نہ آیا تو ایرانیوں نے یقین کر لیا کہ سکندر ساحل سے آگے بڑھتے ہوئے ڈرتا ہے۔ لہذا دارا اور اُس کے مشیروں نے ارادہ کیا کہ وہ جہاں ہو خود وہیں پہنچ جائیں۔ ایرانی فوج امانوس کے شمالی دروں کو عبور کر گئی۔ اور پھر خاص سکندر کے جنگی مستقر یعنی ایسوس پہنچ کر اُس نے اُن بیار سپاہیوں کو جو یہاں چھوڑ دئے گئے تھے طح طح کے مذاپ دیکر جان سے مار ڈالا۔ اس افسوسناک واقعہ کا سکندر کو کچھ الزام اس لئے نہیں دیا جاسکتا کہ اُس کے خیال میں یہ بات کسی طح نہ آسکتی تھی کہ دشمن ایسے باسوق کھلے ہوئے مقام کو جہاں کثرتِ تعداد بہت کارگر ہوتی ازخود چھوڑ دیگا اور ایسے تنگ مقام میں آجائیکا جہاں اتنے انبواہ کو پھیلانا اور لڑنا خود اُسی کے حق میں مصیبت تھا۔ حتیٰ کہ دارا کے ایسوس پہنچنے کی خبر اتنی عجیب تھی کہ اول اول سکندر کو اس کا یقین نہ آیا اور اُس نے دیکھ بھال کے لئے ایک کشتی روانہ کی۔ پھر جس دقتِ تصدیق ہو گئی کہ خود دشمن نے اپنے تئیں اُس کے پنجے میں پھنسا دیا ہے تو وہ میریان دروس سے واپس ہوا اور بھری دروں کے راستے ایسوس کے تنگ میدان میں پہنچ گیا +



ایسوس کے میدان کو پی ناروس ندی نے دو حصوں میں
 تقسیم کر دیا ہے۔ اسی ندی کے بلند کناروں پر ایرانیوں نے گرانی کوس
 کی طرح مورچے بنائے تھے اور یہاں بھی سکندر ہی نے اُن پر حملہ کیا
 (اکتوبر ۳۳۳ ق م) مقدونی قطاریں علی الصبح میدان میں داخل ہوئیں
 اور اُن کی آمد سن کر دارا نے کچھ نیم مسلح پیادہ اور کچھ سواروں کے
 دستے دریا کے پار بھیج دیئے کہ فوج کی صف بندی ہونے تک دشمن
 کو روکے رہیں۔ سامنے کی صفوں میں سب کے سب ہپ لیت
 یا پیادہ نیزہ بردار تھے اور تیس ہزار ایجر یونانی بھی انہی میں شامل تھے

ایاں بازو پہاڑ کی ڈھلان تک پہنچ کر اُس کے قوس نما دامن کے سہارے اس طرح آگے بڑھا ہوا تھا کہ غنیم کا مینہ دونوں طرف سے اُس کی زد میں آجائے؛ صفوں کی ترتیب کے بعد سواروں کو دریا کے شمال میں واپس بلا کر دست راست پر ساحل کے قریب قائم کر دیا تھا کیونکہ وہاں سواروں کے گھونے پھرنے کے واسطے نہایت با موقع میدان تھا؛

سکندر کے بڑھتے وقت فوجوں کی ترتیب حسب معمول وہی تھی کہ بیچ میں پیادوں کا پرا اور جانب راست ہدیاس پستی یعنی نیم مسلح پیادے تھے۔ چونکہ ایرانی فوجیں پہاڑ کے دامن میں خم کھا کر بہت آگے تک پھیلی ہوئی تھیں اور اندیشہ تھا کہ سکندر کی فوج پہلو اور عقب دونوں طرف سے رخ میں آجائیگی، لہذا سکندر نے اپنے مینے کے سرے پر نیم مسلح سپاہیوں کی ایک اور صف جمادی تھی۔ مگر جنگ گرائی کو اس کی طرح یہاں بھی دشمن کے بائیں رخ پر زرہ پوش سواروں سے حملے کا آغاز ہوا، اگرچہ اس میں کلام نہیں کہ یہ موسم کہیں زیادہ دشوار اور سخت تھی کیونکہ یہاں دارا کے پاس تیس ہزار یونانی سپاہی موجود تھے جنہیں قدم جا کر لڑنا آتا تھا اور حملے کا خطرناک ہونا اس بات سے ظاہر ہے کہ اگر یہاں سکندر کامیاب نہ ہو تو اُس کی واپسی کا راستہ پہلے ہی منقطع ہو چکا تھا؛

مگر سکندری سواروں کے دھاوے کو ایرانی نہ روک سکے۔ تاہم پیادہ فوج کے آنے میں دیر لگی اور دریا کو عبور کر کے کنارے پر چڑھتے وقت اُن کی صف بگڑ گئی خاص کر ایک مقام پر ترتیب

میں بہت ظل واقع ہوا اور دشمن کے یونانی پیادوں نے انیس بُری طرح دباؤ شروع کیا۔ اگر یہ فوج پسپا ہو جاتی تو سکندر کا نظرمند میمنہ بھی ایک پہلو سے زد میں آجاتا اور میدان ہاتھ سے جاتا رہتا۔ لیکن مقدونیہ کے پرے نے گھٹنے گاڑ دیے اور اُس وقت تک برابر اڑا رہا کہ نیم سلع پیادے اپنے مقابل کی فوجوں کو پسپا کرنے کے بعد مدد کو پہنچ گئے اور دشمن کے پہلو پر حملہ کیا ۛ

اُدھر سکندر نے حملے کے لئے وہ مقام تاکا جہاں خاص داراے ایران ایرانی امرا کی فوج خاصہ کے درمیان اپنی جنگی رتھ میں کھڑا تھا۔ اس مقام پر شدید خونریزی اور گھمسان کی لڑائی ہوئی جس میں سکندر کی ٹانگ پر زخم آیا لیکن خود دارا نے اپنی رتھ پھیر دی اور اُس کے فرار ہوتے ہی ایرانی میسرے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک سپاہیوں کے قدم اکھڑ گئے۔ ساحل کی طرف ایرانی سوار دریا اُتر کر دشمن کو مارنے کا شتے چلے آتے تھے کہ عین کامیابی کے عالم میں اُن کے کان تک بادشاہ کے فرار ہونیکا شور پہنچ گیا اور اُن کے پاؤں لڑکھڑا گئے اور تھوڑی ہی دیر بعد ہم انیس دیوانہ وار بھاگے اور اہل تحصیل کو اُن کا تعاقب کرتے دیکھتے ہیں؛ ایرانی انہوہ اب امانوس سے دروں کی طرف بھاگ رہا تھا اور ہزاروں بھگتے میں پیچھا کرنے والوں کے ہاتھ سے لقمہ اجل ہو رہے تھے۔ خود دارا کو جان بچانے کی پُری سعی اور بھاگتے میں اپنی ماں اور بیوی بھی معمول گیا تھا جو ایسوس کے لشکر گاہ میں موجود تھیں۔ پھر جب وہ پہاڑ تک پہنچ گیا تو اپنی رتھ ڈھال اور شاہی چتر بھی

چھوڑ کر ایک تیز مادیان پر سوار ہو لیا اور جس طرح ہوا جان بچا کر نکل گیا؛

غروب آفتاب تک خسرو ایران کا تعاقب کرنے کے بعد سکندر ایرانی لشکر گاہ میں واپس آیا اور خاص دارا کے خیمے میں اُس نے کھانا تناول کیا۔ وہ کھانا کھا رہا تھا کہ قریب کے کسی خیمے سے عورتوں کے گریہ و بکا کی آواز آئی۔ معلوم ہوا کہ اُس میں شکست خوردہ بادشاہ کی ماں اور اہل و عیال ہیں۔ اُن سے کسی نے کہہ دیا تھا کہ سکندر دارا کی ڈھال اور چنہ لیکر پلٹا ہے اور یہ سمجھ کر کہ اُن کا مالک مارا گیا اُن میں کہرام پڑ گیا تھا؛ سکندر نے اپنے ایک صاحب کو اُن کی تشفی کے لئے بھیجا کہ دارا کے زندہ بچ جانیکا یقین اور ساتھ ہی یہ اطمینان دلائے کہ اُن کا وہی لحاظ اور پاس مراتب کیا جائیگا جو شہزادیوں کے شایان شان ہے کیونکہ یہ لڑائی کسی ذاتی پرغاش پر مبنی نہ تھی؛ سکندر نے اس قول کی پابندی کی اور حقیقت میں شاید اُس کے کسی فعل سے اُس کے معاصرین اتنے حیران نہ ہوئے ہونگے جتنے اُس فیاضانہ سلوک کو دیکھ کر حیران ہوئے جو سکندر نے اپنے حریف کے اہل و عیال کے ساتھ ملحوظ رکھا؛

فتح کی یادگار میں ساحل کے شمالی حصے پر ایک شہر کی بنیاد ڈالی گئی جو اب تک سکندر کے نام پر اسکندرون کہلاتا ہے؛

اب شام کا راستہ بالکل صاف تھا جس طرح گرائی کوس کی چند گھنٹے کی جنگ نے ایشیائے کوچک کی تغیر آسان کر دی تھی اسی طرح پیٹاروس کے معرکے نے شام و سنہ کا میدان صاف کر دیا اور ان کی

فتح کی تکمیل میں بعض بعض شہروں کے طویل و تکلیف دہ محاصروں کے
 سوا کوئی کسر باقی نہ رہی ؛ لیکن ان اہم نتائج کے علاوہ ایسوس کی
 فتح کا سب سے بڑا فائدہ یہ حاصل ہوا کہ نوجوان فاتح کی سطوت کا
 نقش جم گیا۔ کیونکہ اُس نے جس فوج پر غلبہ حاصل کیا وہ تعداد میں
 دس گنی تھی۔ پھر یہ کہ خاص شہنشاہ ایران لڑائی میں موجود تھا اور اتنی
 سخت شکست کھا کر بھاگا تھا کہ اُس کی ماں اور اہل و عیال تک
 دشمن کے ہاتھ میں اسیر ہو گئے تھے ؛ صلح کی سلسلہ جنبانی خود دارا
 کی طرف سے ہوئی اور اسی نے خط میں شکایت کی کہ سکندر نے
 ظلم پر کمر باندھی اور بلا وجہ ایرانی علاقوں میں گھس آیا۔ پھر اُس سے
 درخواست کی تھی کہ خاندان شاہی کے قیدیوں کو واپس بھیج دے
 اور آخر میں معاہدہ صلح و اتحاد پر آمادگی ظاہر کی تھی ؛ اس قسم کی
 عاجزانہ تحریر کا سکندر نے جو سخت جواب دیا وہ یہ تھا کہ ”میں نے
 پہلے تیرے سپہ سالار اور والیوں کو اور اب خاص تجھے اور تیرے
 لشکر کو میدان جنگ میں زیر کیا۔ اور دیوتاؤں کی عنایت سے تیرے
 علاقوں پر میرا قبضہ ہے۔ اب ایشیا کا مالک میں ہوں اور اس لئے
 تجھے میرے پاس آنا چاہئے۔ اگر تجھے کسی بد سلوکی کا اندیشہ ہے
 تو پہلے اپنے چند رفقاء کو بھیج کہ وہ اس بارے میں اطمینان حاصل
 کر لیں۔ تیرا خود میرے پاس آنا شرط ہے خود تیری درخواست پر
 تیری ماں اور اہل و عیال تجھے واپس مل جائیں گے اور جو
 مانگے گا وہ مراد پائیگا۔ آئندہ جب کبھی مجھے مخاطب کرے، شہنشاہ
 ایشیا کے نام سے مخاطب کر اور اس طرح نہ لکھ جیسے کوئی برابر والوں کو

لکھتا ہے بلکہ جو تیری مراد ہے وہ اس طرح بیان کر جس طرح اپنے مالک کے سامنے بیان کی جاتی ہے کیونکہ تیری ہر چیز کا مالک میں ہوں لیکن اگر اب تک تجھے میرے مقابلے میں ملک و بادشاہی کا دعویٰ ہے تو سامنے سے نہ بھاگ اور ٹھہر کہ ایک مرتبہ ہم اور لڑیں اور تو جہاں کہیں ہو میں خود وہیں پہنچتا ہوں ۛ

۵۔ ملک شام کی تسخیر

جنگ ایسوس کے بعد ممکن تھا کہ سکندر دارا کے تعاقب میں ایران کے اندرونی علاقوں میں بڑھا چلا جائے اور حریف کو دوسری فوج فراہم کرنے کی ہمت ملنے سے پہلے پامال کر ڈالے مگر سکندر نے یہ نہ کیا بلکہ اطمینان کے ساتھ باقاعدہ اور قدم قدم بڑھنے کو ترجیح دی جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے اپنی قوت بازو پر کتنا اعتماد تھا۔ جس طرح شام و مصر کی تسخیر سے پہلے ایشیائے کوچک پر خاطر خواہ تسلط ہونا مقدم تھا اسی طرح عراق عرب پر پیش قدمی کرنے سے قبل مصر و شام کی تسخیر ضروری تھی۔ دوسرے شام میں اہل فنیقیہ کے شہر اُس کا خاص مطمح نظر تھے؛ صورتاً صیدا اور ارادوس کے یہ مشہور شہر کبھی باہم متحد نہیں ہوئے اور تھوڑے ہی دن پہلے بغاوت کی سزا میں اردشیر اخوست نے صیدا کو تاراج و خراب کر دیا تھا۔ ارادوس اور بیب لوس اس قیم شہر کے جانشین ہوئے تھے۔ اور انہوں نے سکندر کے پہنچنے ہی اطاعت قبول کر لی۔ لیکن صورتاً نے مقابلہ کیا ۛ

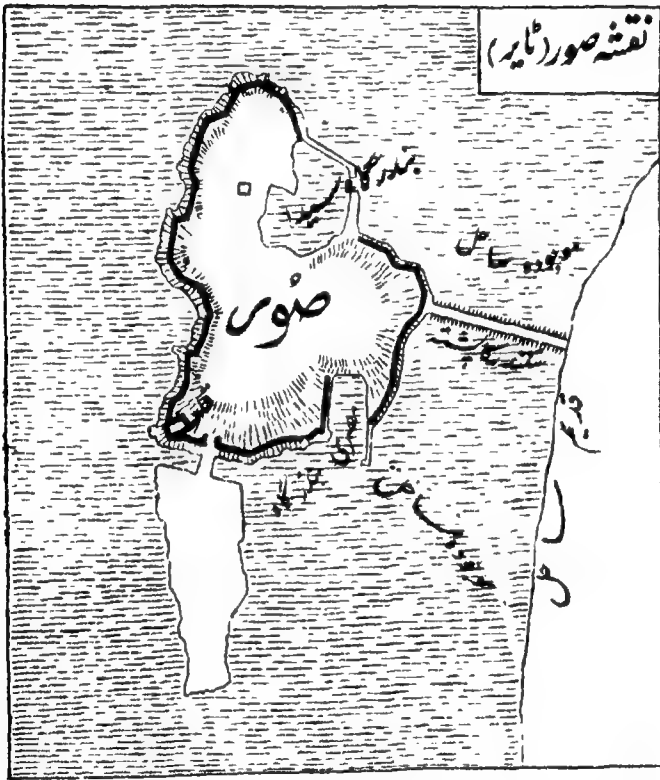
سکندر جنوب میں شہر صور کی طرف بڑھا۔ یہ شہر پہاڑی جزیرے پر آباد تھا اور اُن جہازوں کے علاوہ جو اُس وقت بحیرہ ایجین میں گشت کرنے پلے گئے تھے، اُسی جنگی جہاز حفاظت کے واسطے موجود تھے۔ اور اپنے باسوق مقام اور ان جہازوں کے زعم پر ہی اہل شہر نے صاف جواب دے دیا تھا کہ ”ایرانی ہو یا مقدونی ہم کسی کو شہر کے اندر نہ آنے دیں گے“

سکندر نے اپنے مشیروں سے وضاحت کے ساتھ بیان کیا کہ صور کی تسخیر نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ جب تک ایرانیوں کا سمندر پر قبضہ ہے اُس وقت تک مصر پر پیش قدمی یا دارا کا تعاقب کرنا کسی طرح قرین مصلحت نہ ہوگا۔ اور اُن کی بھری قوت چھین لینے کی صرف یہی صورت تھی کہ ساحل کے سب سے اہم بھری مقام صور کو مستحضر کر لیا جائے جس کے بعد ایرانی بیڑے کا سب سے طاقتور حصہ یعنی فینیقی بیڑا مقدونیہ کے قبضے میں آجائے گا۔ کیونکہ جب شہر ہی نہ ہوگا تو وہاں کے لوگ کس کے واسطے لڑیں گے اور کس مقام کے لئے پتوار چلائیں گے۔ اسی کے ساتھ پھر مصر و قبرس کی تسخیر میں کوئی دقت یا شبہ کی گنجائش نہ رہے گی؛

اس طرح اول ہی سے سکندر یہ بات سمجھے ہوئے تھا کہ صور کی تسخیر آئندہ فتوحات کی گنجی ہے۔ لیکن سچا یہ ہے کہ اس شہر کا محاصرہ اتنا دشوار کام تھا کہ شاید سکندر کی غیر معمولی فہم و ذکاوت کو اس سے زیادہ پیچیدہ عقدہ کبھی سلجھانا نہ پڑا ہوگا۔ (جنوری تا جولائی ۳۳۲ ق م) ساحل اور جزیرے کے درمیان، جس پر چاروں طرف

نہایت بلند و مستحکم فصیل بنی ہوئی تھی، آدھ میل سے زیادہ چوڑی
آبنائے تھی۔ جزیرے میں ساحل کے رخ دو بندرگاہیں تھیں
ان میں سے شمالی جس کا دہانہ بہت تنگ تھا۔ بندر صیدا کہلاتی
تھی اور جنوبی مصری بندرگاہ کے نام سے موسوم تھی +

۳۹۸



ایسے غنیم کے لئے جس کے پاس بحری قوت مقابلہ بہت کم ہو
شہر کا محاصرہ کرنے کی صرف یہی صورت ہو سکتی تھی کہ آبنائے پر
پہلے باندھ کر جزیرے کو ساحل سے ملا دیا جائے۔ سکندر نے بلاخیر
پانی میں ایک پختہ شہر بنانی شروع کی۔ ساحل کے قریب جہانگیر

پانی کم تھا پشے کے بندھنے میں زیادہ وقت پیش نہ آئی۔ لیکن جب وہ جزیرے کے قریب پہنچے جہاں آبناٹے زیادہ گہری تھی تو اس کام میں سخت دشواریاں لاحق ہوئیں۔ دشمن کے جنگی جہازوں نے بندرگاہوں سے نکل نکل کر پشتہ بنانے والوں پر سنگ باری شروع کی اور انہی کی حفاظت کے لئے سکندر کو پشتے پر دو برج تعمیر کرنے پڑے۔ اُن پر منجنیقیں لگا دی گئیں کہ جہازوں کی سنگ باری کا جواب دے سکیں۔ یہ برج لکڑی کے تھے اور ان کے آگے چڑے کے پردے لگا دئے تھے کہ شہر پناہ سے جو تیریا پتھر پھینکے جائیں اُنے بُرج اور مزدور دونوں کا بچاؤ ہو سکے۔ لیکن صور کے لوگ جدت طرازی میں کسی سے کم نہ تھے۔ انہوں نے ایک آتش زن جہاز تیار کیا اور اُس میں سوکھی لکڑیاں اور آتش گیر اشیا بھریں اور ایک دن جب کہ ہوا اُن کے موافق منشا چل رہی تھی اس جہاز کو پشتے کے پاس تک کھینچ لائے اور آگ لگا دی۔ اُن کی یہ تدبیر کامیاب ہوئی اور جلتے ہوئے جہاز نے بہت جلد سکندر کے بُرج اور منجنیقوں کو اپنے ساتھ لپیٹ لیا اور جلا ڈالا۔ مگر اس واقعے کے بعد سکندر نے اپنی سڑک کو اور زیادہ چوڑا کرایا تاکہ آگے بڑھانے سے پہلے اُس کی حفاظت کے لئے زیادہ برج اور منجنیقیں لگائی جاسکیں۔ اس کے علاوہ اُسے نظر آیا کہ سڑک تیار ہونیکے بعد بھی وہاں سے حملہ کرنے میں جہازوں کی مدد ضروری ہوگی۔ لہذا وہ خود صیدا گیا کہ چند جہاز جو وہاں کھڑے تھے انہیں لے آئے اُسی وقت ارادوس اور بیب لوس کے وہ بحری دستے جو بحیرہ

ایمین میں تھے یہ سن کر کہ اُن کے شہروں نے سکندر کی اطاعت قبول کر لی، ایرانی بیڑے کا ساتھ چھوڑ کر چلے آئے اور صیدا پر سکندر سے مل گئے۔ تھوڑے ہی دن بعد قبرس کے رئیسوں نے بھی اطاعت قبول کی اور ان کے ایک سو بیس جہازوں سے سکندر کے بیڑے کو اور کمک پہنچ گئی۔ چنانچہ اب اُس کے پاس قریب قریب دو سو پچاس جنگی جہاز تھے اور صور کے سوداگروں سے اُس کی بجائی قوت کیس زیادہ بڑھ گئی تھی۔

اسی محاصرے کے دوران میں شاہِ شامان یعنی دارائے ایران نے بھی ایک سفارت بھیجی اور خاندانِ شاہی کے اسیروں کے فدیے میں کثیر رقوم اور فرات کے مغرب کا سارا علاقہ حوالے کرنے پر آمادگی ظاہر کی۔ نیز تجویز کی کہ سکندر دارا کی بیٹی کو اپنے عقد میں لے اور دولتِ ایران کا حلیف بن جائے۔ اس پیام کے متعلق جب مجلسِ شوریٰ میں گفتگو ہوئی اور پارمینونے کہا کہ اگر میں سکندر ہوتا تو ان شرائط کو قبول کر لیتا، تو سکندر نے جواب دیا کہ ”ہاں اگر میں پارمینو ہوتا تو میں بھی قبول کر لیتا“

صیدا سے سکندر اپنا بیڑا لیکر صور کے سامنے آیا کہ شاید اہل شہر بھری مقابلے کے لئے باہر نکل آئیں۔ لیکن جب انہوں نے اُس کا پورا بیڑا دیکھا اور کثرت کے سامنے اپنی کامیابی کی کوئی امید نظر نہ آئی تو بندرگاہوں میں ہٹ گئے اور انہی کے تنگ دہانوں پر اپنے سہ طبقہ جہازوں کی قطار باندھ کر راستہ روک لیا۔ ادھر سکندر نے دونوں بندرگاہوں کے گرد اپنے جہاز

پھیلا کر اُن کی آمد رفت مسدود کر دی اور خود اپنے لشکر میں چلا آیا جہاں مصری بندرگاہ کے مقابل ساحل پر اُس کا نیمہ نصب تھا :

جہازوں کی مدد سے تھوڑے ہی دن میں ساحل سے چڑھ کر ایک پُشتہ تیار اور مشرقی فصیل پر ایک زبردست حملے کا پورا سامان کر لیا گیا۔ کچھ منہیقین پُشتے پر قایم کر دیں اور کچھ پُرانے یا بار برداری کے جہازوں میں لگا دی گئیں۔ لیکن اس رخ شہر پناہ ایک سو پچاس فٹ بلند اور بہت چوڑے آثار کی تھی۔ حملہ کاروں نے نہ ہوا محصوروں نے روغنِ لفظ اور آتش گیر اشیا کی بوجھار کر دی جن کے پھینکنے کے لئے انہوں نے طاقتور آلات اپنے دہموں پر چڑھا رکھے تھے۔ غرض اس دیوار پر سب حملے ناکام رہے لیکن بندرگاہ صیدا کی طرف سے جن جہازوں نے گھیر رکھا تھا اُن پر اہلِ صُور نے جب اچانک حملہ کیا تو اُنہی کو بہت نقصان ہوا اور تھوڑی سی دیر کی کامیابی کے بعد خود اُن کا بیڑا بالکل بیکار ہوا۔ معاصرین اب جنوبی رخ مصری بندرگاہ کے قریب حملے کی فکر میں تھے اور یہاں اُن کی مسلسل کوشش نے آخر کار فصیل میں رخنہ ڈال دیا۔ اور اگرچہ اہلِ صُور نے حملے کو آسانی سے دفع کر دیا تاہم سکندر کو فصیل کا سب سے کمزور مقام معلوم ہو گیا اور دو دن کے بعد اُس نے ایک آخری اور بہت بڑے ہلے کی تیاری کی جس میں جہازوں میں منہیقین نصب تھیں انہوں نے جنوبی فصیل پر سنگباری شروع کی۔ قریب ہی دو سو طبقہ جہازوں میں نیم مسلح اور نیزہ بردار

پیادوں کی فوج منتظر اور تیار تھی کہ سردار اودتوس کے ماتحت
 فصیل کے ٹوٹے ہی ساحل پر کود کر شہر میں گھس جائے۔ دونوں
 بندگاہوں کے سامنے جہاز ستین کر لئے گئے تھے کہ جس وقت
 مناسب موقع نظر آئے جبراً بندرگاہ میں داخل ہو جائیں اور باقی
 بیڑے میں بھی نیم مسلح پیادے اور آلات سنگباری فراہم کر کے
 جہازوں کو جزیرے کے چاروں طرف پھیلا دیا تھا کہ مختلف مقامات
 سے حملہ کریں اور محصورین کو برابر پریشان کرتے رہیں تاکہ وہ سب
 اُس مقام پر جمع نہ ہو سکیں جہاں کہ اصلی حملہ ہونا تھا۔ آخر فصیل
 میں ایک چوڑی دراڑ پڑ گئی، سہ طبقہ جہاز اُس مقام تک پہنچا دئے
 گئے اور پُل ڈال کر پیادوں نے دیوار پر چڑھنا شروع کیا۔ اُن کا
 سردار اودتوس آگے آگے تھا اور جب وہ برجھے میں چھد کر گراتو
 خود سکندر نے اس کی جگہ لی اور دراڑ کے سامنے سے مدافین کو
 دمکیل دیا۔ فصیل کے ایک ایک برج اور دمے پر لڑائی ہوئی
 لیکن جنولی حصہ بہت جلد اہل مقدونیہ کے قبضے میں آ گیا۔ ادھر
 دوسرے مقامات سے بھی محاصرین شہر میں گھس آئے تھے۔ یعنی
 قبرس اور فینیقیہ کے جہازوں نے دونوں طرف کی بندرگاہوں کی
 زنجیر توڑ دی تھی۔ مدافین کے جہاز بیکار ہو چکے تھے اور ساحل پر
 فوجیں اتر اتر کر شہر میں بڑھتی آتی تھیں۔ بیان کرتے ہیں کہ
 اس موقع پر حضور کے آٹھ ہزار باشندے لقمہ اہل ہوئے اور باقی ماند
 جن کی تعداد تیس ہزار کے قریب تھی (باستثناء ارمیل کو شاہِ صومالیہ)
 غلام بنا کر فروخت کر دئے گئے *

صُور کی تیغ نے مالک مصر و شام کا سکندر کو مالک بنا دیا اور مشرقی بحیرہ روم میں اُس کا بحری مد مقابل کوئی نہ رہا۔ جنگ ایوں کے بعد بھی شام و فلسطین کی جن بستیوں نے (جیسے دمشق) اطاعت قبول نہ کی تھی صُور کی فتح کے بعد سہر تسلیم خم کر دیا اور سکندر کو مصر کے راستے میں کوئی مزاحمت پیش نہ آئی حتیٰ کہ وہ سرحد کے مستحکم قلعہ غزہ پر پہنچا جو کسی زمانے میں فلسطین کا صدر مقام تھا :

غزہ پر دارا نے اپنے معتمد علیہ خواجہ سرا باتیس کو امور کیا تھا اور قلعہ میں طویل محاصرے کے لئے پہلے سے کافی سامان رسد مہیا کر لیا گیا تھا۔ بامیں نے اپنے جنگی استحکامات کے جبرو پر اطاعت قبول کرنے سے انکار کیا اور سکندر نے چند ہفتے کے محاصرے کے بعد اسے مستخر کر لیا (ماہ اکتوبر و نومبر ۳۳۲ ق م) کیونکہ وہ دمشق و مصر کے راستے پر ایسے اہم مقام کو غنیم کے ہاتھ میں نہ چھوڑ سکتا تھا۔ قلعہ کے لینے میں سکندر نے شانے پر برہمی کا زخم بھی کھایا جو کسی کل سے گھٹا کر پھینکی گئی تھی؛ فتح کرنے کے بعد اس قلعے میں مقدونی فوج متعین کر دی گئی :

۶۔ مصر کی تیغ

مصر و ایران کے درمیان آمد رفت کے سب راستے اب منقطع ہو چکے تھے۔ اس کی فتح میں صرف وہاں پہنچنے کی دیر تھی۔ ایرانی والی کو فاتح کی غاشیہ برداری اور نگاہِ کرم کی امیدواری کے سوا

کوئی دوسرا خیال نہ تھا۔ غالباً فراعنہ مصر کے پایہ تخت ممفس میں پہنچ کر سکندر کی بادشاہی مصر کا اعلان ہو گیا۔ اور یہاں باشندوں کی تالیف قلوب کے لئے اُس نے مصری دیوتاؤں کے نام کی نذر و نیاز اور قربانیاں کیں +

ممفس سے وہ دریا دریا ساحل کی طرف کنولپس تک آیا اور وہ کام کیا کہ فی نفسہ اُس کا نام ہمیشہ قائم رکھنے کے لئے کافی تھا۔ یعنی جمیل ماریوتیس اور سمندر کے درمیان ایک نئے شہر کی بنیاد رکھنے کی تجویز کی اور راکوتیس کے مشرق میں وہ مقام منتخب کیا جو جزیرہ فاروس کے بالمقابل واقع تھا۔ یہ جزیرہ ہومر کے گیتوں کی بدولت پہلے مشہور تھا۔ اور اب اُس جہازی مینار کی وجہ سے اور زیادہ مشہور ہو گیا جو یہاں بنا اور ہفت عجائبات عالم میں شمار ہوتا تھا۔ کہتے ہیں کہ شہر سکندریہ کا نقشہ خود سکندر نے تیار کیا اور اُس کے جزیرے کو میل بھر کے قریب پشتہ ڈال کر سگل سے ملا دیا تھا۔ اسی پشتے کی وجہ سے جزیرے میں دونوں طرف لنگر گاہیں نکل آئی تھیں۔ یہ بات کہ اپنے سب سے مشہور شہر کی بنیاد رکھنے کے لئے بالی نے بہترین مقام منتخب کیا، سکندریہ کی بے کی تاریخ سے بخوبی ثابت ہے۔ کیونکہ آج دو ہزار برس سے زیادہ گذرنیکے باوجود اُس کی شہرت و منزلت میں فرق نہیں آیا۔ سکندر کا نشانہ یہ تھا کہ یہ شہر صُور کی بجائے مغربی ایشیا اور مشرقی بحرِ روم کی تجارت کا مرکز بن جائے اور دنیا کی تجارت اسی بندرگاہ میں کھینچ آئے جہاں کوئی فینقی سوداگر یونانیوں کا رقیب نہ ہو +

۱۔ فراموش مصر کے شاہی القاب میں امن دیوتا کی نسبتِ فرزندگی بھی داخل تھی اور اُن کے جانشین ہونے کی حیثیت سے سکندر نے بھی یہ لقب اختیار کیا تھا۔ مگر اس کی باضابطہ تصدیق کے واسطے ضروری تھا کہ خود امن دیوتا سے فرزندگی کی سند حاصل کی جائے۔ اسی کو لینے کے واسطے سکندر کو نخلستانِ سیوان تک سفر کرنا پڑا جہاں امن دیوتا کی مشہور درگاہ تھی جس میں فال اور استخارے کی غرض سے دُور دُور سے لوگ آتے تھے۔ مذکورہ بالا غرض یہ زحمت اُٹھانے کی کافی وجہ ہو سکتی ہے لیکن بہت ممکن ہے کہ سکندر کے دل میں اپنی خرقِ عادت پیدائش کے متعلق بھی کوئی گمان ہو۔ بہر حال وہ ساحلِ پارسی تونیوں تک پہنچا جہاں بمرنہ کے سفیروں نے حاضر ہو کر اپنے شہر کی طرف سے اُس کی بادشاہی تسلیم کی اس شہر کے زیرِ نگین آجائے اب سلطنتِ مقدونیہ کی سرحد گویا قرطاجنہ کی قلمرو تک پھیل گئی؛ یہاں سے سکندر صحرا میں داخل ہوا اور اُس مصری مندر تک گیا جو یونانی دنیا میں ہمیشہ سے رئیسِ امن کا مندر مشہور تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں سکندر کے دیوتا سے جو سوال و جواب ہوئے اُن کا حال اُس نے کسی کو نہ بتایا اور صرف اتنا ہی بیان کیا کہ دیوتا کے جواب سے مجھے بہت خوشی ہوئی؛

۲۔ جنگِ گاکِ ملا اور بابل کی فتح

مصر و شام کا نیا تاجدار فصلِ بہار کے ساتھ شہرِ صُور میں

پہنچ گیا۔ اب تمام ساحل اور رادھر کے سمندر پر اُس کی حکومت تھی اور ایران کے خاص قلب پر پیش قدمی کرینکا وقت آگیا تھا۔ چنانچہ اس فنیقی شہر میں چند بیٹے گزارنے کے بعد وہ چالیس ہزار پیادہ اور سات ہزار سوار فوج لے کر چل کھڑا ہوا اور اگست کے شروع میں تھاپ سکوس پہنچا جو فرات کے کنارے واقع تھا۔ سکندر کی منزل مقصود بابل تھا اور وہیں کے لئے اُس نے وہ راہ اختیار کی جو عراق عرب کے شمال سے دجلہ کے مشرقی کنارے کنارے بابل تک پہنچتی تھی۔ اسی اثناء میں بعض ایرانی جاسوسوں سے جو سکندر کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے تھے یہ معلوم ہوا کہ وارا پہلے سے کہیں زیادہ انہوے لیکر آیا ہے اور دریا کے دوسرے مَنج میٹھم ہے کہ سکندر کا راستہ روکے۔ سکندر نے بنداب وہ کے مقام پر ہی دریا کو عبور کر لیا حالانکہ عام طور پر دریا کو اور جنوب میں شہر نیوہ پر عبور کرتے تھے۔ اتفاق ہے اُسی رات چاند گہن پڑا اور لوگ متردّد ہونے لگے کہ یہ فال کیسی ہے (۲۰۔ ستمبر ۳۳۳ ق م)۔

چند روز تک جنوب میں کوچ کرنے کے بعد سکندر کو دارا کا لشکر ملا جو بمودس ندی کے کنارے گاگ ملا کے قریب میدان میں خیمہ تھا اور کہا جاتا ہے کہ اُس کی فوج میں دس لاکھ پیادہ اور چالیس ہزار سوار تھے۔ ۱۰۰۰۰۰ جس کی صبح ایران کی قسمت کا فیصلہ ہو نیوالا تھا ایرانیوں نے مستع رہ کر گزاری کیونکہ اُن کی لشکر گاہ کے گرد کسی قسم کے مورچے یا استحکامات نہ تھے اور انہیں شبخون کا اندیشہ تھا۔ اور واقعی پارمنیو نے شبخون کی صلاح بھی دی تھی مگر سکندر نے اپنے سپاہیوں کی قواہد دانی اور اپنی سپہ سالاری پر جنگ کا فیصلہ بنی رکھنا پسند کیا اور

پارمیو سے کہا کہ "میں فتح کو چوری سے حاصل نہیں کرتا۔" دراصل اس دلیری کی تہ میں دور اندیشی اور ارادے کی پختگی دستور تھی۔ سکندر کی گفتگو کا طرز یہی تھا اور وہ خوب جانتا تھا کہ دن کے وقت کھلے میدان میں ایرانی لشکر پر فتح حاصل کی جائیگی تو اُس کی سطوت اور عجب کو ایشیا میں چند در چند بڑھادے گی +

دستور کے موافق اس مرتبہ بھی خسرو ایران صفوں کے مرکز میں تھا اور اُس کے رشتہ دار اور ایرانی فوج خاصہ اسے گھیرے کھڑی تھی دونوں طرف اجیر یونانی، ہندی دستے (مع چند جنگی ہاتھیوں کے) اور کاریہ کی نسل کے وہ سپاہی صف بستہ تھے جن کے اجداد ایشیا کے ان علاقوں میں آئے تھے۔ قلب سپاہ کو ایک اور قطار سے قوت و دست دی تھی اور میرے پر سوس اور سواحل خزر کے لوگ سو جنگی تھوں اور باختری اور سیستھی سواروں کے پیچھے کھڑے تھے۔ مینے پر توراتی، مازندران، مدغراقی اور کوہستان تھقاز کے سپاہی صف آرا تھے + اس لشکر گراں کے مقابلے میں (جس کے صرف سواروں کا شمار حریف کی کل فوج کے برابر خیال کیا جاتا ہے) صبح ہوتے ہی سکندر پہاڑی پر سے اتر کے چلا۔ حسب معمول اُس کے بائیں بازو پر یونانی حلیف اور تھسالیہ کے سوار پارمیو کے ماتحت تھے۔ طلب مین پرے کے چھ دستے تھے اور دایاں بازو ۸ دستہ رضا اور نیم مسلح پایلو پر مشتمل تھا۔ اور اس کے آخری سرے پر دستہ شاہی کا سردار کلیتوس تھا۔ اسی کی مدد کے لئے کچھ نیم مسلح تیر انداز اور نیزہ بردار بھی لگا دیے گئے تھے۔ لیکن سکندری فوج کی کل قطار اتنی چھوٹی تھی کہ غنیم کی سفین

اُس کے دونوں طرف بہت آگے نکلی ہوئی تھیں اور جنگ ایسوس کی طرح یہاں بھی سب سے بڑا اندیشہ یہی تھا کہ کہیں وہ بڑھ کر پہلو اور عقب پر حملہ آور نہ ہوں بلکہ ایسوس میں صرف ایک بازو کے بگھڑیکا خطرہ تھا اور یہاں دونوں بازو خطرے میں تھے۔ اسی کے حفظ و انتقام کی غرض سے سکندر نے دونوں بازوؤں کے پیچھے ایک ایک قطار اور قایم کر دی تھی کہ اگر پہلو یا عقب سے حملہ ہو تو وہ گھوم کر ہلاکی صورت میں غنیم کا مقابلہ کرے +

بڑھتے وقت سکندر اور اُس کا سینہ صرف دشمن کے قلبِ سپاہ کے سامنے آگیا تھا اور تمام ایرانی میسرے کے سامنے میدان خالی رہ گیا تھا۔ اور ایرانیوں کا تمام میسرہ ایک طرف کو آگے پھیلا ہوا تھا۔ پس سکندر دائیں کی طرف کسی قدر ترچھا چلا اور ہر چند سیتھی سوار آگے بڑھ کر اُس کے نیم مسلح سپاہیوں سے بھڑکے تھے تاہم وہ اپنے زرہ پوش سواروں کو اُسی رخ بڑھائے چلا گیا؛ جس میدان کو مقدونی سپاہی اب طے کر رہے تھے وہ رتھوں کے واسطے صاف کرا دیا گیا تھا۔ لہذا دارائے انہیں روکنے کے لئے حکم دیا کہ اُن کے پہلو پر دھاوا کیا جائے۔ ان سیتھی اور بانتری شہسواروں کے حملے کو سکندر کے اجیر یونانی سپاہیوں نے بہ شکل روکا تھا کہ جنگی رتھوں کا ریلا شروع ہوا لیکن بہت سے رتھ بانوں کو اور اُن کے گھوڑوں کو تیر اندازوں نے مار مار کے گرا دیا اور پیادوں نے اپنی صفیں اتنی کشادہ کر دیں کہ رتھیں بیچ میں سے بلا نقصان پہنچائے گزر سکتی چلی گئیں +

اب ایرانیوں کی پوری صف حملے کے لئے بڑھ رہی تھی۔ سکندر موقع کے انتظار میں تھا کہ اپنی سوار فوج سے ان پر ٹوٹ پڑے۔ اتفاقاً اُسے اپنے نیزہ بردار سواروں کو نیم مسلح سواروں کی مدد پر بھیجنا پڑا کیونکہ سینہ پر انہیں سیتھی اور باختری دباتے چلے آتے تھے اور جب سکندری نیزہ بردار اُدھر مڑے تو جواب میں ایرانی دستے بھی اپنے ساتھیوں کی مدد کے لئے بھیجے گئے اور ان کے اُدھر ہٹنے کی وجہ سے ایرانی دوسرے میں فصل پیدا ہو گیا۔ اسی کے اندر سکندر اپنے سواروں کو لئے ہوئے گھس گیا اور ایرانی صف کو بیچ میں سے دور کر دیا۔ اس طرح غنیم کے قلب کا بایاں پہلو زد میں آ گیا اور اسی طرف سکندر نے ترچھے ہو کر اُس کی عقبی صفوں پر حملہ کیا۔ اُدھر پرے کے سپاہی شانے سے شانہ ملائے ہوئے ایک سیلاب کی طرح بڑھے آتے تھے اور ایرانی قلب کے دوسرے حصے سے بھڑ گئے تھے۔ سب سے قیامت خیز معرکہ اُس مقام کے گرد پڑا جہاں شمشاد ایران کھڑا ہوا لرز رہا تھا اور گاک پلا میں بھی وہی ہوا جو ایسوس میں واقع ہوا تھا یعنی شاہ شاہاں نے پیٹھ دکھائی اور اپنی رتھ پھیر کر بھاگا۔ اُس کے ایرانی رفیقوں نے اُس کا ساتھ دیا اور بھاگتے میں خود اپنی عقبی صفوں کو روندتے ہوئے نکل گئے :

اُدھر پارٹینو پر بُری آبنی تھی۔ ایرانی سینے کی آخری صفوں نے اُس کے سواروں پر پہلو یا عقب سے حملہ کر دیا تھا۔ اُس نے گھبرا کر مدد کے لئے ہرکارہ دوڑایا چنانچہ سکندر اپنے مفور حریف کے تعاقب سے باز رہا اور پارٹینو کی طرف چلا تھا کہ راستے میں

ایرانی، تورانی، اور ہندی سواروں کی ایک بڑی جمیعت کا سامنا ہو گیا۔ یہ پسپا ہو رہے تھے لیکن صفوں میں خلل نہ آیا تھا اور ان کے ساتھ جو لڑائی ہوئی شاید تمام جنگ میں اُس سے زیادہ خوفناک خوزیری کسی مقام پر نہ ہوئی تھی۔ سواران رفقاء میں سے ساتھ آدمی مرکز گرے لیکن فتح سکندر کو حاصل ہوئی اور وہ پارٹھیوں کی مدد کے لئے آگے بڑھا۔ لیکن پارٹھیوں کو اب مدد کی ضرورت نہ رہی تھی کیونکہ تھسالیاہ کے سواروں نے آخر کار سکندر کے پہنچنے سے پہلے دشمنوں کو مار کر بھگا دیا تھا اور سچ یہ ہے کہ اُن کی مردانہ شمشیر زنی اور شجاعت اس جنگ کا نہایت نمایاں کارنامہ ہے۔ انہوں نے کثیر تعداد کے مقابلے میں لڑائی کو سنبھالے رکھا اور اس قدر ناسامد حالات میں کہ پارٹھیوں کو مضطربانہ مدد طلب کرنی پڑی یہاں تک لڑے کہ دشمنوں کا منہ پھر گیا۔ لڑائی سکندر کی فتح پر ختم ہوئی اور سلطنت کیانی کا فیصلہ ہو گیا +

سکندر کو پہلے پارٹھیوں کی مدد کے لئے تعاقب چھوڑ کر آنا پڑا تھا۔ فتح ہوتے ہی اُس نے دشمن کا پیچھا کرنے میں پھر دیر نہ کی اور دارائے ایران کا کھوج لیتا ہوا رات بھر مشرق کی طرف بڑھتا رہا اور صبح ہوتے ہوئے اریل میں تھا۔ لیکن اس ٹہک و دود کے باوجود وارا اُس کے ہاتھ نہ آیا اور مدیہ کے گویستانی علاقوں میں بھاگ گیا۔ اُس کے سوار آریو برزائیس نے شکست خوردہ فوج کو لیکر جنوب میں ایران کی راہ لی اور سکندربابل کی طرف مڑ گیا + شاید سکندر کو یقین تھا کہ اہل بابل اپنی مضبوط فصیلوں کے

بحرہ سے پر اُس کا مقابلہ کرینگے۔ مگر اُس کا اندازہ غلط نکلا۔ شہر کے قریب پہنچتے ہی جب کہ اُس کی فوج حملہ کے لئے تیار تھی، دروازے کھل گئے۔ اور اہل بابل کا جیم غیر پیشوائی کے لئے باہر نکل آیا اور اُن کے دینی مقدس اور عائدین آگے آگے تھے (اکتوبر ۳۳۲ ق م)۔ ایرانی والی ماریٹوس نے جو گزشتہ لڑائی میں نہایت بہادری سے لڑا تھا اب شہر اور قلعہ حوالے کر دیا اور سکندر نے بھی یہاں وہی حکمت علی برتی جو مصر میں کی تھی۔ یعنی اہل بابل کے قومی مذاہب کی جنہیں ایرانی آتش پرستوں نے ذلیل و خوار کر دیا تھا، حمایت کی۔ وہاں کے سہار کردہ مندروں کو دوبارہ بنوایا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بعل دیوتا کے حیرت انگیز مندر کی از سر نو تعمیر و تزئین کا حکم دیا جو آٹھ مناروں کے اوپر قائم تھا اور جسے شاہ زرکسنر نے یونان سے شکست کھا کر واپس آنے کے بعد تڑوا کر سلامیس کا غصہ یہاں اُتارا تھا۔ ایرانی صوبیدار ماریٹوس کو سکندر نے اپنے عہدہ پر بحال رہنے دیا۔

۸۔ سوس اور صطخر کی تسخیر

فوج کو آرام دینے کے بعد یونانی فاتح نے ایرانی بادشاہوں کے گرمانی مقام سوس پر پیش قدمی کی (دسمبر ۳۳۲ ق م) اس شہر کے قلعے میں بے شمار زر و سیم اور قیمتی کپڑا اُس کے ہاتھ آیا۔ بہت سی دیگر گراں بہا اشیاء کے علاوہ، جابر کفن ہرمودیوس اور ارس میگلی تن کے بتوں کا جوڑا بھی سوس میں مل گیا جسے زرکسنر اتھنز سے اٹھوا لایا تھا۔ اس تاریخی یادگار کو واپس اُس کے وطن میں

بھوانے کی سکندر کو خاص سترت حاصل ہوئی کیونکہ اب بتوں کی قدر اور بڑھ گئی تھی +

ہرچند یہ سخت سردی کا زمانہ تھا لیکن سکندر نے جلد سوس سے کوچ کیا۔ کیونکہ سیروس و دارا کے ایرانی محلوں میں ابھی بے حساب دولت باقی تھی۔ یہ مقامات ایران کی سطح مرتفع پر واقع تھے اور نہ صرف کوہستانی علاقے میں سفر کی دشواریاں ان کی محافظ تھیں بلکہ وہ فوج بھی راستے روکے پڑی تھی جسے گالک ہلاک میدان سے آریو برزانیس بچا کے لے آیا تھا۔ ان پر فتح پانا کچھ آسان کام نہ تھا۔ ایرانی اپنے کوہستانی دروں پر قدم جمائے ہوئے تھے دروں کو ہلے کر کے فتح کرنا اس قدر دشوار تھا کہ سکندر کو اپنی عمر میں اتنی سخت ہم بہت کم پیش آئی ہوگی بایں ہمہ اس نے برف پوش پہاڑوں میں کوچ کیا اور اچانک پہنچ کر درے چھین لئے۔ شاہان ایران کے جن حملات کی طرف اب سکندر نہایت تیزی سے بڑھ رہا تھا وہ مرو دشت کی وادی میں اصطخر کے قریب واقع تھے اور اصطخر کو ایرانی لوگ دنیا کا سب سے قدیم شہر سمجھتے تھے تاجداران ایران کا یہ گہوارہ اُس زمانے میں نہایت سرسبز و شاداب علاقہ تھا اور آج ویران و بے گیارہ ہے۔ یہاں کے شہر اور حملات شاہی کو لاکر یونانی پرسی پولس کے نام سے یاد کرتے تھے اور یہ ”آسمان کے نیچے سب سے زیادہ دولت مند شہر تھا“

بیان کرتے ہیں کہ سکندر کو شاہی خزانے میں ایک لاکھ بیس ہزار تیلنت نقد دستیاب ہوئے اور باقی ساز و سامان کا کیا ٹھکانا ہے کہ

اُن کے لاد کر لے جانے کے لئے اونٹوں اور چروں کی پوری فوج نکال
ہوئی تھی +

لیکن اصطرک کے چار ماہر قیام کا سب سے مشہور واقعہ زرکسنر کے
محل کی آتش زنی ہے (سردقم)۔ یہ روایت اس طرح بیان کی جاتی
ہے کہ ایک شب جب کہ سکندر اور اُس کے حاشیہ نشین خوارن
شاہی پر مصروف مے خواری تھے ایٹھنزر کی ایک ندی تائیں نے
ان متوالوں کو یہ خیال سمجھایا کہ یونانی مندروں کے جلانے والے
اور کینہ پرور دشمن کے گھر میں آگ لگادی جائے ؛ اُس عورت کی
یہ جھوٹا تجویز گویا بارود میں فتابہ تھا جس کے سنتے ہی نشہ مے کے
سرشار مشعلیں لے لے کر یکبارگی دوڑ پڑے۔ اور سب سے پہلے لوکا
سکندر نے اپنے ہاتھ سے لگایا۔ تھوڑی دیر میں دیودار کے سامان
میں آگ لگ گئی اور سارا محل جلنے لگا ؛ لیکن اس سے پہلے کہ
محل جل کر خاک ہو بادشاہ کا نشہ اُتر گیا اور اُس نے آگ بجھانیکا
حکم دیا +

۹۔ دارا کی موت

اس اثنا میں ایران کا بد نصیب تاجدار چند نمک حلالوں کے ساتھ
ہمدان میں مقیم تھا۔ ابھی مدیہ کی مدافعت ممکن تھی اور شمالی صوبوں
کی بہت بڑی فوج اُس کے پاس جمع ہو گئی تھی دوسرے اگر ہٹنے کی
ضرورت ہو تو پیچھے باختر کا ملک موجود تھا۔ ادھر موسم بہار ابھی ختم
ہونے نہ آیا تھا کہ سکندر اصطرک سے ہمدان روانہ ہوا۔ راستے میں

جب اطلاع ہوئی کہ دارا بہت بڑی فوج لے ہمدان میں لڑنے کے لیے تیار ہے تو اُس نے اپنی رفتار تیز کر دی تھی۔ لیکن شہر کے قریب پہنچے پر معلوم ہوا کہ دارا نے گریز کیا اور مشرق کی طرف نکل گیا۔ ہمدان پہنچ کر سکندر نے تھسالیہ اور یونانی حلیفوں کی فوجوں کو انعام و اکرام دیکر رخصت کر دیا مگر جن لوگوں نے از خود دوبارہ بھرتی ہونا چاہا انہیں ساتھ رہنے کی اجازت مل گئی اور اس اجازت سے بہت سپاہیوں نے فائدہ اٹھایا۔

اب سکندر اپنی اصلی فوج لے مارا اور مشرق کی طرف کوچ کر رہا تھا۔ انسان یا حیوان کسی کی تکلیف و مشقت کا مطلق خیال نہ تھا اور دارا کو گرفتار کرنے کی کو لگی ہوئی تھی۔ لیکن ایرانی تاجدار کی اجل ایک دوسرے راتوں سے گویا دبے پاؤں آ رہی تھی۔ یعنی اُسکے ہمراہیوں کو یقین ہوتا جاتا تھا کہ اقبال نے دارا کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور اسی لئے جب اُس نے باختر کی پسپائی جاری رکھنے کی بجائے وہیں قیام کر پھر قسمت آزمائی کا ارادہ کیا تو اُس کے رہے رہے یونانی فوجوں کے سوا کوئی بھی لڑنے پر آمادہ نہ ہوا بلکہ بہت سے دلوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ خاندانِ کیانی کی دُوبنی کشتی کو اگر کوئی بچا سکتا ہے تو وہ باختر کا والی بیسوس ہے جو بادشاہ کا رشتہ دار تھا۔ اسی یقین پر رات کے وقت دارا کو گرفتار کر لیا گیا اور اب اُسے ایک قیدی کی حیثیت سے حملت کے ساتھ باختر لے چلے۔ اس واقعے نے فوج کو بے ترتیب اور منتشر کر دیا۔ اجیر یونانی سپاہیوں نے سواحل خزر کے پہاڑوں میں شمال کی راہ لی

اور بہت سے ایرانی واپس ہو گئے کہ سکندر کی خدمت میں حاضر ہو کر اُس کے غنود کرم کے خواستگار ہوں؛ سکندر کو جس وقت اپنے قیم حریف کے گرفتار ہونیکا حال معلوم ہوا اور سنا کہ اب اُس کا تذمتل بیسوس ہے تو اُس نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو پھنسا کر کے اُنہیں جالے۔ چنانچہ فوج کو آہستہ آہستہ آنے کا حکم دیکر اُس نے صرف سولہوں اور چند نیم مسلح پیادوں کو اپنے ساتھ لیا اور اُس تیزی سے یلغار کی کہ نہ دن کو دن بھٹا اور نہ رات کو رات تین دن تین رات مسلسل سفر میں صرف ایک مرتبہ وہ ٹھوڑی سی در سستانے کو ٹھیرا اور چوتھے دن سوچ نختے نختے تھا را پہنچ گیا۔

جان دولت ایران کا وارث زنجیروں میں جکڑا گیا تھا۔ یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ اگر اسی شد و مد کے ساتھ تعاقب جاری رہا تو بیسوس اور اُس کے رفیقوں نے دارا کو حوالہ کرنیکا ارادہ کر لیا ہے لہذا اب دم لینے کا موقع نہ تھا اور تعاقب کرنے والوں نے ایک رات اور سفر میں گزاری۔ تھکان سے آدمی اور گھوڑے راستے میں گرے پڑتے تھے مگر سکندر برابر بڑھے گیا اور دو پہر کو ایک گھاؤں میں پہنچا۔ یہاں ایک روز پہلے مفورین نے قیام کیا تھا اور معلوم ہوا کہ اب بھلگنے والے بھی رات کو قیام نہ کریں گے سکندر نے لوگوں سے پوچھا کہ کوئی قریب کا راستہ اور بھی ہے اور انہوں نے بتایا کہ اگرچہ ایک قریب کا راستہ موجود ہے مگر امیں پانی نہیں ملتا؛ سکندر نے اُسی وقت اپنے پانچ سو سواروں سے گھوڑے لے لئے اور اُن پر پیادہ فوج کے سب سے مضبوط سرداروں

اور نوجوانوں کو بٹھا کر اپنے ہمراہ لیا وہ شام کے وقت روانہ ہوئے تھے اور سورج نکلنے نہ پایا تھا کہ ۵۴ میل چل کر غنیم کے سر پر جا پہنچے انہیں دیکھتے ہی ملیسوس اور اُس کے ساتھیوں نے قیدی بادشاہ کو گھوڑے پر سوار ہونیکا حکم دیا مگر جب دارا نے انکار کیا تو وہ برجھیاں مار مار کر اُسے اپنی گاڑی میں وہیں چھوڑ گئے؛ گاڑی کے منجر بے گاڑی بان کے ادھر ادھر پھرتے رہے اور راستے سے کوئی آدمہ میل دور ایک گھاٹی کی طرف چلے گئے تھے جہاں ایک مقدونی سپاہی اپنی پیاس بجھانے آیا اور چشمے کے قریب اُسے خمد ایران اپنی گاڑی میں دم توڑتا ملا۔ وہ ایک گھونٹ پانی کے لئے پیاسا ٹپ رہا تھا اور اس جان کنی میں جب سپاہی نے پانی کا پیالہ بھر کر اُس کے ہونٹوں سے لگایا تو اُسے آخری وقت بڑی شکین ہوئی اور اُس نے اشارے سے شکریہ ادا کیا۔ سکندر نے اپنے حریف کی نقش دیکھی اور بیان کرتے ہیں کہ ترس کھا کر اپنا چنچہ اُس پر ڈال دیا (جولائی سنہ ۳۳۴ ق م) یہ بھی اُس کی خوش نصیبی تھی کہ اُسے دارا کی نقش ملی در نہ اگر وہ زندہ گرفتار ہوتا تو سکندر اُسے غالباً قتل نہ کراتا اور ایسا قیدی اُس کیلئے ہمیشہ فکر و پریشانی کا سبب رہتا۔ نقش کو اُس نے عزت و آبرو کے ساتھ دارا کی ماں کے پاس بھیج دیا اور خاندان کیانی کا آخری تاجدار اپنے بزرگوں کے ہم پہلو صطحہ ہی میں دفن ہوا۔

۱۰۔ سکندر کا اصول عمل ہمیشہ ایشیائی تاجدار کے

ابتداء سے سکندر نے مفتوحہ علاقوں کے ساتھ جس رواداری کا

برتاؤ کیا تھا وہ نہ صرف فیاضی بلکہ عین مصلحت پر مبنی تھا۔ ہر ملک میں اُس نے وہاں کے قومی آئین و قوانین بدستور رہنے دئے اور صرف وہاں کے اختیارات کو تقسیم کرنے پر زور دیا کیونکہ ایرانی بادشاہوں کے ماتحت ہر صوبے کا والی وہاں کا مختار کل ہوتا تھا اور نہ صرف دیوانی نظم و نسق بلکہ مالی اور جنگی معاملات بھی اُسی کے سپرد ہوتے تھے۔ اس طریقے کو منسوخ کرنا سکندر کو ضروری معلوم ہوا کہ آئندہ بغاوت کا خطرہ نہ رہے۔ چنانچہ اُس نے اکثر مقامات پر صرف دیوانی انتظامات صوبہ دار کے ہاتھ میں رہنے دئے اور محکمہ مال اور فوج کے علمدہ عمدہ دار مقرر کئے جو صوبہ دار کے ماتحت نہ تھے بلکہ اپنے اپنے صینوں کے خود ذمہ دار ہوتے تھے۔

لیکن سکندر مقدونیہ سے چلا ہے تو اہل یونان کا نمائندہ کر چلا تھا اور گویا اُن ذلیل ایشیائیوں کے مقابلے میں اٹھٹھا تھا جو محض غیر اور بیگانہ تھے۔ پس تمام یونانی اور مقدونی سپاہی جو اُس نے ساتھ تھے ایشیائیوں کو یہ سمجھتے تھے کہ قدرت نے انہیں یونانیوں کی اطاعت و غلامی کے لئے اور مشرقی ممالک کو یونانیوں کی لوٹ کیلئے بنایا ہے۔ لیکن سکندر جس قدر آگے بڑھا اُس کی نگاہ وسیع ہوتی گئی یونانی اور غیر یونانی کا تعصب اور قومی تفریق اُس کی نظر سے غائب ہونے لگی اور اب اُس کے ذہن میں ایک ایسی سلطنت کا تصور پیدا ہوا جس میں مشرق و مغرب کا کوئی امتیاز نہ ہو اور حلہ آور اہل یورپ مغلوب ایشیائیوں پر حکومت و برتری نہ جٹائیں بلکہ ایشیا اور یورپ کے ملک اور باشندے بلا تفریق نسل و ملت ایک ہی

پادشاہ کو اپنا سرپرست اور حاکم سمجھیں اور وہ اُن پر کامل عدل و مساوات کے ساتھ فرماؤ والی کرے۔ جنگ گھاگ ہلا کے بعد ان خیالات کا اعلیٰ ظہور بھی ہونے لگا تھا۔ بعض مشرقی صوبے جیسے بابل، ایرانی والیوں کے سپرد کر دئے گئے تھے اور اب سکندر فیلقوس کا دربار بھی خالص مقدونی دربار نہ رہا تھا۔ چنانچہ ہم نہ صرف ایشیائی درباریوں کو بلکہ ایشیائی دربار کی رسموں کو بھی رفتہ رفتہ سکندر کی مجلس میں روشناس ہوتا دیکھتے ہیں۔ ایشیا کے نئے تاجدار کے سامنے وہاں کے باشندے زمیں بوسی کرتے نظر آتے ہیں اور تھوڑے ہی دن میں سکندر اپنا مغربی لباس اتار کر دربار میں شاہانِ ایران کا لمبوس پہنے جلوہ گر ہوتا ہے تاکہ اپنی مشرقی رعایا کی آنکھوں میں اجنبی نہ معلوم ہو۔

باب ہجدهم مشرقِ قصیٰ کی فتوحات

۱۔ ہرکانیہ ، ایدیہ ، باختریہ ، سگدیانا

دارا کے قاتل بھاگ کر نخل گئے تھے۔ یعنی بیسوس
باختر چل دیا اور برزانیس ، ہرکانیہ (مازندران) بھاگ آیا۔
یہ بحیرہ خزر کے ساحل کا علاقہ ہے اور یہاں برزانیس
پہنچے چھوڑ کر سکندر بیسوس کے تعاقب میں آگے نہ بڑھ سکتا تھا
لہذا پہلے اُس نے کوہستان الہرز کو عبور کیا جو پارتھیہ اور
ساحل خزر کے درمیان ہے۔ یہاں تاپوری اور قرظی کے
علاقوں میں جو ایرانی سوار ہٹ آئے تھے انہوں نے
اطاعت قبول کی اور غنایات شاہی سے سرفراز ہوئے۔
برزانیس کی بھی جاں بخشی کر دی گئی۔ اجیریونانی سپاہیوں نے

اپنی کومستانی علاقوں میں پناہ لے رکھی تھی۔ اب انہوں نے بھی اپنے تئیں سکندر کے حوالے کر دیا۔ اور اُن میں سے جو لوگ اتحاد کو نہ سمجھ کر مجلس سے پہلے ایران کی ملازمت میں داخل ہوئے تھے (یعنی اُس وقت جب تک کہ یونانی ریاستوں نے مقدونیہ کی سیادت قبول نہ کی تھی) وہ آزاد کروائے گئے مگر بعد کے سپاہیوں کو جبراً مقدونی فوج میں بھرتی کر لیا گیا۔

سکندر نے ہمدان سے پارسیوں کو بحیرہ خزر کے جنوب مغرب کی طرف روانہ کیا کہ علاقہ کالوسیہ پر قبضہ کر لے اور خود پندرہ روز زورہ کارتہ میں ٹھہر کر فوجی نمائش اور کھیل دیکھنے کے بعد مشرق کی طرف سویسہ گیا جو صوبہ ایریہ کے شمال کا قصبہ تھا۔ ایرانی دلی ساتی برزئیس یہاں باریاب ہوا اور اُسے سکندر نے اپنے عہدے پر بحال کر دیا۔ اسی مقام پر خبر ملی کہ میسوس نے اروشیر کا نام اور شاہ شاہاں کا لقب اختیار کیا ہے اور بادشاہی سرپج لگاتا ہے۔ یہ سنتے ہی سکندر نے باختر کا رخ کیا مگر کچھ دور نہ گیا تھا کہ خود ساتی برزئیس کے باغی ہو جانے کی اطلاع ملی اور وہ دو دو تین تین منزلیں طے کرتا ہوا دو ہی دن میں ایریہ کے صد مقام ارتوکوانا کے سامنے پہنچ گیا۔ یہاں اُسے کوئی بڑی مزاحمت پیش نہ آئی اور اُس نے جنوب کی طرف صوبہ ورتگیانہ کا رخ کیا، اس میں کوئی شبہ نہیں معلوم ہوتا کہ سکندر نے جو راستہ اختیار کیا وہ وہی تھا جو اب ہرات ہو کر سیستان آتا ہے اور قرنیہ چاہتا ہے کہ ہرات ہی کے مقام پر سکندر نے اپنے نئے صوبے سکندریہ ایریون کا

مستقر اور قلعہ تعمیر کیا تھا؛ اس کے بعد درنگیانہ کا علاقہ بھی بغیر کسی لڑائی کے سکندر کے زیر نگیں آگیا۔

سرزمین درنگیان کے صدر مقام پروف تاسیہ میں یہ خبر سکندر کے گوش گزار ہوئی کہ پارسیو کا بیٹا فلوتاس اُس کے قتل کی سازش کر رہا ہے۔ سکندر نے مقدونی سرداروں کی ایک مجلس میں ان تمام الزامات کو پیش کیا۔ اور فلوتاس نے بھی اقبال کیا کہ بادشاہ کو قتل کرنے کی ایک سازش کا حال مجھے معلوم تھا اور میں نے اسکی کوئی اطلاع نہ دی۔ لیکن اس پر صرف یہی ایک الزام نہ تھا۔ اور آخر مجلس نے اُسے مجرم قرار دیا اور وہ برہمچیاں بھونک بھونک کر مارویا گیا۔ عام اس سے کہ فلوتاس کے مجرمانہ ارادوں میں اسکا باپ شریک تھا یا نہ تھا، بیٹے کے قتل کے بعد اُس کو زندہ چھوڑنا فطرتِ نظر آتا تھا لہذا فوراً ایک ہرکارہ مدیہ بھیج دیا گیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو پارسیو کی فوج کے بعض سرداروں کو اس بوڑھے سپہ سالار کی جان لینے کا حکم پہنچا دے۔ یہ سکندر کا ایک جابرانہ فعل تھا اور محض بے وفائی کے شبہ پر اُس نے اس قسم کے حفظِ ماتقدم کو جائز کر لیا حالانکہ عدالتی تحقیقات کی نوبت ہی نہ آئی اور بظاہر پارسیو کے خلاف اُس کے پاس کوئی ثبوتِ جرم بھی نہ تھا۔

اس کے بعد سکندر نے باختر کے راستے سیدھا جانیکی بجائے چکر دیکر افغانستان کی طرف کوچ کیا کہ اس ملک کو مطیع کرنا ہوا کہ ہستان ہندکوش کو عبور کر جائے اور مشرق کی طرف سے دریائے سیحون کے میدانوں میں داخل ہو۔ چنانچہ اُس نے جنوب میں بڑھ کے سینان اور

بلوچستان کے علاقوں کو باج گزار بنایا۔ بلوچستان کو اُس زمانے میں گدروسیہ کہتے تھے اور یہیں کے بعض قبائل میں اُس نے موسم سرما بسر کیا۔ یہ امن پسند اور جہاں نواز قبائل اریا پسبی تھے جنہیں یونانی "کریم" کے نام سے موسوم کرنے لگے؛ سکندر نے گدروسیہ کو ملحد صوبہ بنا کر پورا کو اس کا صدر مقام قرار دیا اور موسم بہار کے آتے ہی وادی ہلمند کے راستے شمال مشرق کی طرف اوپر بڑھا (مشرق م) اراکوسیہ کے علاقوں میں جو سب سے بڑا شہر اُس نے آباد کیا وہ غالباً قندھار کے مقام پر تعمیر ہوا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی شہر کا نام سکندریہ سے بگڑ کر قندھار ہو گیا ہے یہاں راستہ پہاڑوں کے اوپر اوپر غزنی ہوتا ہوا دریائے کابل کی باغی گزرگاہ تک پہنچتا ہے۔ اسی سے سکندر ہندوکش کے بلند پہاڑوں کے دامن تک پہنچا تھا۔

واضح رہے کہ وہ مجمع جبال جسے ہامونیا کہتے ہیں اور جس سے ایشیاء کے جنوب اور مشرق و مغرب میں، کوہستان پامیر، کوہستان ہندوکش اور کوہستان ہمالہ کے عظیم اٹھان سلسلے پھیلتے ہیں، قدیم یونانیوں میں ایک ہی نام یعنی کوہ قاف سے موسوم تھا۔ لیکن ہندوکش کو وہ ایک خاص اور جلاگاز نام یاروپائی سوس سے یاد کرتے تھے اور کوہستان ہمالہ کو ایماؤس کہتے تھے، غص ہندوکش کے دامن میں اُس نے موسم سرما بسر کیا اور اس علاقے پر تسلط رکھنے کی غرض سے شہر کابل سے کسی قدر شمال میں ایک اور سکندریہ کی بنیاد رکھی۔ اور اُسے "سکندریہ قاف" کا

نام دیا تاکہ اس نام کے دوسرے شہروں سے امتیاز رہے۔ فصل بہار کے آغاز میں سکندر نے کوہستان قاف کو عبور کیا اور بجائے خود یہ ایسی مہم تھی کہ ہنسی بال کے الپس اُتارنے سے کچھ ہی کم دشوار ہوگی۔ کیونکہ اس میں سکندر کے سپاہیوں کو کچا گوشت اورد بناس پتی کھا کر پیٹ بھرا پڑا تھا۔ آخر بعد شعل وہ پہاڑ کے شمالی کنارے تک ملک باختر کے سرحدی قلعے وراپ ساکا میں پہنچے۔ اور یہاں اپنی تھکی ہوئی فوج کو آرام دینے کے بعد سکندر قلعہ اور ٹوس کے راستے میدانی علاقے میں اتر کر شہر بکتر یا باختر کی جانب روانہ ہوا جو اب بلخ کہلاتا ہے۔ حملہ آور فوج کی پیش قدمی روکنے کے لئے میسوس نے اس حصہ ملک کو بالکل ویران مے چرائ کر دیا تھا۔ لیکن سکندر کی آمد سننے ہی خود سیکوں کے پار اتر گیا اور یہ صوبہ بھی بغیر کسی لڑائی کے دولت مقدونیہ میں شامل ہو گیا۔ مگر مقدونی فوج کو میسوس کے قناب کی دھن لگی ہوئی تھی جو سگدیانا (سند) میں بھاگ کر جا چھا تھا۔ یہ وہ علاقہ ہے جو دریائے جیون اور سیکوں کے درمیان سگد (سند) ندی کے نام پر ”سگدیانا“ کہلاتا تھا حالانکہ خود یہ ندی سیکوں تک پہنچے پہنچے ریگستان میں خشک ہو جاتی ہے سکندر کو دو تین دن تک اسی تپتی زمین میں سفر کرنا پڑا اور جب وہ خستہ و مضطرب دریا کے کنارے پہنچا تو

سلاطین کا نامہ سیکار جس نے سپاہیہ اور فوجی سے گزر کر کوہستان الپس کو عبور کیا اور مشرق میں اطلالیہ پر فوج کشی کی تھی، مترجم

معلوم ہوا کہ مغرور حریف نے تمام کشتیاں جلا ڈالی ہیں۔ ناچار
مقدونی بادشاہ کو اپنی فوج شکوں کے ذریعے دریا کے پار اتارنی پڑی
اور یہ دقتانوسی طریقہ اب تک وسط ایشیا میں رائج ہے۔ لیکن
یونانی سپاہیوں نے اس میں بھی اتنی جدت ضرور کی تھی کہ شکوں کو
ہوا سے پھلانے کی بجائے گھاس پھوس سے بھریا تھا۔ بہر حال
انہوں نے **حلیف** پر دریا عبور کیا۔ اور مراکندہ کی طرف بڑھے
اور یہ پہچان لینا کچھ دشوار نہیں کہ یہ **سمرقند** کا پُرانا نام تھا۔
سگدیانا کے لوگ **میسوس** کے حلیف تھے مگر اب
انہوں نے اپنا ملک بچانے کی خاطر اُسے گرفتار کر کے سکندر
کے حوالے کر دینے پر آمادگی ظاہر کی، اور سکندر نے لاس کے
بیٹے **ٹالمی** (بطلمیوس) کو ۶ ہزار آدمی دے کر **میسوس** کو لائیکے واسطے
 روانہ کیا۔ پھر سکندر کے حکم سے اس ایرانی سردار کو مشکیں باندھ کر
بہرہہ اُس راستے پر کھڑا کر دیا جدھر سے فوج گزرنے والی تھی
اس رسوائی کے بعد اُس کے تازیانے لٹکائے اور بلخ میں بھیجا
کہ آخری فیصلے کا ابھی وہاں انتظار کرے۔

یہ مقصد پورا ہونے کے باوجود سکندر نے اپنی پیش قدمی نہ روکی۔ وہ
سگدیانا کو اپنی قلمرو میں شامل کرنیکا ارادہ کر چکا تھا اور اب یحیوں کی
بجائے جیحوں کو اپنی سلطنت کی سرحد بنانا چاہتا تھا چنانچہ **سمرقند** پر
کرنے اور فوج متین کرنے کے بعد وہ اُسی راستے سے اُگے بڑھا جسے قدرت نے
گویا ازل سے ان پہاڑوں میں کاٹ کر تیار کر دیا ہے۔ یہ راستہ جیحوں کے
کنارے اُس مقام پر پہنچتا ہے جہاں یہ دریا **فرغانہ** کی

برقانی وادی سے نکلتا اور خم کھا کر ترکستانی میدانوں میں داخل ہوتا ہے۔ جگہ لحاظ سے یہ مقام نہایت اہم تھا کیونکہ جنوب مشرقی ایشیا اور ملک چین کے درمیان آمد و رفت کا سب سے بڑا چابک فرغانہ ہے جس کا کوہستانی درہ کوہ تیان شان اوپر سے شروع ہوتا ہے۔ اور اُس کا دوسرا منہ نیچے جا کر سرزمین کاشغر میں نکلتا ہے؛ سکندر کی موقع شناس نگاہ نے اسی جگہ اپنی حد قائم کرنے کا فیصلہ کیا (مشرق م)۔ اور دریا کے کنارے "سکندریہ اسکاتی" (یعنی منٹہا) نامی شہر کی بنیاد رکھی گئی جو آجکل خجند کے نام سے موسوم ہے۔

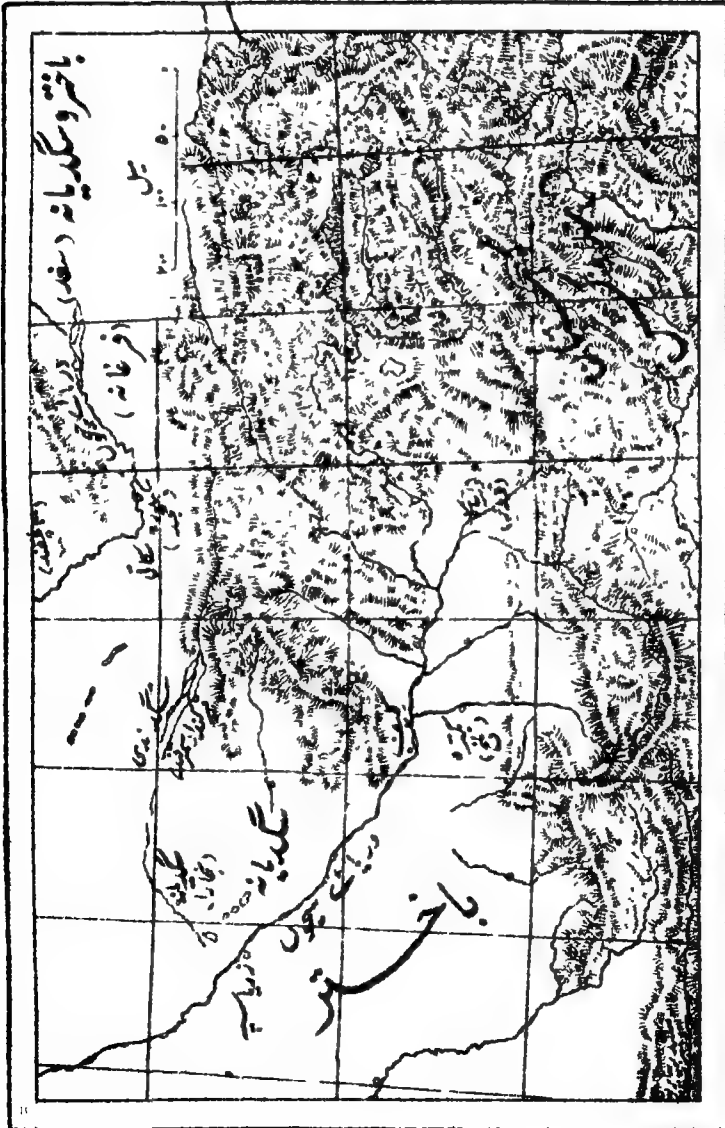
سکندر نے اراکوسیا اور باختر سے کو اتنی آسانی سے فتح کر لیا تھا کہ اس کے نزدیک سیحون کے پار اس کا کوئی مقابلہ کرنے والا ہی نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن جس وقت وہ اپنے نئے شہر کا نقشہ تیار کر رہا تھا، یکایک سگدیانا کی بغاوت اور سمرقند میں مقدونی سپاہ کے گھرجانے کی اطلاع ملی۔ باغیوں صحرائی علاقوں میں ہرکارے دڑا دئے تھے۔ اور سیتھیہ اور مساتقی کے بدوی قبائل جو درجہ چلے آتے تھے کہ یونانی حملہ آور کو مار کر نکال دیں۔ غرض سکندر کے لئے ہر طرف سامان خوف و تشویش پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن وہ نہایت دلیری کے ساتھ اول سگدیانا کے قلعوں پر حملہ آور ہوا اور دو دن میں باغی قلعے چھین کر آگ لگا دی۔ اوروں نے یہ نوبت آنے سے پہلے ہتھیار رکھ دئے اور وہاں کے باشندے پا بہ زنجیر لائے گئے۔

کہ سکندر کا نیا شہر بنانے میں شریک ہوں۔
اب سمرقند کو محاصرے سے نجات دلانے کا مرحلہ درپیش تھا
لیکن اس طرف متوجہ ہونے سے پہلے ایک تازہ خطرہ یہ پیدا ہو گیا
کہ سیتھی قبائل ہر طرف سے اگر جیموں کے کنارے پر جمع ہونے لگے
اور اس تاک میں تھے کہ اہل مقدونیہ، سمرقند کی طرف بڑھیں تو
دریا عبور کر کے اُن کے عقب سے حملہ آور ہوں اور انہیں حیران و پریشان
کرتے رہیں۔ پس جب تک دریا کا بندوبست اور ان وحشیوں کا
سدِ باب نہ ہو جائے سمرقند کی طرف کوچ نہیں کیا جاسکتا تھا
اسی نظر سے سکندر نے صرف ۲۰ دن کے قیصلے عرصے میں سکندر اپرکاتی
کے گرد کچی اینٹوں کی دیوار چُن کر بننے کے قابل بنادیا اور پھر دریا
اُتر کر ان وحشیوں سے مقابلے کا تہیہ کیا کیونکہ وہ اس عرصے میں
دوسرے کنارے پر دور تک پھیل گئے تھے اور سکندر کی فوج کو
طرح طرح سے چڑاتے اور شور مچاتے تھے۔ لیکن جس وقت اس
کنارے پر بنحیقین نصب ہو گئیں تو یہ صحرائی گلہ بان اتنی دور سے
سنگ و پیکان برستے دیکھ کر بہت گھبرائے، اور جب اُن کا ایک
شہسوار چوٹ کھا کر گھوڑے سے گرا تو وہ کنارہ چھوڑ کے ہٹ گئے
اُن کا ہٹنا تھا کہ سکندر کی فوج دریا کے پار اُتر گئی اور حملہ کر کے
انہیں بھگا دیا۔

پھر سکندر نے اپنی سوار فوج سے صحرا میں بہت دور تک
اُن کا تعاقب کیا۔ اور ادھر سے اطمینان حاصل کر کے وہ صحرائیں
یلغار کرتا ہوا سمرقند پہنچا۔ اور اُسے رستگاری دلانے کے بعد

سگدیانا کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک پامال کرتا ہوا
نخل گیا۔ پھر جنوب مغرب کی طرف میگوں اتر کے غوبی باختریہ
کے شہر زریاسپہ میں آگیا اور یہیں اُس نے موسم سرما
بسر کیا۔

۴۱۶



زریاسپہ میں دارا کے قاتل میسوس کی باضابطہ تحقیقاتِ جرم کی گئی اور یہ سزا تجویز ہوئی کہ ناک کا ن کاٹ کر پہلے اسے ہمدان بھیجا جائے اور وہاں سولی دیدی جائے (مشرق م)۔ اعضا کی یہ قطع و برید ہماری طرح قدیم اہل یونان کی نظر میں بھی وحشیانہ سزا تھی۔ لیکن سکندر نے سمجھ لیا تھا کہ مشرق میں حکومت کرنی ہے تو وہیں کے بادشاہوں کی شان بنانی چاہئے اور اُسی قسم کا طریقِ سیاست بھی اختیار کرنا چاہئے جس کے اہل مشرق خوگر ہیں۔ خود یونانی خیالات اُن کے دلنشین کرنے کی صورت بھی تھی کہ آدمی پہلے اُن کے رنگ میں رنگ جائے۔ پس یونانی فاتح نے ایرانی شہنشاہوں کا بھیس بھرا، انہی کے جاہ و جلال اور طمطراق کا سامان گروہ پیش جمع کیا، انہی کی طرح اپنی مشرقی رعایا سے زیں بوسی اور غلامانہ تعظیم کرائی اور انہی کی مثل ظلم اُپنی ہونے کا دعویٰ کرتا تھا لہذا اس موقع پر بادشاہ کے قاتل میسوس کو جو عبرت انگیز سزا دی گئی وہ انہی ایشیائی اصول کے مطابق تھی اور سکندر نے یونانی بنکر نہیں، بلکہ دارا کے ایران کا جانشین بنکر یہ فیصلہ صادر کیا تھا۔

مگر خرابی یہ تھی کہ مشرقی سلاطین کی یہ تقلید اور سکندر کا ایرانیوں کو موردِ التفات بنانا، اہل مقدونہ کی نظر میں خار تھا۔ وہ اپنے بادشاہ کو دل سے عزیز رکھتے تھے اور اُس کی فتوحات میں حقِ رفاقت ادا کرنے پر نازاں تھے۔ لیکن یہ باتیں دیکھ کر دیکھ کر

انہیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اب سکندر وہ سکندر ہی نہیں رہا جو گمرانی کوس کی ندی کو فاتحانہ عبور کرتے وقت اُن کا سپہ سالار تھا۔ بلکہ خوشامدی ایشیائیوں پر فرمانروائی کرنے کی بدولت اُس کی حالت بالکل بدل گئی اور اس تغیر کا عملی ظہور اُسی وقت نظر آنے لگا تھا جب کہ اُس نے اپنے معتد علیہ اور قدیم سپہ سالار پارٹینیو کی جان لی ۶

اتفاق سے انہی دنوں ایک ناشدنی واقعے نے دل برداشتہ اہل مقدونیہ کا ترجمان بھی پیدا کر دیا۔ شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ جب سکندریانہ میں بغاوت کی ٹمگ و دوسن کر سکندر کو پھر ایک مرتبہ میسکوں کے پار آنا۔ اور کچھ عرصے تک سمرقند میں رہنا پڑا (سمرقند م) تو میسکوں کے ان علاقوں میں فوج کے طویل قیام کا سب سے نامبارک نتیجہ یہ ہوا کہ اُس کے آدمیوں میں عام طور پر شراب خواری کی عادت بدتر ترقی کر گئی کیونکہ گرمی میں یہاں کی خشک آب و ہوا اکثر تشنگی سے بیتاب کر دیتی تھی اور اگر اہل مقدونیہ کو خواب پانی پی پی کر بیمار ہونا نہ تھا تو وہ شراب ہی سے اپنی پیاس بجھا سکتے تھے۔ خود سکندر اسی زمانے سے زیادہ اور بار بار پینے کا عادی ہو گیا تھا ایک رات سمرقند کے قلعے میں یہی شعل قح خواری بہت رات گئے تک جاری رہا۔ بعض یونانی ادیب جو سکندر کے ہم رکاب اور جلتے میں شریک تھے، اُس کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملانے لگے اور خود ڈالیوسکورمی پر اُس کو تہج دینے لگے

۶۷۷ سکوری بنی دہتا کے بیٹے کا ستر اہل ہاکس، جن کی سورابا کر پتیش کی جاتی تھی۔ مترجم۔

جن کی یادگار میں آج کا تہوار منایا جا رہا تھا، اس کی تردید کرنے (جو یونانیوں کے مذہب میں کفر تھا) اُس کا رضاعی بھائی کلی توس کہ شراب کے نئے میں سرشار تھا، دفعہ اپنی جگہ سے اُٹھا اور جب ایک دفعہ زبان کھلی تو پھر اُسی رد میں جو جو کچھ منہ میں آیا کہتا چلا گیا۔ مثلاً کہنے لگا کہ سکندر کی یہ تمام فتوحات محض ایسے مقدونی جانبازوں کا صدمہ ہے جیسے پارسیوں اور فلوتاس تھے اور گرانی کوس کی جنگ میں خود میں نے اُس کی جان بچائی، یہ تقریر سن کر سکندر طیش سے بیتاب ہو گیا اور کھڑے ہو کر مقدونی زبان میں اپنے سپاہیوں کو آواز دی۔ لیکن اُسے فٹے میں برا فروختہ دیکھ کر کسی نے حکم کی تعمیل نہ کی۔ بطلمیوس (مصری) اور بعض اجباب نے کلی توس کو کھینچ کر کمرے سے باہر کر دیا۔ کچھ اور لوگ سکندر کا غصہ دھما کرنے لگے لیکن تھوڑی ہی دیر میں کلی توس پھر کمرے میں داخل ہوا اور دروازے ہی سے یورمی پٹریز کے بعض اہانت آمیز شعر چلا چلا کے پڑھنے لگا جن کا مفہوم یہ تھا کہ فوج لڑتی ہے اور نام سرور کا ہوتا ہے اب بادشاہ کو تاب نہ آئی اُس نے لپک کر ایک پہرے والے سے برچی چھین لی اور اپنے کوا کو بیندہ کے گرا دیا۔ واقعے کے بعد پنج و پشیمانی کی باری تھی۔ غنی بادشاہ اپنے خیمے میں سب سے الگ پڑا ہوا، دوستوں کے قتل پر خود اپنی موت کی دعائیں مانگتا اور غم و غصہ کرتا رہا۔ اور تین دن دانا پانی سب حرام کر لیا۔

باختر سے اور سکندریانہ کے مغربی علاقوں میں اور کچھ عرصے تک

لڑائیاں ہوتی رہیں یہاں تک کہ سکندر کی فتوحات سے مرعوب ہو کر
 سیتھیوں نے خود اپنے سب سے ممتاز سردار سپتیمینیس کو مار ڈالا
 کہ سکندر کی خوشنودی حاصل ہو۔ اس کے بعد سکندریانا کے صرف
 جنوب مشرقی کوسستانی علاقوں کی فتح باقی رہ گئی۔ اس کے درپے
 وہ پہاڑی قلعہ تھا جہاں اگسیارتیس راستہ روکے پڑا تھا
 اور اس کو اہل مقدونیہ نے رات کے وقت بہ ہزار دشواری چڑھ کر
 فتح کیا۔ قیدیوں میں اگسیارتیس کی جوان بیٹی رگسائہ (روشنک)،
 بھی تھی جس کے حن و تمیز نے سکندر کو اپنا والد و شیدا بنا لیا۔
 وہ جانتا تھا کہ ایک غیر یونانی امیرزادی کے ساتھ شادی اُسے
 اپنے مغرور ہم وطنوں میں مطعون کر دے گی۔ باین ہمہ اُس نے
 جو ارادہ کر لیا تھا اُسے پورا کیا اور واپس باختر پہنچ کر بڑی دھوم
 سے شادی کی۔ گویا یورپ و ایشیا کو ایک رشتے میں منسلک کر دیا۔
 معلوم ہوتا ہے اُسی زمانے میں یہ کوشش بھی ہوئی تھی کہ
 درباری مراسم و آداب سب کے لئے یکساں ہوں اور ایرانی امراء
 جس قسم کی تعظیم اور زین بوسی کرائی جاتی ہے اہل مقدونیہ کو بھی
 اس کا پابند بنایا جائے۔ اس بدعت کی سب سے زیادہ جس نے مخالفت
 کی وہ حکیم ارسطو کا بھتیجا کالس تینیس تھا جو سکندری محابرات
 کی تاریخ تیار کر رہا تھا۔ اور اسی آذوائہ مخالفت کی وجہ سے
 مورد عتاب ہوا۔ مقدونی امیرزادوں کی جو بادشاہ کی خواہی میں
 رہتے تھے، تعلیم و تربیت بھی کالس تینیس کے فرائض میں داخل
 تھی۔ اتفاق سے انہی میں ایک نوجوان مہرولوس نامی نے

یہ حماقت کی کرشمکار میں بادشاہ سے پہلے بڑھ کر سور کو مار دیا اس بد تہذیبی کی سزا میں اس کے کئی درے لگے۔ اور سواری کا گھوڑا لے یا گیا یہ ایسی بے عزتی تھی کہ مہمولوس کے دل میں گرہ پڑ گئی اور اُس نے بعض رفیقوں کے ساتھ مل کر سکندر کو سوتے میں جان سے مارنے کا منصوبہ کیا۔ مگر اس کی مخبری ہو گئی، سازش گرفتار کر لئے گئے اور تمام فوج نے مل کر اُن کے لئے قتل کی سزا تجویز کی۔ ان کے ساتھ کالیس تئیس کو بھی شرکت کا الزام دے کے، سولی پر لٹکا دیا گیا۔

ابھی گرمی کا موسم ختم نہ ہوا تھا کہ سکندر نے باختر کو خیر باد کہی اور فتح ہند کے ارادے سے چل کھڑا ہوا۔ وارا کی موت کے بعد تین سال کے اندر اندر مغربی فاتح ایک طرف افغانستان اور دوسری طرف دریائے نیچوں تک تمام علاقہ فتح کر چکا تھا۔ دریائے سیحوں کے شمالی علاقے حال میں دولت روس نے اپنے زیر نگین کئے ہیں۔ مگر سب سے پہلا فرنگی جس نے دو ہزار برس قبل ان علاقوں پر حملہ کیا سکندر تھا، اسی طرح سکندر کو شمال مغربی ہند کی فتح میں جہاں وہ مہم لے کے اب روانہ ہوتا ہے انگریزوں پر فخر تقدم حاصل ہے۔

۲۔ "فتح ہند"

بلخ سے افغانستان آتے ہیں بظاہر وہ کابل کی بڑی شاہ راہ سے واپس ہوا۔ اور اس شہر کو اگر اُس نے آباد نہیں کیا

تو کم سے کم اُس کا نام تو ضرور بدل کر نیکیا کر دیا تھا۔ یہاں وہ وسطِ نومبر تک مقیم اور آگے بڑھنے کی تیاری میں مصروف رہا۔ اُس نے فوج کا معمول حصہ باختاریہ میں چھوڑ دیا تھا لیکن اُس تعداد سے بھی زیادہ، یعنی وہیں کے ایشیائیوں کی تیس ہزار تازہ سپاہ فراہم کر لی تھی اور ہندوستان پر جس لشکر کو لے کر چلا ہے وہ کم سے کم اُس فوج سے ڈگنا تھا، جس نے سات برس پہلے ورنیال کو عبور کیا اور ایشیا پر چڑھائی کی تھی؛

اس دوران میں جہاں خیمے ڈال دیئے وہیں سکندر کا پایہ تخت اور سلطنتِ مقدونیہ کا مرکز بن جاتا تھا۔ گویا ایک وسیع شہر تھا جو اُس کے ساتھ وسطِ ایشیا کے پہاڑ اور دریا پھلانگتا چلا آتا تھا ہر شے اور ہر طبقے کے آدمی اُس میں موجود تھے مہار، طبیب، بخومی، دلال، ادیب، شعراء، مطرب، نقال، کرتبی، انشی، متصدی، درباری، مصاحب، اور عورتوں، اور غلاموں کا ایک پورا لشکر ساتھ تھا، دربارِ ایران کی تقلید میں، سکندری دربار کا بھی باقاعدہ روزنامچہ لکھا جاتا تھا اور یہ خدمت شاہی دبیرِ یونانیس باشندہ کارویہ کے سپرد تھی۔

گمانِ غالب یہ ہے کہ سکندر کے ذہن میں ہندوستان کی فتح کے صرف یہ معنی تھے کہ دریائے کوفرن (یعنی دریائے کابل)، اور سندھ کے طاس تک تسلط کر لیا جائے۔ جزیرہ نمائے ہند کی وسعت و ہیئت کا اُسے مطلق علم نہ تھا۔ البتہ یہاں کے عجائبات کے فنائے سن سن کر یونانی حملہ آور ہندوستان دیکھنے کے بہت مشتاق

تھے۔ وہ اس کو دنیا کا مشرقی کنارہ سمجھتے تھے جس کے بعد اوشانوس
 کا پانی آجاتا ہے۔ اور انہوں نے سنا تھا کہ یہ نیک باشندوں کا ملک ہے
 جس میں عجیب عجیب قسم کے جانور اور درخت ہوتے ہیں اور
 جس میں کثرت زر و جواہرات سے بے حساب دولت موجود ہے۔
 سکندر کے حملے کے وقت (۳۳۵ ق م) شمال مغربی ہند بہت سی
 چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا۔ جہلم و سندھ کے درمیان
 شمالی اضلاع پر اومفیس کی حکومت تھی جس کی راج وھانی ٹکسیلا
 میں تھی۔ یہ شہر موجودہ راولپنڈی سے کچھ اوپر دریائے سندھ کے
 قریب واقع تھا۔ اسی راج کا بھائی ہزارے اور کشمیر کے بعض
 قریبی اضلاع کا حاکم تھا جہلم کے پار راجہ پورس کی طاقتور حکومت
 دریائے چناب تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے آگے راوی و سیاس
 کے علاقوں میں متعدد ریاستیں تھیں اور بعض مقامات پر اس قسم کے
 آزاد باشندے بھی آباد تھے جن کا کوئی بادشاہ نہ تھا، اور انہیں
 کسی انسان کے سامنے سر جھکانا نہ پڑتا تھا۔ مگر ان ریاستوں میں
 باہم اشتراک یا اتحاد کی صلاحیت نہ تھی اور اس لئے حملہ آور کو کسی
 جتے کی طرف سے مزاحمت کا خطہ نہ تھا۔ بلکہ بہت سی ریاستیں باہمی
 رقابت و حسد کی بدولت اپنے ہمسایوں کے خلاف خود اغیار کا
 خیر مقدم کرنے پر آمادہ تھیں۔ چنانچہ ٹکسیلا کے راجہ نے نیکیا
 (کابل) ہی میں سکندر کا حلقہ اطاعت کان میں ڈالا اور
 ہندوستان کی فتح میں مدد کا اقرار کر لیا تھا۔
 کابل کی سطح مرتفع سے پنجاب آنے کا سیدھا راستہ وہ تھا



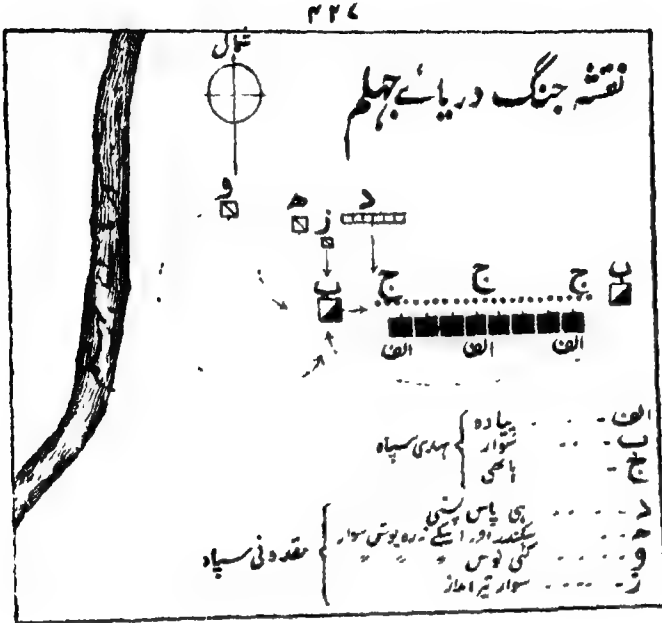
جو دریائے کابل کے دائیں کنارے کنارے خیبر کے مشہور درے سے گزرتا ہے لیکن جب تک یہ ذریعہ آمد و رفت پوری طرح محفوظ نہ ہو جائے سکندر آگے نہ بڑھ سکتا تھا اور اس غرض کے لئے کوہستان ہمالہ کی بلند وسیع مغربی شاخوں میں دریائے کابل کی بائیں وادیوں پر بھی تسلط کرنا ضروری تھا۔

اعراض جنگ کے لئے سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں منقسم کر دیا ہفیس شیان خیبر کے درے سے دریائے سندھ کی طرف آگے روانہ ہوا کہ دریا پر پُل بنوائے اور خود بادشاہ باقی فوج لے کے شمال کے دشوار گزار علاقوں میں گھس گیا اور سردی کا تمام موسم چترال کے بعید علاقے کنار اور وادی پنج کار و سواط کی جنگجو پہاڑی قوموں سے لڑنے میں گزارا اور اتنی شدید سرمائی جنگ کے بعد فوج کو سندھ کے بائیں کنارے پر فصل بہار تک آرام لینے کا موقع دیا۔ پھر مذہبی تہوار منانے کے بعد دریا اتر کے ٹکسیلا آیا جہاں کے راجہ اور متحدہ روسا نے نیازمندانہ حیثیت سے بڑی شان و شوکت کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ سندھ کے مغرب میں جس قدر علاقے تھے اُن سب کی اب ایک متحدہ ولایت یا "ست راپی" بنادی گئی اور فلپ پسر مکتاس یہاں کا صوبے دار مقرر ہوا۔ ٹکسیلا اور سندھ کے مشرق میں بعض مقامات پر مقدونی سپاہ تعین کردی گئی تھی فلپ ہی ان کا بھی سپہ سالار تھا لیکن ان سب انتظامات سے یہ بات صاف واضح ہے کہ سکندر اپنی سلطنت کی مشرقی حدود دریائے سندھ کو بنانا چاہتا تھا اور اُس کے آگے نئے صوبے یا مقبوضات

حاصل کرنے کا ارادہ نہ تھا بلکہ دریا کے ادھر صرف یہ چاہتا تھا کہ ویسی ریاستیں اُس کی باج گزار رہیں۔

اس کے بعد سکندر نے دریائے جہلم کی طرف کوچ کیا (۳۲۳ ق م)۔ راجہ پورس نے تیس چالیس ہزار کے قریب فوج فراہم کر لی تھی اور دریا کے بائیں کنارے پر خیمہ زن تھا کہ عبور کرنے سے روکے۔ سفر میں اس ملک کی بارشوں نے بہت دقت اور تاخیر پیدا کی۔ لیکن آخر کار حملہ آور دریا کے دائیں کنارے پر پہنچے اور سامنے کے کنارے پر اپنی آنکھوں سے پورس کی صف جنگ دیکھی جس کے آگے بہت سے جنگی ہاتھی کھڑے تھے اور اس لشکر کے سامنے دریا کو اُترنے کا خیال ہی بیکار تھا کیونکہ ہاتھیوں کی بو اور چنگھاڑ کی گھوڑے تاب نہ لاسکتے تھے اور یقیناً دریا میں ڈوب جاتے۔ دوسرے کنارے کی چکنی مٹی پر پاؤں جمنادشوار تھا۔ اور ایسی حالت میں کہ ادھر سے غنیمتیر وپیکاں کی بوچھار کر رہا ہو کنارے پر چڑھنا نہایت مخدوش ہوتا۔ اس مقام کے قریب جہاں جہاں دریا پایاب تھا وہاں بھی راجہ کا پہرہ لگا ہوا تھا پس سکندر نے اول دشمن کو دھوکے سے حیران پریشان کرنے کی تدبیر کی اور مہرات کو اس کے لشکر میں اس قسم کی تیاریاں ہوتی نظر آئیں کہ گویا آج یونانی ضرور دریا کو اُترنے کی کوشش کریں گے۔ ہندوستانی سپاہی بارش اور آندھی میں رات رات بھر کھڑے رہتے حالانکہ سکندر کا منصوبہ ہی کچھ اور تھا اور پورس کو غافل پاکر آخر اُس نے وہ پورا کر لیا۔

جس جگہ لشکر کا پڑاؤ تھا اُس سے سولہ میل اوپر جہلم نے مغرب کی طرف خم کھایا ہے اور یہاں دائیں کنارے کو گھٹنے درختوں نے نظر سے بھپا رکھا تھا۔ اسی جگہ دریا کے زاویے کے اندر ایک چھوٹا ٹاپو بن گیا ہے اور اُس پر بھی گھنا جنگل کھڑا تھا۔ اسی مقام سے سکندر نے دریا اُترنے کا قصد کیا اور کشتیوں کے الگ الگ تختے بہجکر جنگل کی آڑ میں انھیں پھر جڑوا لیا۔ ان کے علاوہ پھونس بھر بھر کر بہت سی سسکیں تیار کرائیں اور جب کام کا وقت آیا تو دور سے چکر دے کے تاکہ دشمن اُسے نہ دیکھ سکے وہ کچھ نہیں دیا کے خم تک لے آیا اور لشکر کی حفاظت کے لئے سپاہیوں کی کافی تعداد کرا تروس کے ماتحت پڑاؤ پر چھوڑی۔ مقررہ مقام پر سکندر اندھیرا ہونے کے بعد پہنچا اور اس طوفانی رات میں اپنے سامنے دریا عبور کرنے کی تیاری اور انتظام کرتا رہا۔ برسات کی وجہ سے دریا چڑھا ہوا تھا مگر صبح ہونے سے پہلے فوجوں نے اُسے عبور کرنا شروع کیا اور سکندر تیس چپو کی کشتی میں خود سب آگے تھا۔ دریا کے ٹاپو سے وہ بخیر و عافیت گزر گئے لیکن کنارے تک پہنچنے نہ پائے تھے کہ ہندی جاسوسوں نے انھیں دیکھ لیا۔ تاہم پوری فوج صبح سلامت دریا کے پار ہو گئی اور لڑائی کے واسطے جو سکندر کی عمر میں تیسری سب سے بڑی لڑائی تھی صف بندی ہونے لگی۔ اس مہم کو زہر پوش سواروں کے بغیر سر کرنا تھا اور اُس کے پاس کل دس ہزار پیادے اور پانچ ہزار نیم مسلح سوار تھے جن میں ایک ہزار سیتی تیر انداز بھی شامل ہیں۔



سکندر اپنے سواروں کو لیکر پورس کے لشکرگاہ کی طرف
 تیزی سے چلا تھا کہ خود راجہ اپنی فوج لئے مقابلے کو بڑھا
 اور کچھ جمیت اپنی لشکرگاہ میں چھوڑی کہ اگر کراتروس سامنے سے
 دریا اترنے کی کوشش کرے تو اُسے وہیں روک لے۔ پھر جبہ
 دریا کی پرتی تک پہنچا جہاں اس کی رتھیں اور سوار بخوبی حرکت
 کر سکتے تھے تو اُس نے ٹک کر صف جنگ درست کی اور سب سے
 آگے اپنے نو دسویں ہاتھیوں کی قطار لگائی۔ مہرباقتی کو بیچ میں ۳۰،
 ۳۲ گز فصل چھوڑ کر کھڑا کیا تھا اور اُن کے عقب میں ذرا فاصلے سے
 پیادے صف بستہ تھے جن کی تعداد اگر زیادہ نہیں تو کم سے کم

۲۰ ہزار تھی۔ بازوؤں پر سوار فوج تھی اور اس کا شمار شاید ہم ہزار تھا۔ سکندر نے اپنے پیادوں کے پیچھے کا انتظار کیا اور انھیں ہاتھیوں کے مقابل بجایا۔ لیکن سامنے سے حملہ کرنا غیر ممکن تھا۔ کیونکہ پیادہ یا سوار کوئی فوج ہاتھیوں کی صف میں گھسنے کی جرأت نہ کر سکتی تھی جو قلعے کے بڑجوں کی طرح مقابلے میں قائم اور ہندی فوج کی اصل قوت تھے۔ پس سوا اس کے چارہ نہ تھا کہ بازوؤں کے سواروں پر حملہ شروع کیا جائے اور پیادہ فوج کے سرداروں کو حکم دیدیا گیا تھا کہ جب تک پہلو کے حملے سے غنیم کی سوار و پیادہ فوج میں انتشار نہ پیدا ہو جائے اُس وقت تک وہ اپنی جگہ سے آگے نہ بڑھیں حملے کا سارا زور سکندر بائیں بازو پر ڈالنا چاہتا تھا۔ اور شاید اسکا سبب یہ تھا کہ غنیم کا یہ بازو دریا کے کنارے کی طرف تھا اور اُس تک سکندر کی وہ فوجیں جو دریا کے دوسری طرف تھیں ، کسی قدر آسانی سے پہنچ سکتی تھیں۔ بہر حال سکندر نے اپنی تمام سوار فوج اسی بچ جمع کر لی اور ایک دستے پر کینیٹوس کو سردار مقرر کیا جس نے حسبِ مراد وہ جگہ حاصل کر لی کہ سرے کا چکر دے کے غنیم کی پشت پر حملہ کر سکتا تھا اور اگر اُدھر کوئی مدد آئے تو اُسے بچ ہی میں روک سکتا تھا۔ پورس کے سرے کے سوار ابھی تک آگے پیچھے عمودی قطار میں تھے اور انھیں پھیل کر سامنے صف بنانے کا وقت نہ ملا تھا کہ سیٹھی تیر اندازوں نے سیدھے بڑھ کر تیروں سے انھیں پریشان کر دیا اور خود سکندر باقی سواروں کو تیر اندازوں اور کینیٹوس کے بچ میں سے لیکر نکلا کہ غنیم کے پہلو پر

جا پڑے۔ پورس نے سخت غلطی یہ کی کہ خود حملہ کرنے کی بجائے دشمن کو حملے کا موقع دیا۔ اور اب مجبوراً اسے اپنے سواروں کو وائیں بازو سے سمیٹ کر میسرے کی مدد پر لانا پڑا لیکن کئی نوں دیا کے کنارے کھڑے چکر دے کے پہلے ہی آگے بڑھ آیا تھا۔ مدد کو آنے والوں پر اُس نے عقب سے حملہ کیا اور ہندی سواروں کو دو دشمنوں کے مقابلے میں دونوں طرف صفت باندھنی پڑی۔ سکندر نے اس موقع پر اور وباؤ ڈالا اور وہ پاپا ہو کے اپنے ہاتھیوں کی آڑ لینے لگے۔ اُس طرف کے فیلبازوں نے یہ دیکھ کر اپنے ہاتھی مقدونی سواروں پر مہول دئے اور اُن کا رخ مڑتے ہی مقدونی پیادوں نے پہلو سے ان ہاتھیوں پر ہڈیاں لیکن ہاتھیوں کی باقی قطار ابھی اپنی جگہ پر سیدھی کھڑی تھی اور جبروت اُس نے ریلا دیا تو یونانی پیادوں کی صفوں میں کھلبلی ڈال دی اور انھیں خوفناک تندی کے ساتھ مارنا اور کچلنا شروع کیا۔ اس کلیابی سے ہندی رسالے کی پھر ہمت بندھ گئی اور اُس نے پڑا باندھ کر حملہ کیا مگر مقدونی سواروں نے انھیں مار کر ہٹا دیا اور وہ دوبارہ اپنے ہاتھیوں کے پیچھے ہٹنے لگے اس عرصے میں بہت سے ہاتھی زخمی ہو کر قابو سے باہر ہو گئے تھے اور بعض کے مہاوت بھی مارے جا چکے تھے لہذا اس گھمسان میں انھیں دوست دشمن کی کچھ تمیز نہ تھی اور اب وہ جدھر نہ اٹھا صفوں کو روندتے اور کچلتے چلے جاتے تھے اور چونکہ ہندی سپاہی ہر طرف سے گھیر کر ایک تنگ جگہ میں ہاتھیوں کے ہند گرد جمع ہو گئے تھے اس لئے زیادہ نقصان انہی کو پہنچا۔

اس کے برعکس مقدونی سپاہیوں کو یہ موقع حاصل تھا کہ ہاتھیوں پر پہلو اور عقب سے حملہ کریں اور جب وہ اُن پر پلپس تو پیچھے کے میدان میں ہٹ کر منتشر ہو جائیں۔ آخر ہاتھی دوڑتے دوڑتے شل ہو گئے اُن کے حملوں میں وہ زور شور نہ رہا اور سکندر نے دشمن کو گھیر کر دبانا شروع کیا۔ پیادوں کو اُس نے شانہ بشانہ مل کر ایک قطار میں بڑھنے کا حکم دیا اور خود رسالے کی صفیں جاکر پہلو پر ٹوٹ پڑا۔ غنیم کے سوار پہلے ہی پریشان اور بے ترتیب ہو رہے تھے۔ اس دُسرے دھچکے کی تاب نہ لائے اور گھر گھر کے مارے گئے۔ پھر مقدونی پرے نے ہندی پیادوں کو رپا دیا اور تھوڑے ہی دیر میں ان کی صفیں ٹوٹ کر بھاگ کھڑی ہوئیں۔ ادھر دیرا کے دوسری کتا سے کراتروس اور دوسرے سرداروں نے غنیم کو مغلوب و فرار ہوتے دیکھا تو دریا کو بلا مزاحمت عبور کر آئے۔ اب پورس کی سپاہ کو ہر طرف شکست تھی، اُس کے اکثر جنگی ہاتھی یا مرے پڑے تھے یا بے نلبان ادھر ادھر بھٹک رہے تھے لیکن خود راجہ ابھی تک میدان میں ڈٹا ہوا تھا۔ بے شبہ اُس نے سپہ سالاری میں کوئی خاص قابلیت نہیں دکھائی۔ تاہم اُس کی ذاتی بہادری میں کچھ کلام نہیں کہ داراے ایران کی طرح اُس نے لڑائی و لڑکوں ہوتے دیکھ کر بھی، بیٹھ نہیں پھیری۔ بلکہ جب تک دائیں شانے پر زخم نہ کھایا اُس وقت تک برابر اپنے دیو قامت فیل جنگی پر بیٹھا ہوا لڑتا رہا۔ زرد بکتر سے اس کا صرف شانہ کھٹلا ہوا تھا۔ اور جب یہی حصہ جسم مجروح ہوا تو وہ ہاتھی موڑ کر چلا۔ لیکن سکندر اُس کی

مردانگی دیکھ کر اتنا خوش ہوا تھا کہ اُس نے ہر کارے دوڑا کے اُسے رکوایا اور وہ کہ سُن کے اُسے واپس پھیر لائے۔ خود فتح نے بوڑھے راجہ سے آگے بڑھ کر ملاقات کی، اُس کا مردانہ حُسن اور قامت بلند دیکھ کر سہایت متعجب ہوا اور سوال کیا کہ اپنے ساتھ کیا سلوک چاہتے؟ پورس نے کہا ”بادشاہوں کا سا“ سکندر نے کہا ”یہ تو میں اپنی طرف سے کروں گا۔ لیکن تو بھی کچھ اپنی طرف سے طلب کر“ پورس نے جواب دیا ”یہ سب اُسی میں آگیا“

اور اس میں شبہ نہیں کہ سکندر نے اپنے قیدی کے ساتھ شاہانہ برتاؤ کیا۔ یعنی نہ صرف اُس کی ریاست بحسنہ واپس کی بلکہ کچھ اور علاقہ بھی اُسے عنایت کیا، یہ شاہانہ بدل و کرم بہت گہری مصلحت پر مبنی تھا اور سندھ کے پار قیام امن و حکومت کی اس سے بہتر کوئی ضمانت نہ ہو سکتی تھی کہ یہاں دو متوسط درجے کی طاقتیں ہمیشہ ایک دوسرے کی رقیب بنی رہیں، جس حد تک قریب مصلحت تھا، اُس قدر قوت وہ پہلے ٹکسیلا کے راجہ کو دے چکا تھا اب اُسکے ہم چشم پورس کو ریاست واکراشت کر کے اُس نے فرید اطمینان کر لیا کہ وہ شاہِ مقدونیہ کی اطاعت سے انحراف نہ کر سکے، پُر اس کے علاوہ میدانِ جنگ کے قریب، جہلم کے دونوں کناروں پر سفیس شیان نے دو شہروں کی بنیاد رکھی کہ محکوم علاقوں میں فوجی چھاؤنیوں کا کام دیں۔ ان میں سے دائیں کنارے پر بوسفالہ سکندر کے عزیز گھوڑے کے نام سے موسوم ہوا جو غالباً لڑائی کے چند روز بعد مضحل اور بوڑھا ہو کے اس مقام پر مُرا تھا۔ دوسرے کا بنیکا یا مینی فتح کا

شہر نام رکھا؛ ان شہروں کی تعمیر کراتروں کے حوالے کر کے سکندر نے ڈیڑھ میل سے زیادہ چوڑے دریا چناب کو عبور کیا اور راجہ پورس کے ہم نام بھتیجے کی سرحد میں داخل ہوا جو اُس کی آمد سن کر فرار ہو گیا تھا سکندر نے اس کے جنوبی اضلاع اور نیز خود مختار شہروں کی تسخیر کے لئے ہفیسشیان کو روانہ کیا اور خود تعاقب چھوڑ کر کاتھییوں سے لڑنے چلا جن کی نسبت اطلاع ملی تھی کہ آزاد و جنگجو قوم ہے اور حملہ آوروں سے بغیر مقابلہ کئے نہ مانے گی۔ سکندر نے اُن کے صدقہ سا نکلہ کو لہ کر کے پھین لیا۔ اور ان کا علاقہ بھی پورس کو بخش دیا اس طرح ملک پنجاب کے چار دو آلوں میں اگر سب سے بڑا قطعہ جو سندھ اور جہلم کے درمیان ہے نکسیلا کے راجہ اوم فیس کے زیر فرمان تھا، تو جہلم و بیاس کے درمیان جو تین دو آبے ہیں وہ سب پورس کے حوالے کر دیئے گئے تھے۔

اب سکندر بڑھکر اُس مقام سے کسی قدر شمال میں پہنچا جہاں بیاس دریا کے ستلج سے مل جاتا ہے۔ اور گو وہ خود آگے بڑھنے اور دریا کے گنگا تک ہندوستانی علاقے دیکھنے کا آرزو مند تھا لیکن قسمت نے بیاس کو اُس کی کشور کشائی کی حد بنا دیا تھا۔ اور اس کے راستے میں ایسی روک پیدا ہوئی جس کا خیال تک نہ آتا تھا یعنی اہل مقدونیہ سالہا سال مصائب جنگ برواشت کرتے کرتے تنگ آ گئے تھے۔ ماسلوم علاقوں میں پیہ کی طرح برابر لڑاکے جا چکی اب اُن میں ہمت نہ تھی، اُن کے بہت سے ہم وطن ضائع ہو چکے تھے اور جو باقی تھے اُن میں بھی دم نہ تھا اور وہ قبل از وقت بوڑھے

موہ گئے تھے۔ دوسرے رہ رہ کے اپنے دیس کی یاد آتی تھی اور وہ گھر کی صورت دیکھنے کے لئے بیقرار تھے۔ ساحل بیاس پر اُنکے ہاتھ سے دامن صبر چھوٹ گیا۔ اور سب نے مل کر ارادہ کر لیا کہ اب آگے نہ بڑھیں گے۔ سکندر نے اپنے سرداروں کو جمع کیا اور اس جلسے میں کئی فوس نے عام جذبات کی ترجمانی کی، بادشاہ ناراض ہو کے اپنے خیمے میں چلا گیا۔ اور دو دن تک مقدونی رفقا کو صورت نہ دکھائی کہ شاید اسی سے اُن کے دل نرم ہو جائیں لیکن اہل مقدونیہ بشپان نہ ہوئے نہ اپنے ارادے سے باز آئے۔

تیسرے دن سکندر نے دریا اُترنے کی بھیٹ دی اور کہنے لگا کہ کوئی بھی میرا ساتھ نہ دے گا تو میں تنہا آگے جاؤں گا مگر قربانیوں میں برا شگون نکلا اور ناچار اُس نے سپاہیوں کی بات مان لی۔ پھر جس وقت معلوم ہوا کہ بادشاہ نے آگے بڑھنے کا ارادہ چھوڑ دیا ہے تو اُس کے متصل سپاہی خوشی سے پھلے نہ سمائے اور بہت ایسے تھے جو فرط مسرت سے بے اختیار رونے لگے۔ انہوں نے بادشاہی خیمے کو گھیر لیا اور سکندر کو ہزاروں دعائیں دیتے تھے کہ وہ با اقبال جو آج تک کسی دشمن سے مغلوب نہ ہوا تھا آخر ایک مرتبہ اُس نے اپنے ہم وطنوں سے خود بار مان لی، دریا کے کنارے کوہ اولپس کے بارہ بڑے بڑے دیوتائی (

بتوں کے نام پر سکندر نے اس شکر گزاری میں بارہ نہایت بلند قربان لگائیں تمیز کریں کہ ان دیوتاؤں کے فضل سے وہ بخیر و عافیت دنیا کی حدوں کے قریب تک پہنچا، واضح رہے کہ سکندر کے

خیال میں جس طرح بحر اوقیانوس زمین کی مغربی حد تھا اسی طرح مشرقی حد وہ سمندر تھا جس میں دریائے گنگا جا کے مل گیا ہے۔ سکندر کو اکثر اہل الرائے مجنون بتاتے ہیں کہ اُسے محض ملک فتح کرنے کی ہوس ہو گئی تھی جو کسی طرح سیر نہ ہوتی تھی ورنہ ان فتوحات کی اور کوئی خاص وجہ یا غرض نہ تھی، لیکن اگر زمین کی وہی شکل ہوتی جو اُس کے ذہن میں تھی تو سارے عالم کو زیرِ نگین لانے میں شاید بیس برس کافی ہوتے بشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب۔ اُسی کا سکہ رواں ہوتا اور دنیا کے آباد حصوں میں جا بجا اپنی یونانی نو آبادیاں بسا کر ممکن تھا کہ وہ خدا کی زمین پر بالآخر ہر طرف امن و امان قائم کر دے۔ دوسرے دریائے سندھ کی طرف پیش قدمی محض ہوس ملک تانی پر مبنی نہ تھی بلکہ ہندوستان کے ساتھ تجارت کے واسطے ضروری تھی کہ یہاں کے راستے محفوظ ہو جائیں اور سندھ تک تمام علاقہ زیرِ تسلط ہو جہاں پہاڑ کے وحشی قبائل کا راج تھا کہ جو جی چاہیں کریں۔ اور جب یہ علاقہ قبضے میں آگیا تو سرحدِ سندھ کی حفاظت کے لئے ضروری تھا کہ پنجاب کو فتح کیا جائے، ورنہ مقدونی فاتح کی ہوسِ کشور کشائی میں دراصل تجارت کی قومی اغراض مضمر تھیں۔

اب سکندر ہفیس تیان کو ساتھ لیتا ہوا دریائے جہلم کی طرف واپس روانہ ہوا۔ ہفیس تیان نے چناب پر ایک اور شہر کی بنیاد رکھی تھی اور کراتروں نے اس عرصے میں نہ صرف جنگ کے مقام پر دو شہر تعمیر کر دئے تھے بلکہ کشتیوں کا ایک بڑا بیڑا بھی بنایا تھا جس میں کچھ فوجیں دریا کے راستے سندھ اور سمندر تک روانہ ہونے والی تھیں۔ بیڑے پر نیارکوس (نیارکس) کو سردار

بنا دیا گیا اور باقی فوج دریا کے دونوں کناروں پر سفیس شیان اور
 کراتروس کے ماتحت روانہ ہوئی؛
 اس کوچ میں صرف ملیوں کی جنگ ہو قوم نے یونانیوں کا
 سخت مقابلہ کیا اور انہی کے لشکر کثیر کو شکست دے کے جب
 سکندر تعاقب میں ان کے صدر مقام تک پہنچا تو اُس پر ایک سخت
 حادثہ گزرا۔ غالباً یہ شہر موجودہ ملتان کے قریب کسی جگہ آباد تھا
 اور سکندر نے اُسے بآسانی فتح کر لیا تو غنیمت نے اپنے قلعے میں پناہ لی
 قلعے کے دھس پر چڑھنے کے واسطے دو سیڑھیاں شگالی گئیں مگر اوپر سے
 تیر اور پتھر برس رہے تھے اور ان کا لگانا دشوار تھا اس میں دیر ہوئی
 تو سکندر کو صبر نہ آیا اور خود ایک سیڑھی چھین کر ڈھال کی اڑیں
 دھس پر چڑھ گیا۔ اُس کی وہ متبک زور جوالیوں کے مندر سے
 لایا تھا ہیوکتاس کے پاس تھی اُس نے اور ایک شخص لیونائوس
 نے بادشاہ کا ساتھ دیا اور ابریاں دوسری سیڑھی لگا کے چڑھ گیا
 سکندر نے اوپر پہنچ کر جو ہندی اس مقام پر تھے انھیں نیچے پھینک دیا
 یا مار ڈالا۔ لیکن اب ہر طرف سے محصورین نے اس پر نرغہ کیا اور
 وار پر وار پڑنے لگے۔ مقدونی پیادوں نے جب اپنے بادشاہ کو
 مدد کے اوپر دشمنوں میں اس طرح گھرا دیکھا تو دیوانہ وار دوڑے
 اور یکبارگی اتنے آدمی چڑھنے لگے کہ دونوں سیڑھیاں بوجھ سے
 ٹوٹ گئیں۔ اُس وقت تک صرف تین آدمی سکندر کے ساتھ
 مدد کے اوپر پہنچ سکے تھے۔ اور اس پر دشمن کی پوری فوج کا
 ہجوم تھا اُس کے رفقاء نے چلاتا شروع کیا کہ نیچے کود پڑو۔ مگر سکندر

اس کے جواب میں اودھر کودنے کی بجائے دشمن کے وسط میں سیدھا
پانوں کے بل کودا۔ اور دیوار کا سہارا لے کے تنہا دشمن کے ابنوہ
سے لڑنے لگا جو پہچان گئے تھے کہ بادشاہ ہی ہے اُن کا سردار اور
چند سپاہی اُس پر چھٹ کر چلے تھے۔ انھیں سکندر نے اس جسات
کی سزا میں تلوار سے کاٹ دیا اور دو کو پتھروں سے گرا دیا، یہ دیکھ کر
باقی پیچھے ہٹ گئے اور دور ہی سے اس پر سنگ و پیکان کا مینہ
برسا دیا۔ اس اشار میں اُس کے تین ساتھی دھس کے نگہبانوں کو
مار کر مدد دینے پہنچے کود پڑے تھے اور ابریاں تیریں چھ کر
مر چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں خود سکندر کے سینے پر زخم آیا اور اتنا خون
بہا کہ آخر کھڑا نہ رہا گیا۔ غشی طاری ہو گئی اور اُس نے گر کر ڈھال پر
سر رکھ دیا۔ اس وقت ہیوکتاس مڑواے کی مقدس ڈھال
لیکر خود سینہ سپر ہو گیا اور ایک پہلو سے لیوناتوس اتنی دیر تک
دار بچاتا رہا کہ اور متا پہ زنا پہنچ گئے۔ ان کے پاس سیڑھیاں نہ تھیں
لیکن چند جانباز دیوا۔ انھیں گاڑ کر جس طرح بن پڑا اوپر چڑھے
اور اس بلوے کے اندر پھاند پڑے۔ ان میں سے بعض لڑتے بھرتے
قلعے کے ایک دروازے تک پہنچ گئے اور اُسے کھول دیا۔ مقدونی
سپاہی جنھیں یقین ہو گیا تھا کہ بادشاہ مارا گیا، طیش و بیخ سے از خود فرتے
ہورہے تھے۔ قلعے کے اندر گھسے تو جوان و پیر، زن و بچہ، کسی شتفس کو
زندہ نہ چھوڑا۔ لیکن زخم کاری ہونے کے باوجود سکندر جان سنچ گیا تھا
پھر بھی جب اس کے مرنے کی خبر اڑی تو فوج کی اصلی جمعیت جو
راوی و چناب کے سنگم پر اس کے واپس آنے کی منتظر تھی

ہنایت ہراساں اور سراسیمہ ہو گئی اور پھر اطمینان دلانے کی غرض سے جو خطوط بھیجے گئے اُن کا بھی اعتبار نہیں کیا اور سکندر کو حکم دینا پڑا کہ اسی بیماری کی حالت میں اُسے اٹھا کے لے چلیں۔ چنانچہ وہاں سے روٹی کے راستے روانہ ہوئے اور جب لشکر گاہ کے قریب پہنچے تو سکندر نے سُہری کی چھتری جو کشتی میں سایے کی غرض سے لگی ہوئی تھی اُتروائی لیکن اس پر بھی سپاہی یہی شبہ کرتے رہے کہ شاید سُہری میں بادشاہ کی نش رکھی ہے۔ یہاں تک کہ کشتی کنارے سے اُلگی اور اُس نے اپنا ہاتھ ملایا اور ساتھ ہی سارے لشکر میں خوشی کا غلغلہ بلند ہوا اور جب کنارے پر اُتارا تو تھوڑی دیر لوگ اُسے گھوڑے پر اور اونچا اٹھائے رہے کہ سب اچھی طرح دیکھ لیں۔ پھر مزید اطمینان دلانے کے لئے وہ اپنے پانوں تھوڑی دور تک چلائے۔

سکندر میں یہ بڑا عیب تھا کہ جنگ میں تلوار کی جھنکار سُنکر اتنا جوش میں آجاتا کہ اُسے اپنے نزدیک سے لاری کا ہوش نہ ہوتا تھا اس جوشِ ستہور کی بہت سی نظیریں ہیں اور اُس کے خطرناک نتائج کی سب سے نمایاں مثال وہ ہے جو اوپر ہماری نظر سے گزری اور بے شبہ سپہ سالار کا جان کو اس طرح جو کھوں میں ڈالنا اپنی فوج پر ظلم کرنا ہے۔

یونان نے کامل اطاعت قبول کر لی اور زخم سے شفا یاب ہونے کے بعد سکندر کا بیڑا آگے روانہ ہوا۔ ہندی قبائل آتے اور اقبال مند فاتح کے حضور میں سر جھکا دیتے اور ہندوستان کے خاص تحفے جیسے جواہرات، باریک کپڑا، پالتو شیر اور ہیر لالا کے

نذر کرتے تھے، اُس مقام پر جہاں پنجاب کے چاروں چھوٹے دریا سندھ کے ذخائر پانی میں آٹے میں ایک نئی سکندریہ کی بنیاد رکھی گئی اور اس سے جنوب میں دوسری منزل، وہاں کے صدر شہر سُگدی میں ہوئی جو دریا کے کنارے آباد تھا۔ سکندر نے اُسے ازسرنو یونانی بستی بنا دیا اور کنارے پر کشتیوں کے لئے گھاٹ بنوائے اس شہر کا نام سُگدی سکندریہ ہوا اور ایک طلحہ جنوبی ولایت اُسے مستقر قرار دیا گیا جس کی حدود ساحل سمندر تک پھیلتی تھیں؛ جہاں یہ شہر بسے تھے اُن مقامات کا اب سُرخ لگانا محال ہے کیونکہ سکندر کے زمانے کے بعد سے پنجاب کے دریا کہیں کے کہیں بہنے لگے ہیں اور اس سرزمین کی صورت ہی کچھ اور ہو گئی ہے۔

سندھ کی آباد اور مرقہ الحال ریاستوں میں شمالی ریاستوں سے ایک اہم فرق یہ تھا کہ یہاں کی حکومت میں برہمنوں کو بہت کچھ رسوخ حاصل تھا اور اسی قوم کے اثر سے سندھ کے رئیسوں نے یا تو سکندر کی کچھ پروا نہ کی اور یا اول اطاعت کر لی تو پھر چند ہی روز بعد سوخت ہو گئے یہی سبب تھا کہ دو وسط گرا سے پہلے پٹالا نہ پہنچ سکا جو بحر ہند کے ساحل کے قریب واقع تھا۔ اراکویشہ فساد کی خبر سن کر یہیں سے کراتروں کو معقول حصہ فوج دیکر آگے روانہ کر دیا گیا کہ دروہ بولان سے گور کر جنوبی افغانستان کا فساد فرو کرے اور پھر خلیج فارس کے وہانے کے قریب کرمان پر سکندر سے آٹے جو خود بلوچستان کے راستے ایران کا عازم تھا۔ فوج کے کچھ اور دستے جہازوں میں بھیجے گئے تھے کہ سمندر سمندر

دریائے وجہ کے دہانے تک آجائیں؛ پٹالا کو بادشاہ نے یہاں وہی کام لینے کے لئے منتخب کیا تھا جو مصر میں اُس کی سب سے مشہور سکندریہ انجام دیتی تھی۔ یعنی اسے ہند کے مقبوضات میں بحری تجارت کا دروازہ اور مرکز بنانا چاہتا تھا اسی غرض سے سفیس شیان کو حکم دیا کہ وہاں کے قلعے کے استحکامات درست کرے اور ایک وسیع بندر گاہ بنائے، پھر خود جہازیں بھیج کر جنوبی سمندروں کی سیر کو چلا اور پوسی ٹون (یعنی سمندر دیوتا) کو بھیج دیا۔ اپنے جد امجد کی لیس کی ماں اور بعض یونانی سوراٹوں کے نام پر شراب سے ناوید کی رسم ادا کی اور وہ طلائی پیالہ جس سے شراب لٹکھائی تھی گھما کر موجوں میں پھینک دیا۔ یہ گویا مغرب اور مشرق اقصیٰ کے درمیان تجارت کے بحری راستے کی رسم افتتاح تھی اور خود راستے کی دریافت کا کام امیر البحر نیارکوس کے سپرد ہوا تھا۔

سکندر اپنے بڑی سفر پر موسم خزاں کے آتے ہی روانہ ہو گیا تھا لیکن نیارکوس اور اُس کے بیڑے کو اکتوبر تک انتظار کرنا پڑا کہ مشرقی باد بڑنگال کا موسم آئے تو اُن کے جہازی سفر میں سہولت پیدا ہو جائے۔

۳۔ بابل کو مراجعت

سکندر کی کوئی مہم نہ اتنی خطرناک تھی نہ اتنی بے فائدہ جتنا کہ دیگستان گیدروسیہ کا سفر، جسے آج کل مکران کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس راہ کو اختیار کرنے کی بڑی غرض یہ تھی کہ ساحل پر

جا بجا کنوئیں کھودے جائیں اور سامانِ رسد کے ذخیرے فراہم کر دیئے جائیں تاکہ بیڑا بحیریتِ منزلِ مقصود تک پہنچ جائے گویا نیارکوس کا بحری اور مکران کا بری سفر لازم و ملزوم مرحلے تھے اور اسی سے ظاہر ہے کہ اُس زمانے کے جہاز ران نئے سمندروں میں جاتے ہوئے کس قدر خوف کھاتے تھے کہ ایک ویران و بے گیاه ملک سے گزرنا اتنا دشوار نظر نہ آتا تھا جتنا کہ لوگ بحری سفر سے ڈرتے تھے۔

بہر حال شاید تیس ہزار آدمی لیکر سکندر نے اُس کوہستانی فیصل کو عبور کیا جو سندھ کو اپنے دامنِ حفاظت میں لئے ہوئے ہے اور گدروسیہ کے ریگستان میں اُترنے سے قبل قوم اوریتی کو منسوب و مطیع کیا (اگست تا اکتوبر ۳۲۵ ق م) راستے کی ریت میں جہاں پاؤں گڑھے جاتے تھے اور بعض اوقات قدم اٹھانا محال ہو جاتا تھا فوج بہ ہزار خرابی آگے بڑھ رہی تھی اور کہتے ہیں کہ خود بادشاہ پیادہ اُن کے ساتھ اس تمام شقت و مصیبت میں شریک تھا۔ آخر خدا خدا کر کے یہ ریگستاں طے ہوا۔ مگر اس گدروسی سفر میں جس قدر جانوں کا نقصان ہوا وہ محارباتِ سکندری کے تمام مجموعی نقصانات سے بڑھ کر تھا۔

شہر پورا میں سستانے کے بعد سکندر کرمان آگیا جہاں کراتروس اراکوسیہ کی بغاوت فرو کرنے کے بعد اُس سے ملا اور چند ہی روز میں نیارکوس نے لشکر میں پہنچکر بادشاہ کی تشویش رفع کی۔ موسم کی خرابی نے راستے میں حج ڈالا اور تین جہاز بھی ضائع

ہو گئے تھے لیکن سکندر کو اس بات کی بے حد خوشی تھی کہ وہ صبح سلامت پہنچے۔ اُس نے نیا رکوس کو رخصت کر دیا کہ خلیج فارس تک اپنا بحری سفر پورا کرے اور سیسیلنگریس یعنی دریائے وُجیل یا قارن کے راتے سوس پہنچ جائے۔ اسی مقام تک سہل سہل جانے کے لئے ہفیس شیان نے کچھ کیا اور خود بادشاہ پہاڑوں کے راستے اصطر و پسرگدی ہوتا ہوا آگے روانہ ہوا۔

واقعی سکندر کی مراجعت اب نہایت ضروری تھی۔ کیونکہ اُس کی سلطنت کا کوئی صوبہ ایسا نہ تھا جس کے مقدونی یا ایرانی ست راپ نے استحصال باجہ اور ظلم و ستم سے رعایا کو آزار نہ پہنچایا ہو چنانچہ ان میں سے اکثر بادشاہ کے حکم سے معزول یا قتل ہوئے اور ایک مجرم وزیر سکندر کی آمد سن کر فرار ہو گیا۔ یہ ہیریالوس نامی وزیر خزانہ تھا جو پہلے بابل میں اپنے آقا کا خزانہ بے غل و غش اٹھاتا اور عیش کرتا رہا اور پھر از رہ پیش بینی بہت سا روپیہ لے کے سلیمیہ چلا آیا اور ۶ ہزار سپاہی نوکر رکھ کر اب طرسوس میں شاہانہ شان سے رہتا تھا، جب سکندر ہندوستان سے واپس پھرا تو ہیریالوس یہاں سے بھاگا اور یونان کی راہ لی جہاں عنقریب اس کا حال ہماری نظر سے گزرے گا۔

اپنے والیوں کو خواہ مقدونی تھے خواہ ایرانی اُن کی بد اعمالی کی بلارو در عایت سخت سزائیں دینے کے بعد سکندر نے جو تجویزیں سوچی تھیں اُن پر عمل شروع کیا۔ اُس کی فتوحات نے مشرق کی معلومات اور تجارت کے راستے صاف کر دیئے تھے اور اب مالک ایشیا

گویا بے نقاب جنوبی یورپ والوں کے سامنے تھے لیکن اُسکا مقصد صرف یہی نہ تھا بلکہ درحقیقت وہ یورپ و ایشیا کو اس طرح باہم آمیز کر دینے کا آرزو مند تھا کہ پھر اُن میں کوئی فرق نہ رہے اور وہ بلکہ ایک جسم ہو جائے اور اس مدعا کے حصول کی مختلف تدبیریں سوچی تھیں مثلاً ایک یہ تھی کہ یونانی اور مقدونی باشندے ممالک ایشیا میں۔ اور ایشیائی لوگ یورپ میں لے جا کے آباد کر دیئے جائیں اور جب سکندر نے اقصائے مشرق میں ایسے متعدد شہروں کی بنیاد رکھی جن میں یورپ و ایشیا دونوں کے باشندے مل چکے آباد تھے تو ایک حد تک مذکورہ بالا تجویز معرض عمل میں بھی آگئی تھی مشرق و مغرب کے اتحاد کی دوسری تدبیر سکندر نے یہ سوچی تھی کہ مقدونیہ اور ایران کے لوگوں میں باہم ازدواج و مناکحت کا رشتہ قائم ہو جائے۔ اور ہندوستان سے مروجت کے بعد جب وہ سوس پہنچا تو اُس سلسلے کا بڑی شان و کھٹ کے ساتھ آغاز کیا۔ خود بادشاہ نے دارا کی بیٹی استاترہ سے عقد کیا اسی لڑکی کی بہن سکندر کے دوست ہفیسشیان سے منسوب ہوئی۔ بہت سے مقدونی سرداروں نے ایرانی امرا کی بیٹیوں سے شادی کی اور بیان کیا جاتا ہے کہ عام سپاہیوں میں بھی دس ہزار نے اُن کی تقلید میں ایشیائی عورتوں سے بیاہ کیا۔ اور ان سب کو سکندر نے بڑی دریا ولی سے انعام دیئے، یہ بات خاص طور پر قابلِ لحاظ ہے کہ سکندر کی پہلی بیوی یعنی سگدیانا کی رئیس زادی ٹرسنا موجود تھی۔ اور اُس نے یہ دوسرا عقد کر کے گویا ایرانیوں کی رسم، مقدونہ ازدواج کو بھی اختیار کر لیا تھا اور اس کے بعد ایک اور شاہی خاندان کی لڑکی یعنی اخوست کی بیٹی پری سامیس (پری لودہ)

سے بھی شادی کی نہ مگر واضح رہے کہ یہ رشتے ملکی مصلحت پر مبنی تھے
ورنہ سکندر پر جنس لطیف کا جادو کبھی نہیں چلا !

لیکن یہ فوجی آئین کہ دونوں جگہ کے باشندوں کو کامل مساوات
کے ساتھ یکساں جنگی تربیت دی جائے ، اقوام مشرق و مغرب کے
بہم کرنے کا سب سے کارگر ذریعہ تھا اور اسی نظر سے دارا کی موت
کے چند روز بعد ہی سکندر نے یہ انتظام کیا تھا کہ تمام مشرقی صوبوں
میں وہاں کے لڑکے بھرتی کئے جائیں۔ اور انھیں بالکل مقدونی طرز پر
جنگی قواعد اور اسلحہ کا استعمال سکھایا جائے۔ چنانچہ ہر صوبے میں
یونانیوں کی باقاعدہ فوجی تعلیم کا یہی قائم کردی گئی تھیں اور پانچ
سال میں ۳۰ ہزار ”پہلو“ یونانی سانچے میں ڈھل کر ایک پوری غیر یونانی
فوج مرتب ہو گئی تھی کہ شہنشاہ جو حکم دے اُسے بجالائے۔ اور جب
سکندر نے انھیں شہر سوس میں طلب کیا تو انھیں دیکھ کر مقدونی
سپاہیوں میں بہت بد دلی پیدا ہوئی اور وہ سمجھ گئے کہ بادشاہ کا
مطلب یہ ہے کہ رفتہ رفتہ اہل مقدونیہ کی خدمات سے مستثنی ہو جائے
مقدونی رسلوں میں ایشیائی اور ایرانی باشندوں کو بھرتی کرنے کی
تجویزیں مرتب کی گئی تھیں اور ان سے بھی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ
فوج کی ترکیب کو بالکل بدل دینے کا ارادہ رکھتا ہے۔

موسم بہار میں سکندر نے سوس کو خیر باد کہی اور ہمدان
روانہ ہوا (۳۳۳ء) وہ پہلے دریائے قارن یا دجل کے راستے
کیشیوں میں خلیج فارس آیا اور ساحل بحر کی سیر کرتا ہوا دریائے
وجلہ تک پہنچا۔ جہاز رانی کو روکنے کی غرض سے ایرانیوں نے

یہاں بابا سداوی تھی۔ سکندر نے ان سب کو شہزادیا اور راستے میں
 فوج کو لیتا ہوا اوپس آیا۔ یہاں کے قیام میں اُس نے اہل مقدونیا
 عام جلسہ منعقد کیا اور اُن کو جو سن یا زخموں کی وجہ سے لڑائی کے قابل
 نہ رہے تھے رخصت کا حکم سنایا۔ ان کی تعداد وٹل ہزار کے قریب تھی اور
 سکندر نے سب کو بہت کچھ انعام دینے کا وعدہ کیا تھا کہ پھر وہ
 عمر بھر مستغنی رہیں۔ لیکن سپاہیوں کے دل میں مدت سے غبار بھرا ہوا تھا
 سکندر کی یہ تقریر گویا جلتے قوس پر پانی کا چھینٹا تھا، وہ مل کے
 چلائے کہ ”ہم سب ہی کو رخصت کر دو“ سکندر چوتھے سے کود کے
 غل جانے والوں کے مجمع میں گھس گیا اور سرنگان شاہی کو تیرہ
 آدمی دکھائے، جو بہت پیش پیش تھے، کہ گرفتار کر کے ان کا سر قلم
 کر دیا جائے، اس تشدد نے اور سب کو دم بخود کر دیا اور مجمع میں
 سناٹا مچا ہوا تھا جس وقت کہ سکندر دوبارہ چوتھے پر چڑھا
 اور ایک خشکیں تقریر میں تمام سپاہ کو رخصت کر کے اپنے محل میں
 چلا آیا۔ تیسرے دن ایرانی امرا کو بلا کر تمام مناصب جلیلہ اور اہم
 خدمات جن پر اب تک مقدونی سردار مامور تھے انہی غیر یونانیوں کے
 حوالے کیں اور مقدونی فوجوں کے نام اور نشان چھین کر نئی ایشیائی
 فوج کو دے دیئے گئے، مقدونی سپاہی اب تک اپنے پڑاؤ پر عجب رنج و
 تذبذب کی حالت میں پڑے تھے کہ چلے جائیں یا ٹھہرے رہیں۔ مگر
 انہوں نے فوجوں کے نام چھین جانے کا حال سنا تو وہ محل کے دروازوں
 پر پہنچے اور عاجزانہ اپنے ہتھیار کھول کر باریابی کی التجا کی۔ سکندر خود
 باہر آیا تو دونوں فریق ابیدہ تھے۔ انہی آنسوؤں نے دلوں کا غبار

دھوویا۔ روٹھے ہوئے دوست من گئے۔ اور خوشی کے جلسوں اور قربانیوں کے عہد مصاحبت کی تکمیل ہوئی،

گرمی اور موسم سرما کے چند روز ہمدان میں بسر ہوئے۔ یہاں سکندر کو وہ صدمہ اٹھانا پڑا جس سے زیادہ کسی چیز کا اُسے غم نہ ہو سکتا تھا۔ یعنی ہفیسشیان بیمار ہوا اور سات دن مرض میں اُلجھنے کے بعد وفات پائی۔ اس رنج میں تین دن سکندر نے فاقہ کیا اور تمام سلطنت میں بادشاہ کے محبوب و دوست کا ماتم ہوا۔

ختم سال کے قریب سکندر بابل روانہ ہوا اور راستے میں دور و دراز کے سفیر اُس کے حضور میں حاضر ہوئے کہ اُس شہنشاہ سے دوستانہ تعلقات کا ثمر حاصل کریں جو انھیں نظر آتا تھا کہ چند ہی سال کے عرصے میں آرمی دنیا کا مالک بن چکا ہے، ان قوموں میں اطالیہ کے ات رکن، ہسپانیہ کے فینیقی اور قرطاجنی آباد کار اور قلعی ایجر و امون کے سیتی اور افریقہ کے جشی اور لبیانی ایچی تھے جو اُسکی لشکر گاہیں آئے اور باریاب ہوئے۔

۴۔ عرب پر ہم کی تیاری اور سکندر کی وفات

نیارکوس کے باواؤ بحری سفر کے بعد سے سکندر کو لو لگی ہوئی تھی کہ جزیرہ نماے عرب کو فتح کرے۔ کیونکہ اس علاقے کے شامل ہوئے بغیر اُس کی مشرقی سلطنت کامل نہ ہو سکتی تھی۔ لیکن یہ بھی بجائے خود ایک ضمنی فائدہ تھا ورنہ اس ریگزار کو قبضے میں لانے کا اہلی مقصد کچھ اور تھا، دراصل ہندوستان کے سفر اور

نیارکوس کی بحری سیاحت نے سکندر کے دل میں نئے نئے خیالات
 موجزن کر دیئے تھے۔ اب وہ عرب کے گرد جہاز رانی کی فکر میں تھا
 اور اُس کی نگاہ اتنی وسیع ہو گئی تھی کہ بحر روم کی طرح اس جنوبی
 سمندر (بحر ہند) کو بھی تجارتی جہازوں کی جولانگاہ بنانے کے منصوبے
 باندھ رہا تھا۔ اُسے دریائے سندھ سے وجلہ و فوات تک اور دوسرے
 براہ سمندر بحیرہ قلزم کی اُن نہروں تک راستہ نکالنے کی امید ہو گئی
 تھی جو مصر میں آگے جا کے دریائے نیل سے مل جاتی تھیں؛ اپنی
 سلطنت کا پایہ تخت بھی سکندر نے شہر بابل کو بنانا تجویز کیا تھا
 اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ یہ نہایت دانشمندانہ انتخاب تھا۔ لیکن
 اس کے لئے شہر کی حالت میں بہت کچھ تغیر کی ضرورت تھی۔ جلی
 جہازوں کے مستقر کے علاوہ اُسے بحری تجارت کا بھی مرکز بنانا منظور
 تھا اور اسی نظر سے سکندر نے ایک بہت بڑی گودی کھدوانے کا
 حکم دیا جس میں ایک ہزار جہازوں کے ٹھہرنے کی گنجائش ہو۔
 آخر جنوبی مہم کا سب ساز و سامان مکمل ہو گیا ۳۳۲ ق م ۱ ماہ جون کی
 ابتدائی تاریخوں میں نیارکوس اور اُس کے بحری رفقا کی بادشاہ کی
 طرف سے دعائی ضیافت کی گئی کہ اول یہ لوگ سمندر کے راستے عرب
 کے گرد روانہ ہونے والے تھے۔ انہی جلسوں میں دورات کی میزبانی سے
 بادشاہ کو بخار چڑھ آیا اور ۶ دن کے لئے مہم کی روانگی ملتوی ہو گئی پھر اُسکی
 حالت اور بدتر ہوتی گئی تو صفر بھی ملتوی ہوتا رہا۔ اور اُسے لشکر گاہ سے
 محل میں لے آئے جہاں کچھ نیند آئی مگر بخار میں فرق نہ پڑا۔ اُسکے سردار
 عیادت کو آئے تو اُسکی زبان بند ہو چکی تھی۔ مرض بلبزدور پکڑنا گیا اور مقدونی سپاہیوں

میں یہ افواہ پھیل گئی کہ سکندر مر گیا۔ وہ چھپتے پھپتے محل کے دروازے پر دوڑے اور پہرے والوں نے مجبور ہو کر اندر آ جانے دیا۔ پھر اکہری قطار باندھ کے وہ اپنے جوان بادشاہ کے پلنگ کے پاس سے گزرے اور اگرچہ وہ بول نہ سکتا تھا مگر سر اور آنکھ کے اشارے سے ایکایک کے ساتھ اُس نے صاحب سلامت کی پیپوکستاس اور بعض رفقا نے یہ رات سر اچس دیوتا کے مندر میں گزاری اور سوال کیا کہ اگر دیوتا کی توجہ سے شفا حاصل ہو سکے اور حکم ہو تو بیمار کو مندر کے اندر لے آئیں؛ لیکن کسی آواز نے انھیں روک دیا کہ ایسا نہ کریں اور جہاں ہے وہیں اُسے رہنے دیں؛ آخر اسی جُون کے مہینے میں رات کے وقت بیمار بادشاہ نے اس سے پہلے کہ عمر کے ۳۳ سال پورے ہوں، جان، جان، آفریں کو سونپ دی۔

مگر اس "تا وقت موت" پر تقدیر کے تئوں یا ناسازگاری نجت کی شکایت کا کوئی محل نہیں ہے۔ اُس کے اوصاف اور کارناموں کا قدرتی انجام یہی ہونا تھا کہ وہ عمر طبعی سے پہلے مرجائے۔ کیونکہ تیرہ سال ہی کے سن میں اُس کے اندر بہت سی عمروں کا سنت جمع ہو گیا تھا اور نہ اُسے میدانِ رزم میں جان کی پروا ہوتی تھی نہ نرم شراب میں۔

۵۔ یونان مقدونیہ کے عہد حکومت میں

واقعاتِ عالم کی رو ہیں ساحلِ یونان سے بہا کے لے گئی اور اتنی مہلت بھی نہ ملی کہ وہاں چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات پر ایک نظر ڈال لیتے جو متباہن جذباتِ ریخ و مسرت کے ساتھ اپنے تمدن کو

ساری دنیا میں شائع ہوتا دیکھ رہی تھیں ایسوس کے کوہستانی دروں میں سکندر کی فتح اور پھر اُس کا بحری اقتدار سُن کر اکثر یونانیوں کو کان ہو گئے تھے اور مجلسِ کورنتھ نے فاتح کی خدمت میں مبارکباد اور متحدہ یونان کی طرف سے تاجِ زرّیں بھجایا تھا۔ اور جب ایک سال کے بعد اچیس شاہ اسپارٹ نے مقدونیہ کے خلاف پھر تلوارِ علم کی تو اُسے پلوینی سس کے باہر کوئی ساتھی میسر نہ آیا۔ البتہ مگالوپولس کے سوا، تام آرکیڈیہ، اکائیہ اور ایس کی ریاستوں کو اُس نے اپنا شریک بنالیا تھا اور ان اتحادیوں کا بڑا مقصد یہ تھا کہ مگالوپولس کو مستحضر کیا جائے۔ سکندر کا نائب اینٹی پارٹ تھیس کی طرف سے فرصت پاتے ہی اس محصور شہر کی مدد کے لئے جنوب میں بڑھا (اسٹرق مارا اور قریب ہی جو لڑائی ہوئی اُس میں آسانی سے اتحادیوں کو شکست دی۔ اچیس لڑائی میں مارا گیا اور پھر کوئی سامنا کرنے والا نہ رہا۔

بائیں ہر جب تک دارا سے ایران زندہ رہا، اس وقت تک بہت سے یونانی دل ہی دل میں یہ امیدیں کرتے تھے کہ شاید پھر پانہ پلٹ جائے۔ اور مقدونی جابر کے ہاتھ سے انھیں نجات لجائے لیکن دارا کی موت نے ان امیدوں کا خاتمہ کر دیا اور سکندر کی ہندوستان سے مراجعت تک یونان میں کسی کو سر اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی۔

ایچینز کے لئے تھیبز کی تسخیر اور سکندر کی وفات کے درمیان کے یہ بارہ برس خاص فراغ و خوش حالی کا زمانہ تھے۔ ریاست کا نظم و نسق روٹھا

وایتدار دبیر مینی فوکیون اور لکڑگس کے ہاتھ میں تھا۔ اور ڈوموس تھیننز بھی اتنا محل شناس ضرور تھا کہ ان دونوں امن میں غل ڈالنے کی بجائے اس طرے عمل کی تائید کرتا رہا۔ اپنے پرانے حریف اسکامی نیس (خطیب) پر جو فتح ڈوموس تھیننز کو حاصل ہوئی اُس پر فوکیون نے بھی غالباً حسد نہیں کیا کیونکہ یہ ذاتی معاملہ تھا اور اس کی سیاسی وقت کچھ نہ تھی۔ واقعہ یہ تھا کہ تسمی فن نے عام وطنی خدمات اور خاص کر شہر پیاد کی موت میں قیاضانہ ذاتی روپیہ خرچ کرنے کے صلے میں ڈوموس تھیننز کو تاج زرّیں دینے کی تحریک کی کہ ریاست کی جانب سے سرِ جلسہ اُسے پہنایا جائے (سلسلہ ق م) مجلس انتظامی نے اس کو منظور کر لیا۔ لیکن اسکامی نیس نے محرک پر قوانین جمہوریت کی خلاف ورزی کا دعویٰ دائر کیا اور عدالت کے روبرو نہایت مدلل تقریر میں ڈوموس تھیننز کے واقعات زندگی پر تبصرہ کیا اور دکھایا کہ یہی شخص جسے آج اس عزت کا ستم سمجھا جا رہا ہے وطن کا دشمن اور اتھینز کی تمام مصیبتوں کا اصلی سبب ہے۔ مگر ڈوموس تھیننز کے جواب نے جو پُر شکوہ ظلمت کا بے نظیر نمونہ ہے عدالت کو مسحور کر لیا۔ اس کامیابی کو ایک چوتھائی رائیں بھی نہ مل سکیں۔ وہ اتھینز چھوڑ کے نکل گیا۔ اور پھر سیاسی دنیا میں اُس کا کہیں نام نہیں ملتا۔

سلطنت مقدونیہ کے قیام ہی کو اتنے دن نہیں گزرے تھے کہ بحری تجارت کے مرکزون میں کوئی بڑی تبدیلی پیدا ہو جاتی۔ لہذا ابھی تک اتھینز کو اس کاروبار میں بہت فروغ حاصل تھا اور ہر چند ظاہر اود اپنی مصلح ملکی میں امن کا حامی تھا۔ لیکن اپنی جگہ پر

اس قسم کی تیاریوں سے بھی غافل نہ تھا کہ اگر کبھی پھر موقع ہاتھ آئے تو اپنا بحری اقتدار دوبارہ حاصل کر لے ! چنانچہ بیڑے کے اضافے اور نئے جہازی سائبان بنانے میں وہ برابر روپیہ لگاتا رہا اور بیان کیا جاتا ہے کہ اب اس کے پاس قریب قریب چار سو جگی جہاز ہو گئے تھے یہ تمام کارگزاری لکسرگس کی تھی جس نے وزیر مالیہ کی مشیت سے بیڑے پر اتنا روپیہ لگایا۔ واضح رہے کہ اُسی زمانے میں مالی صینوں میں بہت کچھ رد و بدل عمل میں آیا تھا یو بلوس کے وقت میں ”وزر تفریح“ کا منظم ہی صیغہ مال کا اعلیٰ عہدہ دار ہوتا تھا لیکن اب مصارف ریاست کا انتظام ہم ایک خاص وزیر مالیہ کے ہاتھ میں دیکھتے ہیں جسے لوگ چار سال کے واسطے منتخب کر لیتے تھے لکسرگس اسی عہدے پر مامور تھا اور تسمیرات کا کام بھی قریب تمام وکمال اسی کے اختیار میں تھا۔ اور اس صیغے میں بھی اپنی کارگزاری کی بدولت اُس کا عہد وزارت بہت مشہور ہوا۔ ایک تو اُس نے رودالی سوس کے جنوبی کنارے پر ووڈ کا میدان تیار کرایا۔ اور دوسرے یسپانی دھنل کی از سر نو تعمیر کی جہاں اُس زمانے میں حکیم اسطو صبح شام ٹہل ٹہل کر اپنے شاگردوں کو درس دیا کرتا تھا اور اسی کی وجہ سے حکما کا یہ گروہ ”مشائین“ کہلاتا ہے۔ لیکن لکسرگس کا سب سے یادگار کارنامہ ڈالیونی سیٹس کے تماشگاہ کی ترمیم تھا۔ قلعے کے ڈھلوان پہلو پر سنگ مرمر کی زینہ نما نشستیں جو ابھی تک سلامت ہیں، ایچمنز کے اسی وزیر مالیہ نے بنوائی تھیں !

غرض اہل ایتھنز عاقبت اندیشی کے ساتھ اپنی سود بہبود میں کوشاں اور دیوتاؤں کی نچاو کرم کے امیدوار تھے۔ اور اس عرصے میں ایک مرتبہ قحط کے سوا اور کوئی آفت بھی اُن پر نہیں آئی۔ لیکن جب سکندر سوس میں واپس آیا تو دو ایسے واقعات پیش آئے جن سے یونان کا امن معروضِ خطر میں پڑ گیا۔ یعنی اول تو سکندر نے یونانی جلاوطنوں سے وعدہ کر لیا کہ انھیں پھر اپنے اپنے وطن پہنچا دے گا (ان خانہ بربادوں کی تعداد بھی بیس ہزار سے کچھ زیادہ ہی تھی اور پھر اُس نے سردار نکانور کو اولمپیا کے عظیم یونانی تہوار کے موقع پر بھیجا کہ متعلقہ ریاستوں کو حکم پہنچا دے کہ اپنے جلاوطن شہریوں کو واپس بلا لیں۔ (۳۳۶ ق م) صرف دو ریاستوں نے اس کارروائی پر اعتراض کیا یہ ایتھنز اور اطولیا کے باشندے تھے جنھیں معلوم تھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل ہوئی تو جن لوگوں کی مال متاع انھوں نے غصب کر رکھی ہے وہ سب واپس دینی پڑے گی۔ کیونکہ اطولیا والوں نے اکی نیادی علاقے سے وہاں کے اصلی مالکوں کو نکال دیا تھا اور اسی طرح اہل ایتھنز نے ساموس والوں کی زمینیں دبا رکھی تھیں پس اگر یہ اصلی باشندے آئے اور اُن کی اٹاک واپس دینی پڑیں تو پھر ایتھنزی آبادکار اس جزیرے میں نہ رہ سکتے تھے انھیں وہاں سے نکلنا پڑتا۔ اپنی وجوہ سے اطولیا اور

ایٹھنز دونوں کو بادشاہ کا حکم بجالانے سے انکار تھا اور وہ یہاں تک آمادہ تھے کہ اگر ضرورت ہو تو سکندرا تلوار سے مقابلہ کریں۔

۶۔ ہرپالوس کا حشر اور یونان کی سرکشی

اُسی زمانے میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے عجب نہیں بعض وطن پرست یہ سمجھنے لگے ہوں کہ سکندر کی سلطنت بہت ناپائیدار بنیادوں پر قائم ہے۔ ہوا یہ کہ ہرپالوس ۵ ہزار تیلنت نقد، امیر سپاہیوں کی معقول جمعیت اور ۳۰ ہزار جہاز لے کے ایٹلی کا آیا اور اُس کا خاص مدعا یہ تھا کہ اپنے آقا کے خلاف آتش فساد مشتعل کرے۔ حکومت ایٹھنز نے فوج سمیت ساحل پر اُترنے کی اجازت نہیں دی تو ہرپالوس ۷ سو کے قریب تیلنت لے کر تنہا ایٹھنز میں آگیا۔ اس کے کچھ روز بعد مقدونیہ سے ایٹلی پاپٹری نے اور مغربی ایشیا سے سکندر کے وزیر خزانہ فلوک سفوس نے اسکی تحویل کا مطالبہ کیا لیکن ڈوموس تھینز کی صلاح سے اہل ایٹھنز نے یہ چال چلی کہ ہرپالوس کو حراست میں لے کر اُس کا روپیہ خود اپنے قبضے میں کر لیا اور سکندری عہدہ داروں کو جواب میں کہلا بھیجا کہ اگر خود سکندر خاص اس کام کے لئے اپنے آدمی بھیجے گا تو ہم ملزم کو حوالے کر دیں گے

لیکن فلوک سنوس یا اینٹی پاٹر کے مطالبے کی تعمیل سے ہمیں انکار ہے۔ اس کے بعد ہریپالوس ایتھنز سے فرار ہو گیا تھا مگر تھوڑے ہی عرصے میں اپنے کسی منجھے ساتھی کے ہاتھ سے مارا گیا ہے۔

دورِ قلم جو ہریپالوس ایشیا سے چڑھا کے لایا تھا اکروپولس (قلعہ ایتھنز) میں جمع تھی اور اس کے لئے چند امین خاص طور پر مقرر کر دیئے گئے تھے جن میں ڈیموس تھینز بھی شامل تھا لیکن کچھ روز بعد اپانک یہ حال کھلا کہ قلعے میں صرف ۳۵۰ تیلنت کی رقم موجود ہے جتنے سربراہِ وہ ارکان ریاست تھے فوراً اُن کے خلاف لوگوں میں چرچے ہونے لگے کہ قلعے میں جمع کرنے سے پہلے ہی اُنھوں نے آدھا روپیہ (یعنی ۳۵۰ تیلنت) ہریپالوس سے رشوت لیکر ہضم کر لیا ہوگا۔

مجلس آریوپاگوس میں یہ الزام پیش ہوئے تو عدالت نے بھی یہی فیصلہ کیا کہ ریاست کے خاص خاں عمائد نے معقول رقمیں وصول کی تھیں اور انھیں میں ڈیموس تھینز کی نسبت اُنھوں نے تحریر کیا کہ وہ بھی ۲۰ تیلنت کا مصدور تھا۔ ڈیموس تھینز نے اس خطا کا خود اقبال کیا اور اُس کا حذر یہ بیان کیا کہ میں نے زرِ تفریح کے سہارے میں ۲۰ تیلنت پیشگی بطور قرض دے دیئے تھے اور انھیں اس روپے سے وصول کر لیا۔ لیکن اعتراض یہ تھا کہ

اُسے بنیہ منظوری سکندر کے روپے سے وہ قرض وصول کر لیا جو اُس نے ریاست ایتھنز کو دیا، کیا حق تھا؟ غرض اُس پر دو الزام وارد ہوتے تھے کہ ایک تو خود روپیہ نکالا اور دوسرے اپنی تحریری اطلاع میں عمداً روپے کی صحیح تعداد اور اُس کی غفلت کا ذکر نظر انداز کر دیا۔ اُس کی سزا میں اُس پر پچاس تیلنٹ جرمانہ ہوا اور ادا نہ کر سکنے کی وجہ سے قیدیں ڈال دیا گیا۔ مگر وہ تھوڑے ہی دن میں پھر ایتھنز سے بھاگ گیا۔

اگر سکندر زندہ رہتا تو بہت ممکن تھا کہ اہل ایتھنز اُسے رضامند کر لیتے کہ ساموس پر اُن کا قبضہ بحال رہنے دے کیونکہ وہ ہمیشہ ایتھنز کی رعایت پر نظر رکھتا تھا، لیکن جب اُس کے مرنے کی خبر پہنچی تو اول اول لوگوں نے اس کا اعتبار نہیں کیا اور ڈیماڈیون خطیب زور دے دے کر کہتا تھا کہ وہ اگر مرتا تو ایسی نفس کی بوہی تمام دنیا کی ناک میں پہنچ جاتی، مگر جب اُس کی وفات نے تمام معاملات سلطنت کو درہم و برہم کر دیا تو اس حالت میں آزادی کے لئے ہاتھ پاؤں مارنا کچھ خلاف مصلحت نظر نہ آیا اور ایتھنز نے مقدونیہ سے بغاوت کی (۳۳۶ ق م) اطولیہ اور شمالی یونان کی بہت سی ریاستوں نے اُس کا ساتھ دیا اور ہزار ہا سپاہی بھی جو سکندر کی فوج سے اُسی زمانے میں الگ ہو کر یونان پہنچے تھے ملازم رکھ لئے گئے۔ ان کے ایک ایتھنز کے سردار لیوس تینیس نے

تھروپلی پہ قدم جاملے اور جب اینٹی پاٹر جس قدر جلد ہو سکا اپنی فوجیں جمع کر کے جنوب میں بڑھا، تو اسی دسے کے قریب متحدہ یونانیوں کو روائی میں غلبہ حاصل ہوا اور مقدونیہ کے نائب السلطنت کو لاسیہ میں قلعہ بند ہونا پڑا جو تھروپلی کے مقابل، کوہ اٹھریس کی ایک چوٹی کے نیچے پہاڑی قلعہ تھا۔ اسی جگہ لیوس تینس نے اُسے تمام جائے ٹھہرے رکھا اور اس غلبے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہیکشیہ کے سوا شمال یونان کی سب ریاستیں تو پہلے ہی مقدونیہ سے بے وفائی کر چکی تھیں، اب پلوپنس میں بھی اُن کے بعض رفیق پیدا ہو گئے۔ اور اگر یونانیوں کی بھری قوت زیادہ ہوتی تو عجب نہیں کہ کم سے کم کچھ عرصے کے لئے انھیں اپنے مدعا میں کامیابی حاصل ہو جاتی۔ موسم بہار میں سترلی افروجیہ کا حاکم لیونائش فرج لے کے آیا تو یونانیوں کو لاسیہ کے محاصرے سے دست بردار ہونا پڑا اور وہ تھسالیہ میں ہڑے کہ اینٹی پاٹر سے مل جانے کے پیشہ اُس سے مقابلہ کریں۔ لڑائی ہوئی تو اُس میں بھی لیونائش زخم کھا کے مارا گیا اور دوسرے روز اینٹی پاٹر وہاں آیا اور اپنی شکست خوردہ فوجوں کو لیکر مقدونیہ میں ہٹ گیا کہ کراتروس کا انتظار کرے جو ایشیا سے آ رہا تھا۔ چنانچہ اُس کے پہنچنے ہی یہ دونوں مل کر پھر تھسالیہ میں ہڑے اور کلائن کے مقام پر یونانیوں سے مقابلہ ہوا (۳۳۴ ق م) لڑائی میں فریقین کے نقصانات بہت کم ہوئے۔ اور اہل مقدونیہ کا پلہ بھاری رہا، ظاہر میں جنگ کا فیصلہ اس سر کے لئے کیا تھا لیکن یونانیوں کے جہ و جہد جاری نہ رکھ سکنے کی اہلی وجہ کروٹن کی

خفیف شکست زخمی بلکہ یہ کہ ان میں باہم اتفاق نہ تھا۔ اور نہ کوئی ایسا سپہ سالار جس پر وہ سب کامل اعتماد کر لیتے۔ انجام یہ ہوا کہ یکے بعد دیگرے بہ ریاست اپنا معاہدہ صلح علحدہ کرنے پر مجبور ہوئی جس وقت اینٹی پاٹر بیوشیہ میں بڑھا اور ایسی کا برٹ کی تیاریاں کیں تو ایتھنز کو بھی سرطاعت خم کرنا پڑا۔ آزاد حکومت و جاہل کرنے کی اُس نے جو کوشش کی تھی اُس کا سخت فیمازہ بھگتا کیونکہ سکندر کی طرح اینٹی پاٹر کے دل میں اس منیتہ الحکم کے نام نیک اور گزشتہ روایات کی کوئی جگہ نہ تھی۔ اُسے صرف اتنا نظر آتا تھا کہ جتنک سخت گیری اور تشدد سے کام نہ لیا جائے گا اس وقت تک مقدونیہ کو ہمیشہ اسی قسم کی بغاوت کا خطرہ رہے گا جیسی کہ ابھی فرو کرنی پڑی۔ پس اُس نے تین شرطیں پیش کیں جنہیں ڈیماڈیز اور فوکیون کو چار و ناچار قبول کرنا پڑا اول یہ کہ نظام حکومت میں ترمیم کی جائے اور خالص جمہوریت کی بجائے سیاسی حقوق زر و مال پر مبنی ہوں۔ دوسرے بندہ گاہ سنوکیہ میں مقدونی سپاہ کی چھاؤنی بنا دی جائے۔ اور تیسری شرط یہ تھی کہ شورش کے سرغنہ ڈیموس تھینز، ہیسپری ڈیز اور ان کے اجاب گرن کر کے اینٹی پاٹر کے حوالے کر دیئے جائیں۔

واضح ہو کہ ڈیموس تھینز نے جو اپنے وطن سے فرار ہو گئے تھے اپنی ساری بیانی کے جوہر دکھائے اور یونانی اتحادیوں کے مقاصد کی بہت کچھ حمایت کی تھی۔ انہی کوششوں کے صلے میں اُسے اہل ایتھنز نے واپس بلایا تھا، مگر اب جو ایتھنز نے اطاعت قبول کی تو وہ

اور دوسرے مقرر شہر سے بھاگے ہنیہ پی ڈیڑ اور اس کے دو فریقوں نے اجمی نا کے مندر ایکوس میں پناہ لی تھی وہیں سے گرفتار ہو کر اینٹی پاٹر کے پاس لائے گئے اور اُس نے انھیں قتل کر دیا۔ دوسرے بھاگ کر جزیرہ کلوریہ کے مندر پوسی وُن میں چھپا اور جب ہاں اینٹی پاٹر کے ہرکارے پہنچے اور اُسے طلب کیا تو اُس نے جلاو کے ہاتھ میں پڑنے سے پہلے زہر کھا لیا۔ داکٹر برٹس ق م اور ایک روایت میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ زہر اُس نے قلم کے نیزے میں چھپا رکھا تھا۔

تاریخ

فرہنگِ اعلام

تاریخ یونان میں بعض ایسے ناموں کا انگریزی تلفظ سجدہ اختیار کر لیا ہے جو پہلے سے مشہور و مروج تھا۔ لیکن باقی میں خفیف تغیر کو جائز رکھا ہے جس کا عام اصول ذیل کے الفاظ کا باہم مقابلہ کرنے سے ذہن میں آجائیگا اگرچہ کہیں کہیں مستثنیات بھی موجود ہیں:-

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ
Words	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.
Abydus.	(ابی ڈس)	ابی دوس
Achaean.	(اکائین)	اکیانی
Achaemenid.	(اکی منائیڈ)	خاندان ہخامنشی
Achilles.	(اکی لیز)	اکی لیس
Aeschylus.	(اس کا ی لس)	اس کا ی لوس
Alcibiades.	(السی بیائیڈز)	الکی بیادیس
Aphrodite.	(افروڈائیٹ)	افرو دیت
Arbela.	(اربیلا)	اریل
Artabazus.	(ارٹا بازس)	آرتا بازو
Assyria.	(اسیریآ)	اشور

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ	2
Words.	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.	
Astyages.	(استیاجیز یا استیاژ)	افراسیاب	
Bronze Age	عصر النحاس	
Byzantium.	(بایزن ٹیم)	بایزنطہ	
Chalcedon	(کالسی ڈون)	چالکی دن	
Chios	(کیوس)	خیوس	
Cithaeron	(ستھی زون)	سیتی رن	
Croesus.	(کری سس)	کری سوس	
Cyxares	(کیاک سریز)	سیاکزار یا سیاوش	
Cyprus	(سای پرس)	قبرس	
Darius.	(ڈیرئیس)	داریوش یا دارا	
Delos.	(ڈی لواس)	دلوس	
Delphi	(ڈلفی)	دلفی	
Dorian	(ڈورین)	ڈوریانی	
Elean.	(الین)	الیانی	
Elis	(الے لس)	الیس	
Eurypides	(یوری پڈیز)	یوری پڈیز - یوری بید	
Euxine.	(یوکساین)	افشین یا اسود	
Gaza.	(گازا)	غزّ	
Halys (River).	(ہالیس)	قزل ارمق	
Hellenes.	(ہل نینز)	ہلینی	

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ
Words.	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.
Helot.	(ہیلواٹ)	ہلوت
Jaxartes.	(جیکسارٹیز)	جیخوں
Lacedaemonian.	(لیسی ڈیونیئن)	لک دمونی
Laconia.	(لیکونیا)	لقونیہ
Lysander.	(لای سنڈر)	لیساندر
Macedonia.	(مسی ڈونیه)	مقدونیہ
Malli (tribe)	ملی
Marmora or Propontus.	(مارمورا یا پونٹس)	مرمرہ
Memnon.	(میمنواں)	ممئن
Miletus.	(ملے ٹس)	ملطہ یا ملی توس
Molossia.	(مولوسیا)	ملوسیہ
Naupactus.	(نوپاک ٹس)	نوپاکتوس
Nearchus.	(نیارکس)	نیارکوس
Nestor (King)	(نیسٹر)	نستور
Oxus,	(آکسس)	سیخوں
Parysatis.	(پری ساتیس)	پری زادہ (شہزادی)
Pasitigris.	(پاسی ٹیگریس)	دریائے و جیل یا قارن
Periander.	(پیری انڈر)	پریان در
Persepolis.	(پرسی پولس)	اصطخر
Philp.	(فلپ)	فیلپوس یا فیلقوس

لفظ

انگریزی تلفظ

اردو تلفظ

4

Words.

English Pronunciation. Urdu Pronunciation.

Philippines.

(فلپکس) (وہ پرچش تقریباً جو) میلنوسیات یا (وہ موش پھرنے والی) (کی حالت میں) کی خیر

Phraortes.

(فرہورتیس) فریرز

Phrygia.

(فرگیہ) فرغیہ یا افروجیہ

Piraeus.

(پای رئیس) پیرپوس

Ptolemy.

(ٹالمی) تلمی یا بطلمیوس

Propontus.

... مرمرہ

Rhegium.

(رہگیم) رگیوم

Roxane.

(رکسانہ) روشنگ

Saronic (Gulf)

(سارونیک) سارونی (خلج)

Scythian.

(سیتھین) اسکیتھیا یا سیتھی

Sicily.

(سیلی) صقلیہ

Sidon.

سیدون سیدا

Simonides.

(سای مونی ڈیز) سی مونی دیس

Sinope.

(سای نوپ) سنوف

Sophist.

(سوفسٹ) سوفسطای

Taygetus.

(ٹے گی ٹس) کوہ تے گتوس

Thessaly.

(تھسلی) تھسالیہ

Tyre.

(ٹائر) تائر یا صور

Trireme.

(ٹرای رمی) سہ طبقہ (جہاز)

غلط نامہ



تاریخ یونان میں، کئی بار تصحیح کے باوجود، کثرت کی چھوٹی موٹی بہت سی غلطیاں رہ گئی ہیں سرسری نظر ثانی میں جو زیادہ نمایاں تھیں انہیں یہاں صحیح کر دیا ہے باقی نقطوں، یا و د اور جی تے کی غلطیوں کو امید ہے کہ ناظرین خود درست کر لیں گے

مترجم

صحیح	غلط	۲	۳
"جَنّاتی"	"جَنانی"	۳	۲۸
دھکیل	دھکیل	{ ۴	{ ۳۳
ذرا	زرا	۸	۵۶

صفحہ	غلط	۲	۱
عہدہ	عہدے	۷۹۴	۶۹
بھائیوں	بھائوں	۱۰	۱۰۴
نینوہ	تینوہ	۱	۱۰۹
مکٹ	مکٹ	۸	۱۳۷
گہری	گہڑی	۵	۱۵۱
پابندی نہ کی	پابندی کی	۱۱	۱۷۱
پہاڑی	گزر بردار پہاڑی	آخری	۱۸۲
اسے پچاس	اس پچاس	"	"
یگیا آباد	یگیا رفتہ رفتہ آباد	۱۷	۱۹۰
اسی طویل	اپنی طویل	۱۹	"
دیکھا کہ	دیکھا کے	۱۷	۱۹۴
افسانہ بانی	افسانہ باقی	فٹ نوٹ	۲۱۴
پڑا	پڑا تھا	۱۸	۲۲۴
متحدہ	متحدہ	۲	۲۵۶
یہی	ہی	۱۵	"
بڑے	بڑے	۲۰	۲۸۶
کہا کہ	کہا کے	۱۲	۳۰۹
ایٹی کا کے قریب	ایٹی کا قریب	۱۵	۳۳۴
قائم	قائم کیا	۸	۳۵۵

صحیح	غلط	۴	۵
سبجھای	سبجھای	۱۲	۳۶۶
غیظ	خیض	۹	۳۷۸
اتنے	اتنے میں	۲۰	۴۰۱
ہوا تو وہ پلوپنی سس	ہوا، پلوپنی سس	۳	۴۵۴
ذمہ دار	ذمے دار	۳	۴۵۵
دست بردار	دست برد	۴	۴۹۵
بیت	میت	۱۰	۴۹۹
مستحکم مامن	مستحکم ہیں	آفری	۵۲۵
دیر پردہ	دیر پر رہ	۷	۵۶۹
اہل فوکیس	اہلی فوکیس	۱۵	۵۹۱
گانوؤں	گانوں	۲	۶۰۳
پہلے سے مشہور	پہلے مشہور	۱۰	۶۵۲
بد	بد	۱۳	۶۵۵
دائیں بازو کی طرف	دائیں کی طرف	۱۱	۶۵۶
دو کر دیا	دو کر دیا	۹	۶۵۷
اب ان بتوں	اب بتوں	۱	۶۶۰
لوگی	کوگی	۱۰	۶۶۲
اس کی تردید کرنے (جو یونانیوں - انج) تردید کرنے	اس کی تردید کرنے (جو یونانیوں - انج)	۲ و ۱	۶۷۸
احباب	احباب	"	"

صحيح	غلط	۴	۵
ساحل بحر	ساحل سمندر	۷	۶۹۷
تیس جہاز	تیس ہزار جہاز	۹	۷۱۱
کی ہیں	کی تھیں	۱۶	۷۱۲
حصہ دار ہے	حصہ دار تھا	۱۸	۷۱۳
اور آزاد حکومت	آزاد حکومت	۵	۷۱۵



